

پیشرس

"ایدلاواکی کہانی کے خاتے کے بعد بھی عمران کو اٹلی ہی میں روکے رائدلاوا کی کہانی کے خاتے کے بعد بھی عمران کو اٹلی ہی میں روک رکھنا پڑا ہے۔ اسلئے اٹلی ہی میں عمران کی دو منفر د کہانیاں بھی پڑھئے۔ "میمو کیسل" الی ہی کہانی ہے۔ اس کا کسی دوسری کہانی سے تعلق نہیں۔ اسکے بعد "معصوم درندہ" ملاحظہ فرمائے گا۔ یہ ڈولمائیٹس کے بعد "معصوم درندہ" ملاحظہ فرمائے گا۔ یہ ڈولمائیٹس کے بعد فریدی کا برفانی علاقے کی کہانی ہوگی۔ عمران کی ان دو کہانیوں کے بعد فریدی کا ناول پیش کرنے کا ارادہ ہے۔ اب آئے اینے سوالات کی طرف۔

ایک صاحب نے پوچھا ہے کہ آخر آپ بب تک اپ نام کے ساتھ بی۔اے لکھواتے رہیں گے۔اب تو بڑا مضحکہ خیز لگنے لگا ہے۔ اس سلسلے میں اس کے علاوہ اور کیا عرض کروں کہ میرے زیادہ پڑھنے والے میرانام بی۔اے کے دم چھلے کے بغیر دیکھنا پند نہیں کرتے۔انہیں اس پر کسی نقتی ابن صفی کا دھوکا ہو تا ہے۔ اور تو اور "دھاکہ" کے پروڈیوسر مولانا ہی نے بھی مجھے اس سلسلے میں نہیں بخشا۔ گراموفون کے ریکارڈوں تک پر بی۔اے کا شھیہ لگوادیا ہیں۔ اشتہارات میں "ابن صفی" ذراسااور بی اے گز بھر کا لکھواتے ہیں۔ یونیور سٹی کے ایک پروفیسر دوست نے ایک بار کہا تھا کہ اکسرنل سے ایم۔اے بھی کرڈالو میں نے کہا کیا فائدہ؟ کہلاؤں گا ہو۔"بیا اے بھی کرڈالو میں نے کہا کیا فائدہ؟ کہلاؤں گا ہو۔"ابن صفی" نقلی ہی معلوم ہوگا۔

میرے سلیلے میں پڑھنے والے عجیب ہیں۔ اپنی حالیہ تصویر کتاب کی پشت پر چھاپئی شروع ہی کی تھی کہ چاروں طرف سے شور اٹھا۔ پرانی ہی چلے گا۔ وہی برانی تصویر بدستور چھاپتے رہو۔ اے دوستو، ببلک کے بے حد اصرار پر "ایڈلاوا" کی پشت پر وہی پرانی تصویر پھر چھاپئی پڑی۔ مطلب یہ کہ میں اپنی کسی جمافت کا خود ذمہ دار نہیں ہوں۔ مجھ سے دیروستی جمافتیں "مرزد" کرائی جاتی ہیں۔

اس بار فلم "و صاکه" ہے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لئے بھی بے شار خطوط آئے ہیں۔ واضح ہو کہ فلم کے پروڈ یو سر مولانا ہی کے اعلانات کے مطابق "و صاکه " و سمبر ۱۹۷۱ء کے دوسرے ہفتے ہیں ریلیز ہوجائے گی۔ آپ اخبارات ہیں اس نوع کے اشتہارات بھی دیکھ ہی رہے ہوں گے۔ جی ہاں۔ اس فلم ہیں نہ صرف ظفر الملک اور جیمسن ہیں بلکہ ہیروئن بھی عمران ہی کے سلط کی ایک کہائی ہے لی گئی ہے۔ ایسی ہیروئن جو آپ سب کو بے صد جاندار لگی تھی۔ نام نہیں بتاؤں گا بس دیکھ لیجئے گا۔ چلئے اسے بھی فلم ہی کے سسپنس میں شامل کر لیجئے۔ جھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔

جي ٻان!

دھاکہ کی ہیروئن بھی عمران ہی کے سلسلے کی ایک کہانی ہے لی گئی ہے۔ والسلام السی کی کھنے

٢/ دسمبر ١٩٧٢

عمران انہیں بغور دکھے رہا تھا۔ دفعتا انہیں بھی اس کا احساس ہو گیا اور ادھیر عمر والے نے اے گور کر دیکھا۔ عمران میک اپ میں نہیں تھا۔ اول بیا میں علی عمران کی حیثیت سے داخل ہوا تھا۔ لیکن شلوار سوٹوں کے لئے ناممکن تھا کہ وہ اس کی قومیت کا اندازہ لگا سکتے۔ کیونکہ مغربی طرز کے لباس میں تھا اور سرخ و سفید رنگت اسے نزک یا ایرانی بھی باور کراسکتی تھی۔ عمران کو خاصی دیر گھورتے رہنے کے بعد اس نے نوجوان ساتھی سے کہا۔"ارے ان کو کیا کہیں ... یہ خاصی دیر گھورتے رہنے کے بعد اس نے نوجوان ساتھی ہوتے ہیں۔"

"سالے تو کسی قوم کے بھی ایسے نہیں ہوتے۔!" دفعتاً عمران نے انگی اٹھا کر کہااور وہ دونوں چونک پڑے۔ عمران مسکرا کر بولا۔"مغز چاشتے ہیں۔ اپنا اور بہنو ئیوں کا وقت ضائع کرتے ہیں۔ بھلا اب تک کتنی لونڈیوں نے تہاری جیبیں کاٹی ہوں گی۔!"

اد هیر آدمی قبقهه لگاکر ساتھی ہے بولا۔"اب یہ تواپی ہی طرف کا لگتا ہے۔!" پھر میر پہ ہاتھ مار کر عمران سے کہا۔" آ جاؤ پیارے ... تم بھی ساتھ ہمارے۔!"

عمران مسمى صورت بنائے ہوئے اٹھا اور ان كے پاس جا بيٹھا.... چېرے پر حما قتوں كے ذو گرے برنے لگے تھے۔!

" "كہال سے آئے ہو...؟" او هير آدمى نے يو جھا۔

"لي في وال ہے...!"

"بی بی وال ...!"وہ اپنے داہنے کان کی لو تھینچتا ہوا بولا۔" یہ کہاں ہے ...؟" "میانوالی کے پاس ...!"

اس نے چر قبقہہ لگایاور بولا۔"بوے حرامی معلوم ہوتے ہو۔!"

"الى بى كچھ بات ہے ... ليكن ايك بات سمجھ ميں نہيں آئى۔ يه اطلاع جو برے گندے اور چو ملے ہوتے ہيں۔!"

"كياسمجيس كي...!" وه آئكهيس نكال كربولا_

"جس کو بھی اپنی قومیت بتاتا ہوں تڑے پوچھتا ہے۔ چرس لائے ہو۔ حشیش تو ہوگی تمہارے پاس ...؟"

دونول کے چبرے اتر گئے اور ادھیر آدمی نے جھینی ہوئی بنسی کیساتھ کہلہ"حرامی ہیں سالے!"

* *

ان چاروں سے پیچھا چھڑا کر عمران نے سارڈینیا کی راہ لی تھی۔ پیچھا بھی اس طرح چھوٹا تھا کہ جولیا کو ایکس ٹو کا ایک لاسکی پیغام ملا تھا جس کے مطابق وہ دو ہفتے کی چھٹیاں اپنی مرضی سے گزار کتے تھے۔اس کے بعد ڈیوٹی پروطن واپس آنے کی ہدایت تھی۔

بہر حال اس نے انہیں پورٹو نینو میں چھوڑا تھا اور خود سارڈینیا آئینچا تھا۔ دو ہفتے اپ ایک پرانے دوست اور آکسفورڈ کے ساتھی کاؤنٹ اولیاری میں بلینو کے ساتھ گزار نے کا ارادہ رکھتا تھا۔ اے علم تھا کہ وہ ان دنوں اول بیا میں چیف آف پولیس کی حیثیت ہے متعین ہے۔ پرانے دوستوں میں کچھ ایسے بھی تھے جن ہے اس کی با قاعدہ طور پر خط و کتابت رہتی تھی۔ اولیاری بھی ایسا ہی دوست تھا لیکن عمران نے اسے مطلع نہیں کیا تھا کہ وہ اس کے پاس پہنچ رہا ہے۔ مر پرائز دینا چاہتا تھا۔ اول بیا پہنچ کر سیدھا اس کے پاس نہیں چلا گیا تھا بلکہ ساحل کے ایک مر پرائز دینا چاہتا تھا۔ اول بیا پہنچ کر سیدھا اس کے پاس نہیں چلا گیا تھا بلکہ ساحل کے ایک خوبصور ت ریستوران میں دو پہر کے کھانے کی نیت سے داخل ہوا تھا... اور یہاں دو عدد شلوار سوٹ دیکھ کر جی خوش ہو گیا۔ اس کے اپ ملک کے معلوم ہوتے تھے دو توی ہیکل آدمی جن میں ایک ادھیڑ تھا اور دوسر انو جوان۔ دونوں تند ہی سے گفتگو میں "مبتلا" تھے اور اتنی او نجی آواز میں بول رہے تھے کہ دوسر ول کے چروں پر ناگواری کے آثار صاف پڑھے جاسکتے تھے۔ عمران فین کے قریب ہی کی میز سنجال لی۔

اد هیر عمر والا نوجوان سے کہہ رہا تھا۔"بڑے گندے ہوتے ہیں یہ سالے اطالوی بھی چو میے اول نمبر کے ... اور یونانی بھی ایسے ہی ہوتے ہیں۔ لونڈیاں جیسیں کاٹ لیتی ہیں۔!" جاكرونى سينت بين جويهال سينے پھرتے بين !"

" ٹھیک ہے... ٹھیک ہے... لیکن کیا تہمیں علم ہے کہ تمہاری گرانی ہور ہی ہے محض انبی شلواروں کی وجہ ہے۔!"

وہ اپنی آ تکھ دیا کر بنیا تھا۔ "گہرے معلوم ہوتے ہو استاد ہاں مجھے معلوم ہے تین سادہ لاس والے ہمارے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔!"

"اور اب میں بھی ان کی لسٹ پر آگیا ہوں...!" عمران مضندی سانس لے کر بولا۔"وہ میرے سوٹ کو للچائی ہوئی نظروں سے دیکھ رہے ہیں۔!"

"اوه . . . واه . . . !"

"كياتمهيں خوشی ہو كي۔!"

" نہیں ... ایباتو نہیں ہے۔!"

"کیا صرف تم دونوں ہی ہو...؟"

" تہمیں اس سے کیا سروکار ...! "وہ آئکھیں نکال کر بولا۔

"و نکھونا… میں خواہ مخواہ مارا گیا…!"

"كيون وخلوے بيٹے تے ہمارى باتوں ميں ...!"

"عادت يُرى بلا بي ... بيار بمائي ...!"

وہ خاموشی سے عمران کو دیکھارہا پھر بولا۔"براہوا کہ تم خود ہی مشتبہ ہوگئے۔!"

"كيامطلب...؟"

"ہم تمہارے لئے اتنا کردیتے کہ تمہیں کچ کچ سیاحت کے مزے آجاتے۔!"

"اب کردونا....!"

"فضول ہے تمہارے سوٹ کیس نے گر برد کردی ...!" اس نے عمران کے پیروں کے قریب رکھے ہوئے سوٹ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔"ہو سکتا ہے بیہاں سے اٹھنے سے قبل اللہ جاؤ۔!"

"ارے باپ رے...!"

"ہم نے تمہارے سوٹ کیس کی طرف تو دھیان ہی نہیں دیا تھا۔!" وہ اٹھتا ہوا بولا۔ پھر

"بالكل حلالى جيں ... ، ہم خود حرامی بيں۔!"
"كيوں بكواس كرتا ہے ... اوئے۔!" اد هير آد می كو غصه آگيا۔
"تم نه ہو گے ...!"عمران نے شر ماكر كہا۔ "ميں تو ہوں۔!"

نوجوان ہنس پڑا تھا... لیکن ادھیر آدمی سڑا سامنہ بنائے اسے گھورے جارہا تھا۔ عمران اٹھا تھا اور پھر اپنی میز پر جا بیٹھا تھا۔ اس کے بعد اس نے محسوس کیا کہ پچھ لوگ خصوصی طور پر اس توجہ اور دلچپی سے دیکھ رہے ہیں۔ یہ عقابی آئکھیں رکھنے والے تین اطالوی تھے۔ عمران نے طویل سانس لی۔ معاملہ اس کی سمجھ میں آچکا تھا۔ شاید دونوں شلوار سوٹ زیر نگرانی تھے اور عمران ریستوران میں ایک عدد سوٹ کیس سمیت وارد ہوا تھا۔ اس نے پھر ایک لمبی سانس تھینچی اور منہ چلانے لگا۔ جھینگا پلاؤ ہی مناسب رہے گا۔ وہ سوچ رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی رشین سلاد بھی مل چھا تھا۔ سے تو کیا کہنا ... ویٹر اس کے قریب آیا تو اس نے سب سے پہلے اس کے بارے میں پوچھا تھا۔ د تہیں ہی ویٹر اس نے میڈرت طلب کی۔

"اچھاتو... تم اپناہی سلاد لے آؤ...!"

"بهت بهتر سي نور!"

تنوں اطالوبوں کی نظریں اب بھی عمران کے سوٹ کیس ہی پر تھیں۔ یہ تو بہت ہُرا ہوا۔ وہ سو چنے لگا۔ آئے تھے بغرض تفریح لیکن شاید چین سے بیٹھنا نصیب نہ ہوگا۔ ان شلواروں سے خواہ مخواہ الجھ بیٹھا اور پھر کوئی ان مر دودوں سے یہ بو چھے کہ اس طرح شلوار پہنے پھرنے کی کیا ضرورت تھی۔ کیوں اپنی قومیت جماتے پھرتے ہو، چرس فروشو.... کیا اس لئے کہ بغیر کنوینگ کے گاہک مل جا کیں۔ و کیھو کیا حشر ہو تا ہے تمہارا وفعتانوجوان آدی اپنی میز سے اٹھ کر عمران کے سامنے آبیٹھا۔

"پہلوان کیا ترامان گئے...!"اس نے عمران سے کہا۔

"میرانام عمران ہے... پہلوان میرے تایا ابا تھے۔ گایا کے اکھاڑے میں زور کرتے تھے۔!" "آدی دلچیب معلوم ہوتے ہو...!"

جھ سے زیادہ و کچیپ تم ہو کہ یہاں شلوار پہنے پھرتے ہو!"

"کیوں کیا اینے نیشنل ڈرلیں میں رہنا باعث شرم ہو سکتا ہے۔ یہ بھی تو ہمارے ملک میں

"يملے ہيڈ کوارٹر...!"

" ٹھیک ہے چلو... مگر وہ دونوں...!"

"وه مجمی جائیں گے۔!"

اور پھر یہی ہوا تھا۔ وہ متیوں پولیس کی گاڑی میں ٹھونس دیے گئے تھے اور عمران نے سادہ پوشوں سے پوچھا تھا"میں کیپ ریراکس طرح پہنچ سکوں گا؟"

"یہال سے آرزے چینا ہوتے ہوئے پالاؤ جانا... پالاؤ سے فیری کے ذریعے جزیرہ میڈے لینا پہنچ جانااور وہاں سے کیپ ریرا...!"

«شکریه آفیسر…!".

دونوں شلواریں خاموش سے گھورے جارہی تھیں۔ اس سے زیادہ اس کے سوٹ کیس کو گھور رہی تھیں۔ جواب اس کی چھاتی ہے چمٹا ہوا تھا۔

"ہیڈ کوارٹر میں ... میں صرف کاؤنٹ اولیاری سے ملنا پند کروں گا۔!"عمران نے تھوڑی دیر بعد کہااور سادہ پوش چونک کراہے گھورنے لگے۔

"اس کے خلاف ہوا تو شاکد تمہاری ملاز متیں خطرے میں پڑ جائیں۔"

"كاؤنٹ ذاتى طور پر بہت بڑے معاملات و يکھتے ہیں۔!"

"میں بھی کوئی معمولی معاملہ نہیں ہوں۔ قطعی پند نہیں کروں گاکہ اس سے کمتر عہدے کا کوئی آفیسر مجھے اپنامعاملہ بتائے۔!"

"اس كا تصفيه بيذ كوار نر بيني كر بهو گا_!"

"میں نے آگاہ کردیا تمہیں ... اپنے خمارے کے خود ذمہ دار ہو۔ گے۔!"

شلواروں نے مغنی خیز نظروں سے ایک دوسر سے کی طرف دیکھا تھالیکن آواز نہیں نکالی۔ "تمہاری گاڑی میں لاسکی ٹیلی فون موجود ہے...!"عمران کچھ دیر بعد بولا۔"تم اسے آگاہ کرسکتے ہو کہ تم نے ایک ایسے غیر ملکی کو پکڑا ہے جو خود کو الو کا شاگرد کہتا ہے اور براہِ راست اس سے گفتگو کرنے پر مصر ہے۔!"

"الو کا شاگر د . . . ! " تینوں ہنس پڑے۔

عمران عصيلے ليج ميں بولا۔" ابھی مجھ پر کوئی جرم ثابت نہيں ہوسکا ہے اس لئے مير المضحك

عمران اے روکتا ہی رہ گیا۔ لیکن وہ اپنی میز پر جا بیٹھا تھا۔ دفعتا اس کے معمر ساتھی نے اطالوی میں چیخنا شروع کر دیا۔ "تم کیوں گئے تھے اس کے پاس ...! میں نے غلط تو نہیں کہا تھا کہ ٥٠ مشیات کا غیر قانونی کاروبار کرنے والا معلوم ہو تا ہے۔!"

عمران نے تیزی ہے اپنی کھوپڑی سہلائی تھی اور سوٹ کیس کو قد موں کے پاس سے اٹھا کر سامنے میز برر کھ لیا تھا۔

" پوليزيا . . . پوليزيا . . . ! "معمر آدمي دونوں ماتھ اٹھا کر چيخا تھا۔

عمران نے دونوں ہاتھ سوٹ کیس پر رکھ لئے۔

" یہ دیکھو...!" معمر آدمی دوسرے گاہوں کو مخاطب کر کے چیئا۔"اس کے سوٹ میں ضرور کچھ ہے۔ میرے بیٹے نکل ضرور کچھ ہے۔ میرے بیٹے سے کہہ رہا تھا کہ سوٹ کیس تم یہاں ہے اٹھا کر جھ ہے پہلے نکل جانا.... معقول معاوضہ ادا کروں گا... شائد اسے شہہ ہو گیا ہے کہ قانون کے محافظ اس کا تعاقب کررہے ہیں۔!"

ستم ڈھا دیا شلواروں نے... عمران سوج رہا تھا۔ یہ شلواریں اپنی قوم کی نہیں معلوم ہو تیں۔ شایداس قوم کی بہیں معلوم ہو تیں۔ شایداس قوم کی ہوں جو چرس سے زیادہ گانج اور چانڈو کی رسیا ہے۔ بہر حال ان دونوں نے خود اس کی قومیت کا اندازہ بی بی وال ... ادر میاں والی کی بکواس سے لگالیا ہوگا اور اب اپنی کسی مقصد بر آری پر کمر بستہ ہوگئے ہیں۔

اس نے بو کھلائے ہوئے انداز میں سوٹ کیس کو میز پر سے اٹھا کر گود میں رکھ لینے کی کوشش شروع کردی تھی اور چرے پر حماقتوں کی جہیں کہیں زیادہ دبیز ہوگئ تھیں۔ تینوں اطالوی سادہ پوش اپنی میز سے اٹھ کر اس کے قریب آکھڑے ہوئے۔ گویا انہوں نے اسے نرنعے میں لے لیا تھا۔

"بولیزیا...اُول بیا...!" ان میں سے ایک عمران کو گھور تا ہوا بولا۔" تمہیں ہمارے ساتھ ہیڈ کوارٹر چلنا ہے۔!"

"ضفن... ضرور... لیکن ان دونوں کو بھی لے چلو... یہ خود فرشتے نہیں ہیں۔!"عمران نے احتقانہ انداز میں کہا۔" میں ایک بے حد شریف آدمی ہوں۔ یہاں سے اٹھ کر جزیرہ کیپ ریرا کی طرف روانہ ہو جاتا کیونکہ گیری بالڈی کے مزارکی زیارت کے لئے ادھر آیا ہوں۔!" "اونهه.... ضرور... پة نہيں آج كل حوالات ميں تھٹملوں كى افزائش نسل كاكيا انظام ہے...!"عمران سر ہلا كر بولا۔

"بس اب تم خاموش ہی رہو...!"معمر آدمی غرایا۔

"واه تجھئی… اب تجھی نہ بولوں…!"

وہ اے قہر آلود نظروں ہے گھور کر رہ گیا تھا۔

ہیڈ کوارٹر پہنچ کر دونوں شلواریں براہِ راست حوالات کی طرف لے جائی گئی تھیں اور عمران سادہ پوشوں کے ساتھ چیف کے آفس کی جانب چل پڑا تھا۔

" یہ بہت بُرا ہوااستاد ...!" نوجوان معمر آدمی سے بولا۔

"میں تصور نہیں کر سکتا تھا کہ وہ اطالوی ہو گا۔!"

" مجھے اس میں شبہ ہے ...!" نوجوان کچھ سوچتا ہوا بولا۔

كيول....؟"

"اطالوی نہیں معلوم ہوتا... ویسے بالکل اطالویوں کے سے انداز میں اطالوی بولتا ہے۔!"
"کیااردو بھی اہل زبان کی سی اردو نہیں تھی۔!"

"يقيناتهي ... اي چيز نے توشي ميں مبتلا كيا ہے۔!"

"بہر حال ہم نے جلد بازی ہے کام لیا تھا۔!"

"ویے کیامیں ایک بات پوچھنے کی جرأت کر سکتا ہوں وُر جن استاد…!"

"دس پوچھو با<u>لکے</u>…!"

"اس بارتم نے شلوار سوٹ کا چکر کیوں چلایا تھا ...؟"

"ضروري نہيں كه ہر بات بتادي جائے۔!" در جن نے ناخوش گوار لہج ميں كہا۔

"آندے تم نے بھی کوئی بات نہیں چھپائی۔"

" یہ آنند کا اندازہ ہے لیکن حقیقت اس کے برخلاف ہوگی۔!"

"میں نہیں سمجھااستاد…!"

"اپنے کام ہے کام رکھو ... ای میں ہماری بہتری ہے۔!" "جیسی استاد کی مرضی ...!" آنند طویل سانس لے کر بولا۔ اڑانے کی کوشش تمہارے لئے نقصان دہ بھی ہو سکتی ہے۔!" تینوں کیک بیک سنجیدہ نظر آنے لگے۔

بہر حال انہوں نے لاسکی فون پر ہیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم کیا تھااور عمران کے کیے ہوئے الفاظ دہرائے انہوں نے لاسکی فون پر ہیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم کیا تھااور عمران کے کیے ہوئے الفاظ دہرائے گئے تھے اور فون پر پولیس چیف سے گفتگو کرنے والا بغور عمران کی شکل دیکھتا ہوا کہہ رہا تھا۔"جی ہاں جناب بالکل درست جناب یہی علیہ ہے بہت بہتر جناب اور پھر ریسیور کو ڈلیش بورڈ کے خانے میں رکھتا ہوا وہ عجیب انداز سے مسکرایا تھا۔ ان کے در میان آپس میں سر گوشیاں ہوئی تھیں اور عمران کو ای انداز میں دیکھتے رہے تھے۔ جیسے وہ دنیا کے مشہور عبائبات میں سے ہو۔شلواروں پر نہ جانے کیا گزر رہی تھی۔دفعتاً معمر آدمی نے عمران سے پو چھا۔ ۔ دمیایولیس چیف جہیں جانتا ہے ...؟"

"ہاں وہ اچھی طرح جانتا ہے کہ منشیات کی تجارت میر اپیشہ نہیں ... میں صرف ایک مثاق قاتل ہوں ... نہ جانے کتنے قتل کرچکا ہوں۔ لیکن آج تک میرے خلاف کوئی ثبوت مہیا نہیں کیا جاسکا۔!"

"كہال سے آئے ہو؟"

" کہیں ہے بھی نہیں … اطالوی ہوں … اس کے باوجود اردو پنجابی اور سند ھی روانی ہے پول سکتا ہوں۔!"

"میں یقین نہیں کر سکتا...!"

"لونٹی امر انو نام ہے...!"

"تت… تو پھر…!"

"تم نے الزام لگایا تھا... اب چل کر ثابت کرنا ... اور میرے سوٹ کیس میں ایپار چننی اور مربے کے نمونے ہیں...!"

"تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا...!"

"محض اس لئے کہ تم ہم اطالویوں کو گندہ اور چور کہہ رہے ہے۔!" "بیہ تو بہت نمراہوا...!" نوجوان نے معمر آدمی سے کہا۔

نصف گھنٹے کے بعد عمران بھی ای طرف آتا دکھائی دیا۔ اس کے آگے پیچیے دو مسلح سپاہی چل رہے تھے۔ عمران کے ایک ہاتھ میں آموں کی نور تن چٹنی کامر تبان تھا اور دوسرے سے وہ اپنی پتلون سنجالتا جارہا تھا۔ حوالات کا دروازہ کھلا اور اسے اندر دھکیل دیا گیا۔

" آگئے تم بھی...!" معمر آدمی ہنس کر بولا۔

"تم لوگوں کی عنایت ہے... اس مر تبان کے علاوہ ادر سب کچھ ضبط کر لیا گیا۔!" "کو االزام ہے "

"اگرتم لوگوں کے ساتھ نہ دیکھاگیا ہو تا تو کوئی بھی الزام نہیں... میرے خلاف آج تک پہلوگ ثبوت فراہم نہیں کر سکے۔!"

"ہم سے تواہمی تک پوچھ کچھ ہی نہیں ہوئی۔!"

" ہوگی ... ہوگی ... اب شائدتم ہی بلوائے جاؤ ... شلوار سوٹ او نہد ...!"

اور پھر بچے کچے اس کا بلاوا آگیا تھا... نوجوان وہیں رہ گیا تھا۔ شائد دونوں سے الگ الگ پوچھ گچھ کی جانے والی تھی۔

اس کے چلے جانے کے بعد عمران کی طرف متوجہ ہوا تھا... نوجوان اسے پہلے ہی سے گھور تار ہاتھا... نظر ملتے ہی بولا۔"مم اطالوی نہیں معلوم ہوتے۔!"

ولیس چیف کو باور کرانے میں کامیاب ہوگئے ہوکہ تم اطالوی ہو...!"

"اگراس میں اسے شبہ ہوتا تو باور کرانا پڑتا... اس قتم کا کوئی سوال ہی نہیں اٹھا تھا۔!"
"ہم اٹھا کمیں گے...!"نوجوان بولا۔

"اور مجھے توران کا شنرادہ ٹابت کردینا...!"

"تم د کھناکہ تمہاری کیسی در گت بنتی ہے...!"

"سوال تويه ہے كه آخر تم دونوں ميرے بيچھے كيوں پڑگئے ہو۔!"

"تم نے ہمیں کیوں چھٹراتھا۔!"

"تم ہمیں گندہ اور چوطاکیوں کہہ رہے تھے۔!"

"اس لئے کہ تم ایسے ہی ہو... اور ہمیں بادر نہیں کراسکتے کہ تم اطالوی ہو۔!" "جھک مارتے رہو...!"عمران نے کہااور مرتبان سے چٹنی نکال نکال کر چاشارہا۔

شائد نوجوان کے منہ میں پانی آنے لگا تھا۔ اس نے فرش پر تھوک کی پیکاری ماری اور روسری طرف دیکھنے لگا۔

کچھ ویر بعد معمر آدمی واپس آیا۔ آپ سے باہر ہورہا تھا۔ عمران کی طرف دیکھ کر دہاڑا۔ "سب تمہاری حرکت ہے ...!"

"كك.... كيا مطلب...! "عمران بكلايا_"

نوجوان آدمی کی باری تھی۔ سلے سپائی اسے ساتھ لے گیا۔

"کیاای طرح تمہاری قومیت بھی جانجی گئی تھی۔!" معمر آدمی نے پھاڑ کھانے والے لہجے بس کہا۔

"ك....كس طرح....؟"

"یار میں نے تو صرف یہ کہاتھا کہ اگر اپنانام عبدالقدوس بتاتا ہے تواس کی یہ بیچیان ہوگ۔!"
معمر آدمی لال بھبھو کا ہو کر اس پر جھپٹ پڑا تھا۔ عمران ایک طرف بٹما ہوا بولا۔"اگر تم
عبدالقدوس ہی ہو تو وہ مطمئن ہوگئے ہوں گے۔ تاؤ کھانے کی کیاضرورت ہے۔ اس نے اپنانام
مدار بخش بتایا تھا۔۔۔ ویکھواب وہ کیا ٹکلتہے۔۔۔!"

"سنو خبیث آدمی... تم آخر اسے کیا پٹی پڑھا آئے ہو... وہ کہہ رہا تھا کہ تمہارے پاسپورٹ جعلی معلوم ہوتے ہیں۔ تم اس ملک کے نہیں ہو جس کے پاسپورٹ پر آئے ہو۔!" "نام بتاؤ کے عبدالقدوس...اور...!"

" خاموش رہو ... ہمارے نام ضرور غلط ہیں لیکن ہم ای ملک کے باشندے ہیں جن کے پاسپورٹ پر آئے ہیں۔!"

"سوال ہی نہیں بیدا ہو تا....اچھاا پنااصلی نام بتاؤ....!"

"در جن ڈیوڈ پال…!"

"اور مدار بخش کا…؟"

"برکت میج...!"

"توب بات ب ... مير عن ملك س تعلق ركھنے والے عيسائي ہو ... ليكن چر نام

عمران کی آنکھیں حمرت سے میمیل گئیں ... قومی خدمت کی نی مثال تھی۔ اننے میں نوجوان بھی داپس آگیا وہ بھی غصے سے لال بھبھوکا ہورہا تھا۔

"حد ہو گئی... ایبا تو بھی نہیں ہوا...!"اس نے معمر آدمی کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔ "سب اس کی شیطنیت تھی۔ بیہ ثابت کرنا چاہتا تھا کہ ہماری قومیت وہ نہیں ہے جو پاسپورٹ میں درج ہے... اور ہمارے پاسپورٹ جعلی ہیں۔!"

"كيول بيس ؟"وه أنكصيل نكال كروبارا

عمران نے سعادت مندانہ انداز میں سر کو اثباتی جنبش دی اور وہ پاگلوں کی طرح اس پر ٹوٹ پڑا۔ نتیجہ ظاہر ہے کہ پہلے ہی ہلے میں بٹ سے فرش پر آپڑا ہوگا۔ عمران چننی کے مرتبان سمیت دور کھڑا مسکرا رہا تھا۔ اس کا معمر ساتھی بھی گھونسہ تان کر عمران کی طرف بڑھا تھا۔ لیکن ٹھیک ای وقت دو مسلح گارڈ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے تھے۔ انہوں نے راکھلوں کے کندے مار مار کر دونوں کو عمران کے پاس سے ہٹادیا اور اسے اپنے ساتھ لئے حوالات سے باہر آگئے۔ دونوں چیج کراسے گالیاں دے رہے تھے۔

" چیف آپ کے منظر ہیں ... جناب ...!" ایک گارؤ نے بڑے ادب سے کہا۔ عمران اسے چئنی کا مر تبان تھا کر اولیاری کے کمرے کی طرف چل پڑا۔

کاؤنٹ اولیاری میسیلنع اٹلی کے ایک قدیم معزز گھرانے کا فرد تھا۔ آکسفورڈ میں عمران کا کلاس فیلورہ چکا تھااور غالبًا اس کی رگ رگ ہے واقف تھا۔

"شایدتم تفریح کی غرض ہے آئے تھے۔!"اس نے عمران کو گھورتے ہوئے کہا۔
"لیکن حادثات میرا پیچھا نہیں چھوڑتے ... وہ دونوں میرے ہی ملک ہے تعلق رکھتے
ہیں۔کر سچین ہیں ... میراخیال غلط تھا... وہ یہاں قومی خدمت انجام دیتے ہیں۔!"

"میں نہیں سمجھا…!"

"پرووی ملک کا گانجه جاری چرس کو شکست دینا چاہتا ہے۔!" "کھل کر کہو... بات اب بھی میری سمجھ میں نہیں آئی۔!"

'گانجہ ... چ س ہے بھی ستانشہ ہے ... لیکن اس ہے کہیں زیادہ تباہ کن ... وہ ہمار ۔ پڑوی ملک ہے بہاں پنیتا ہے۔!" بدلنے کی کیاضرورت کیوں پیش آئی تھی...!"

" ہم اللہ ملے تو تم اطالوی تھے۔ اتنی جلدی قومیت کیسے بدل لی ...!"

عمران نے مرتبان سے چٹنی نکال کر زبان پر رکھی اور آہتہ آہتہ منہ چلانے لگا۔

"مير کې بات کاجواب دو....!"

"اگرتم لوگ مجھے الو بنانے کی کوشش نہ کرتے تواس جنبال میں مجھی نہ پڑتے۔!" "اب ہو گا کیا؟"

"تنوں کم از کم ایک ایک سال کی کالمیں گے۔!"

"اجها تو گھر!"

" ہاں ... ہاں ... میں بھی ... میں زیادہ تر سر کاری ہی اخراجات پر گزارہ کرتا ہوں۔ بادشاہت ہے اپنی تو...!"

"كيا فكلا تمهارے سوٹ كيس سے ...؟"

"اچارچٹنی مربے... چٹنی کا ایک مرتبان تھا کر بقیہ خود ہتھیا لئے سالوں نے۔!"
" یہ تو کوئی جرم نہ ہوا۔!"

"چ س کے ایسنس کی ایک شیشی خود انہوں نے میرے سوٹ کیس میں ڈال دی تھی۔!" "اچھا تو یوں کچنس گئے ...!" معمر آدمی نے قبقہہ لگایا۔

"سوال توبيه ہے كه آخرتم دونوں نے مجھے كيوں الجھانے كى كوشش كى تھى۔!"

"ا پی طرف ہے ان متیوں کی توجہ ہٹا کر کام کرنا چاہتے تھے۔!"

"خواه میری گردن ہی کیوں نہ کٹ جاتی۔!"

"توی خدمت کے لئے قربانی دین پڑتی ہے۔!"

"ہاکس ... ہاکس ... بہتم اتنی روانی سے کیا بول گئے ...!"

"شلوار سوٹ پہن کرای لئے تو گھوم رہے تھے کہ اپنی طرف کا کوئی مچنس جائے۔!"

"خدا کے بندے وہ قومی خدمت والی بات!"

" پڑوی ملک سے گانجہ اور مدک آرہی ہے ... ہماری چرس کو ناکام بنا دینے کی کوشش کی جارہی ہے۔ اس کے لئے کام کرنا ہے ہمیں۔!"

" سوال یہ ہے کہ آخر تم لوگ ہمارے بیچھے کیوں پڑگئے ہو…!" "ہم ساری دنیا کی بھلائی کے باریر شریل سوحتے ہیں۔ کیابات ہو ڈیک کاؤنرہ میسیلوخ

"ہم ساری دنیا کی بھلائی کے بارے میں سوچتے ہیں۔ یہ کیا بات ہوئی کہ کاؤنٹ میسیلوخود تو اعلیٰ فتم کی شراب سے دل بہلائے لیکن بے چارے اوٹو ماہی گیر سے چرس پینے کا بھی حق چھین لینا چاہتا ہے۔ اس لئے ہم ان غریبوں کے لئے چرس بھواتے ہیں اور ہمارا پڑوی ملک گانجہ بھواتا ہے۔ گانجہ چرس سے ستا ہونے کی بناء پر اپنی کھیت یہاں بڑھانے لگا ہے۔ اس لئے چرس کے لئے لئے کو کا نجہ کے لئے لئے گرس سے ستا ہونے کی بناء پر اپنی کھیت یہاں بڑھانے لگا ہے۔ اس لئے چرس کے بیاں بڑھانے لگا ہے۔ اس لئے چرس کے لئے لئے گر سے انفار مر بھی بنا سکتے ہو۔!"

"ننسن نه سن نا سناس مسئلے پر سنجیدگی سے غور کرو سنگر تم چاہتے کہ تمہاری اعلیٰ قتم کی شرامیں محفوظ رہیں تو عوام کو گانچے اور چرس ہی میں الجھار ہے دو۔!"
"اب سیاست بگھارو گے …!"اولیاری میز پر ہاتھ مار کر بولا۔

"ساری دنیا میں شراب اور چرس کے در میان کش مکش پائی جاتی ہے۔ اگر چرس کو فتح نصیب ہوگئی تو تم سب ڈوب جاؤ گے۔!"

"میں اپنے علاقے میں منشیات کاغیر قانونی کاروبار ہر گزنہ ہونے دوں گا۔!" "تمہاری مرضی! میں نے تو تمہیں ڈھنگ کی بات بتائی ہے۔ انہیں چرس اور گانچ میں ڈوبا رہنے دو... ورنہ ان کی صحت مندی ایسا بھیانک انقلاب لائے گی کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ یہ وباسر مایہ دار کیمپ کی پھیلائی ہوئی ہے۔ اس کے باتھ مضبوط کرو...!"

" دماغ مت چاٹو میر ا ... بہت اچھا ہوا کہ تم آگئے ... اس سلسلے میں تمہیں میری مرد کرنی پڑے گی۔!"

"ان دونوں کو انفار مر بنالو... پہلے گانچے کا قلع قمع کرو. بعد میں چرس کی گردن بھی اڑادینا۔!" "تم ٹھیک کہتے ہو.... مجھے یہی کرنا چاہئے۔!"

عمران نے اسے اپنی ان دونوں سے گفتگو کی تفصیل بتاکر کہا۔"وہ تمہارے آدمیوں سے پیچھا چھڑا کر گانجہ فروشوں کا قلع قمع کرنا چاہتے تھے۔ای لئے مجھے الجھانے کی کوشش کی تھی۔!" "کام کے آدمی معلوم ہوتے ہو…!"اولیاری کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "اچھامیں تو چلا گیری بالڈی کے مزار پر حاضری دیے…!"

"بیٹھ جاؤ....! اتنے دنوں بعد ملے ہو.... ابھی نہیں جاسکتے... میری بیوی تم سے مل کر بے حد خوش ہوگی ... اس سے اکثر تمہارے تذکر سے ۔!" " پیہ اچار چننی اور مر بے اس کے لئے تو لایا تھا...!" " تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ وہ ان کی شوقین ہے ...!"

" پر و فو مونے لکھا تھا....!"

"اچھاوہ بدمعاش ... اس سے بھی بہت دنوں سے ملاقات نہیں ہوئی۔ آج کل سلی میں ہے شائد...!"

"اس کا مومگ کھلی کے تیل کا کارخانہ اچھا چل رہاہے۔!"

"میں تم سے پہلے کہتا تھا کہ تجارت کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکے گا۔ ارے ہاں تم کیا کررہے ہو...!"

"مجھے کیا پڑی ہے کہ پچھ کروں … ابھی میرا باپ زندہ ہے … خوب کما تا ہے میر ۔ عیش کے لئے …!"

"يه كيا بكواس بي!"

" ہماری طرف باپوں کی زندگی میں اگر بیچ ہاتھ پیر ہلائیں تو باپ نیرامان جاتے ہیں۔!" " مت بکواس کرو....!"

"خط لکھ کر پوچھ لو میرے باپ ہے ...!"

"وہ اب بھی ڈائر کیٹر جزل ہیں انٹیلی جنس بیور و کے … ؟" اولیاری نے پوچھا۔ " اور مرتے دم تک رہیں گے … ابھی ان کی عمر ہی کیا ہے … !" "تم جیسے تھے اب بھی ویسے ہی ہو … شادی وادی بھی کی یا نہیں … !" "کون شادی کرے گی ایسے ہے جس کا باپ ابھی زندہ ہو … !"عمر ان بولا۔

"چلواٹھو...گر چلتے ہیں ... تہہیں میرے ساتھ ہی قیام کرنا پڑے گا۔ اگر کسی ہوٹل میں تھہرے تو جھکڑیاں ڈلواکر بلاؤں گا۔!"

"ان دونوں کا کیا ہو گا...؟"

"فی الحال بندر ہے دو ... تمہارے مشورے کے مطابق انہیں انفار مربی بناؤں گا۔!"

" ٹھیک ہے.... چلو...!"

اولیویا ایک ہننے ہنمانے والی گڑیا می عورت تھی۔ عمران سے مل کر بے حد محظوظ ہوئی اور اپنے شوہر کی طرف دیکھ کر بولی۔" یہ بالکل ویسے ہی ہیں جیسا نقشہ تم نے کھینچا تھا۔!" "صورت پر نہ جانا ... بے حد خطر ناک آدمی ہے ... لندن میں مکلار نس کا گرووای نے توڑا تھاورنہ سکاٹ لینڈیارڈ والوں کو دانتوں لیسینے آگئے تھے۔!"

"يقين نہيں آتا…!"

"انواہ ہے سسٹر... بیہ تمہار ااولیاری اول درجے کا جھوٹا ہے...!" "کیوں....؟" وہ اولیاری کی طرف مڑی۔

"اس کی باتوں میں نہ آتا....اسکا باپ اپنے ملک میں انٹیلی جنس بورو کاڈائر کیٹر جزل ہے۔!"
"اوہ.... اور تمہار کی شکل الیمی ہے...!" وہ عمران کے چبرے کے قریب انگلی نچا کر ہنمی تھی اور عمران بھی احتقانہ انداز میں ہنس پڑا تھا۔

''انہیں مونیکا سے ضرور ملوانا … دونوں بہت محظوظ ہوں گے۔!''اولیویا بولی۔ ''اب تو ہاتھ آیا ہے … بس تم دیکھنا کیسی در گت بنا تا ہوں …!'' اولیاری نے بائیس آئکھ د ہا کر کہا۔

"مری فل گاڈ...!"عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔

"مونیکا کو رات کے کھانے پر بلواؤ...!" اولیاری نے بیوی سے کہا۔" پہلے مریانو میں رقص کریں گے پھر واپس آگر کھانا کھائیں گے۔!"

_"رر . . . رقص کرو گے . . . !"عمران ہکلایا۔

"كيول... تم كيا نہيں كرتے...؟"

"سب بھول بھال گیا ...!"

"جم یاد دلائیں گے ... تم مونیکا کو پند کرو گے ...!"اولیویا بولی۔

" ویکھو…! کاؤنٹس اولیویا اولیاری میسلنو وغیرہ وغیرہ میں ایک تنبا آدی ہوں۔ سوسائی میں بہت کم مود کر تا ہوں۔ کہیں اوگ مجھے الونیہ سمجھ میٹھیں…!"

"جب ہم دونوں ہی سمجھ رہے ہیں تو دوسر ول پر ہمیں کیااعتراض ہو سکتا ہے۔!"اولیاری چہائے "اچھی بات ہے ...!"عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔

اد ھر کاؤنٹ رومانش میں اپنی بیوی ہے بولا۔"تم دیکھنا کہ کسی خاص دھن پر ناچتے ناچتے اپنے موشن ایجاد کر میٹھے گااور دوسرے ناچنا بھول جا کمیں گے۔!"

"احیها...!" کاؤنٹس کی آنکھیں چرت ہے پھیل گئیں۔

"اور بیارے کاؤنٹ جھے رومانش بھی آتی ہے ...!" عمران نے مسمی صورت بناکر کہا۔
"تم نے دیکھا..!"اولیاری نے دونوں ہاتھ اٹھاکر قبقہد لگایا۔" میں تمہیں یہی دکھانا چاہتا تھا۔!"
"واقعی مانتی ہوں...!" وہ عمران کو شرارت آمیز نظروں ہے دیکھتی ہوئی بولی۔"مونیکا
بھی کیایاد کرے گی۔!"

"بس تم اے فون کردو... آج کمبی تفریج ہوگی...!"اولیاری عمران کے شانے پر ہاتھ مار کر بول۔" تمہاری عبادت کاوقت تو نہیں ہوا....!"

"صبح سورج نکلنے ہے قبل...!"

اور پھر اولیاری اپنی بیوی کواس کی عبادت کے بارے میں بتانے لگا تھا۔!

"احیماوقت کٹے گا...!"وہ ہنس پڑی۔

عمران الووُل كي طرح اداس بيشا تھا۔

"پھر اولیویا وہاں سے چلی گئی تھی اور اولیاری سنجیدگی اختیار کر کے عمران کو بغور دیکھتا رہا تھا۔ پھر وہ تھوڑی دیر بعد بھر ائی ہوئی آواز میں بولا۔" قدرت مجھ پر مہربان معلوم ہوتی ہے کہ تم اس طرح اچانک یہاں پہنچ گئے۔!"

"اوہو... تو کیا کسی د شواری میں ہو...!"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا ہولا۔
"یمی بات ہے پیارے...اور میرے ہاتھ بندھے ہوئے ہیں۔!"
"میں نہیں سمجھا...!"

"سارڈینیا میں منتیات کی ناجائز تجارت کی پشت پر ایک طاقت در سنیٹر ہے۔ اتنا طاقت دار ہے کہ پریسٹدنٹ کو بھی اس کا خیال رکھنا پڑتا ہے اور مجھ جیسے خاندانی آدمی کو اس قصاب ڈادے

کااحرّام کرنا پڑتا ہے۔ خیراس کی تو کوئی بات نہیں کل جارازمانہ تھا آج اس کا زمانہ ہے۔ لیکن

"منی پلید کردی تم نے میری ... غالبًا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ میں اس گروہ کے سر غنہ کی حیثیت سے تمہارے قصاب زادے سے عکرا جاؤل!"

"چلو خود مجھے یہ مضکلہ خیز تجویز پیش نہیں کرنی پڑی۔ تم خود ہی سمجھ گئے۔!"

"تم چاہے ہو کہ تم محص تماشائی ہے رہواوراس قصاب زاوے کا صفایا ہو جائے۔!"

"تم ميرے خيالات پڑھ رہے ہو عمران...!"

" قاتل بنانا حايت ہو مجھے ...!"

"انسانیت کے مفادیس مکلارنس کس کے ہاتھوں فناہوا تھا...!"

"ہول...اول... فیر سوچیں گے...!"

"ابتداءاس کے حجوثے موٹے اڈے سے کرو... اور پھر اس جگہ تک جا پہنچو جہاں منشات کاذخیرہ کیا جاتا ہے۔!"

"کیاتم اس جگه کی نشاندی کر سکو گے ...!"

"کیوں نہیں ... لیکن اس کی جرأت نہ کرسکوں گا کہ اس قصاب زادے کی طرف انگی بھی اٹھاسکوں ... کیونکہ اس کے خلاف کچھ بھی ثابت نہیں کیا جاسکتا۔ البتہ اس کی موت کے بعد سارڈینیا کی پولیس عوام کواس کی کہانی ضرور سنا سکے گی۔!"

"غالبًا خاصے ہنگاموں کے بعد اس کی موت چاہتے ہو ...!"

"بالكل يهي بات ب ... تم تواب زياده روال بو گئے ہو...!"

" د کھو بیٹے ... معاملہ خطرناک ہے ... ذراسوچ کر ... سمجھ کر ...!"

"میں الو نہیں ہوں سمجھے...!" اولیاری آئکھیں نکال کر بولا۔ "تمہارے وہ دونوں آدمی ای کا فیصلہ نہیں کر سکے تھے کہ ان کا تعاقب بولیس کررہی ہے یا سنیٹر قصابزادہ کے آدمی۔ لہذا انہوں نے ویبالباس پہننا شروع کر دیا جے تمہارے یہاں کے سیاس لیڈر عام طور پر پہنتے ہیں۔!"
"میں سمجھ رہا ہوں ... کہتے چلو ...!" عمران سر ہلا کر بولا۔

"وہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ تعاقب کرنے والے حقیقاً کون ہیں۔ ای لئے تم سے الجھے تھے ... اور انہوں نے معلوم کرلیا...!"

" توتم نے سب کچھ الگوالیاان سے ...!"

میں اسے بہند نہیں کرتا کہ قانون بنانے والے خود ہی قانون شکنی کے مرتکب ہوں۔!"

"تو پھرتم مجھ سے کیا چاہتے ہو...!"

"چرس فرو ثی …!"

"گھاس تو نہیں کھاگئے...!"

"میری ایک اسلیم ہے...اسطرح سانب بھی مرجائے گااور لا تھی بھی نہیں ٹوٹے گی۔!"
"کیااسکیم ہے...!"

"ا بھی نہیں بتاؤں گا... دو تین دن عیش کرواس کے بعد دیکھا جائے گا۔ تمہارے ملک کے دونوں اسمگلراس خوش فنہی میں مبتلا ہیں کہ ان کا سابقہ تمہارے پڑوی ملک کے اسمگلروں سے ہے۔ابیا نہیں ہے پیارے!گانجے اور چانڈو کی سر پرستی وہی سنیٹر کررہاہے۔!"

"ارے دونوں جہنم میں جاکیں...!" عمران سر ہلا کر بولا۔"کیا تم سیجھتے ہو کہ مجھے اپنی چرس ہے دلچپی ہے...!"

"كاؤنث ميسيلنو ... پليز ...!"

"سنو جنہیں پیٹ بھر روئی نصیب نہیں وہ ستے نشوں سے اپنی قبریں کھود رہے ہیں۔ اس قصاب زادے کو صرف اس سے دلچیں ہے کہ سوئیٹر رلینڈ کے بینک اسکی کمائی سے بھرتے رہیں۔!" "واقعی قصاب زادہ ہے...!"

"لیقین کرو... اس کی یہی فرہنیت روزانہ سیکروں کو قبر میں پہنچارہی ہے۔!" پندرہ سولہ سال کے بیچ بھی ستے نشوں کے عادی ہوتے جارہے ہیں۔ دن بھر میں جتنا کماتے ہیں۔ اس کا بیشتر حصہ منشیات پر صرف کردیتے ہیں اور خشک روٹی کے کلڑے پانی میں بھگو بھگو کر حلق ہے اتارتے رہتے ہیں۔!"

"برا بھیانک انقام لیاہے مشرق نے مغرب ہے ...!"

"تب تو کھے نہ کھ کرنا ہی پڑے گا...!"

"سوچو کہ کیا کر سکتے ہو... تمہارے ملک کے اسمظرز کو رہا کردوں گا... معلوم کرو کہ ان کے ساتھ اور کتنے آد می ہیں۔ایک گروہ تر تیب دو... اور... اور ...!"

دفتاً عمران نے رومانش ملی ہوئی جھنکے دار اطالوی بولنی نشر وع کردی۔ وہ کہہ رہا تھا۔" مجھے غصہ نہ ولا لڑی درنہ تیری ماں قبر میں روئے گی۔ میری را کفل سونے کی گولیاں نہیں اگلتی۔ مفید بھیٹریوں کے جھنڈ کی قتم . . . میں بہت نرا آدمی ہوں۔!"اس کی آئکھیں سرخ ہو گئیر، تھیں اور دہانہ کسی وحثی در ندے کے دہانے سے مشابہ نظر آنے لگا تھا۔

وونوں عور تیں کانپ کر رہ گئی تھیں اور اولیاری کے چبرے پر بھی ہوائیاں اڑنے لگی تھیں اور پھر اس نے سنجالالیا تھا۔ عمران کا بازو پکڑااور اے دوسرے کمرے میں لے آیااور اب اس کے چبرے پر نظر پڑی تو پھر وہی پہلی سی حماقت کا ساں طاری تھا۔

"مكار اعظم ...!" اولياري اے گھونسه و كھاكر بولا۔

" پھر کیا کرتا ... کس طرح یقین ولا تا کہ میں سر دار ٹوگو فوناٹا کا بیٹا ایک بٹادوسر اسر دار پوفوناٹا ہوں۔!"

"ارے نام بھی رکھ لیااتی جلدی ...!"

"انجمی تھوڑا ہی ہیدا ہوا ہوں....!"

"سوال توبي ہے كہ اب عور توں كا موذكيے ٹھيك موگا_!"

"خور ہی ٹھیک کرو جاکر ...!" عمران نے لا پرواہی ہے کہا۔" یہ مونیکا بہت عقل مند معلوم تی ہے۔!"

"ميں نہيں سمجھا...!"

"آخر تمہارے بیان کی تصدیق کرنے پر کیوں ال گی تھی۔!"

"جھکی ہے۔۔۔۔!"

"میں نہیں سمجھتا…!"

"ارے ابھی دس پندرہ منٹ پہلے تو تم لیے ہواس ہے…!"

"دس ہزار سال سے جانتا ہوں ... الی عور توں کو...!"

" کہنا کیا جاتے ہو…؟"

"میراخیال ہے کہ قصاب زادے نے تمہاری زندگی کا کوئی خانہ خالی نہیں چھوڑا ہے۔!" " تیخی کہ یعنی کہ ...!" " قطعی نہیں ... میں نے اس موضوع پر گفتگو ہی نہیں گی۔ میر اا پناا ندازہ ہے۔!"
" در ست ہی معلوم ہو تا ہے!" عمران نے پر تشویش کیجے میں کہا۔
" اب تک ان کے کئی آدمی مارے جانچکے ہیں اور وہ یکی سیجھتے ہیں کہ تمہارے پڑوی
ملک کے اسمگر ان کے دشمن ہوگئے ہیں۔ ای لئے ان میں اتنا جوش و خروش پایا جاتا ہے۔!"

"ہاں ... ہاں میں سمجھ رہا ہوں ...!" "اب غالباً تمہیں راہ عمل متعین کرنے میں کوئی دشواری پیش نہ آئے گی۔!"

"تہماراا پنے بارے میں کیا خیال ہے ...!"عمران اس کی آئھوں میں دیکھتا ہوا ہولا۔
"میں نہیں سمجھا...!"

"کیاتم یہ سیجھتے ہو کہ تمہارے آفس میں سنیٹر کے آدمی نہ ہوں گے۔!" "میں ان ہے اچھی طرح واقف ہول … اور مخاط رہتا ہوں۔!"

اولیاری خاموشی ہے اے دیکھارہا۔ عمران کسی گہری سوج میں ڈوبا ہوا تھا۔

Ó

مونیکا جھکی ٹائپ کی ایک خوبصورت لڑکی ثابت ہوئی۔ عمران ہی کے مشورے پر اس کا تعارف شال کے ایک خانہ بدوش شکاری کی حیثیت ہے کرایا گیا تھا اور وہ براسا منہ بناکر بولی تھی۔" مجھے ایسے خانہ بدوش پند نہیں جو اتنے مہذب ہوگئے ہوں۔!" اس ریمارک پر عمران نے احتقانہ انداز میں دانت نکال دیے تھے۔ کچھ بولا نہیں تھا۔

"اس کے باپ نے اسے آکسفور ڈیمیں تعلیم دلوائی تھی۔!"اولیاری بولا۔"میر اکلاس فیلو تھا۔!" "اب بھی شکار کھیلتے ہو…!" مونیکا نے پوچھا۔

"کیوں نہیں... ای پر بسر او قات ہے اور یقین کرو کہ کاؤنٹ اولیاری سے زیادہ کما تا ہوں۔!" " ذراا پنی ماوری زبان تو سناؤ...!"

"مال ہوتی تو ضرور سنا تا دوسر ی خواتین کے سامنے مادری بولتے ہوئے شرم آتی ہے۔!"
"تم جھوٹے ہو اولیاری بیہ شال کا خانہ بدوش نہیں ہے۔ تم مجھے ہو قوف بنانے کی۔
شش کررہے ہو۔ یہ بے چارہ تو کسی بے حد شائشۃ پادری کی اولاد معلوم ہو تا ہے۔!"

"جاؤر کھو... تم دونوں ہی بہت عقل مند ہو...!" اولیاری چلا گیا تھا۔ عمران صوفے پر نیم دراز ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد اولیاری واپس آیا اور بولا۔ "نہیں اولیویانے تمہارے بارے میں کچھ بھی نہیں کہا۔!"

"شكر ہے ... اب چلوميں نار مل ہوں ... اس سے معافی ماتک لوں گا۔!"

" يمى مناسب معلوم موتا ہے!" اولياري جلدي سے بولا۔

عمران نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور سٹنگ روم میں واپس آگیا۔

"سينورينا...!" اس نے مونيکا کے سامنے کسی قدر خم ہوکر کہا۔" کبھی کبھی ميری رگوں میں ان قدیم چرواہوں کالہو چیخے لگتا ہے جنہوں نے جنیوابیایا تھا۔ وہ شال ہی ہے آئے تھے۔!" "تم ایک جمرت انگیز آد کی ثابت ہوئے ہو۔!" وہ بنس کر بولی۔ "تم سے مل کر خوشی ہوئی۔ مجھے ایسے ہی لوگ پند ہیں جو بیک وقت در ندے بھی ہوں اور مہذب بھی۔!"

"شكرىي... مين توسمجها تهاكه آپ مجهي بهي معاف نه كرين گ_!"

"مونیکا بری فراخ ول ب ...!"اولیویا جلدی سے بول بری

"سوال تو یہ ہے کہ ہم یہال کیول جھک مار رہے ہیں۔ مرسانو کی کیار ہی ...؟"اولیاری

"ضرور ضرور چلوا شو...!" مونیکا نے اولیویا کو مخاطب کیا تھا۔ مرسیانو کا ریکر نیشن ہال ہلکی موسیقی کے سلاب میں بہا جارہا تھا۔ سلوموشن والا رقص جاری تھا۔ اولیویا اور مونیکا لاؤنج میں جا بیٹھی تھیں۔ اولیاری نے عمران کو الگ لے جاکر کہا۔"اولیویا ہے رقص کی درخواست نہ کرنا...!"

"كول؟ كيامير بهم بركاف اگ آئ بير!"

" یہ بات نہیں ... مونیکا کو لے جاؤ ... اچھا اڑ بڑے گا ... اور مجھے او فیویا سے گفتگو کرنے میں کا موقع بھی مل جائے گا۔ دراصل تمہارے نیال دلانے سے مجھے کھے ہے گئی کی ہو گئی ہے ہیں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ مونیکا اس سے اب تک علیحد گی میں کس قتم کی باتیں کرتی رہی ہے۔! "محلوم کرنا چاہتا ہوں کہ مونیکا اس سے ہو گیا ...! "عمران نے سر ہلا کر کہا۔ میں سمجھ گیا ...! "عمران نے سر ہلا کر کہا۔ پھر اس نے مونیکا ہے رقص کی درخواست کی تھی۔ جو فورا قبول کرلی گئی وہ رقاصوں کی گھراس نے مونیکا ہے رقص کی درخواست کی تھی۔ جو فورا قبول کرلی گئی وہ رقاصوں کی

"کب سے جان بہچان ہے اس لڑکی ہے!" "شاید بچھلے سال کی بات ہے....!"

"اور تم یہال کب سے متعین ہو...!"

" ڈیڑھ سال ہے…!" اولیاری اسکی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔" مجھے زیادہ الجھن میں نہ ذالو…!" " پہلے تم ہے ملی تھی یا اولیویا ہے….؟"

"اوليويات...!"

"بے حد حالاک معلوم ہوتی ہے ... ورنہ براہ راست سہی سے مل بیٹھنے میں کیا قباحت سی اب بیٹھنے میں کیا قباحت سی اب می خاصے چھونے لگتے ہو...!"

"ميرامود بھي چوپٺ كردياتم نے...!"

"اب سمجها…!"

"كيا مج يس بولارى عار كهان والى البح يس بولار

" یمی کہ تم دونوں اس سے اس حد تک بے تکلف ہو گئے ہو کہ اپنی آئتیں بھی نکال کر اس کے سامنے ڈھیر کردیتے ہوں!"

اولیاری نے اپنا نچلا ہونٹ و بالیا تھا.... اور اس کی پیشانی پر سلومیس پڑ گئیں۔

"میں تو ہمیشہ مخاط رہا ہوں ...!" وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"لیکن اولیویا کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔!"

"اولیویا کو علم ہے قصاب زادے کے قصے کا کیوں...؟" عمران نے اس کی آ تکھوں میں اور کیمتے ہوئے پوچھا۔

" ظاہر ہے . . . بھلااپنی الجھن اور کے بتاؤں گا . . . !"

عمران نے طویل سانس لی اور دروازے کی طرف دیکھا ہوا بولا۔" ببر حال اب اولیویا کو سمجھا دو کہ میری خانہ بدوشی والی حیثیت بر قرار رہنی جائے۔ ایسا نہ ،و کہ وہ بھی باتوں کی رویش اصلیت اگل بیٹھے۔!"

"خداوندا.... کہیں اس نے اتنی دیر میں اگل ہی نہ دیا ہو۔ محض مونیکا کو مطمئن کرنے کے لئے تمہاری اصلیت بتادی ہو۔ اسے یہ باور کرانے کے لئے کہ وہ صرف نداق تھا۔!"

" مجھے توایک بھی الیا پیشہ نہیں نظر آیا... تعلیم حاصل کرنے کے بعد قلم دوات سنجالو اور کسی گوشے میں بیٹھ رہو۔ پۃ نہیں کیوں میرے باپ نے مجھے اعلیٰ تعلیم دلوائی تھی۔!" "تم نے یوچھا نہیں ...!"

"کس میں جرأت ہے کہ اس کے سامنے زبان کھول سکے۔ بے حد خونخوار آدمی ہے۔ تم براہ راست اس کی آنکھول میں دیکھنے کی جرأت نہیں کر سکتیں۔!"

"شايد کچھ دير قبل اس کي ملکي ي جھلک ديکھ چکي ہوں...!"

"اوہ جب جھے غصہ آگیا تھا...!"عمران کھسیانی می بنسی کے ساتھ بولا۔ پھر وہ لاؤنج میں آبیٹھے تھے۔مشروبات کادور شروع ہوا تھا۔

"ارے تم شراب نہیں پیتے...!" مونیکا چونک کر ہوئی۔
"شراب سے مجھے نزلہ ہو جاتا ہے۔ ذاکٹروں نے منع کر دیا ہے۔!"
"اس حد تک مہذب ہو جانا بھی درست نہیں...!"
"کیا کیا جائے... صحت کا معاملہ ہے...!"

"كاؤنٹ....! تمہار ادوست دنیا كا آٹھوال عجوبہ ہے....!"

"میں بھی یہی محسوس کرتی ہوں...!" اولیویا بولی۔ اولیاری اس ریبارک پر خاموش ہی رہا۔
"تم کچھ ست نظر آرہے ہو خلاف معمول...!"

"نن ... نہیں ... ایک کوئی بات نہیں ... دراصل لوبو سے مرعوب ہو گیا ہوں۔!" اولیاری بولا۔

"اگریہ بات ہے تو مجھے صبح ہی رخصت ہو جاتا چاہئے۔!"عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔
"اپنی مرضی کے مختار تو نہیں ہو…!"اولیویا بول پڑی۔

مونیکا نے اتن ہی پی تھی کہ طوفانی رقص کے لئے جہم میں توانائی آجائے۔ عمران کو بھی ترغیب دیتی رہی تھی۔ پھر تیز موسیقی شروع ہوئی تھی۔ ابتدا ہی سے اٹھان میں تیزی تھی۔ طوفانی رقص شروع ہوا۔ عمران تھوڑی دیر تک انہی لوگوں کے سے انداز میں رقص کر تارہا تھا۔ لیکن پھر اسے اندازہ ہوا کہ اس کے بیہ نئے موشن موسیقی کی حدود سے باہر نہیں جارہ۔ لہذا وہ تو اپنے ہی طور پر ناچتی رہی لیکن عمران نے وہ بھنگڑا ڈالا کہ دوسر سے ناچنا چھوڑ کر اس بہ بھیر میں آلے۔ کچھ دیر خاموش رہ کر مونیکا بولی۔ "زندگی میں پہلی بار مجھے محسوس ہورہا ہے کہ کوئی مرد میراہم رقص ہے۔!"

" پہلے تم نے اس طرف توجہ ہی نہ دی ہو گی...!"عمران بولا۔

" پیر بھی ٹھیک ہے ...! "وہ سر اٹھا کر اس کی آئکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔ عمران نے آئکھیں بند کرلیں۔

"کیوں ... کیوں ... ؟"وہ اس کا ثانہ دیا کر بولی۔ "کہیں مجھے لے کر گرنہ پڑنا۔!"

" مجھے بھی تم سو فیصد عورت لگ رہی ہو۔!"

"تو آئکھیں کھولو تا... تمہاری آئکھیں بہت خوبصورت ہیں اور عام حالات میں تم معصوم اور سادہ لوح لگتے ہو۔!"

"شكريد تمهار ي جمم كي آنج مجهد بكهلائ وي ربي ب-!"

" چلو کچھ دیر کے لئے کسی ریفر بچریٹر میں رکھ دوں ...!" وہ تڑ سے بولی اور عمران ہنس پڑا۔ "بے حد ذہین اور حاضر جواب بھی ہو ...!"

" مجھے اپنے بارے میں بتاؤ....!"

"ا پنے بارے میں کیا بتاؤں ... میری زندگی میں را نفل اور سفید بھیٹریوں کے علاوہ کچھ بھی نہیں برف پوش چٹانوں پر ٹھوکریں کھا تا پھر تا ہوں۔!"

"كتن بح بين ...؟"

"میں خود ہی ابھی بچہ ہوں۔ شادی کہاں ہوئی ہے ابھی۔!"

"كيول نهيس كي الجهي تك شادي...!"

"بڑھاپے میں کروں گا... جب ہاتھ پیر تھکیں گے... کی الی بوڑھی ہوہ سے کروں گا جس کے کم از کم تین معدد جوان بیٹے بھی ہوں اور میرے لئے شکار کر کے لا سکیں۔!"

" بہت عالاک ہو لیکن کیا ہے ضروری ہے کہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے اور اس حد تک مہذب ہو جانے کے باوجود بھی تم اپنی روایات سے اس طرح نچٹے رہو...!"

"کوئی دوسر اپیشہ اتنامنفعت بخش نہیں ہے۔!"

"بہتیرے پیشے میں جومنفعت بخش بھی میں اور تمہاری دلاوری کو بھی زنگ نہیں لگنے دیں گے۔!"

''کیے کھاؤں گا… یہ تو خاموش ہی ہو گئی ہیں۔!''عمران مونیکا کی طرف دیکھ کر بولا۔ ''اوہ نہیں…!''وہ چونک کر ہنس پڑی تھی۔

"ا چيما... ا چيما... تو پھر کھالوں گا... الا کار تا پليز...!"

اولیویائے کہا۔ ' پہلے سے بتانے کا دستور نہیں ہے ہمارے خاندان میںکھاتے جانا اور و کمھتے جانا کہ کیا کھارہے ہو۔!''

"يه بھی ٹھیک ہے ...!"

"شاید وہ سب ہی تھے ہوئے تھے۔اس لئے میبل ٹاک قتم کی کوئی حرکت نہیں ہوئی تھی۔ مونیکا تو مسلسل کوئی غیر متعلق ہی بات سوچ جارہی تھی۔ خود اولیویا بار بار اسے حیرت سے دیکھنے لگتی تھی۔ کھانے کے بعد اس نے معذرت طلب کی تھی اور رخصت ہوگئی تھی۔ دونوں میاں بیوی اس کے اس رویے پر متحیر تھے۔

"ارے کیا تم نے کچھ کہد دیا تھا ... ؟"اولیاری نے عمران کو گھورتے ہوئے پوچھا۔ "میں کیا کہہ سکتا ہوں ... مجھے خوو بھی حیرت ہے کہ چہکتے چیکتے ایک دم بند کیسے ہو گئی۔!" "بہر حال ...!"اولیاری طویل سانس لے کر بولا۔" یہ ملا قات رائیگاں نہیں ہے۔!" اولیویااٹھ گئی تھی۔ وہ دونوں لاؤنج میں آ بیٹھے کافی کا انتظار تھا۔ "تمہارا خیال غلط نہیں ہو تا بیارے ...!"اولیاری طویل سانس لے کر بولا۔ "کم سلسلے میں ...!"

"مونیکا کے بارے میں ... وہ گھر پر میری دیکھ بھال کر رہی ہے۔ اولیویا سے معلوم ہوا ہے کہ وہ خود ہی ایسے سوالات کرتی ہے جن کے جواب میری مصروفیات یا میری دشواری پر روشنی ڈال سکیں۔ لہٰذااولیویا!سے سنیٹر قصاب زاوے والی البحض سے آگاہ کر چکی ہے۔!" "کا سے "کا سے "کا سے "کا سے "کا میں سے "کا میں سے "کا میں ہونیات کی ہے۔!"

"فکر نہ کرو... ہے کیس اب میرے پاس ہے...!" عمران اے غور ہے دیکھا ہوا بولا۔"اس سلسلے میں اولیویا کو مزید بور کرنے کی ضرورت نہیں۔!"

"آخر یک بیک مونیکا کو ہو کیا گیا تھا... ہر حال میں چبکتے رہنے والا ٹائپ ہے۔!"
"ہو سکتا ہے صرف میرے بارے میں سوچتی رہی ہو۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔
"آخر مجھے بھی تو ترغیب ویتی رہی تھی۔!"

جوڑے کے گرد دائرہ بنا کر کھڑے ہوگئے۔ پھر کیا تھا۔ کئی مودی کیمرے چل بڑے تھے۔
سوسائٹی میگزینوں کے فوٹو گرافرز کیمرے سنجالے ہوئے ان کے دائیں بائیں چکر لگانے لگ متھے۔ مونیکا کی با نچیس کھلی پڑرہی تھیں۔ ادھر اولیاری اپنی ہوی ہے کہہ رہا تھا۔"وہ دیکھو… ہوگئ کوئی حرکت… آؤچل کر دیکھیں… اس کے علادہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔!"

اولیویا بھی قلقاریاں مارتی ہوئی اٹھی تھی۔ او هر عمران رنگ جمارہا تھا۔ مونیکا قبقے لگارہی تھی اور اپنے ہی انداز میں رقص کئے جارہی تھی۔ لیکن اس کے باوجود بھی کوئی یہ نہ کہہ سکا کہ دونوں کے در میان ہم آ ہنگی نہیں ہے۔!"

" و کیھو... ذرا و کیھو...!" اولیاری پر جوش کہتے میں بولا۔" کتنے کیمرے چل رہے ہیں۔
رقص کے اختام پر ہمارا ناطقہ بند ہوجائے گا۔ پرلیں والے گھیر لیں گے۔ اور جب انہیں یہ معلوم
ہوگا کہ یہ لوبو یعنی فوناٹا کا پٹھا میرا مہمان ہے تو پھر... پھر... بس صبح کے اخبارات و کمچہ لیٹا۔!"
"واقعی ہم یہاں گھر جا کیں گے۔!" اولیویا بول۔" رقص ختم ہوتے ہی کسی طرح نکل چلو۔!"
"واہ ... اتنا شاندار موقع ہا تھ آیا ہے ... پلٹی کا ... اے کس طرح ضائع کر سکتا ہوں۔
آگر کوئی گروپ فوٹو بھی ہوگیا تو مزہ آجائے گا۔!"

"لیکن سنو...!" اولیویا آہتہ ہے بولی۔"وہ حقیقاً لو بو فونا ٹا نہیں ہے۔!" "تم اس کی فکر نہ کرو... اے دیکھنا میر اکام ہے۔!"

بہر حال اولیاری کا خیال حرف بحرف درست ثابت ہوا تھا۔ وہ چاروں گھیر لئے گئے تھے۔
اب اولیاری کی اپنی حیثیت بھی اس و قوعے کی اہمیت بڑھا رہی تھی ان کے کئی گروپ فوٹو بھی
لئے گئے۔اس ساری کارر دائی میں بون گھنٹہ صرف ہوا تھا۔ اس کے بعد وہ دہاں نہیں رکے تھے۔
مونیکا کی بھوک چک اٹھی تھی۔ کھانا تو گھر ہی پر تھا۔ مرسانو میں نہیں کھانا تھا۔ اولیویا اپنے ہا تھ
سے پکا کر ہی کھلانے کی شائق تھی۔ مہمانوں کو ہوٹلوں کے حوالے نہیں کرتی تھی۔

کھانے کی میز تک پہنچتے مینچتے مونیکا اور عمران خاصے بے تکلف ہو چکے تھے۔ لیکن مونیکا پہلے کی نبیت کی قدر ست پڑگئی تھی۔ ویسے اس کا ذہن بھی شائد کسی اور ہی طرف بھٹک رہا تھا۔ گفتگو کرتے وقت آئکھوں میں خالی الذہنی کی سی کیفیت نظر آئی تھی۔

"تم تواس وقت کچھ زیادہ ہی کھاؤ گے ...!"اولیویا عمران کی طرف دیکھ کر بولی۔

" ہے کہا تھا تم نے ... بھک ہے اڑگئی ہوگی ... اے مرغیوں سے سخت نفرت ہے۔!" " پین میں رکھی ہوئی ہے بھی ... ؟ "عمران نے حرت سے بوچھا۔ "باں . . . وہ کھاتی بھی نہیں ہے۔!"

"ب پھراس کامتقبل بھی مجھے تاریک نظر آتا ہے۔!"

اتے میں اولیاری آگیا اور عمران کو عجیب نظروں سے دیکھا ہوا بولا۔ "حجرت ہے کہ وہاں ہے تہیں کون کال کر سکتا ہے ۔ یا پھر میں سے سمجھ لوں کہ "وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ اولیویا نے ان کے لئے کافی انڈ ملی مقلی اور معذرت طلب کر کے وہاں سے چلی گئی تھی۔ شاید السے احیاں ہو گیا تھا کہ اولیاری اس کی موجود گی میں کسی قتم کی گفتگو نہیں کرنا چاہتا۔

"اب بتاؤ....!"عمران بولا-

"ولاڈیا جینز ہے آئی تھی وہ کال....!"

"كوئى خاص اہميت ہے اس عمارت كى_!"

"تم نہیں جانے۔!"

عمران نے سر کو منفی جنبش دی۔

"بیوں کا پڑاؤ ہے ... ایک طرح کی سرائے سمجھ لو ... بالکل "ویو جانس کلبی" کے اس چونی مکان کا نقشہ ہے جے وہ اپنے کا ندھے پر اٹھائے پھر تا تھا۔ ایک لمبی چوڑی چار ویواری ہے جس پر کوئی حصت نہیں۔ کھلے آسان کے بنچ وہ سب بڑے رہتے ہیں۔!"

" تو کوئی مالک ہو گااس سر ائے کا …!"

" ہے کوں نہیں ... وہاں کے عملے نے اپ لئے فیے لگار کھ ہیں۔!"

"اچھی بات ہے میں کہیں اور سے فون کرول گا... تمہارا فون استعال نہیں کرول گا۔!"

"تمہاری مرضی ... لیکن ...!" اولیاری اے مشکوک نظروں ہے دیکیا ہوا بولا۔" پیج مجم

بناؤ... تم يهال كيول آئے ہو كہيں سچ مج توكوئى بزنس آپريث نہيں كررہ_!"

"منشات كا...؟"عمران نے آئكھيں نكال كر سوال كيا-

" پھر كياسوچوں إلى صورت ميں ... اور وہ دونوں قيدي ...!"

"جنم میں جائیں... جو جا ہوان کا حشر کرو... مجھے کوئی دلچپی نہیں... بلکہ میرا مشورہ

"يمي كه شكاريس كيار كها ب_ كوئى دوسرا پيشه كيول نه اختيار كرول - جو خطر پند طبيعت کے لئے سازگار ہونے کے ساتھ ساتھ منفعت بخش بھی ہو۔!"

"ارے...اس حد تک چلی گئی... تیز دوڑنے کی کوشش کررہی ہے۔!"

ٹھیک اسی وقت اولیویالاؤنج میں داخل ہو ئی تھی۔اس کے بیچھپے ملازم کافی کی ٹرالی لایا تھا۔

" يه ويكهو ... بيه ايك فون نمبر بي-!" وه اولياري كيطر ف كاغذ كاايك عكر ابرهاتي موكي بولي

"ا بھی ابھی کسی نے فون پر کہا تھاڈیوک آف ڈھمپ سے کہوکہ اس نمبر پر رااطہ قائم کرے۔!"

"وْيُوك آف وْهم ب ...؟" اوليارى ك ليج مِن حمرت تقى-

عمران فون نمبراس کے ہاتھ ہے جھٹتا ہوا بولا۔"میری کال ہے۔!"

"تم ژبوك آف دُهمپ…؟"

"اوه ... كياتم جمول كئے ... وچر آف ونڈل مير مجھ يهي تو كہتى تھي-!"

"آبا... آبا... یاد آیا... لیکن یہاں کون تمہیں اس نام سے جانیا ہے۔!"

"يمي توديكات چيك كروكهيو فون نمبركس كاي-!"

"ا بھی لو...!" اولیاری اٹھ کر لاؤنج میں نکل گیا... اولیویا خامو ثی ہے ان کی گفتگو سنتی ر ہی تھی۔اس کے جانے کے بعد بولی۔" تو تم ڈیوک آف ڈھمپ بھی رہ چکے ہو۔!"

"ا بھی بھی ہوں...!"عمران فخریہ کہج میں بولا۔

" په دُهمپ کيا چيز ہے…؟"

"قبیلہ بھی ہے... اور وہ علاقہ بھی ای نام سے موسوم کیا جاتا ہے جہال سے قبیلہ آباد ہے۔ ہالیہ کی ترائی میں یہ جگہ واقع ہے۔!"

"تم يج مج عجيب بو....!"

"قطعی نہیں ... اولیاری جیسے عقل مندول نے میری عزت برهائی ہے۔ ورنه میں مس قابل ہوں_!"

"مونکا ہے کیا ہاتیں ہوئی تھیں…!"

"بس يميي كه الروه يرسكون زندگي گزارنا چا بتي بي تو يولٽري فار منگ شروع كرد __!"

تو یمی ہے کہ ان کے ذریعے ان کے دوسرے ساتھیوں کو بھی پکڑ کر بند کرادواور اس واقعہ کی خوب پیلٹی کراؤ.... یمی مناسب ہے۔ورنہ جب تم ہی جھ پر شبہ کررہے ہو تو پھر وہ آنر یبل قصاب زادہ تو پتہ نہیں کیا سمجھے گا۔!"

"الياسمج كا....!"

"يمي كه تم دوسر _ اسمكرول كى پشت پنائى كررى ہو۔ جن كاسر براہ شايد ميں ہوں۔!" "معاملہ الجھتا جارہا ہے۔!"

عمران کچھ کہنے والا تھا کہ اولیویا نے اندر آنے کی اجازت طلب کی۔

"آ جاد آ جاد!" اولياري جلدي سے بولا۔ "كوئي خاص بات نہيں ہے۔!"

" ٹھیک یاد آیا...!" وہ اندر آکر بول۔ "فون کرنے والے نے کہا تھا کہ کال کرتے وقت ڈیوک آف ڈھمپ کا حوالہ ضرور دیا جائے۔!"

"میں بھی یہی سوچ رہا تھا کہ ایسی کوئی ہدایت ضرور ہونی چاہئے۔!"عمران نے کہا۔اس پر اولیاری پھر چو نکا تھا۔ لیکن عمران کے ہو نٹوں پر طنزیہ سی مسکراہٹ وکی کر پھر سنجل گیا۔
عمران نے باہر نکل کر تنہا بازارکی راہ لی تھی۔ ایک ڈرگ اسٹور میں کال کا ٹوورسٹ کو پن دے کر ولاڈیا جیز کے نمبر ڈائیل کئے۔

"ہیلو...!"دوسری طرف سے آواز آئی۔

" دُويوک آف دُهمپ....!"

"اوه....ا نظار فرمائيج جناب.... مين اطلاع تجبحوا تا ہوں۔!"

"شکریه…!"

"بية دهمپ كہال موتا ب جتاب ...!" دوسرى طرف سے آواز آئى۔

"تم كون مو ... ؟"عمران نے عصلي آواز ميں يو جھا۔

"میں ولاڈیا جیز کا ٹیلی فون آپریٹر ہوں جناب۔ دراصل کھو جی طبیعت پائی ہے۔ میری دانست میں جہاں ڈیوک پائے جاتے ہیں وہاں ڈھمپ نام کی کوئی جگہ نہیں ہے معاف کیجئے گا۔!" "میں نے کبھی کسی ٹیلی فون آپریٹر کو بکواس کرتے نہیں سنا...!"

دوسری طرف سے دبی دبی و بی کی آواز آئی تھی اور پھر کہا گیا تھا۔"وہ آگئے ہیں جنہیں

آپ سے گفتگو کرنی ہے۔ ویسے عرض کردوں کہ میں ولاڈیا جینز کا ٹیلی فون آپریٹر ہوں اس لئے جھے ذرہ بھی پرواہ نہیں ہے کہ لوگ میرے بارے میں کیارائے قائم کریں گے۔!"
"بکواس بند کرو… اور اسے گفتگو کرنے دو…!"عمران غرایا۔ پھر دوسرے ہی لمجے میں جیسن کی آواز سائی دی اور عمران چونک پڑا۔ جیمسن اردو میں کہہ رہا تھا۔"پور میجٹی میں آپ کیسن کی بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔!"

"تو پھر کیا یہ تمہاری روح بول رہی ہے... مردود ... کیا تم نے میر اتعاقب کیا تھا۔!"
"عالی جناب! لیکن اس وقت نہ آپ مجھے بہچان عیس کے اور نہ اس کلوٹے کو... بہر حال
مجھے بے حد تشویش ہوگی تھی جب آپ شلواروں کے پھندے میں پھنس کر پولیس اشیشن پہنچے
تھے۔ لیکن جب آج شام کو پولیس آفیسر کے گھر ہے آپ کو بھد کروفر بر آمد ہوتے و یکھا تو
جان میں جان آئی۔"

"سوال تویہ ہے کہ تم میرے پیچھے آئے ہی کیوں....؟"
" کبی اطلاع دینے کے لئے کہ اس کلوٹے کی طرح اب یہ مور چھل بھی آپ کی جدائی برداشت نہیں کرسکتا۔"

"کیاای کباڑ خانے میں مقیم ہو...!"

"جی ہاں ... فنڈززیادہ نہیں تھے۔اس خبیث کو بھی ایک آدھ ہو تل اپنی ہی جیب سے پلانی ای جی جیب سے پلانی ای جیب سے بلانی ای جیب سے بلانی ای جیب سے بلانی ای جیب سے بلانی ایک جیل ایک جیب سے بلانی ایک

"ویے تم نے ابھی تک میرے پہلے سوال کا جواب سنجیدگی سے نہیں دیا۔!"
"دیکھئے... قصہ دراصل میہ ہے کہ کلوٹا مطمئن نہیں تھا۔ بار بار کہتا تھا کہ کہیں باس پر پیچے
سے حملہ نہ ہو جائے۔ لہٰذا میں اس باران کا کہنا نہیں مانوں گا۔ ہم کیوں نہ تعاقب کریں۔!"
"اور وہ دونوں کہاں ہیں؟"

"غالبًا اب وہ بھی آپ ہی کی تلاش میں ہوں گے۔!"

" خیر خیر اب آہی گئے ہو تو فی الحال اس کباڑ خانے میں پڑے رہو۔ فنڈز بھی تم تک پہنچ جائیں گے۔ غالبًا ہی ہو گے۔لیکن وہ کلوٹا۔!"

"اس كاميك اب ديك كر آپ ديگ ره جائيس ك_!" بچيلے دنوں ميں نے آپ سے بہت كھ

"وبين پايا جاتا ہے ... وهمپ قبيله اور علاقه مجمى وهمپ بى كبلا تا ہے۔!" "وہاں ڈيوك نہيں ہوتے۔!"

"ہوتے تھے میر کل جان جب اس پر انگریزوں کا قبضہ تھا۔ اگر تم چاہو تو میں تمہاری ڈاڑھی گھو تھمریالی کر سکتا ہلاں۔ ڈھمپ خاندان کے ننخے ہے۔"

" مجھے نہیں چاہئے۔!" آپریٹر نے بیزاری ہے کہا۔"یوں بھی کیائری ہے۔!" "اچھا یہ لو تخفۂ درولیش ...!"جیمسن نے سگریٹ کیس سے ایک سگریٹ نکال کر اس کی طرف بڑھادی۔

"شکریه...! ڈیوٹی ختم کرنے کے بعد پیوُل گا۔!"اس نے سگریٹ لیتے ہوئے کہا۔"ویسے تم نے اے کس نمبر پر رنگ کیا تھا...؟" "کیا یہ ضروری ہے کہ نمبر تنہیں بتایا جائے۔!"

سیایہ سرورں ہے کہ بر سیل مایا ہائے۔ " نہیں بتانا چاہتے تونہ بتاؤ... وہ بھی بگڑ گیا تھا ... یہ پوچھنے پر کہ ڈھمپ کہاں واقع ہے۔!"

"اوہو... تو کیا تم نے اس سے بھی پوچھ لیا تھا...!"

"كيول نه يو چهتا علم حاصل كروخواه كسى طرح بهى ممكن هو....!"

"میں تمہیں نمبر نہیں بتاؤں گا۔ ورنہ تم اے اس حد تک بور کرو گے کہ وہ تمہاری تلاش میں نکل کھڑا ہو گااور پھریاخود مرجائے گایا تمہیں مار ڈالے گا۔!"

"کیول… کیول…!"

"وہ ڈیاجینز نہیں براوٹس ہے...!"

" چلو بھاگو ... دماغ نه چاڻو ميرا ...!" ده پيزاري سے ہاتھ ہلا كر بولا-

جیمسن نے دائت نکالے تھے اور وہاں سے چل پڑا تھا۔ اپ ڈیرے پر پہنچا تو جوزف کو بدستور طقہ جمائے پایا۔ کئی مر داور عور تیں اس کے سامنے نیم دائرے کی شکل میں بیٹھے ہوئے بڑے غور سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔ یہ سب انگریزی بولنے والے اور سیھنے والے سفید فام لوگ تھے۔ جوزف کہہ رہا تھا ''آسودہ حال لوگ نا آسودہ لوگوں کو ہمیشہ بے و قوف بناتے چلے آرب بیں۔ پہلے انہوں نے نا آسودہ لوگوں میں علم کی روشنی پھیلائی کہ وہ مہذب ہوجائیں اور ان کے مزید دولت مند بننے میں حارج نہ ہو سکیس۔ قناعت کا سبق پڑھاتے رہے۔ لیکن علم ذہن کی کوئی

سکھا ہے۔!" وہ بھی ہی ہی ہی ہے سفید بالوں والا دوسرے اس کا بہت احترام کرتے ہیں۔ گروگر و کہتے ہیں کیونکہ وہ ان سے فلسفیانہ انداز میں گفتگو کر تا ہے۔!"

> " ٹھیک ہے ... کیاای نمبر پر تم سے رابطہ قائم کیا جاسکے گا۔!" "یقینا پور میجٹی ...!"

"اچهاشب بخير...ليكن ... نهيس تظهر و... سنو... ذرااس ملى نون آپريٹر پر نظر ر كھنا۔!" "بہت بهتر جناب....!"

عمران نے ریسیور رکھ کر کاؤنٹر کلم ک کا شکریہ اداکیا اور ڈرگ اسٹورے باہر نکل آیا۔

جیمسن نے ریسیور رکھاہی تھا کہ آپریٹر نے اس کا ہاتھ پیٹر لیااور کلائی پر زور صرف کرتا ہوا بولا۔" بیر ڈھمپ کہاں ہے۔!"

"کیول…؟"

"این معلومات میں اضافے کے لئے بوچھ رہا ہوں ...!"

"اس پر جھلا کر جیمسن نے ڈھمپ کا ایسا محل و قوع بتایا تھا کہ اگر بھے ہو تا تو خود اس کا انتقال پر ملال بہ حالت سمیر می ہو چکا تھا۔ آپریٹر ہنس پڑا تھا وہ خود بھی اس کے قبیلے کا معلوم ہو تا تھا۔ ولاڈیا جینز کے عملے میں ایک بھی غیر ہی فرد نہیں تھا۔

"جس عظیم ہتی کے نام پرتم نے یہ جگہ بنائی ہے کم از کم اس کا احرّ ام تو ملحوظ رکھو...!" جیمسن اللہ گھور تا ہوا بولا۔

"كيامطلب...!"

"ڈیاجیز اپنے کام سے کام رکھنے کا قائل تھا۔ اسے قطعی پرداہ نہیں ہوتی تھی کہ اس کے آس پاس کیا ہورہا ہے۔!"

"تم كيا سجھتے ہو...!" آپير بھناكر بولا۔" فولاينز جابل تو نہيں تھا۔ عالم تھا۔ ميں بھى اپنے علم ميں اپنے علم ميں اضافے كے لئے وُھمپ...!"

"ماليه كانام سائ مجلى...!"

" إلى ... سب كانتى تت اندوپاك كاايك بهاڙي سلسله ہے_!"

ایک ہی کھڑی تو نہیں کھو آتا بلکہ سارے در پیچ کھول دیتا ہے۔ علم نے تا آسودہ لوگوں کو قناعت تو سکھائی لیکن انہیں یہ بھی سمجھا دیا کہ ان کی حق تلفی ہور ہی ہے۔ بس پھر کیا تھا طرح طرح کی تحریکیں سر ابھار نے لگیں۔ پھر آسودہ حال لوگوں نے یہ کیا کہ اپنی قیمتی شرابیں محفوظ رکھنے کے لئے تہہیں دھو کمیں اور چنگاری کی راہ پر ڈال دیا۔ سن رہے ہو سفید فام سوؤرو...!"

"ہم سن رہے ہیں گرو…!"ایک عورت ہچکیاں لیتی ہوئی بولی۔ …

"لکن کیا ہوتا ہے صرف تمہارے سننے ہے۔ وہ تو نہیں سن رہے جنہوں نے تہمیں ای حال کو بہنچایا ہے۔ وہ بڑے جہ بیات اور ڈھیٹ ہیں۔ اگر میں ان میں سے کی ایک کا گریبان پکڑ کر یہی سب کچھ کہنا شروع کردوں تو وہ بے حد مخطوظ ہو کر بڑی ڈھٹائی سے کہے گا تم ایک باصلاحیت اداکار اور صداکار معلوم ہوتے ہو۔ اگر ہالی دوڈ میں اپنی کامیا ہوں کے جھنڈے گاڑنا چاہتے ہو تو میں ایک سفار شی خط کھے دیتا ہوں۔"

" تج ہے گرو بچ ہے!" وہ سب بیک زبان ہو کر بولے۔

"لین گرو...اسرائیل کامسلہ کیسے حل ہو...؟ "جیمسن ایک عورت کے قریب بیٹھتا ہوا ابولا۔
"ارے بس کیا بتاؤں! "جوزف بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "خود پیدا کئے ہوئے سائل
کا کوئی حل نہیں ہوتا۔ بوچھو ان حرام زادول سے کہ انہوں نے جرمنی سے نکالے ہوئے
یہودیوں کو کینیڈایا آسڑیلیا میں کیوں نہیں بسایا تھا۔ وہاں کی آبادیاں کم تھیں اور زر خیز زمینیں
لامحدود آخر انہیں فلسطین کے ریگتانوں میں کیوں ٹھونے کی کوشش کرڈائی۔!"

"ہاں گرو... یہ سوچنے کی بات ہے ...!"جمسن کے قریب بیٹھی ہوئی عورت نے کہا۔ "تمہاری آواز بڑی رسلی ہے۔!"جمسن آہتہ ہے اس کے کان میں بولا۔"کمیا تم لوگوں نے اپنی اپنی سگر ٹیس گرو کے پاس جمع کرادی ہیں...!"

"بان ... کریی چکن ...!"اس نے جیمسن کے گال میں چئل لینے کی کوشش کی تھی۔ لیکن مسن نے بو کھلا کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ڈاڑھی مصنوعی تھی تا ... پھر اس نے آگے جھک کر ان مسموں سے کہا۔"اب تم لوگ جاؤ ... آدھے گھنٹے بعد اپنی سگر ٹیس واپس لے جاتا۔ گروان کو نشہ آور کرویں گے۔ لیکن ایک بار پھر بتادوں کہ یہ بات تم آٹھ افراد کے طقے سے باہر نہ نگلنے پائے ورنہ گروجرت انگیز طور پر غائب ہو جائیں گے اور تم جیسے بھیک منگے ایزیاں رگڑ نے پر مجبور ہو گئے۔!"

"ہر گز نہیں ..!"سب یک زبان ہو کر بولے۔"گرو کاراز ہمارے سینوں میں دفن رہے گا۔!"
"صرف اے بھنج دینا ... سگرٹوں کی واپسی کے لئے!"جیمسن نے قریب بیشی ہوئی
عورت کا بازو کیٹر کر کہااور وہ سب اس سے متفق ہو کر چلے گئے۔
" ہے تم نے کیا جماقتیں پھیلائی ہیں ...!" جوزف غصیلے لہج میں بولا۔

" یہ م نے کیا جماسیں چھیلان ہیں ...! بورف مسیلے ہجے کی بولا۔ "صرف اس عورت کی خاطر اگر راہ پر آگئ تو مسلمان کر کے نکاح کرلوں گا۔!"

"مم سالا...!" جوزف مكاتان كراردومين بولا-"كرسيين كومسلمان كرے گا-!"

"احچها...احچها... سول ميرج كرلون گا...!"

"نہیں کرنے ڈیگا...!"

"آخرباس نے تمہیں چرس کا ایکسر یکٹ کیوں دے دیا۔!"

"خاموشى سے يار كرديا تھا... وه اسے ضائع كردين والے تھے۔!"

"بهت بُراكيا ثم نے چو سے ... بيه بتاؤان سے باث ہوا...!"

"سخت ناراض ہیں ... لیکن سنو ... یہاں بھی کوئی چکر ہی معلوم ہو تا ہے جس پولیس آفیسر نے انہیں کیڑا تھاای کے مہمان ہیں اور آج تو انہوں نے مرسانو میں وہ دھاچو کڑی مجائی تھی کہ ... صبح کے اخبارات و کیچہ لیٹا ...!"

"کیابات تھی…؟"

جیمسن نے اسے رقص والے معرکے کے متعلق بتاتے ہوئے کہا۔" کی مودی کیمرے چل رہے تھے۔ میں ہوتا تواپنار کی مماجمانے کی کوشش کرتا۔!"

" چلویه سگر ثین سنجالو... پیکسی آر ہی ہوگ_!"

"اے میں قربان ...!" جیمسن کیک کر اردو میں بولا۔ "نام یاد ہو گیا ہے کلوٹے پیر کو...!" "میں لوگوں کے نام نہیں بھولا کر تا۔ لاؤ نکالو میری بو تل کہاں ہے۔!"

"ميرى بو عل آجائے تو نكال لوں تمہارى ...!"

" دیکھو عور توں سے میل جول ٹھیک نہیں...!"

"عورت میری شراب ہے ... اس لئے شٹ اپ ... عورت کے معاملے میں پاکیزہ رہنا میں اس لئے بالکل شٹ اپ ... !"

"ایکاٹ لینڈ میں ... اور میں نے نروان کی حلاش میں عیش و عُشرت چھوڑا ہے۔ اگر سے بات نہ ہوتی تو میں کسی ڈیوک کو فون کرنے کی جرأت کیے کر تا۔!" "اچھا مجھے اس سے بھی ملواد و...!"

"کل شام کو... وعده... اب چپ چاپ يبال سے کھسک جاؤ ميري سار گلي آر بي ہوگا۔!" "سار گلي کيا ہو تي ہے...؟"

"ہوتی ہے ... بے حدسر یلی ...!"

. "میں بھی دیکھوں گا...!"

"ارے خداغارت کرے... تم آدمی ہو کہ مجبوت...!"

ات میں قریب ہی ہے آواز آئی۔ "جمن سے جمن تم کہال ہو۔!"

"اچھااچھا… توبیہ سارنگی…!" آپریٹر کھی کھی کھی کر تا ہوا بولا۔"میں چلاا پناوعدہ ماد اسان"

"وقع ہوجاؤ... میں یادر کھوں گا۔!" جیمسن نے کہااور آپریٹر دوڑتا ہوا جھاڑیوں سے نکل گیا۔ "اور کون ہے...؟" پکیسی کی آواز آئی۔

> "جمن کا باپ …!" قریب ہی ہے دوسری آواز سنائی دی اور جیمسن انچلل پڑا۔ "ارے باپ رے۔!"جیمسن اردو میں بڑبڑایا۔" آپ کہاں سے ٹیک پڑے۔!" "نہیں نہیں … بجاؤ سار نگی … میں بھی سنوں گا…!"عمران بولا۔ "نون ہے جمن… اور کون ہے۔!" آواز پھر آئی۔

"تم آجاؤ...! "عمران نے کہا۔"جمن کی ڈاٹرھ میں در دہو گیا ہے...!" جھاٹیاں سر سرائیں اور دہ اندر آگئی۔

"ڈاڑھ میں در دے ...!"اس نے کہا۔"میں لوشن لے آؤل!"

"لوش تواس کے پاس بھی ہے ...!"عمران نے شھنڈی سانس لے کر کہا۔"لیکن اس کی ڈاڑھ تک نہیں پہنچ سکتا۔!" پھر جیمسن ہے بولا تھا۔"اے ...!اے روشنی میں لے چل

"آپروشی میں نہ جائے گا ... لوگ شبہ کریں گے۔!"

"باس كومعلوم مواتو...!"

"میں کہتا ہوں شٹ اپ ... نکالو سگر ٹیں۔!"

جوزف نے اسے کئی پیک نکال کر دیجے تھے جن پر مالکوں کے نام لکھے ہوئے تھے اور جیمسن جلدی جلدی سگرٹوں پر چرس کے محلول کی لکیریں تھینچنے لگا تھا۔

"وہ آرہی ہے...!"جوزف تھوڑی دیر بعد بولا۔

"آنے دو… میراکام ہو گیا…!"

پکیسی اٹھلاتی ہوئی آئی تھی اور جیمسن کے سامنے کھڑی ہو کر شمکنے گلی تھی۔

"بياو... تمهاراكام مو كيا...! "جيمسن نے پيك اس كى طرف برهاد يے۔

"میں انہیں پہنچا کر آتی ہوں۔ تم او هر جھاڑیوں کے قریب ملنا...!"

جیمس کچھ نہ بولا۔ وہ چلی گئی تواس نے جوزف سے کہا۔"میرے تھلے سے نکال لینا بو تل۔!" " تو تم باز نہیں آؤ گے ...!"جوزف بھنا کر بولا۔

'' کھا تھوڑا ہی جاؤں گا اسے ... بس ذراسی چھٹر چھاڑ۔!'' جیمسن نے کہا اور بتائی ہوئی جھاڑیوں کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن جیسے ہی وہاں پہنچا تھا کسی نے اس پر چھلانگ لگائی تھی اور دبوجی کر بیٹھ گیا تھا۔

"بتاؤ... ڈھمپ کہاں ہے...!" تیز قتم کی سر گوشی اس کے کانوں میں گونجی تھی۔ "بتاتا ہوں... الگ ہٹ کر بیٹھو... یہ کیا بیہودگی ہے۔!"

آپریٹراسے جھوڑ کرہٹ گیا۔

"بتاؤ کہاں ہے ڈھمپ…!" کہہ کر جیمسن نے ایک زور دار مکااس کے جبڑے پر رسید کیا تھا۔ "ارے… ارے…؟" وہ اگر کھڑا تا ہواڈ ھیر ہو گیا۔

ِ "الْحُوتُو كِهِر بِتاوَل....!"

" نہیں پیارے بھائی مارپیٹ مناسب نہیں اچھا مجھے اس سے ملوا ہی وو۔ میں نے آج تک کوئی ڈیوک نہیں دیکھا۔!"

> "مجھے دیکیے لو... میں بھی ڈیوک آف جھا پنگھم ہوں...!" "جھا پنگھم کہاں ہے بیارے بھائی...!"

"ہم تواکڑے جارہے ہیں... اس کلوٹے کو شراب گرم رکھتی ہے۔ لیکن میرے لئے کسی م قتم کا کوئی انتظام نہیں ہے۔!"

"انظام تو کرلیا تھاتم نے لیکن عین وقت پر تمہارا باپ پہنچ گیا۔ اتنے جھاپڑر سید کروں گاکہ تمہاری شکل بھی نہ بیجانی جاسکے گی۔!"

جیمسن اور عمران جھاڑیوں سے نکل کر جوزف کی طرف روانہ ہوئے ہی تھے کہ ایک تاریک سایہ جھاڑیوں کی اوٹ سے نکل کر ان کی طرف چل پڑا۔ جیمسن اس سے قطعی بے خبر معلوم ہوتا تھالیکن عمران غافل نہیں تھا۔ ہوسکتا ہے اسے پہلے ہی سے علم رہا ہو۔ سایہ انکا تعاقب کر تارہا۔! ویمیا پھر کوئی چکر ہے ... یور میجٹی ...!"جیمسن بولا۔

"غامو ثی ہے چلتے رہو …!"عمران کا جواب تھا۔

وہ جوزف تک آپنچے جو بھڑ کتے ہوئے الاؤ کے قریب بیٹھا جھوم رہا تھا۔ اس نے نیم وا آٹکھوں سے ان کی طرف دیکھااور پھر جھو نے لگا۔

" ببچانو تو کون ہے ...! "جمسن نے اسے مخاطب کیا۔

"کیا کروں گا پہچان کر...صور تیں بدلی ہوئی ہیں لیکن سب ایک جیسے ہیں۔!"اس نے آئکھیں کھولے بغیر کہا۔

"ہائیں تو فلفہ چھانٹنے لگا ہے۔!"عمران نے کس قدر او ٹجی آواز میں کہا تھا اور جوزف نے چونک کر آئکھیں کھول دی تھیں۔

"بب... باس ...!" وه ير مسرت لهج مين بمكاليا_

"ابے یہ کیا حلیہ بنایا ہے...!"

"بيمسن جانے... ميں تو تيار نہيں تھا باس...!"

"فحر ... لیکن میری ہی دم سے کوں بند ھے رہنا چاہتے ہو...!"

"تمہارے لئے چھٹی حس رکھتا ہوں باس ... اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہ سکتا۔!"

"الچھا.... اچھا... اب جھک مارتے رہو مہیں...!"

"میں نے شکوہ تو نہیں کیا ہاس...!"

"باس كهنا چهورو ... آج سے ميں بھي تمہارامريد ہول-!"

"اچھاجی... تم شاید سے سمجھتے ہو کریہاں شریفوں کی می وضع میں آیا ہوں۔!" "تو پھر....؟"

"میں بھی تمہاری ہی طرح مور حیل بنا ہوا ہوں...!"

"تب تو ٹھیک ہے ... زندہ باد ...!"

ولا ميں چلی جاؤں ...!" پکيسي بھنا كر يولى۔

" چلی جاؤ...!"عمران نے ای کے سے لیج میں کہا۔

"بور میجسی پلیز....!"

" یہ کون ہے...؟" جماڑیوں کے باہر سے پیکسی کی عضیلی آواز آئی۔

"میں اس کا باپ ہوں ... تم بھا گو یہاں ہے ...!"

اس نے اس کے باپ کو ایک گندی می گالی دی تھی اور وہاں سے چلی گئی تھی۔ جیمسن کو ہنی نئی تھی۔!

"دانت بند كرو.... اور مجمع بتاؤكه جوزف نے بدكيا دُهونگ پھيلار كھا ہے۔!"

"جو کچھ میں نے کہا تھاوہی کررہا ہے۔!"

دفتاً ہوا کے جھونکے کے ساتھ بہت ہے لوگوں کے گانے کی آواز آئی تھی۔

"زيم مجيجو ... گواو ند مجيجو ...!"

"اوہو.... كيرتن ہورہاہے...!"عمران بولا۔

"كيرتن كيا…؟"

"مغربی ساد هو... دام مجھیجو گوند مجھو... کی مٹی پلید کررہے ہیں۔!"

"اده واقعی بزے بیارے لگتے ہیں یہ لوگ بھجن گاتے ہوئے!"

"اچھالیں...!اب اپ اڈے کی طرف تشریف لے چئے...!"عمران نے زہر ملے لہج میں کہا۔" مجھے سونا بھی ہے۔!"

"آپ سو کیں گے ... بہال کھلے آسان کے یہے ...?"

"سب چاتا ہے... میرے پاس شب خوالی کا تھیلا بھی ہے۔اس لئے شائد مجھے زیادہ سردی

نه محسوس ہو۔!"

"جاؤ....ا سے یہال بلالاؤ....!" جمسن اٹھ کر اس کے قریب پہنچا۔ وہ دوسروں سے الگ تھلگ زمین پر چت بڑا شاکد ارے گن رہا تھا۔

"اٹھو بیٹا...!"جیمسن اسے ہلکی ہی ٹھو کر لگا کر بولا۔" تمہاری مراد بوری ہوئی۔!" "کک... کیا مطلب...؟"وہ ہکلاتا ہوااٹھ بیٹا۔

"ميرے ساتھ چلو....!"

"چلو...!" آپریٹر ڈھٹائی سے بولا۔

وہ اے جوزف کے قریب لا کر بولا۔ 'گرو کو ڈنڈوت کرو...!"

"يہ كيے ہوتى ہے...؟"

" دونوں ہاتھ جوڑ کر مانتھ پر رکھواور جھک جاؤ…. گمر میر اگر و گانجہ نہیں پیتا…!"

"پر کیا پیتا ہے...؟"

نشراب....!"

"اوه... اتناد ولت مند ہے۔!"

"ڈیوک آف ڈھمپ کا بھی گرو ہے اور ڈیوک آف جھانگھم شائر کا بھی۔!"

"اچھا...اچھا...!" آپریٹر نے بو کھلا کر بتائے ہوئے طریقے سے جوزف کو سلام کیا تھا۔ "بیٹھ جاؤ...!" جوزف سلام لے کر غرایا۔

"تم ڈیوک آف ڈھمپ سے کیوں ملنا چاہتے تھے۔!"عمران بولا اور آپریٹر چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر کیکپاتی ہوئی آواز میں بولا۔" میں نے آج تک کوئی ڈیوک نہیں دیکھا۔!"

"اچھاتور کھو مجھے ... میں ڈیوک آف ڈھمپ ہوں۔!"

"آبا... معاف سیجے گا... میرے آواب قبول فرمایے... مائی لارؤ...!" وہ ٹوٹی پوٹی سی بولا تھا۔

"ہم نروان کی تلاش میں نکلے ہیں اس لئے مائی لارڈ مت کبواجھے آدمی۔ ہم اپنا سب کچھ بہت پیچھے چھوڑ آئے ہیں۔!"

"لل ... لکن ... شراب آپ کو نروان کی طرف نہیں لے جا کتی۔ مٹی کے جمنی نہا

" نہیں تم یہاں نہیں رہ کتے ہاں ... ہر گز نہیں ... تم ایسی بیہودہ زندگی کے عادی نہیں ہو۔ جمن کی اور بات ہے ... بیہ تو ہے ہی کمپینہ!"

"اے زبان سنجال کے ... ورنہ ڈاڑھی نوچ لوں گا ...!"

"كمواس بند كرو... بيه بتاؤكه تم نے آپريٹر كو مير افون نمبر بتايا تھا۔!"

" نہیں ... میں نے خود ڈائیل کیا تھا ...!"

"كياوه ڈائيل كى طرف متوجہ تھا۔!"

" برگز نہیں ... میں نے اسے جادوئی لکیروالی ایک سگریٹ دی تھی اور دواس میں لگ گیا تھا۔!"

«کیا مطلب کیا وہ محلول تمہارے پاس ہے....!"

"لين سر!" "

"اس نے تہارے سامان میں سے چرایا تھا باس ...!" جوزف بولا۔

"په کيا حرکت تھی…؟"

" "آپاے ضائع کردیے والے تھے۔!"

"اس کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔!"

"لیکن میں نے ضرورت پیدا کرلی ہے۔!"جیمس نے کہا…اور جوزف کی اس"کرامت" کاذکر کرنے لگا جس کی بناء پر اس کے گرد آٹھ افراد کی بھیٹر اکٹھا ہو گئی تھی۔!

"ارے ڈبودیاتم نے تو...!"

"ك....كيامطلب...!"

"ا بھی بتا تا ہوں ... وہ دیکھو ... اُد ھر وہ کون لیٹا ہوا ہے۔!"

" ہو گا کوئی نشے کا مارا ...! "جیمسن بولا۔

"جی نہیں ... یہ جھاڑیوں کے پاس سے ہماراتعا قب کرتا ہوا آیا ہے۔!"

"اوه... تو آپریشر بی ہوگا۔!"جمسن نے آہتہ سے کہا۔" یا پھر پکیسی۔!"

" نہیں … وہ چلی گئی تھی۔!"عمران بولا۔

"تو پھر وہی مردود ہوگا۔ جان کو آگیا ہے۔ کہتا ہے ڈھمپ کہاں ہے۔ مجھے ڈیوک سے مطاؤ میں نے آج تک کوئی ڈیوک نہیں دیکھا...!"

رم نخ دور تی ہے؟ عمران نے بری معصومیت سے بوچھا۔ "خود بى دىكھ ليجئے گا....اگر ملا قات كى اجازت مل گئ_!" "باس يه تم كس چكريس برك مو تمهار ااصل كام نوختم مو گيا_!" جوزف بولا_ "اب مجھے یہاں اپنے ایک دوست کے لئے بھی کچھ کرنا ہے۔!" "او ہو ... تو کیاوہ پولیس آفیسر ...!"جیمسن بولا۔ "میراکلاس فیلوره چکا ہے۔!" "تو پھر ہم يہال كيول بڑے ہيں ...!" "تمہارے لئے یہی جگہ مناسب رہے گی ... یا تھم و ... ابھی کچھ نہیں کہد سکتا۔ مجھے ذرا اس عورت سے مل لینے دو ... کیانام تھا۔ مونی سارو ... یہی تھانا...؟ "جی ہال.... مونی سارو....وہ ایک خطرناک عورت ہے۔!" "ہر عورت کسی نہ کسی طرح خطرناک ہی ہوتی ہے۔!" "تم ٹھیک کہتے ہو باس...!" جوزف بولا۔ "میری مال بھی میرے باپ کے لئے بے حد خطرناک تھی۔ ہر وقت جلی کئی سناتی رہتی تھی۔!" "شائداى لئے تم نے باپ بنے كاراد وترك كرديا ہے۔!"جيمس نے كہا۔ اتنے میں ٹیلی فون آپریٹر واپس آگیا۔ "ی نورا.... آپ ہے مل سکیس گی.... مائی لارۋ...!"

عمران ای کے ساتھ چل پڑا تھا۔ وہ مجھی اس وقت ایک ہی ہی لگ رہا تھا۔ بڑی خوبصورتی ہے میک اپ کیا تھا اور اس اول جلول حالت میں بھی شاندار لگ رہا تھا۔ مونی سارو کا خیمہ کسی ملمی عرب شیخ کا خیمہ ٹابت ہوا۔ ہو سکتا ہے ای بنیاد پر سجایا گیا ہو۔ لیکن مونی سارو۔ عمران اے دیکھا ہیںرہ گیا۔ تھوڑی می تبدیلی کے ساتھ وہی مونیکا تھی جس کے ساتھ وہ رات کے پہلے بہر ر فق کر تار ہاتھا۔ یہاں وہ کسی قدر خانہ بدوش اور و حشی قتم کی لگ رہی تھی۔ "تم كيول ملنا چاہتے تھے مجھ سے ... اور كہال كے ڈيوك ہو...؟" عمران نے مڑ کر دیکھا... ٹیلی فون آپریٹر جاچکا تھا۔ " ڈیوک میں کہیں کا بھی نہیں ہوں۔ میرے ساتھی جھے یو نہی چھٹرنے کے لئے ڈھمپ کا

پائپ میں گانجہ چیجئے ... ج س سے بھی نروان کاراستہ نہیں ملے گا۔!" "يركب سے ... ؟" يبلے توج سى تروان كى طرف لے جاتى تھى۔!" "بہ تھیوری غلط ہو گئ ہے۔ آج کل گانجہ چل رہا ہے۔ جس سے ستا بھی ہے۔!" " کتنے د نوں ہے ایہا ہور ہاہے۔!" " پچلے ایک سال سے جناب ... کم از کم ولاؤیا جینر میں گانچہ ہی چاتا ہے۔ چرس یہاں "مگر میں تو بتیا ہوں...!"جیمسن نے اکڑ کر کہا۔ "كہيں اور سے لائے ہو گے۔ يہاں تو نہيں ملتى۔!" "اس ولا کا مالک کون ہے ...!"عمران نے بوچھا۔ "ایک خاتون جناب کیا آپ ان سے ملیل گے۔!" "ضرور... ضرور... میں ان ہے کہونگا کہ گانجہ گندی چیز ہے۔ پھر سے چرس رائج کریں۔!" "کیا آپ چرستان ہے متاثر ہیں جناب...!" " بالكل . . . بالكل . . . !" "مم گانجه دیش سے متاثر ہیں۔ یہ تو بہت برا موادونوں میں مفنی رہی ہے۔!" "بالكل يُرانبين موا... تم چرستان كابول بالا موتے بہت جلد د كيه لوك_!" " پلیز ... مائی لارڈ ... آہتہ بولئے ... کسی نے س لیا تو آپ کی جان کا دشمن ہو جائے گا اور اپنے گروے بھی کہہ و بیجئے کہ تھلم کھلا یہاں شراب نہ پیس ورنہ سرکاری جاسوس سمجھ جائيں گے۔ پھر جو پچھ بھی حشر ہوگا آپ اس كا تصور بھی نہيں كر سكتے۔!" "اگریهاس میں دودھ ملائمیں اور فیڈر میں ڈال کر چسر چسر کریں تو۔!" "بوراسارڈینیا ٹوٹ بڑے گا...گروکی زیارت کے لئے...!" آپریٹر ہنس کر بولا۔"کیا آپ ی نورامونی ساروے ملناحاتے ہیں۔!" "ضرور... ضرور... مجھے برداا شتیاق ہے۔!" "آپ يہيں مھمر ئے ... ميں اجازت حاصل كر كے آتا ہوں۔!" وہ چلا گیااور جیمسن نے عمران سے کہا۔"یہ آپ کیا کر بیٹھ۔ سام بری خونخوار عورت ہے۔

"اپے دونوں ہاتھ اوپر اٹھاؤ....!"

"بازوؤل میں درد ہے می نورا...اس کئے معافی جاہتا ہول۔!"

بورت کے تیور اچھے نہیں تھے۔اس نے فائر جھونک مارا.... اس کی کرسی الٹ گئی تھی۔ لکین دہ دور کھڑا گھنی مو نچھوں کی اوٹ میں مسکرار ہا تھا۔ پھر فائر ہوا۔ لیکن دہ اب بھی زندہ تھا۔ تیسرا فائر ہوا۔ خیمے کے باہر شور ہونے لگا تھا۔ چوتھا.... پانچواں.... چھٹااور اور پھر مونی سارو نخج زکال کراس پر ٹوٹ پڑی تھی۔

"بس بس بس اب عمران جھائی دیتا ہوا بولا۔ "کہیں اپنی کلائی نہ توڑ بیٹھنا مصری کی ڈلی ...!"

"میں تھے فنا کردوں گی۔!" اس نے دوبارہ وار کرتے ہوئے کہا۔ اس بار عمران نے اس کی کلائی

"باتھ ڈال ہی دیا تھا۔ خنجر اس کی گرفت سے نکل کر دور جاپڑا۔ عمران نے اسے بھی دھکا دے کر

دور اچھال دیا تھاوہ فرش پر چت پڑی اسے کسی سحر زدہ کے سے عالم میں دیکھے جارہی تھی۔ پھر اس

نے چیخ کر ان لوگوں سے کہا تھا جو اس کے فیمے میں داخل ہونے کی کوشش کررہے تھے۔

"اس بی تھے ہو اس کے فیمے میں داخل ہونے کی کوشش کررہے تھے۔
"اس بی تھے۔

"عقل مند معلوم ہوتی ہو...!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"تو نہیں جانا کہ تونے کتنے بڑے خطرے کو للکارا ہے۔!"

"میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ کیا کررہا ہوں۔ جہاں پولیس آفیسر گندگیوں میں ملوث ہوں وہاں کس بات کاڈر ہے۔ شیطان آزاد ہے وہاں۔!"

" چپ چاپ اپنی کری پر جمیھو ... اور میری بات غور سے سنو ...!"اس نے یہی کیا تھا۔ وہ اب بھی عمران کو خوں خوار نظروں سے گھورے جارہی تھی۔

''کیاکاؤنٹ اولیاری بھی تمہارے بزنس میں شریک نہیں ہے۔!''عمران اس کی آنکھوں میں دیکتا ہوا بولا۔

"اس سے بڑی بکواس میں نے پہلے کبھی نہ سنی ہوگ۔!" وہ زہر ملیے سے لہج میں بولی۔
"اگریہ بات نہیں ہے تو تم اس کے بنگلے میں کیوں دیکھی جاتی ہو...؟"
"یہ بھی بکواس ہے ... میں اس سے بھی نہیں لمی۔!"
"میک اپ کے معاطے میں کچی ہو مونی سارو... یا می نوریٹا موزیا ...!"

ڈیوک کہتے ہیں۔ تمہارا آپریٹر خواہ مخواہ سر ہو گیا۔!"

"جہیں بہاں سے کہاں فون کیا گیا تھا...!"

"يوناني يتيم خانے ميں....!"

"مجھ سے کوں ملنا جاتے ہو...!"

"وراصل میں ایک سروے کررہا ہوں۔ کیاتم مجھ سے بیٹنے کو بھی نہ کہو گا۔!"

"اوه... بال-!" وه چونک کر بول-"بمينه جاؤ....!"

"شکرید...!" عمران بیشتاً ہوا بولا۔"جرس کی ناکائی اور گانج کی مقبولیت کے اسباب کا سروے کرتا پھر روا ہوں۔!"

«کس کی طرف ہے ...!" مونی سارویا مونیکا اے گھورتی ہوئی بولی۔

"اپے ہاں کی طرف ہے۔!"

"كون ہے تمہاراباس...؟"

"تم اے نہیں جانتیں۔!"

" توتم اس لئے ولاڈیا جیز میں واخل ہوئے ہواور ساہ فام گرو بھی تمہارے ہی ساتھیوں میں

"!- - -

"بال ی نورا...!"

"تم سے زبردست غلطی سر زد ہوئی ہے۔!"

· "کیاسی نورا…!"

"تم يہاں سے في كر نہيں جا كتے۔!"

"كى نے اڑائى ہوگى۔ ابھى مير امرنے كاكوئى ارادہ نہيں۔!"

دوسرے بی لیح میز کی دراز سے رایوالور نکل آیا۔ دہ اسے خون خوار نظرول سے گھورے اور بی تھی۔

"اب ہتاؤ کہ متہبیں کس نے بھیجاہے۔!"

"آسانی مثن سمجھ لو ... ج س متبرک چیز ہے۔ گانجہ ناپاک شے ہے اس لئے فتح ج س

کی ہو گی۔!"

"ا ہے ملک کے ایک بڑے آدمی کو ... وہاں اس کا بھی پولیس کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔" "اس کے بعد تمہار اکام ختم ہو جائے گا۔!"

"قطعى! چربهت عرصے تك ہاتھ پرہاتھ ركھے بيشار ہوں گا۔!"

"اجھااگر يہال تمهيس كام مل جائے تو....؟"

"خوش نصيبي سمجھول گا...ايني...!"

" پہلے چرس کا بھوت اتارواپنے سر ہے۔!"

"از گیا... اب تم اپناکام بتاؤ....!"

"اولیاری کے یہاں ان دنوں شال کا ایک شکاری لوبو فوناٹا مقیم ہے۔ میں اس کے بارے میں کمل معلومات جا ہتی ہوں۔!"

" میں سمجھ گیا... غالبًا تم اس آدمی کے بارے میں کہہ رہی ہو جو کچھ دیر پہلے مرسانو میں...!" " بس بس ... وہی وہی ... لیکن آخر تم کب سے میرے چیچے ہو...!"

"قریباً پندره یوم ہے۔!"

"خدا کی پناه... اور مجھے علم نہیں...!"

"اہے جھوڑو.... میرے دونوں آدمی فی الحال میبیں بحفاظت رہیں گے۔ جاہو تو انہیں بطور پر غمال رکھو.... جب تمہارا کام ہوجائے تو واپس کر دینا۔!"

"مجھے منظور ہے...!"وہ میز پر ہاتھ مار کر بولی۔

کاؤنٹ اولیاری عمران کو ایسی نظروں ہے دیکھ رہا تھا جیسے اے اول در ہے کا فراڈ اور موقع پرست آدی سمجھ رہا ہو۔

"تم تو بیڑہ ہی غرق کردو گے ...!" وہ بالآخر بولا۔" آخر ایک دم سے ولاؤیا جیز میں گھس پڑنے کی کیا ضرورت تھی ...؟"

"ال لئے کہ میری فون کال وہیں ہے آئی تھی۔!"

"کس کی تھی …؟"

"مير ساسيندو آدميوں كى جن سے پيچھا چھڑاكر تبهارے پاس بھاگ آيا تھا۔!"

"خدا کی پناہ… کہیں تو پچ مچ شیطان ہی تو نہیں ہے۔!" ۔

"ہوسکتاہے....!"

"اب تمہاراز ندہ رہنا مناسب نہیں۔ میں اپنے آدمیوں کو طلب کر رہی ہوں۔!"

"بيكرك بھى دكيولو... يہال لاشيں بى لاشيں نظر آئيں گى۔!"

"تم آخر جاہے کیا ہو ...؟"وہ زچ ہو کر بولی۔

"چ س کی جگہ گانج نے کیوں کرلی ... کیااس میں کاؤنٹ اولیاری ہی کاہاتھ ہے۔!"

"ہر گز نہیں...اس کے ساتھ تو...اسلئے رہتی ہوں کہ اس کی اسکیموں سے آگاہ رہوں۔!"

" پھر تمہاری پشت پر کون ہے...!"

"تمہارادم نکل جائے گانام س کر...!"

"جبيز وتدفين تمهارے ذے نہ ہو گی۔اس لئے بے فکری ہے اس کا نام لے عتی ہو۔!"

"نام نہیں جانتی لیکن وہ اٹلی کی کوئی بہت بری شخصیت ہے۔!"

"تم اس کے لئے کام کرتی ہو...!"

"اگريه بات نه موتى تواوليارى مجهے مجھى كاحيث كر گيا موتا_!"

"سوال توبہ ہے کہ چرس نے کس طرح مار کھائی۔!"

"تم اندهے ہوشائد... یا چرس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانے۔!"

"جانبانه ہو تا تو سروے کے لئے کیوں کہتا۔!"

"انٹر پول چرس کی اسمگلنگ کے سارے ذرائع سے واقف ہو چکی ہے اور چرس زیادہ تر وہیں

پکڑلی جاتی ہے جہاں سے روانہ ہوتی ہے۔!"

"يہ تو حقیقت ہے ...!"

"بن تو پھر ہم گھاٹے کا سودا کیوں کریں۔ گانچہ سٹا بھی ہے اور جن ذرائع سے ہم تک پہنچتا ہے ان کا علم کبی کو بھی نہیں ...!"

"بات سمجھ میں آگئی...!"عمران سر ہلا کر بولا۔"اور میراسروے بھی مکمل ہوگیا۔ بہت

بہت شکریہ یہی رپورٹ دے دوں گا۔!"

"كے راپورٹ دے دو گے ...؟"

'وه كهال تقے…؟"

"میں انہیں پورٹوفینو میں چھوڑ آیا تھا لیکن دہ مجھ سے بھی زیادہ تیز نکلے ہیوں کے تجسس میں میراتعا قب کرتے ہوئے یہاں تک آپنچے۔!"

"بپیوں کے بھیس میں ...!" اولیاری اچھل بڑا۔ عمران نے اس کی آتکھوں میں خوف کی ملکی ہی جھلکیاں دیکھی تھیں۔!

"بہوں سے ڈرتے ہو کیا۔!"عمران اسے غور سے دیکھا ہوا بولا۔

"نن ... نہیں ... تم نے آج کا اخبار دیکھا۔ دیکھو ... پورے اخبار میں ایک ہی کہائی ہے۔!"
عمران سمجھ گیا کہ ایڈ لاوا ہی کی کہائی ہوگی ... لہذا اس نے اخبار اٹھالیا تھا۔ سرخی تھی۔
"بالآخر اٹلی کی باطنی بلکہ شیطان حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔ ایڈ لاوا ہی کی کہائی تھی۔ اس کی لاش سے شروع ہوئی تھی اور نامعلوم قاتل کو سراہا گیا تھا۔ پھر ایڈ لاوا کی تجربہ گاہ میں پائے جانے والے کا غذات کی مدد ہے اس کے پھیلائے ہوئے جال تک پولیس کی رسائی ہوئی تھی اور پولیس اس نتیجے پر پینچی تھی کہ اٹلی میں ایک باطنی حکومت بھی موجود تھی جس کا سربراہ ایڈ لاوا تھا۔ خیر اندلیش اسلحہ اور پلوٹو نیم کی اسمگلگ کی کہائی تھی۔ پھر ذکر تھا افریقی ممالک کا۔ یونان کے ایک احمق طالب علم کی کہائی تھی۔ پھر ذکر تھا افریقی ممالک کا۔ یونان کے ایک احمق طالب علم کی کہائی تھی جس نے اسٹیم کے کہائی تھی۔ گھر فرکر تھا افریقی ممالک کا۔ یونان کے ایک عمران نے ادھر ادھر نظریں ڈال کر کہیں کہیں ہیوں کے دوپ میں بھی دیکھے گئے تھے۔!" عمران نے ادھر ادھر نظریں ڈال کر کہیں کہیں سے پھر پڑھا اور اخبار اولیاری کو واپس کرتا ہوا ہوا ہوا۔ "اطمینان سے پڑھنے کی چیز ہے۔ کہائی دلچسپ معلوم ہوتی ہے۔!" ہوا ہوا۔"

"اور دہ احمق بو نانی طالب علم ...!" اولیار ی عمران کی آنکھوں میں دیکھنا ہوا بولا۔
" بیو قوف آدمی مجھے اس طرح دیکھ رہے ہو ...!" عمران گر برا گیا۔
"مکلارنس اور احمق شنم ادہ یاد آگئے تھے۔!" اولیاری نے خشک لیجے میں کہا۔
"خدا کی بناہ تم یہ سمجھ رہے ہو کہ احمق بو نانی طالب علم میں بی تھا ...!"
" پھر کیا سمجھوں تمہاری صلاحیتوں ہے واقف نہ ہو تا تو اس طرف خیال جانے کا سوال

" یہ اتنی بڑی باطنی حکومت اس بیچارے کے ہاتھوں تباہ ہو کی کہیں گھاس تو نہیں گھاگئے۔"

"فکرنہ کرد... تمہاراراز میری ذات ہے آگے نہیں بڑھے گا۔!"ادلیاری آنکھ مار کر بولا۔ "تم نے اٹلی پر بہت بڑااحسان کیا ہے۔!" "اچھی بات ہے اب تم سنو کہ میں تمہارے خلاف کیا کیا تا بت کر سکتا ہوں۔!"عمران

''ا چی بات ہے اب م عنو کہ یک متبارے علاق کیا یا بات مرسم اول در استانوں۔ مرمز اسے گھور تا ہوا بولا۔

«ضرور.... ضرور.... کهو تواولیویا کو بھی بلالول....![»]

"بلاؤ... لیکن اگر خسارے میں رہے توذمہ داری مجھ پر نہ ہو گا۔!"

"كهناكيا جائة مو....!"

، "تم اس برنس میں قصاب زادے کے حریف ہو...!"

"كيامطلب...؟"

"تمہاراا پنا بھی بزنس ہے. قصاب زادے کے مفادات سے تمہارے مفادات کا عمراؤ ہوا ہے۔!" "تم چ س تو نہیں میتے...!"

"نہیں...گانجہ.... تم گانج کی سرپر سی کررہے ہو.... چرس قصاب زادے کا سجیکٹ تھا۔!" "عمران میں گھونسہ ماروں گا۔!"

"اگریہ بات نہیں ہے تو بتاؤ ... ولاڈیا جینز نمس کی ملکیت ہے...!"

"کوئی عورت ہے... مونی سارو...!"

"تم نے اسے دیکھا ہے ۔۔۔!"

" ننہیں وہ خود سامنے نہیں آتی اس کا مختار عام پلوٹووار نو بزنس و کیشا ہے۔!"

"اور بزنس صاف ظاہر ہے...!"

"اگر ہم دہاں چھا یہ ماریں تو کچھ بھی حاصل نہ ہو گا کیو نکہ وہ بھی ای سنیٹر کے اووں میں سے ۔ ۔ ے۔!"

"غلط فنہی نہ پھیلاؤ پیارے... وہ تمہارا اڈہ ہے۔!" عمران بائیں آگھ دبا کر بولا۔ اس پر اولیاری نے اپنی بیوی کو آواز دی تھی وہ شائد دوسرے ہی کمرے میں کشیدہ کاری کررہی تھی۔ فریم ہاتھ میں لئے ووڑی آئی۔

وكو و يده يرسيت تونون مادوباركانزام الكاربائيد الالوليارى في يوك المل

"يانہيں تم كيا كرنا جاتے ہو...!"

"جمھ پر اعتاد کرو... وہی کرول گاجو تمہارے لئے مفید ہو۔ ویسے جو کچھ دیکھواس پر حمرت کاظہار بھی مت ہونے دیتا...!"

" چلو... چلو... پانہیں کیا چگر ہے...!"

شہر ہی کی ایک عمارت میں عمران نے اپنااور اولیاری کا حلیہ تبدیل کیا تھااور وہ لاڈیاجینز کی طرف چل پڑے تھے۔ طرف چل پڑے تھے۔

"کاش میں اولیویا کو اپنایہ طیہ دکھا سکتا۔!" اولیاری چبکارتی ہوئی می آواز میں بولا۔
"اپ قریب نہیں آنے دے گی اگر اس طیے میں دکھے لے...!"
"آخرتم مجھے کیاد کھانا چاہتے ہو...!"

"بس دیکیے ہی لینا.... شنیدہ پریقین نہیں کرو گے۔!"

"اچھا…اچھا…!"

ولاڈیا جینز پہنچ کر ٹیلی فون آپریٹر کے توسط سے عمران نے مونی سارو کو اپنی آمد کی اطلاع مجبوائی تھی اس نے فون ہی پر اطلاع دی تھی۔ عمران تک مونی سارو کا جواب پہنچاتے ہوئے کہا۔"تم تنہا جاکتے ہو۔!"

" بیہ ناممکن ہے اگر وہ مجھ پر اعتاد کرتی ہے تو میر اساتھی بھی اس تک جائے گاور نہ ہم دونوں ہی داپس چلے جائیں گے۔!"

آپریٹر نے پھراس سے رابطہ قائم کیااور بالآخرانہیں اجازت مل ہی گئی آپریٹر ہی انہیں مونی سارو کے خیمے تک لے گیا تھا۔

مونی سارو پر نظر پڑنے کے بعد اولیاری نے نہ جانے کس طرح خود پر قابو پایا۔! " یہ کون ہے؟" مونی سارو نے اسے گھورتے ہوئے پو چھا۔

"میراایک گونگاساتھی۔ جس کی ناک کتے کی ناک سے بھی تیز ہے۔اس کو کسی کی بوسنگھادو چھاہ بعد بھی اسے جا پکڑے گا۔!"

"اوہ بیٹھو بیٹھو بیٹھو ... تمہارے پاس بھی زیادہ تر کام ہی کے آدی معلوم ہوتے ہیں۔!" عمران نے اولیاری کو بیٹھنے کا اشارہ کیا تھااور وہ کچ کچ گو نگا ہی نظر آنے لگا تھا۔ " يبل ميں نے نہيں كى اولى۔!" عمران بولا۔"اس سے پہلے اس نے جھ پر اللہ لاوا كے قتل كا رام لگایا تھا۔!"

" یہ تو مذاق بھی ہو سکتا ہے عمران ...! "اولیویا جلدی سے بولی۔ "اگر تم نے الی کوئی بات اولیاری کے لئے کہی ہو سکتی ہے کیونکہ یہاں سارے جرائم کے ذمہ دار قانون کے عافظ ہی ہوتے ہیں۔ انہی کی حوصلہ افزائی کی بناء پر جرائم پر وان چڑھتے ہیں۔!"

"اچھی بات ہے ...!" عمران سر ہلا کر بولا۔ "میں تہارے کہنے ہے اسے شریف آدی اسلیم کئے لیتا ہوں۔ لیکن آج رات اسے میرے ساتھ باہر گزارنی پڑے گی اور میں اسے بہت کچھ دکھاؤں گا۔!"

"تم جانو... میں ان معاملات میں دخل اندازی نہیں کر عتی۔ لیکن یہ اید لاوا والی بات میرے لیے نہیں پڑی...!"

"بکواس ہے...!" عمران سر ہلا کر بولا۔" پولیس والا ہے نا.... اسے شبہ کرنے کی عادت ہو گئی ہے۔ ہم تین آدمی بھلااتی بڑی تنظیم سے کس طرح کمرا کتے ...!"
" تعرب میں ا"

"ہاں.... آل.... دو اور ہیں میرے ساتھ۔ کسی قدر غیر مہذب ہیں اس لئے میں نے انہیں اپنے ساتھ تھہرانا مناسب نہیں سمجھا تھا وہ دوسری جگہ مقیم ہیں۔!"

اولیاری اس دوران میں خاموش بیٹھا کچھ سوچتا رہا تھا۔ اس وقت یہ بات ختم ہو گئی تھی اور پھر سرشام ہی عمران نے اولیاری کو اپنے ساتھ چلنے پر آمادہ کرلیا تھا۔

"ليكن بهلي تم ميذ كوارٹر چلو...!" عمران نے اس سے كہا۔" يا پھر كسى اور جگه جہاں ہم اپنے علي تبديل كر سكيں۔!"

"میں نہیں سمجھا…!"

"ہم دونوں ہی بن کرولاڈیاجینز چلیں گے۔!"

"په کيالغويت ہے…؟"

"اس کے بغیر تم وہ نہیں دیمیے سکو گے جو میں تمہیں دکھانا چاہتا ہوں۔ بس خود کو قابو میں رکھنا۔ صرف دیکھو گے اور سنو گے کچھ بولو گے نہیں۔!"

"كهوكيے آنا ہوا...؟"

"سب سے پہلے تو تم یہ کتاب پڑھو...!" عمران نے تھلے سے کتاب نکا لتے ہوئے کہا۔
"امریکہ کے محکمہ صحت کی طرف سے سرکاری طور پر شائع ہوئی ہے۔ اس میں اس سے بحث کی
گئی ہے کہ چرس فائدہ مند ہے یا نقصان دہ۔ محکمہ صحت کے تین آفیسر ڈاکٹروں کا متفقہ فیصلہ
سنو...!"اس نے کتاب کے ورق الٹ کرایک جگہہ سے پڑھناشر وع کیا۔

"چ س نہ تو خطرناک ہے اور نہ مفتر صحت ہے۔ اس کے بر خلاف زیادہ کام کرنے کی طرف راغب کرتی ہے اور یہ لیڈی ڈاکٹر فلانور دل ڈاکٹر رابرٹ پٹیر سن ڈاکٹر مونیک برانڈی! یہ کہتے ہیں کہ چ س کے سلسلے میں یہ صدیوں پرانااختلاف غیر منصفانہ ہے کیا سمجھیں؟" ""تم مجھے یہ کیوں سنارہے ہو...!"

" بیر مت بھولو کہ میں بنیادی طور پرچر ستان کا بجٹ ہوں اور اب تو شائد ہم باضابطہ طور پرچرس امریکہ بھجوا کر ڈھیروں زرِ مبادلہ کما سکیس۔!"

" بکواس مت کرو… یہاں تو گانچہ دلیش ہی کی چلے گی… میرے کام کا کیارہا…!" " تہمیں علم نہیں کہ کیا ہواہے…!"

"كيا بواب...؟"

"وہ شالی خانہ بدوش … کاؤنٹ اولیاری کو کمبی چوٹ دے گیا ہے۔!" "کیا ہوا… ؟"مونی سارو کے لہجے میں اشتیاق تھا۔

"اولیاری کے پاس اُس کے اس بزرگ کاؤنٹ کی تلوار تھی جو سلطان صلاح الدین کے خلاف صلیعی جنگوں میں لڑچکا تھا۔ وہ خانہ بدوش اس تلوار کواڑالے گیا۔ جانتی ہو برطانیہ میں اس کی کہا قیمت ملے گی۔!"

" نہیں …!"

"كم از كم ذهائي لا كه بونڈ...!"

"خدا کی پناه…!"

"لیکن ابھی تک اولیاری نے سر کاری طور پر کوئی کارروائی نہیں گے۔ ذاتی طور پر نکای کے راستوں کی ماکہ بندی کرادی ہے اور مجھے ایتین ہے کہ خانہ بددش اول بیاہے باہر نہیں بائے۔''

"اے تلاش کرو...!" وہ پرجوش کہج میں بول۔" تکوار سمیت اسے بحفاظت باہر نکال روں گیا۔ "تکوار سمیت اسے بحفاظت باہر نکال روں گیا۔!"

" یہ کتاای لئے ساتھ رکھا ہے۔ کل دو پہر تک میں تمہیں اس کا پہ بتادوں گا۔!" " پیشگی کچھ رقم در کار ہو تو بتاؤ . . . تم نے بڑی اچھی خبر سنائی ہے۔!"

" نہیں...! شکریہ مجھے تم پراعتاد ہے۔ تم اعتاد کرویانہ کرو...!"

" نہیں نہیں سیمجھے بھی تم پراعماد ہے ...!"وہ جلدی سے بولی۔

"میرے ساتھیوں کا کیا حال ہے۔!"

"آرام سے ہیں ... ان کے لئے بھی ایک خیمہ مہیا کر دیا گیا ہے اب وہ کھلے آسان کے نیچے

نہیں ہیں۔ کیاتم ان سے ملے نہیں۔!"

"اب بيه كام نيٹا كر ہى ملوں گا…!"

"تمهاري مرضى....!"

" پھر وہ وہاں سے چلے آئے تھے اور ولاڈیا جینز سے باہر قدم نکالتے ہی اولیاری نے گندی گندی گالیاں کبنی شروع کردی تھیں۔!"

"ا بھی نینے لیتا ہوں حرام زادی ہے۔!"

"بس بس بن! زیادہ تیزی د کھانے کی ضرورت نہیں اگر فی الحال تم نے اس کے خلاف کوئی قدم اٹھایا توالٹی آئتیں گلے پڑیں گے۔!"

"میں نہیں سمجھا…!"

"گر چلو... اطمینان سے باتیں ہوں گی ... اور اب تم وہ تکوار میرے حوالے کردو....
اور لو بو نونا ٹاسے متعلق کچ کچ رپورٹ درج کر کے اس کی پلبٹی کرادو...!"
"میری عقل کام نہیں کر رہی ... گھر پہنچ کر ہی کچھ سوچیں گے۔!"
"ابھی الیویا سے اس کا تذکرہ مت کرنا اور مونیکا بھی اس دوران میں آجائے تو اسے بھی

"ميرے بس سے باہر ہے...!"

"میری عقل کام نہیں کررہی….ا" "گھر پہنچ کر کرے گی…!"

سب سے پہلے وہ اس ممارت میں پہنچ سے جہاں سے میک اپ کرکے چلے سے۔ اولیاری ا میک اپ اتار نے کے بعد عمران نے اپنا میک اپ پوری طرح نہیں اتارا تھا۔ مو نچس اور وگ بر قرار رکھی تھیں۔ پھر اولیاری کی قیام گاہ پر بہنچ کر پہلا سوال موزیکا ہی سے متعلق کیا تھا۔ "کیاوہ بھی بھی یہاں راتیں بھی گزارتی رہی ہے… ؟"

"اکثرو بیشتر جب میں رات کی ڈیوٹی پر ہوتا تھااولیویا اُسے بلوالیتی تھی۔!" "ہول.... تہماری خواب گاہ خالی ہوتی ہوگی۔!"

> " ہاں ... وہ میرے بستر پر ہی سویا کرتی تھی ... ایسے موقع ...!" "بہت خوب ... اب مجھے اپنی خواب گاہ میں لے چلو ...!" "آخر کچھ بتاؤ بھی تو ... اولیاری جھنجطلا کر بولا۔

"میں بتاؤں گا... خواب گاہ کا جائزہ لینے کے بعد ... یقین کرو بڑی دشواری میں بڑنے والے ہو۔ سنیٹر قصاب زادے نے تمہیں پھاننے کا پورا پورا انتظام کرر کھا ہے تم سے پہلے جو یہاں رہا ہوگایا تو اس کا غلام بن کر رہا ہوگایا اس کے لئے ایسا ہی کوئی انتظام کیا گیا ہوگا کہ بس ذرا بہکے اور الٹالٹک جائے۔!"

"چلو...!" اولیاری اسے خواب گاہ کی طرف دھکیتا ہوا بولا۔"خواہ مخواہ سینس پیدا کر کے مجھے دہشت زدہ کرنے کی کوشش مت کرو۔!"

عمران اس کی خواب گاہ میں آیا اور پر تشویش نظروں سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔ پھر بستر کے قریب جاکر بستر ال بخور اس کا جائزہ لیتا رہا۔ قریب جاکر بستر الٹ دیا۔ فیک کی بڑی خوبصورت مسہری تھی۔ اولیادی ٹر اسامنہ بنائے اسکے پیچھے کھڑا تھا اس کے چہرے سے تھکن اور بیڑاری ظاہر ہورہی تھی۔ "اسکریوڈرائیور…!"عمران اپنا داہنا ہاتھ پیچھے لے جاکر بولا۔

''کیا مصیبت ہے ... اس وقت اسکر بو ڈرائیور کہاں تلاش کرتا پھروں ...!'' ''خیر فکرنہ کرو... ابھی تمہاری بیزاری رفع ہوجائے گی۔!'' اس نے جیب سے قلم تراش چاقو نکالا اور ایک جگہ کا اسکر بوڈ ھیلا کرنے لگا۔

" تهم و . . . لا تِمَا نَهُول بِالشّ نه تباه كردينا - "أوليار ي بو كللا كربولا _

اولیاری نے اسکریو ڈرائیور حلاش کر لینے میں دیر نہیں لگائی تھی ویسے اس کی واپسی تک عران ایک اسکریو نکال ہی چکا تھا۔ ۔ چوتھا اسکریو نکال کر اس نے تختہ فریم سے ہٹا دیا تھا۔ اولیاری کی آئیس حیرت سے چھیل گئی تھیں اس نے جھیٹ کر خواب گاہ کا دروازہ بند کیا اور اے بولٹ کرکے پھر عمران کی طرف پلٹ آیا۔

" یہ دیکھو ... ولاڈیا جیز کے حسابات کے رجشر ہیں۔! یہ واؤچرز اور اس سوٹ کیس میں مخیات کی پکھ نہ کچھ مقدار ضرور ہوگ۔! " پھر عمران اگر پھرتی سے اٹھ کر اولیاری کو سنجال نہ لیتا تو وہ چکرا کر فرش پر ڈھیر ہوگیا ہوتا۔!

"ہمت.... ہمت.... ذرہ برابر بھی فکر نہ کرو۔ میں ان سیھوں کو دیکھ لوں گا فکر نہ کرو قصاب زادے کی تولاش کا بھی بتانہ چلے گا۔!"

" میں ڈوب رہا ہوں … میرے دوست۔!" اولیاری بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ " عقل ٹھکانے نہ رکھی تو سچ کچ ڈوب جاؤ گے …!" اب تمہیں میرے مشوروں سے سر مو انحراف نہیں کرنا … سمجھے۔!"

"سمجھ گيا...!" وه مر ده ي آواز ميں بولا۔

موٹ کیس سے ہیروئن کی خاصی مقدار بر آمد ہوئی تھی۔

ایک محفظ تک وہ ان کاغذات کو آتش دان میں جلاتے رہے تھے ہیروئن گر میں بہادی تھی۔ اولیویاسوچکی تھی ورنہ وہ اتنی آسانی سے کامیاب نہ ہو سکتے۔

"اب سنو… عمران بالآخر بولا۔ اپنے بزرگ کروسیڈو کی تکوار میرے حوالے کرو۔
میرے خلاف رپورٹ درج کرو اور ای وقت سے خبر پرلیں کو بھی پنچا دو تاکہ صبح کے اخبارات
مونیکا کی پیشانی شینڈی کر دیں اور ہاں میری عدم موجودگی بیں اس کے ساتھ تمہارے بر تاؤیس
کوئی فرق نہ آتا چاہئے۔ البتہ اب اے یہاں رات بسر کرنے کا موقع ہر گزنہ دینا۔!"
شیں وہی کروں گاجو تم کہو گے۔ بچ مج خدانے تمہیں فرشتہ رحمت بناکر بھیجا ہے۔!"
"نگای کے راستوں کی گرانی با قاعدہ طور پر شروع کرادینا…!"

" كوار لاؤ ... اى كوار سے قصاب زاد سے كى كردن اڑادول كا_!"

عمران نے ہوٹل کے رجٹر میں اپنانام لوبو فوناٹا نہیں لکھوایا تھا بلکہ عمران ہی کے نام سے کمرہ حاصل کیا تھا اور اپنے اصل کاغذات د کھائے تھے۔

صبح کو سب سے پہلے اس نے ولاؤیاجیز سے فون پر رابطہ قائم کر کے جیمس کو بلوایا۔ "لیس پورمیجٹی.....!" جیمسن کی آ واز آئی۔

"اردو چلے گی...!" عمران بولا۔" دیکھو برخوردار... اب تم دونوں وہاں سے بھاگ لو۔ پہی ازم ختم۔ پھر گلفام بن جاؤ... جوزف کا بھی صفایا کردو... ہوٹل ویشیو کے پھائک کے قریب جو پام کا سیاہ گملا ہے اس میں تین گھنٹے بعد تمہیں دو ہزار پونڈ کے کرنسی نوٹوں کا پیکٹ کے گا۔ نکال لے جاؤاور میری واپسی تک جہاں جی چاہے عیش کرو۔!"

"بات سمجھ میں نہیں آئی...!"

"بکواس مت کرو....جو کہا گیاہے اس پر عمل کرو....!"

سلسلہ منقطع کر کے وہ آج کے اخبارات دیکھنے لگا تھا۔ لوبو فوناٹا کی تصویر نہیں شائع ہوئی اسلسلہ منقطع کر کے وہ آج کے اخبارات دیکھنے لگا تھا۔ لوبو فوناٹا کی تصویریں موجود تھیں۔ مقی۔ بس اوٹ پٹانگ ساحلیہ تھا۔ لیکن دوسری طرف ہوٹل کے رقص کی تصویریں موجود تھیں۔ "بیہ تو بہت براہوا.!" وہ آہتہ ہے بربرالیا۔"اسکاد ھیان ہی نہیں رہا تھا خیر دیکھا جائے گا۔!" آو ھے گھنٹے بعد اس نے پھر ولاڈیا جینز سے فون پر رابطہ قائم کر کے مونی سارو سے گفتگو ا

"تمہارا کام ہوگیاہے....!"ئلین دام بھی س لو-

"بتاؤ جلدی ہے...!" وہ پر اشتیاق کہجے میں بولی۔

"دو مزار بوند نقتر ... مقامی کرنسی میں نہیں ... اسٹر لنگ ...!"

"منظور ہے....!"

"ہوٹل ویشیو کے بھائک کے قریب پام کا سیاہ گملا ہے۔ پیک اس میں ڈال دینا مجھ تک ^{گئ} جائے گا۔!"

"دخم کیوں شہیں الو کے ...!"

"مصلیٰ ... لیکن ایک ہفتے کے بعد ضرور ملوں گا کیونکہ ابھی تک چرس اور گانجے کا مسلہ لیے نہیں ہوسکا۔!" " من ال سرم عن"

"ہوٹل دیشیو کے کمرہ نمبر بارہ میں۔ لیکن کچھ پریشانی بھی ہے۔ کاؤنٹ کے پاس تو شائداس کی کوئی تصویر نہیں تھی لیکن رقص کی تصویریں صبح ہی اخبارات میں آگئی تھیں۔" "اوہ… اے اس کی فکرنہ ہونی چاہئے۔ میں سب کچھ دکھ لوں گی۔!" "لیکن اگر وہ دو ہزار یونڈنہ ملے تو میں تمہیں دکھے لوں گا۔!"

"وعدہ خلافی میراشیوہ نہیں ہے۔ جیچھورے آدمی…!" غضب ناک لہجے میں کہا گیا اور
سلسلہ منقطع ہو گیا۔ عمران نے طویل سانس لی۔اس کے ہو نٹوں پر آسودہ می مسکراہٹ تھی۔
پھر آدھے گھنٹے کے اندر ہی موزیکا ای شکل میں وہاں آ پنچی جس شکل میں اولیاری کے گھر
پر لمی تھی۔ عمران تکوار تھینچ کر کھڑا ہو گیا۔ "بس جہاں ہو وہیں تھہر و… ورنہ کمرے کا فرش
خون کا تالاب بن جائے گا۔!"

"احتی...!" وہ ہنس کر بولی۔ "میں تمہاری مدد کرنے آئی ہوں اور تمہارا سراغ پانے کیلئے میں نے پورے دو ہزار پونڈ خرچ کئے ہیں اولیاری کے فرشتوں کو بھی علم نہیں کہ تم کہاں ہو۔!" "میں کیسے یقین کرلوں ... تم اس کی دوست ہو...!"

"تم بھی تواس کے دوست ہی تھے ...!"وہ بائیں آنکھ دباکر مسکرائی۔

"اس کی قیمت کم از کم دو لا کھ پونڈ ضرور ملے گی۔!" عمران تکوار ہلا کر بولا۔"اور دو لا کھ سے بڑا میرا باپ بھی نہیں ہے۔دوست کیا چیز ہے۔!"

"میری مدد کے بغیرتم سارڈینیا ہے باہر قدم بھی نہیں نکال سکو گے اس کے آدمی سارے استوں کی نگرانی کررہے ہیں۔!"

"تم كبال كي جدرو نكل آئيس...!"

"میں ... بیں تم پر مرمٹی ہوں ... کسی قیمت پر بھی تمہیں ضائع نہ ہونے دوں گی۔ میں فتم کھا سکتی ہوں۔ زندگی میں پہلے مر دہو جے مر دکہنے کو دل چاہتا ہے۔!"
"آبا... یہ تو خصوصیت ہے میری ...!"عمران ہنس کر تلوار جھکا تا ہوا بولا۔"اب یقین

" پہرت اچھی بات ہے لیکن عورت....؟" " ہجی تک کوئی اس حد تک متاثر نہیں کر سکی...!"

"اس معالمے میں بھی بااصول معلوم ہوتے ہو۔ بحثیت پارٹنر ہم اچھی طرح گزارہ کر سکیں !"

"فی الحال تکوارکی بات کرو۔ کم از کم دولا کھ بونڈ میں فروخت ہوگی بچاس ہزار تمہارے۔!" "میرے لئے بچاس ہزارکی کیا حقیقت ہے۔ چاہو تودولا کھ میں میرے ہی ہاتھ فروخت کردو۔!" "اوہ... اتنی مال دار ہو...!"

"برنس میری جان... ہم کروڑوں میں کھیلتے ہیں۔ لیکن میں حب وعدہ تلوار سمیت تہمیں اول بیائے ضرور نکال دوں گی اور تم ایک ایسے آدمی کے پاس پہنچو گے جو تہمیں پر کھے گا۔ اس کے بعد تم برنس میں شامل ہو جاؤ گے اور اولیاری جیسے تمہارے بوٹ چا ٹیس گے۔!"

"سوال تو سہ ہے کہ تم اس طرح احیا تک مجھ تک کیسے آئیٹی تھیں؟" "میں یہاں کی ایک طاقتور شخصیت ہوں ...!" وہ اس کی آئھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔

"کیاوہ تمہارے اس روپ سے واقف ہیں۔!"

" نہیں … بس یہاں کی ایک خاندانی رئیس زاد بی سمجھتا ہے ۔ یہاں جو میراروپ ہے تم ابھی دکھ لو گے۔ ذراد ہر تھہر و…!"

وہ خیے سے باہر چلی گئی تھی اور عمران ہو نقوں کی طرح آئکھیں بھاڑے اس خیمے کی ایک ایک چیز کا جائزہ لیتارہا تھا اولیاری کی خاندانی تلوار سامنے میز پر رکھی تھی۔ آوھے گھنٹے کے بعد مونیا بحثیت مونی سارو خیمے میں داخل ہوئی تھی اور عمران حیرت سے بولا۔"ارے تم تو بالکل برلگی ہو۔!"

"اولیاری بھی دیکھے تو محص تھوڑی می مشابہت کادھو کا کھائے گا۔ مونیکا ہر گز نہیں کہے گا۔!" "اب تو تم بہت پیاری لگ رہی ہو۔!"

" بی چی و حثی ہی معلوم ہوتے ہوتم مجھے ضرور چاہو گے۔!"اس نے نشلی آئکھوں سے اسے گھورتے ہوئے کہا تھا۔

" کچ کچ متاثر کر رہی ہو…!"

آ گیا کہ تم میں بھی عورت پن کم مر دانہ پن زیادہ ہے۔!''

"ا بھی اور ای وقت میرے ساتھ نکل چلو... باہر ایک بند گاڑی موجود ہے۔ لیکن یہ تکوار؟" " تکوار کے بغیر میں قدم بھی نہیں نکالوں گا یہاں ہے۔!"

"دیر نہ کرو.... اگر ہوٹل والوں کی توجہ اس طرف ہوگی تو دشواری ہوگ۔!" اس نے مکسی پہن رکھی تھی شائد تلوار ہی تھی اس کے ذہن میں.... ای لئے ایسے لباس میں آئی تھی کہ تلوار کوچھیا کر لاسکے۔

"لاؤ تلوار مجھے دو اور بے فکری سے نکل چلو.... کرنبی ہو تو ساتھ لے لو۔ سوٹ کیس میمیں چھوڑ چلو...!"

عمران نے احتقافہ انداز میں تکوار اُسے تھادی جو دوسر ہے ہی کھے میں ڈھیلی ڈھالی میکسی میں حصیب چکی تھی۔

وہ باہر نکلے چلے آئے تھے بند گاڑی انہیں لے کر سید ھی ولاڈیا جینز کی طرف روانہ ہو گئ تھی اور وہاں پہنچ کر مونی سارو کے خیمے کے سامنے ہی رکی تھی۔

"اترو...!"اس نے عمران سے کہا۔

وہ اترا تھا اور متحیرانہ انداز میں چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔" آپا… یہ کون می جگہ ہے۔ کیا ہڑے… واو…!"

"تم جيسوں کی پناه گاه!"وه اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔

"خوب ... تم بھی عجیب چیز ہو ... اور ... اپ ہی قبلے کی معلوم ہوتی ہو۔!"

" يبى سمجھ لو ... اگر ميرے ساتھ رہنا جا ہو تو سال بھر ميں كروڑ بتى بنادوں۔ طاقتور ادر بہادر ہو۔ بدمعاشی كے داؤ ﷺ سكھاؤں گی۔ ميك آپ كا ماہر بنادوں گی ادر اولياری جيسے تمہارے قدموں ميں ہوں گے۔!"

"منظور...!" وہ پرجوش انداز میں اس کی طرف ہاتھ بڑھاتا ہوا چہا۔ مونیکا نے اپناہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا تھا۔ پھر وہ اسے خیے میں لائی تھی۔

"کیا پیوَ گے…!"

"شكريد...!كى قتم كالبحى نشه نهيل كرتا_حتى كه تمباكو بهى نهيل صرف عاياكاني-!"

" تو پھر کیوں نہ ای ہوٹل میں قیام کریں....؟"اس نے جوزف سے کہا۔ "میں تووین خوش تھا....!"جوزف بولا۔

"إن ... يهال تمهاري بكواس سننه والاكوئي نهيس موكا...!"

" نیر دیکھ لو...! "جوزف ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔" اگر پچھ ڈھنگ کی لڑ کیاں ہوں تو بہیں ڈیرہ ڈال دو...!"

" ہائیں ...!"جیمسن انجیل پڑااور اس طرح آئکھیں پھاڑ بھاڑ کر اے دیکھنے لگا جیسے اس کے سر پر سینگ نکل آئے ہوں۔!

"اس ٹارا کیوں ڈیکھٹا سالا ...!"جوزف اردو میں بولا۔

" يه لل ... الركيول كي بات تم كرر بي مو ...!"

"بال سالا... فمهاراسوبث (صحبت) كا آسراب_!"

"تب تو بھاگ او يہال ہے۔ ليكن نہيں تھبرو... ميں اندر جاكر ديكھتا ہوں!"

جوزف پھاٹک ہی پر تھبراتھا اور جیمسن ہوٹل کے اندر چلا گیا تھوڑی دیر بعد وہ واپس آیا تھا لیکن چبرے پرایسے ہی آثار تھے جیسے کوئی اچھی خبر نہ لایا ہو۔

"اندر پولیس ہے اور ہر میجٹی کے بارے میں پوچھ کچھ کررہی ہے اخبار میں اس رقص کی تصویریں ہیں جو انہوں نے ہوٹل میں ایک لڑی کے ساتھ کیا تھا اور سے خبر بھی کہ وہ اپنے دوست پولیس آفیسر کی خاندانی تکوار لے بھا گے ہیں!"

"يركيخ ممكن ہے...؟"

"نام لوبو فونانا چھيا ہے...!"

"پانہیں کیا چکر ہے...!"

"میں نے تمہارے لئے کمرہ حاصل کرلیا ہے۔ تم یہیں علم و کے اور میں ہر میجٹی کے پیچے جاؤں گا۔!"

"کہاں ڈھونڈو کے …؟"

"ال عورت مونی سارو کا کوئی چکر معلوم ہو تا ہے۔ پھر ولاڈیاجینز والیں جاؤں گا دوسرے میک آپ میں تم اپنے رنگ کی وجہ سے وہاں شہے کی نظرے دیکھے جاؤ گے۔!" مونی سارو نے تالی بجائی تھی اور ایک وحشت زدہ سا ہی خیمے میں داخل ہوا تھا۔ "ان دونوں سر غمالیوں کو یہاں لاؤ…!"اس نے تحکمانہ کہجے میں کہااور وہ کسی پشتی نام کی طرح اس کے سامنے جھکا تھااور خیمے سے نکل گیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد اس کی واپسی ہوئی تھی اور اس کے چېرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔ "سس ... سی ... نوریٹا ... وہ بھاگ گئے ...!"

"کیا...؟" وہ دہاڑتی ہوئی اٹھی تھی اور میز پر سے چیڑے کا جا بک اٹھایا۔ پی مُدی طرن کانپ رہاتھا۔

"محافظول كوبلاؤ....!"

"بب... باہر موجود ہے... سی نوریٹا...!"

وه سرایر ده کی طرف جھپٹی تھی۔

" تضمرو . . . ! "عمران ما تھ اٹھا کر بولا۔

وہ رک کر اس کی طرف مڑی تھی اور ہاتھ ہلا کر ہیں سے باہر تھہرنے کو کہا تھا۔

"كياتم محافظول كومارو گ_!"

"کھال گرادوں گی ان کی !"

"ميري موجود گي مين ناممكن ہے۔!"

"کیامطلب…؟'

"تم میری موجود گی میں کسی مرد پر ہاتھ نہیں اٹھا سکتیں...!"

وه بنس بردی تقی اور اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی تقی۔"وہ مرد نہیں بلکہ عور توا

ہے بدتر ہیں کہ ان ہے دو آدمیوں کی مگرانی نہ کی گئے۔!"

"کوئی اور سز ادے دو.... مار نہیں سکتیں...!"

"اچھا...اچھا... تمہارے کہنے ہے انہیں معاف کردول گی...؟"

عمران کی ہدایت کے مطابق جیمسن نے ویشیو کے پھاٹک کے قریب والے سیاہ کملے ہیں اُ ڈالا تھااور دو ہزار پونڈ کا بنڈل بر آمد کر لیا تھا۔ تاك ميں رہتی ہيں....!"

"زیاده بکواس کی ضرورت نهیں۔ میں دودھ پیتا بچہ نہیں ہوں۔!" جیمسن تھوڑی دیر بعد بندرگاہ کی طرف جارہا تھا۔

اسٹیمردوسرے دن دس بجے سے پہلے میڈیلینیا نہیں پہنچ سکا تھا۔ کئی چھوٹی چھوٹی بندر گاہوں پر بھی رکتا ہوا آیا تھااور یہ اچھا ہی ہوا تھا ورنہ جیمسن کو تعاقب میں دشواری پیش آتی۔ میڈیلینیا اس کے لئے بالکل ہی نئ جگہ تھی اول بیا میں تو خاصا گھوم پھر لیا تھا۔

اسٹیمر سے اتر کر تو تعاقب میں بالکل ہی د شواری پیش نہیں آئی تھی وہ پیدل ہی جارہے تھے اور ان کاسامان ایک مقامی آدمی اٹھائے ہوئے تھا۔ عمران کے ہاتھ میں اس کے قد سے بھی اونچا ایک عجیب وضع کا ڈنڈا تھا۔ غالبًا پوری تکوار اس ڈنڈے میں پوشیدہ تھی۔

تھوڑی دیر بعد وہ دونوں ایک قلعہ نما عمارت میں داخل ہوئے تھے اور جیمسن باہر ہی کھڑا ٹاپارہ گیا تھا کیونکہ نہ تو یہ کوئی تاریخی عمارت تھی اور نہ ہوٹل تھا۔ کسی کی رہائش گاہ معلوم ہوتی تھی۔ باہر مسلح اور باور دی آ دمیوں کا پہرہ تھا مونی سارو کے استقبال کے انداز سے صاف ظاہر ہوا تھا جیسے وہ پہلے ہی سے اس کے منتظر رہے ہوں۔

تھوڑی دیر بعد اس کے پاس اس عمارت کے مکین سے متعلق خاصی معلومات اکٹھا ہو گئیں تھیں۔ یہاں اٹلی کا ایک طاقت ور ساس لیڈر اولڈب مار کوئی، سنیٹر اولڈب مار کوئی رہتا ہے اور عوم میں سنیٹر قصاب زادہ کے نام سے مشہور تھا۔ وجہ تشمیہ یہ معلوم ہوئی تھی کہ اس کے پردادا کو شاہی قصاب ہونے کا فخر حاصل تھا۔ باد شاہ کے لئے اپنے ہاتھوں سے انڈر کٹ نکالا کر تا تھا اور جانور کا انتخاب بھی خود ہی کر تا تھا۔

میڈیلینیا خوبصورت جگہ تھی۔ پھر ملی زمین پر اتنے عمدہ جنگل اور سبزہ زارجیمسن نے پہلے کھی نہیں دیکھے تھے۔ اگر اے خو شبووں کا جزیرہ کہا جاتا تو بے جانہ ہوتا ہر طرف سیاحوں کے غول نظر آئے۔ ان میں سے کچھ بحری راستوں سے آئے اور کچھ جزیرہ کیپر برا سے موٹروں کے ذریعے آئے تھے۔

جیمس نے ایک سرائے نماریستوران میں قیام کیا تھا جو قصاب کیسل سے زیادہ دور نہیں تھا۔

"بات تو مھیک ہے. .. اچھی بات ہے ... جو سمجھ میں آئے کرو...!"

پھر جوزف وہیں رہ گیا تھااور جیمس ہی کے میک اپ میں پھر ولاڈیاجیز کی طرف چل پڑاتھا اس بار اس کے بال سنہرے تھے اور آئھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی۔ ایک بار پھر ولاؤیا جیز اس کا مسکن بن گیالیکن تنهائی کھانے کو دوڑر ہی تھی۔ پیکی والا گروہ اب بھی وہیں مقیم تھا لیکن کوئی تقریب بہر ملا قات سمجھ میں نہیں آر ہی تھی۔ عمران کی زبانی چرس اور گانج کی کشکش كاعلم بھى ہوچكا تھااس لئے چرس كے ايسنس كے توسط سے دوست بنانے كا امكان بھى خارج از بحث تھا۔ اس نے جلد ہی بتالگالیا کہ عمران بحثیت لوبو فونانا مونی سارو کے خصے میں مقیم ہے۔ جیب گرم تھی اس لئے اس نے کھڑے گھاٹ ایک اسکوٹر بھی خرید لیا تھااگر نہ خرید تا تووہ رات آ تکھوں میں ہی کا منی پرتی اور وہ خود کو بھی معاف نہ کر سکتا کیونکہ رات کے کھانے کے بعد عمران اور مونی سارو ولاڈیا جیز سے نکل کھڑے ہوئے تھے۔ مونی سارو نے گیران سے سیاہ رنگ کی ا کیا ہوک نکلوائی تھی اور وہ دونوں کسی نامعلوم منزل کی طرف روانہ ہوگئے تھے اگر اسکوٹر نہ ہوتا تو وہ ان کا تعاقب ہر گزنہ کر سکتا۔ رات کو ولاڈیا جینز کے آس پاس ٹیکسیاں نہیں ملتی تھیں۔ شہری آبادی میں ان کی گاڑی اس عمارت کے سامنے رکی تھی جہاں جہاز رال کمپنیوں کے دفاتر تھے جیمسن نے بھی اسکوٹر روکا تھااور پیدل ان کا تعاقب کرتا ہواایک سمپنی کے بکنگ آفس تک آیا تھا شائد انہوں نے کہیں کے مکث خریدے تھے۔ بہاں روشنی میں جیمس نے مونی سارو کے ساتھی کو غور سے دیکھا۔ وہ میک اپ ہونے کے باوجود بھی بہچانا جاسکتا تھا۔ عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں تھاان کے کاؤنٹر سے بٹتے ہی جیمس نے یہ بھی معلوم کرلیا کہ انہوں نے جزیرہ میڈیلینیا کے مکٹ کئے ہیں اور سمینی کااسٹیم ٹھیک دو گھنٹے کے بعد اول بیا گاساحل چھوڑ دے گا۔ جیمسن نے بھی مکٹ خريدليا_تعاقب كاسلسله وك چكاتفا-وه وبال سيدهااي اس مولل مي وايس آياجهال جوزف مقیم تھا۔ پوری کہانی ساتے ہوئے اس نے جوزف سے کہا۔" پورے ایک ہزار پونڈتم اپنے پاس ر کھوکیکن معاملہ تین بوتل یومیہ ہے آ گے نہ بڑھنے دینا۔''

"ایے بی موقع پر میں اپنی رنگت کو کو سے لگتا ہوں۔!" جوزف شنڈی سانس لے کر بولا۔" خبر جاؤ تنہائی میں مجھ سے حماقت بھی سرز و ہوسکتی ہے۔اسلئے ہوٹی سے باہر ہی نہ نکلوں گا۔!" "اس سے بہتر کیا ہوسکتا ہے میں نے محسوس کیا ہے کہ یہاں کی عور تیں کالے آدمیوں ک "لائے...!" بیمسن نے اسے متوجہ کر کے کہا۔

" یہ امریکیوں کی طرح ہائے وائے کیوں کررہے ہو تم نے دیکھا فدیلی اس بیو قوف مراکثی عرب کو...!"

"عرب نہیں ہر ہر ہوں ...!" جیمسن عصلے لہج میں بولا۔ فدیلی پوری طرح اس کی طرف موجہ ہوگئی تھی۔ میدان میں لوک رقص شروع ہو گیا تھا۔

"سب بکواس ہے ...!" بوڑھا بربرایا۔ "میں تو صرف نشانے بازی کے کمالات دیکھنے آیا تھا۔ کتابوں میں بڑھا تھا آواز پر نشانے کے بارے میں۔ میں نے کہا آج دیکھ بھی لوں۔ اگر وہ فراڈ نہیں ہے تو...!"

"شف اب عيد لين ...!" فد يلي بول- "تم بهت زياده بكواس كرتے مو-!"

"سورى دار لنگ ... يه بيو قوف بربر جان كو آگيا ہے۔!"

"میں کیا کررہا ہوں...!" جیمسن بھڑک گیا۔"گدھے بن کی باتیں مت کرو ورنہ تمہاری کم پر ڈھول باندھ کر بجانا شروع کردوں گا۔!"

"میری محبوبہ کو مرعوب کرنے کی کوشش کررہے ہو نوجوان بوڑھے۔ تم کسی بھی فیلڈ میں میرامقابلہ نہیں کر کتے۔!"

"محرم میں نے آپ کو چیلنے تو نہیں گیا...!" چمس گر برا کر بولا۔

"اوہو...! بُرا مان گئے پیارے...!" فدیلی بولی۔" چلو ہماری لانچ پر... تہماری تواضح کریں گے۔!"

" یہ کیا بکواس شروع کروی تم نے ...! " نتیو لین نے بگر کر کہا۔

"كرى بات ہے ... برديسيوں كادل نہيں د كھايا كرتے۔!"

"اچھی بات ہے... تم کہتی ہو تو یہی سہی...!"

"چلواٹھو کیار کھا ہے ... یہاں ...!" فدیلی اٹھتی ہوئی بولی۔"لانچ پر اس بربر ہے گیت

سی گے۔ صورت سے ہی گویا معلوم ہوتا ہے۔!"
"ضرور گیت ساؤں گا آگر گیٹار مل گیا…!"

"كيار ب مارے ياس ...!" وه چيك كر بولى تقى اور جيمس مكن موكيا تھا پھر وه تماشه كاه

شام کی جائے پیتے وقت ایک ہینڈ بل پر نظر پڑی۔ ویٹر پچھ بی دیر قبل اسے میز پر رکھ گیا تھا۔ ہینڈ بل اطالوی اور انگریزی دونوں زبانوں میں چھاپا گیا تھا۔ مضمون یہ تھا۔

"کیسل پارک میں تماشے کی رات سیاحوں کو مردہ اطالوی رقص، اوک کہانیوں کی ڈرامائی تشکیل اور اہم ترین پروگرام سینٹر کے ایک قبائلی دوست کے کرتب جو آواز پر نشانہ لگانے کا ماہر ہے۔ نشانہ بازی کی بہتری ایس اقسام جو عام آدمی کے وہم و گمان میں بھی نہیں آسستیں۔ نکٹ براہ راست کیسل سے حاصل کئے جاسکتے ہیں یاسیاح ان ہو نلوں کی انظامیہ سے رجوع کریں جہاں وہ مقیم ہیں ...!"

"قبائلی دوست...!" جیمس نے طویل سانس لے کر آہتہ سے کراہا۔ "می نور لوبو فوناٹا کے علاوہ اور کون ہوسکتا ہے۔!"

ای ریستوران کے بنیجر سے اس نے تماشے کی رات کا نکٹ حاصل کیا اور دن ڈھلتے ہی کیسل پارک میں جاد ھمکا تھا۔ یہاں روشنی کا ایک ایباانظام نظر آیا کہ رات روز روشن بن کر رہ گئی تھی۔ نشتوں کا معقول انظام تھا۔ ایبا معلوم ہوتا تھا جیسے وہاں آئے دن ایسے کھیل تماشے ہوتے رہتے ہوں۔ تو یہ سنیٹر قصاب زادہ دونوں ہاتھوں سے دولت سمیٹ رہا ہے۔

تھوڑی دیر بعد مغربی در دازے ہے ایک جلوس پارک میں داخل ہوا جس میں قدیم وضع کے رومن دکھائی دے رہے تھے۔ ان میں عور تیں بھی تھیں اور مرد بھی۔ چمچماتے ہوئے رنگا رنگ ملبوس تھے اور انہوں نے مشعلیں اٹھار کھی تھیں قدیم طرز کے سازوں کی آواز ہے پارک کو نجنے لگا۔ بڑے بڑے دو گول گدھوں پر بار کئے گئے تھے جنہیں و حثیانہ انداز میں بیٹا جارہا تھا۔ "ہم ہے اچھے تو یہ گدھے ہیں ...!" جمسن نے برابر بیٹھے ہوئے بوڑھے آدمی ہے کہا۔ "کیے شاندار کوٹ بہن رکھے ہیں انہوں نے ...!"

"تم بھی گدھے بن جاؤ....!" بوڑھا بنس کر بولا تھا۔"کہال سے آئے ہو....؟" "مراکش ہے.... جمن مراکثی کہلاتا ہوں۔!"

"میں فرانس سے آیا ہوں۔ نیچ لین نام ہے اور یہ میری محبوبہ فدیلی ہے۔!" بوڑھے نے باکیں جانب اشارہ کیا تھا۔ جیمسن نے جھک کر دیکھا۔ لڑکی کی عمر زیادہ سے زیادہ اٹھارہ سال رہی ہوگ۔ محبوبہ سے زیادہ اس کی نواس لگتی تھی۔

«بين نهين جانيا…!"

"فی الحال اس معاملے کو یو نہی رہنے دو۔ سنیٹر کے سامنے پیش کریں گے۔!"دوسر ابولا۔ اس طرح وقتی طور پر جیمسن مزید یو چھ گچھ ہے نے گیا۔

〇

اد ھر عمران پارک میں اپنی مشاقی کا مظاہرہ کررہا تھا کئی طرح سے نشانے لگا کر داد وصول کررہا تھا۔ مونی سارد تو کھلی پڑر ہی تھی۔ خوفناک شکل والا گنجا، بل ڈاگ ٹائپ سنیٹر اس کے قریب ہی بیشا ہوااس کی ہاں میں ہاں ملائے جارہا تھا۔

"بھی یہ تو غضب کا آدمی ہاتھ لگا ہے... کیا تمہاری طبیعت بھی ہے اس پر...!" "ہاں سیٹر... یہ پہلا مرد ہے جس نے مجھے متاثر کیا ہے...!"

"دونوں کو مالا مال کردوں گا....!"

"شکریه سنیٹر ... لیکن اس کی تکوار کا کیا ہوگا۔!"

'جو قیت دوسرے ادا کریں گے اس سے زیادہ میں دے سکتا ہوں۔ آخر مجھے بھی تو نوادرات کا شوق ہے۔!"

"میں بھی یہی سوچ رہی ہول... اتنی فیتی چیز کسی دوسر ہے ملک میں کیوں فروخت ہو۔!" "اولیاری کی تو ہُری حالت ہو گی۔!"

"پتانهیں…!"

"خِر... خِر... دِ يَكْصِيل كَ ...!"

اتنے میں ایک آدمی آیا تھااور جھک کر سنیٹر کے کان میں آہتہ آہتہ کچھ کہنے لگا تھا۔

عمران چکدار متحرک چیزوں پر نشانے نگار ہاتھا۔

"کیا بات تھی...؟" مونی سارو نے سنیٹر سے بوچھا۔

"وہ آدمی کیز لیا گیاہے جواول بیاہے تم دونوں کا تعاقب کرتا ہوا یہاں آیا تھا...!"

"كمال ب... مجھے تو علم نہيں...!"

"ميں تو غا فل نہيں رہتا…!"

سے نکل کھڑے ہوئے تھے اور ان کارخ ساحل کی طرف تھا۔

تھوڑی ہی دور چلے ہوں گے کہ اچانک کئی آدمی ان پر ٹوٹ پڑے۔ جیمسن کے بغلی ہولٹ ے ربوالور نکل آیا تھااس نے انہیں کور کئے ہوئے پیچھے ہٹ کر کہا۔"شریف آدمیو! کیا تم آدمیوں کو نہیں پیچان سکتے!"

"بوليزيا...!"ان ميں سے ايک غرايا۔

" پھر بھی ... الزام بتائے بغیر ... تم اس طرح پیش نہیں آ کتے۔!"

"ربوالور کا پرمٹ ہے تمہارے پاس...!"

" نہیں ... نقلی ریوالور کے لئے پرمٹ ضروری نہیں۔!" جیمسن نے ریوالور کو اس کی طرف اچھالتے ہوئے کہا۔ اس نے ریوالور کو کیج کیا تھا اور اس کا جائزہ لیتا ہوا اپنے دونوں ساتھیوں سے بولا تھا۔

"انہیں حراست میں لے لو…!"

پھر وہ تینوں حراست میں لے لئے گئے۔ بوڑھازیر لب گالیاں دے رہا تھا اور اپنی نوجوان محبوبہ کو الزام دے رہا تھا۔

"میں نے کیا کیا ہے ...!" وہ بھنا کر بولی۔

بہر حال وہ کسی پولیس سٹیشن کی بجائے سنیٹر کے کیسل ہی کے ایک جھے میں لائے گئے تھے۔ " یہ تو پولیس اسٹیشن نہیں ...! "جمسن انہیں گھور تا ہوا بولا۔

" یہ حرام زادے میری نوجوان محبوبہ کو ہڑپ کر جانا چاہتے ہیں۔!" بوڑھا بولا۔

"میں بام مچھل تو نہیں ہوں بوڑھے کھوسٹ...!"وہ بھنا کر بولی۔

"اب ایسے کہیج میں بات کروگی...!"

"'کیوں نہ کروں تم اول درج کے گدھے ہو…!"

جیمسن کو وہال سے ہٹا دیا گیا۔ وہ اسے ایک الگ کمرے میں لائے اور زبر دستی اس کا میک اپ ر دیا۔

"اب بناؤتم کون ہو ... اور سی نور مونی سار و کا تعاقب کیوں کررہے تھے ... ؟" ان میں سے ایک نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

"میں سمجھیں…!" "کیا سمجھیں…؟"

" تمہیں مجھ پر بھی اعماد نہیں ہے۔ دراصل تم میری بھی تگرانی کراتے ہو گے اس سلسلے میں بیانکشاف تم پر ہوا ہو گا۔!"

سنیٹر کچھ نہ بولا۔ انداز ایبا ہی تھا جیسے بزبان خاموثی کہد رہا ہو۔" تم ٹھیک سمجھی ہو۔" کیا مونی سارو کی بیشانی پر ناگواری کی لکیریں انجر آئی تھیں اس نے بھی مزید بوچھ کچھ نہ کی۔ ویے اس کی آئھوں میں الجھن کے آثار صاف محسوس کئے جاسکتے تھے۔

پروگراموں کے اختام پر وہ عمران سمیت عمارت میں واپس آئے تھے اور جیمس بھورت اصلی ان کے سامنے پیش کیا گیا۔ شاکد سنیٹر عمران پر اس کا رد عمل دیکھنا چاہتا تھا۔ لیکن اس ناکامی ہوئی۔ عمران ایبا بن گیا جیسے اس سے پہلے بھی اسے دیکھا ہی نہ ہو۔ پھر سنیٹرنے اس سے براوراست سوال کیا۔ ''کیاتم اس آدمی کو جانے ہو… ؟''

" نہیں ... میں نے پہلے مجھی نہیں دیکھاً... کیا قصہ ہے...؟"

"اول بیاے تم دونوں کا تعاقب کرتا ہوا آیاہے...!"

"تب تو پھر يه اولياري بي كاكوئي آدمي ہو سكتا ہے...!"عمران بولا۔

"ناممکن ... میں نے کچی گولیاں نہیں تھیلیں۔!" مونی سارونے نر اسامنہ بنا کر کہا۔
"یہ ٹھیک ہے میں ای کا آدمی ہوں۔ آج سے نہیں قریباً تین سال ہے۔!"

"كيامطلب...؟"مونى ساروني آئيس كاليس-

"مونی ڈارلنگ میں تمہارے قریب کی دوسرے مرد کا وجود برداشت نہیں کر سکتا۔!" جیمن نے درد ناک لہج میں کہا۔

"كيا بكواس ہے... ميں نہيں جانتي تم كون ہو...!"

"میں نے یہ کب کہا ہے کہ تم مجھے جانتی ہو۔ میرے لئے اتنا ہی کافی ہے کہ میں تہمیں جانتا موں۔ تین سال سے مختلف بھیسوں میں ولاڈیا جینز میں ہی پڑار ہا ہوں۔!"

"تم مختلف او قات میں میر اتعا قب کرتے رہے ہو…!"

"بالكل كرتارها بول ... ميں نے متهيں اس شخص كے ساتھ رقص كرتے بھى ديكھا تھاادر

بہت جلدا سے مار ڈالوں گا تمہاری آ تکھوں میں اس کے لئے محبت نہیں برداشت نہیں کر سکتا۔!"

«کیا تمہیں یقین ہے کہ تم اسے نہیں جانے ...!"سنیٹر نے پھر عمران کو مخاطب کیا۔

«تم آدمی ہو... یا!"عمران بھنا کر بولا تھا لیکن مونی نے اسے جملہ بورا کرنے سے

روک دیا۔

"تم میرے مہمان کی تو ہین کررہے ہو ... سنیٹر ...!"مونی نے د خل اندازی کی تھی۔ "تم اچھی طرح جانتی ہو کہ میں مشکل ہی ہے اعتاد کیا کر تا ہوں۔!" " یہ تم مجھے کس جانور کے پاس لائی ہو...!"

"اف فوه... فونانا... تم خاموش ربونا...!"وه اس كاشانه تهيك كربولي

" نہیں بولنے دو....!" سنیٹر غرایاتھا۔ پھر اس نے اپنے آدمیوں سے کہا۔"لے جاؤ اور اتنا تشدد کرو کہ سب کچھ اگل دے۔!"

" مجھے تم ہے ایسی امید نہیں تھی ...!" جیمسن مونی سارو کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "میں بھی اسے پند نہیں کروں گا...!" عمران بولا۔"وہ تنہیں اس قدر چاہتا ہے۔!" "میں بھی اس کوای قدر چاہتا ہوں...!" سنیٹر بولا۔

"اچھا تور قابت کی بناء پرتم اس پر ظلم کرو گے۔!"عمران نے اسے گھور کر کہا۔ "تم خاموش رہو... ورنہ تمہار اامتحان لینے پر مجبور ہو جاؤں گا۔!"

"اس سے اس کہ بیس گفتگو نہ کرو.... سنیٹر...!" مونی سارو بھڑک اٹھی۔"ورنہ میں اسے واپس لیے جاؤں گی۔!"

"تم اسے واپس لے جاؤگی؟" سنیٹر حقارت سے بولا۔ "اپنالہجہ ٹھیک کرو...!"

"اوہ... تو اس جھت کے بیٹے جھ پر غرائے گا۔!"سنیٹر کا لہجہ بے حد تو ہین آمیز تھا۔

دوسرے ہی لیحے میں عمران کا الٹا ہاتھ اس کے جبڑے پر پڑا تھا۔ اس کی کری تھکنے کی آواز آئی

می اور بل بھر کے لئے وہاں ساٹا چھا گیا تھا ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے سب کو سانپ سونگھ گیا ہو۔

"مارو...!" دفعتاً سنیٹر دھاڑا تھا اور اس کے چاروں آدمی عمران پر ٹوٹ پڑے تھے۔ بھر
ایک تو فوری طور پر اچھل کر دور جاپڑا تھا۔ جس کے اوپر سے عمران چھلانگ لگا کر کمرے کے وسط

تعاقب كررى يال-!"

"اور جھ سے بھی تمہارا پیچیا نہیں چھوٹ سکتا...!" دوسری آواز آئی شاید وہی تھا جس کی رہے اچانک ہٹامہ شروع ہوا تھا۔

" نہیں ...! مجھے اتار دو... ورنہ نادانتگی میں بٹ جاؤ گے۔!" مونی سارو بولی۔" میں تہیں جھینے کے لئے جگہ بتادوں گ۔!"

عمران نے اسے اتار دیا اور وہ اس کا ہاتھ پکڑے دوڑتی رہی۔

"ميري تكوار بھي گئي ... اور مفت گئي_!"عمران بزبزايا تھا۔

"برواه مت كرو فونانا.... اور اب وه جنگلى سور زنده نهيس ره سكتابه مونى سارو بهت طاقتور ي-!"

"ارے واہ... رے طاقوری...!"عقب سے آواز آئی۔" بھاگتی پھر رہی ہیں اور گیت بھی گار بی ہیں اپنی بی طاقوری کے۔!"

"تم چپر ہو خبیث ... یہ سب تمہاری ہی وجہ سے ہوا ہے۔!"

"اب آؤ... میرے کاندھے پر بھی سوار ہو جاؤ... اپنی محبت کا ثبوت دینا جاہتا ہوں۔!" "بھائی رقیب خاموش رہو...!"عمران کراہا۔" یہ جھگڑے کا وقت نہیں ہے۔!" "انداز انہم کیسل سے کس سمت جارہے ہیں ...!" مونی سارونے سوال کیا۔ "غالبًا شال مغرب کی طرف...!"

"میرا بھی یہی خیال تھا۔ بس چلے چلو ... تھوڑی دیر بعد ہم محفوظ ہوں گے۔!" "شائد میں شکاری کتوں کی آواز بھی سن رہا ہوں ...!"جمسن بولا تھا۔

"اِگر ہم بیمو کیسل تک بہنچ گئے تو کتوں سے بھی محفوظ رہ سکیں گے... اور تم زخی ہو فونانا...؟ میں نے تہمیں گرتے دیکھا تھا...!"

"دہ تو میں نے اسے ڈوج دیا تھا۔ ہائے میری تکوار ... کیوں آگیا تمہارے کہنے میں۔!" "میں ذمہ لیتی ہوں ... تکوار کا ... فکر نہ کرو... وہ حرام زادہ میرے بغیر ایک قدم بھی 'میں چل سکتا۔ تم دیکھ ہی لوگے۔!"

"الله اندهرے میں کہاں بھٹکتے پھریں گے...؟"

میں بہنچ گیا۔

جیمس کے ہاتھ بھی اب بندھے ہوئے نہیں تھے۔اس نے چیچ کر کہا۔

"اے رقیب... پرواہ نہ کرو...اس وقت میں تیرا ہی ساتھ دول گا...!"

"ا تن دیریس دوسر ابھی ڈھیر ہو چکا تھا۔ ایسالگنا تھا جیسے عمران تاک تاک کر مخصوص قتم کی ضربات لگارہا ہو۔ جس پر بھی ہاتھ پڑجاتا پھر نہ اٹھ سکتا۔ مونی سارو تبقیے لگار ہی تھی اور سنیز گارہاں بہ ہے۔ گارتے ہی سنیٹر نے ریوالور نکال لیا۔

"فوناڻا... ہوشيار...!" مونی سارو جيخي۔

"پرواہ مت کرو...اس کی موت آئی ہے۔!"

"كتى...!"سنيٹرنے فائر جھونك مارا

مونی سارو نے عمران کو گرتے دیکھا پھر اسے تاب نہ رہی۔ وہ دیوانہ وار سنیٹر پر ٹوٹ پڑی اور جیسے میشر چھلا نگلیں مارتا ہوااان دونوں کے قریب آپہنچا تھا۔ مونی سارو نے دونوں ہاتھوں سے سنیٹر کا ریوالور والا ہاتھ تھام رکھا تھا اور سنیٹر کا بایاں ہاتھ اس کی گردن پر تھا۔ جیسس نے سنیٹر پر کے برسانے شروع کردیجے۔ لیکن وہ کم از کم اس کے بس کا روگ تو ہر گز نہیں تھا۔ اسے ایبا محسوس ہورہا تھا جیسے اس کے کے کسی چٹان پر پڑر ہے ہوں۔

ٹھیک ای وقت پانچ چھ آدمی اور اندر گھس آئے مونی سارو کو اتنا ہی ہوش تھا کہ اس نے عمران کو دوبارہ اٹھ کر ان پر جھپٹتے دیکھا تھااور پھر اس کی آئکھیں بند ہو گئی تھیں۔ سنیٹر کی گر دفت اس کی گر دن پر اتنی ہی سخت تھی اس نے اسے پرے جھٹک دیا اور جیمسن پر چڑھ دوڑا۔ ریوالور اب بھی اس کے ہاتھ میں تھااور شائد ابھی اس میں پانچ گولیاں باقی تھیں۔

دفعتاً جیمسن نے ایک کری اٹھائی اور حجیت سے لکتے ہوئے ایک برقی قیقے پر تھنچ ماری ... کمرے میں تاریکی تھیل گئی اور وہ سب جانوروں کی طرح چیخے لگے۔

مونی سارو کو کسی قدر ہوش آیا تواس نے محسوس کیا جیے وہ اپنے پیروں کو تکلیف دیئے بغیر المجھتی کودتی بھاگی جارہی ہو۔ کچھ دیر بعد ذہن کسی قدر اور صاف ہوا تو وہ البحصٰ میں پڑگئی۔ پائنسیس کس کے کا ندھے پر سوار تھی اور وہ سریٹ دوڑا جارہا تھا۔ سر دی کا احساس بھی ہوا تھا دہ کسمسائی ہی تھی کہ لوبو فوناٹا کی آواز سائی دی۔"بس چپ چاپ اس طرح پڑی رہو ... وہ ہمارا

"ريكها جائے گا....!"

"اگر زندہ بیجے تو ضرور دیکھا جائے گا۔ آپ پتا نہیں کیوں درد سر خریدتے پھرتے ہیں۔ تفریح ہی کی تھہری تھی توسوئٹرر لینڈ کی طرف نکل چلتے۔!"

"میری تفریح یمی ہے۔جیمو جھنگے۔!"

"بس تو تفرت کرتے رہے۔ بندے کو بھی کہیں نہ کہیں دوگرز بین تو نصیب ہو ہی جائے گی۔!"
پھر اجالا بھیلا ہی تھا تو عمران متحیر رہ گیا تھا۔ بانسوں سے محل کی نقیر ہور ہی تھی۔ لیکن یہ بانس
کہاں ... یہ استے بانس کہاں سے آئے۔ وہ اٹھ کر چاروں طرف نظریں دوڑانے نگا۔ شائد کی قتم کی
بول تھیاں تقییر کی جارہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد مونی سارو نے اس کی چیرت رفع کردی تھی۔
"بانس امچورٹ کر رہا ہے ...!" اس نے کہا۔" مشرق کے کی ملک سے آتے ہیں۔!"
آخراس کا معرف ...!"

"کشم والوں کے شکاری کول سے اپنے آدمیوں کو بچانا ... کوئی ایسی تدبیر کی گئی ہے ان بانبوں کے ساتھ کہ شکار کی بوان کے باہر ہی رہ جاتی ہے۔ اس لئے میں نے کہا تھا کہ ہم یہاں شکاری کول سے بھی محفوظ رہ سکیں گے۔!"

"اس کے باوجود ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہئے۔ میر اخیال ہے کہ اد ھر جنگل ہی جنگل ہیں۔!" " تھبر وابھی سوچتی ہوں ...!"

جیمن ایک طرف بیٹھا اونگھ رہا تھا۔ وہ اس کے قریب مینچی اور اس کا شانہ ہلا کر کہنے لگی۔ "تم مجھے آخر کہنا کیا جاتے ہو۔!"

"عثق نا ہے کا کوئی پیانہ ابھی تک ایجاد نہیں ہو سکا۔ ورنہ صحیح پوزیش بتادیتا…!" "کیاتم میرے لئے ساحل تک جانے کی ہمت کر سکو گے۔!" "ہمت تو کرلوں لیکن اگر پہچانا گیا تو…!"

"تو پھر جان دے دینا... انہیں ہمارا پتا ہر گزنہ بتانا...!"

"ارے تو کیا میں پندر ہویں صدی کا کوئی عاشق ہوں۔ بھائی رقیب ذراسنا تو بیہ محترمہ کیا فرما رسی میں۔!"

"فی الحال تم مجھ سے صرف ان بانسوں کی بات کرو۔ مید کہاں اتارے جاتے ہیں۔!"

"بس سمجھ لو پہنچ گئے مجھے بانسوں کی خوشبو آر ہی ہے۔!" "بانسوں کی؟"

" ہاں ... وہ یہاں بانسوں کا ایک کیسل تغییر کررہا ہے۔ یہ لو... دیکھو... شائد داخلی راستہ ہے۔ ہاں ... ہاں ... ہاں شکاری کتوں کے داخلے کا امکان نہیں۔!"
" تم اس کی راز دار بھی معلوم ہوتی ہو...!"عمران نے کہا۔
" دھے۔ وہوں ، یہ بندی انہیں کی ۔!"

"مجھے سے بگاڑ کراس نے اچھا نہیں کیا…!"

"خير ... خير ... کہيں رکنا بھی ہے يا نہيں ...!"

"بس اب تو کہیں بھی بیٹھ رہو.... صبح تک کے لئے....!"

"اور رقیب صاحب تم زندہ ہویا مرگئے ...!"عمران نے ہائک لگائی۔
"رقیب آسانی سے نہیں مراکرتے ...!" قریب ہی سے جیمسن کی آواز آئی تھی۔
"آخر تم ہو کیا بلا...؟" مونی سارو بولی۔

"ا بھی سمجھ میں نہیں آئے گا۔اجالا پھلنے دو۔ کہیں بھاگا نہیں جاتا...!" وہ ایک جگہ بیٹھ گئے تھے اور عمران بولا تھا۔" یہ بیمو کیسل کیا بلا ہے۔!" "اجالا پھیلنے دو... خود ہی دیکھے لیس گے۔!"

جیمسن عمران کے قریب کھسک آیا تھااور شائد مونی سارواو تھنے لگی تھی۔ "ابے یہ کیا حماقت تھی ...!"عمران نے آہتہ سے اردو میں کہا۔ "آپ کو تنہا نہیں چھوڑا جاسکتا۔!"

"کلوٹا کہاں ہے...!"

"اول بیامیں ... ہمیں دوہزار پونڈ مل گئے تھے۔ آدھی رقم اسے دے آیا ہوں۔!" "ٹھیک ہے...!"

"أخر چكر كياب يور ميجني ...!"

عمران اسے بتانے لگا اور جب خاموش ہوا توجیمسن کو کہتے سنا۔"معاملہ صاف ہو گیا۔ سنبہ بھی اس عورت پر اعتاد نہیں کر تا تھا اور اس کی نگر انی ہمیشہ جاری رہتی ہے۔!" " تو پھر کاؤنٹ کی تلوار تو گئی ... وہ بیچارہ مفت میں مارا گیا۔!" " یہ تم دونوں کس زبان میں گفتگو کرتے ہو...؟" مونی نے عمران سے بو چھا۔
" نہیں تو ...! وہ کراہتا ہے تو میں بھی کراہنے لگتا ہوں...!" عمران نے جواب دیا۔
" ضرور کوئی چکر ہے ... کہیں میں ہو قوف تو نہیں بن گئی...!"
" بھلا تم کس طرح ہیو قوف بن سکتی ہو۔ ہیو قوف تو میں بنا ہوں تلوار بھی گئی۔ اولیاری کی دوستی بھئی گئی۔!"

و می می ں۔! "اس طرح پچھتاؤ کے تو گولی مار دوں گ۔!" "تم ہی مجبور کرر ہی ہو پچھتانے پر…!"

''اچھا… اچھا… بس اب خاموش رہو … سیدھے چلوان نو کیلی چٹانوں کی طرف … ادھر ہے ہم جنگل میں نکل جائیں گے۔!''

"مجھے سنیٹر اتنااحمق نہیں معلوم ہو تا۔!"

"کیا کہنا چاہتے ہو...؟" چٹانوں کے قریب پہنچ کر مونی سارو نے اس کی پشت پر سے اترتے ہوئے پوچھا۔

> "یکی کہ اس نے نکاس کا کوئی راستہ نظر انداز نہ کیا ہوگا۔!" ٹھیک ای وقت انہوں نے کتوں کے بھو نکنے کی آوازیں سنیں۔ "آگئے... اب سنھالو... بھائی رقیب۔!"جمسن بولا۔

"ضرور سنجال لوں گا...!" عمران نے کہا اور مونی ہے ان چٹانوں کے متعلق یو چھ کچھ نے لگا۔

"صرف ایک غارب جس کادہانہ ادھر جنگل میں ہے۔!"

" یہ کتوں کی آوازیں ای طرف ہے آر ہی ہیں۔ غالبًا وہ غاری میں داخل ہوگئے ہیں۔ و کھاؤ اوھر کادہانہ کہاں ہے۔!"

عمران نے بغلی ہولسٹر سے ڈارٹ گن فکال لی تھی اور پھر وہ غار کے دہانے پر جم گیا۔ کوں کی تھٹی تھٹی می آوازیں قریب ہوتی جارہی تھیں۔ دفعتا اس نے ڈارٹ گن سے غار کے دہانے پر فائر کیا بس بلکی می آواز ہوئی تھی جیسے کوئی تپلی می تیلی ٹوٹی ہو.... دوسر افائر ہوا اور یک بیک کوں کی آوازوں میں واضح طور پر کمی محسوس ہونے لگی تھی۔ پھر ایک فائر کیا گیا پھر بے در بے "کیپوٹسٹا میں ... قرون وسطیٰ کی ایک بندرگاہ ہے ... جہاں قدیم رومن اپنے جہازوں کر لنگر انداز کیا کرتے تھے۔!"

و کیا وہاں کوئی تشم چوکی نہیں ہے۔!"

" ہے کیوں نہیں ... یہ بانس باضابطہ طور پر امپورٹ کئے جاتے ہیں۔!" "میں کیپوٹسٹا جانا چاہتا ہوں....!"

"فی الحال تو یہاں سے نکلنے کی سوچو...!"

" یہ تو تمہارے سوچنے کی بات ہے۔ ظاہر ہے کہ میں اس علاقے کے بارے میں پھے ہم نہیں جانا۔ کیپوٹسٹا سے یہ بانس یہاں تک کیے لائے جاتے ہیں۔!"

"سڑک کے ذریعے آتے ہیں۔ حالانکہ انہیں سمندر ہی کے راہتے آنا چاہئے۔!" دفعتاً باہر سے مائیکر وفون پر کسی کی آواز آئی۔

"چورو… باہر نکل آؤ… ورنہ بانسوں میں آگ لگادی جائے گا۔!" "تم نے دیکھاوقت ضائع کرنے کا انجام…!"عمران مونی سارو کی طرف دیکھ کر غرایا۔ "آؤاٹھو…!"وہ کیک بیک اٹھتی ہوئی بولی۔"ان کارخ مشرق کی طرف تھا۔!" وہ تیزی ہے چل رہی تھی۔ عمران اور جیمسن اس کے پیچھے تھے۔

"اگر مجھ سے کوئی ایسی حماقت سرزد ہوئی ہوتی تو میری گردن اڑا دیتے ...!"جمس الا

ميں بربرایا۔

"چلنارہ چپ چاپ ورنہ سیج کی اڑا ہی دوں گاگردن تعاقب کر کے کھیل بگاز دیا۔ ا "میں تو سمجھا تھا کہ آپ واقعی کی مصیبت میں گرفتار ہوگئے ہیں۔!"

"آہا انہوں نے سیج کی آگ لگادی!" مونی چلتے چلتے مڑکر بول۔
وہ بھی مڑے تھے۔ مغرب کی جانب ایک دیوار سے شعلے لیک رہے تھے۔
"اور تیز چلو ...!" مونی سارہ قریب قریب دوڑتی ہوئی بولی۔ عمران نے جھپٹ کراے!
پیٹھ پر اٹھالیااور بولا۔ "بس تم راستہ بتاتی جاؤ!"

" بھائی رقیب تو کیااب اس طرح ڈرائیو کئے جاؤ گے۔! "جیمسن اس کے پیچھے دوڑتا ہوا بولا تھ " چلے آؤ چپ چاپ ورنہ ہٹریاں سر مہ کردوں گا۔!" ار نبر 23

" الت ير منحصر ب تم دونول مير بي يحي آ جاؤ اور كتول كا دهيان ركھنا بوسكتا ب " الله بي كوئي بوش ميں آ جائے۔!"

وہ غار کے دہانے پر سے آسان کی جانب گرال تھا۔ دفعتا بیلی کوپٹر انہی چٹانوں پر منڈلانے رہے۔ رونوں قیدی چیخ چیخ کی کہہ رہے تھے۔ کچھ ویر بعد وہ پھر سامنے آگیا۔ شاکد لینڈ کر رہا تھا۔ "ہوشیار....!" عمران بولا۔ چیخنا پڑا تھا۔ پھر بھی شاکد ہی ان دونوں نے شاہو۔ بیلی کوپٹر کی آواز کانوں کے پردے پھاڑے وے رہی تھی۔ تھوڑے ہی فاصلے پر بہلی کوپٹر لینڈ کر تا ہوا نظر آیا۔ ہوا کے جھڑوں سے محفوظ رہنے کے لئے دونوں قیدی زمین پر گر گئے تھے۔

ہیلی کو پٹر کے لینڈ کرتے ہی پائیلٹ کود کر دوڑتا ہوا قیدیوں کے قریب آیا تھااور وہ غار کے رہانے کی طرف اشارہ کر کے اس سے پچھے کہتے رہے تھے۔اس نے سر کو تفہی جنبش دی اور وہ کا انہاں کی طرف دیکھارہا۔ ہیلی کو پٹر کا انجن اس نے بند نہیں کیا تھا۔

"کیا خیال ہے یور میجٹی …!"جیمسن نے عمران کے کان سے منہ لگا کر پو چھا۔ "ابھی یا کبھی نہیں …!"عمران بولا۔

پھر دوسرے ہی کھے میں وہ غارے نکل بھاگا تھا۔ بالکل ریڈ انڈینوں کے سے انداز میں شور کپا اہوا پائیلٹ پر ٹوٹ پڑا۔ قیدیوں کے ہاتھ اب بھی بندھے ہوئے تھے۔ لیکن اس کے باوجود بھی وہ پائیلٹ کی مدو کے لئے جھپٹے تھے مونی سارو اور جیمسن بھی غارے نکل آئے اور قیدیوں کی راوروک کر کھڑے ہوگئے۔

"گندى عورت...!"ايك قيدى غرايا_" تحقيد يجيتانا پرے گا۔!"

"ا پی زبان بند رکھو... ورنہ دوسری دنیا کے سفر پر روانہ کر دیتے جاؤ گے۔ ایسیمسن نے کہا۔ "اپنے الفاظ ضائع نہ کرو... یہ بے غیرت لوگ میں ...!" مونی سار و بولی۔

اتنی دیریس عمران پائیلٹ کو گرا کر اس کی پشت پر سوار ہو چکا تھا۔ پھر اس نے اس کے گلے سے اسکارف کھولا تھا اور اس کے ہاتھ بھی پشت پر باندھ دیئے تھے۔

"ال سے ... کک ... کیا ... فائدہ ... ؟" مونی سارو قریب آکر ہکلائی۔
"اب چاہے کیسل کی طرف واپس چلو چاہے جنگل کی طرف نکل چلو ...!"
"اوہو... تو کیا تم یائیلٹ کر سکو گے۔!"

تین فائر ذرا ہی می دیر میں ساٹا چھا گیا تھوڑی دیر بعد وزنی قدموں کی چاپ سائی دی تھی اور عمران بائیں جانب دیک گیا اس نے ان دونوں کو بھی اپنے چیچے آنے کا اشارہ کیا تھا اور انہوں نے تغمیل میں دیر نہیں لگائی۔

تھوڑی دیر بعد دو آدمی غار کے دہانے سے بر آمد ہو کر سراسیمہ نظروں سے چاروں طرف دیکھنے لگے پھر ایک کتا بھی لڑ کھڑا تا ہوا غار سے باہر آیا تھااور ان کے قد موں کے قریب ہی ڈھر ہو گیا تھا۔

عمران کا اشارہ پاکر جیمسن نے ان میں ہے ایک پر چھلانگ لگائی تھی اور دوسرے کو خود عمران نے سنجال لیا تھا۔ تھوڑی ہی جدو جہد کے بعد دونوں ہی نے کا ندھے ڈال دیئے۔ انہی کی ٹائیوں ہے ان کے ہاتھ پشت پر باندھ دیئے گئے تھے۔

"کہو دوستو! کیا حال ہے تمہارے سنیٹر کا....؟"عمران نے مضحکہ اڑانے کے سے انداز میں سوال کیا۔ وہ کچھے نہ بولے۔

" مخبرو... مجھے بات کرنے دو...!" مونی ہاتھ اٹھا کر بولی ادر عمران پیھے ہٹ آیا۔

"بتاؤ....ادهر جنگل میں کتنے آدمی ہیں۔!"

"کک ... کوئی بھی نہیں ہے۔!"

"كتے اور كتنے ہيں؟"

"پپ… بتا نہیں انہیں کیا ہوا… مرگئے شائد…!"

"اتنے ہی تھے یا اور مجھی ہیں؟"

"نن... نہیں...اب نہیں ہیں...!"

"تم جنگل میں کس طرح پہنچے تھے...؟"

"من شرك ب ... مارك ياس ...!"

ٹھیک ای وقت کسی ہملی کو پٹر کی آواز سائی دی اور وہ تینوں دوڑ کر غار کے دہانے میں غائب ہوگئے تھے۔ دونوں قیدی جہاں تھے وہاں کھڑے رہے۔

> "اگرایک ہی ہیلی کوپٹر ہو تو۔!"عمران کچھ سوچنا ہوا بزبزایا۔ "تک سیست منگ فرنستان

" تو کیا ہو گا...؟" مونی سارو بولی۔

''کیوں نہیں ... میں بھی ہیں ویں صدی ہی کی پیدادار ہوں...!'' ''ہاں ... ہاں...!'' جیمسن سر ہلا کر بولا۔'' میر می طرح اٹھارویں صدی کے عاشق نہیں ہمائی !''

مونی سارہ چند کھیے کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔"سنیٹر کی زندگی میں ہمیں کہیں بھی پناہ نہیں مل سکے گی۔اس سانپ کو چھیٹرا ہے تواباس کاسر ہی کچلنے کی کوشش کرہ۔!" "سارت سے کسی طرح ہے۔ "

"سوال توبي ہے كه كس طرح....؟"

"کیسل ہی کی طرف چلو... وہاں بھی چھپنے کے لئے بہتیری جگہیں موجود ہیں۔!" "روزرو ثن میں؟"

"فکرنہ کرو....کی الی جگہ لینڈ کریں گے کہ فوری طور پر کوئی ہم تک نہیں پہنچ سکے گا۔!"
"آپ لوگ بے حد عقل مند معلوم ہوتے ہیں۔!"جیمسن بول پڑا..." یہ تینوں آپ کی اسکیم ہے آگاہ ہو چکے ہیں۔!"اس نے قیدیوں کی طرف اشارہ کیا تھا۔

"خاصے عقل مند معلوم ہوتے ہو...!" مونی اے گھورتی ہوئی بولی۔

"فکرنہ کرو...!"عمران پائیلٹ کو زمین ہے اٹھا تا ہوا بولا۔"سب ٹھیک ہوجائے گا۔!" پھر وہ اس کو غار کی طرف لے جاتا ہوا نظر آیا تھا۔

" بھلاتم کیسل میں اپنا بچاؤ کس طرح کر سکو گی؟ "جیمسن نے مونی سے پوچھا۔ " یہ تم مجھ پر چھوڑ دو پچھلی رات سب پچھ غیر متوقع طور پر ہوا تھا درنہ میں اس طرف بھاگنے پرومیں کہیں چھپ رہنے کو ترجیح دیتی ...! "

اتی و ریم میں عمران نے ان دونوں کو بھی غار ہی میں پہنچادیا تھا... اور واپس آگر بولا۔" کی گھنٹے تک آرام سے سوتے رہیں گے۔!"

" یہ ڈارٹ کن کہال ہے ہاتھ لگی ...؟" مونی نے عمران سے بوچھا۔

"اوہو... یہ تو کھلونا ہے میرا... بجین میں میرے باپ نے کہیں سے لا کر دی تھی اور دارف میں خود تیار کرتا ہوں... بہو تی سے موت تک کی سوئیاں موجود ہیں۔!"

مونی کسی سوچ میں پڑگئی تھی۔ تھوڑی ویر بعد بولی۔" یہ پائیلٹ تمہارے ہی قدو قامت کا ہے۔اگر تم اس کی جگہ لے سکو تو کیسی رہے۔!"

ت تھوڑی دیر بعد واپس آیا تو اس کے جسم پر پائیلٹ کی وردی تھی۔ لیکن تبدیلی شکل کا مسئلہ آسان نہیں تھا۔

"تم اس کی فکر نہ کرو…!" مونی سارو بولی"وہ شائد ہی اسے ذاتی طور پر پہچانتا ہو۔اس کے ہتیرے ملاز مین اس کے لئے اجنبی ہیں۔!"

"ليكن ميں تواجنبي نہيں ہوں...!"

"اب یہاں میرے پاس میک اپ کا سامان بھی نہیں ہے۔!" مونی سار و بولی۔ "میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ کیا وہ اپنے پائیلٹ کو پیچانتا بھی ہوگا۔!" "انجمی کہہ چکی ہوں کہ یہ ضروری نہیں ہے۔!"

"تو آؤ چلو... دیکھا جائے گا۔!"عمران نے کہااور انہیں ساتھ لے کر بیلی کو پٹر میں آ بیٹھا۔ کچھ ویر بعد وہ بیمو کیسل پر پرواز کررہے تھے۔ انہوں نے اس کے ایک جھے میں آگ لگی ہوئی بھی دیکھی اور بدستور کیسل کی طرف پرواز کرتے رہے۔

"میں تمہیں سید ھی ہملی پیڈی کی طرف لے چلوں گی۔!" مونی سارو بولی۔ جمسن بالکل خاموش تھا… ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے اپنی کسی اسکیم کو تر تیب دے رہا ہو۔ بمیلی کو پٹر کیسل کے قریب پہنچ چکا تھا مونی سارو عمران کو ہدایات دیتی ہوئی ہملی پیڈیک لائی تھی اور ہملی کو پٹر لینڈ کر گیا تھا لیکن جب عمران اس کی طرف مڑا تو ہکا بکارہ گئی۔ وہ اس کا چہرہ تو ہرگزنہ تھا۔ عجیب طرح کی ناک تھی اور دہانہ تھنی مو خچھوں کے پنچے جھپ گیا تھا۔

"تت… تم…!"وه بمكلائي_

"پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ... یہ میراریڈی میڈ میک اپ ہے۔!" بیلی کوپٹر سے اتر ہے ہی تھے کہ دو مسلح آدمی ان کے سروں پر آسوار ہوئے۔ "باس کہاں ہے؟" عمران نے غرائی ہوئی می آواز میں ان سے سوال کیا۔ "میوزیم میں تم سید ھے وہیں لے جاؤ!" جواب ملا وہ ایک جانب مڑنے والے تھے کہ ایک مسلح آدمی نے ہاتھ اٹھا کر کہا" میں نے تہمیں پہلے کبھی نہیں و یکھا۔" میوزیم کے گیٹ والے سنتری نے انہیں روکنے کی کوشش کی تھی لیکن عمران کے تیور دکیے کر ہات آگے نہ بڑھائی۔ عمران ان دونوں کو لئے ہوئے ہال میں داخل ہوا۔

سنیٹر ایک ملازم کی مدد سے اولیاری کی تکوار کسی مناسب جگہ پر رکھنے کی کوشش کررہا تھا۔ انہیں دیکھ کر غرایا۔"مجھ سے بھاگ کر کہال جائے گی عورت…!" پھر اس کی نظر عمران

ېرېژى تقى-

"اوه... تمهیس بهال قدم رکھنے کی جرأت کیونکر ہوئی۔!"وہ اسے گھورتا ہوا بولا تھا۔ " پہ قیدی میں می نور...!"

"لین کیا تھے معلوم نہیں کہ یہاں وہی قدم رکھ سکتاہے جس کی طلی ہو۔!"
"اے بھی طلی ہی سمجھے ... بوی مشکل سے ہاتھ آئے ہیں۔!"

"تيسراكهال ہے...!"

"میں کی تیسرے سے واقف نہیں ہوں بیم کیسل کے ایک جھے میں آگ لگ گئی ہے۔!" "اپناشناخت نامہ نکالو...!" دفعتاً سنیٹر آ گے بڑھ کر بولا۔

"شش... شاخت نامه...!" وه مکلایا۔ پھر جیمسن سے اردو میں بولا۔" لے بیٹااس ملازم کو توذراسنجالنامیں اسے شاخت نامہ و کھاؤں گا۔!"

دوسرے ہی لیمجے میں اس کا الٹا ہاتھ سنیٹر نے گال پر پڑا جیمسن نے ملازم پر چھلانگ لگائی تھی اور مونی سارو بھی اس کی مدد کرنے پنچنج گئی تھی اس نے ایک وزنی گلدان اٹھا کر ملازم کے سر پر ضرب لگائی اور وہ کسی تناور در خت کی طرح ڈھہتا چلا گیا۔

ادھر سنیٹر عمران سے لیٹ پڑا تھا مونی سارو غافل نہیں تھی اس نے داخلے کا دروازہ بند کرکے بولٹ کردیا۔

"اب كياخيال ب دوغلے كتے ...! "وه سنيٹر كو مخاطب كر كے بول-

"انجمى معلوم ہوجائے گا۔!" وہ ہانتا ہوا بولا۔"تم میں سے کوئی بھی زندہ سلامت نہیں کے گا۔!"

پھر وہ عمران کی گرفت سے نکل کر پیچھے ہٹا تھااور اولیاری والی تکوار اٹھالی تھی۔ "ہوشیار…!" مونی سار و چیخی۔ مونی سارو کیسل کے چے چے ہے واقف تھی عمران اسے وہیں تھبرنے کا اثبارہ کر کے گار ¿ کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔" ذرا میری ایک بات سننا…!"

"كيابات بيسب" وه رك كراس كي طرف مرا

" تم شاید میرے بھائی کی قریبی دوستوں میں سے ہو! "عمران نے کہا۔

"کس بھائی کی بات کررہے ہو...!"

"جس کی جگہ میں اس وقت ڈیوٹی انجام دے رہا ہوں۔!"

"آہا...گارساکے بھائی ہو...!"

"ہاں...اوراس کیلئے بہت زیادہ پریشان بھی ہوں کیاتم تنہائی میں میری ایک بات س لو گ_!"
"کیوں نہیں...!"گارڈ نے کہااور اپنے ساتھی سے بولا۔"تم چلو میں ابھی آرہا ہوں!"
پھر گارڈ عمران کو آئے ساتھ لے کر آگے بڑھ گیا تھا۔

"اب يه كياكرنا جا بتا به ...!"مونى بزبزائي_

"مجھے تو پاگل معلوم ہو تا ہے۔!" جیمس بولا۔" یہاں پہنچ کر ان لوگوں سے چھیڑ چھاڑ کی کیا ضرورت تھی۔!"

"تم بکواس بند کرو....!"

"ارے تو چلو...اس کی واپسی تک ہیلی کوپٹر میں کیوں نہ بیٹھیں۔ کہیں پھر کوئی مصیبت نہ نازل ہو جائے۔!"

"بعض او قات بيه شخف مجھے الجھن ميں ڈال ديتا ہے۔!"

"میں اس سے زیادہ خوبصورت بھی ہوں اور سید ھاسادھا بھی ...!"

"اك تھير ميں سارے دانت باہر آجائيں كے اگر اب آواز نكل_!"

وس پندرہ منٹ بعد عمران پھر و کھائی دیا میک اپ اب بھی وہی تھالیکن کیسل کے گارڈ کی وردی میں تھااور ایک ریوالور بھی ہاتھ لگ گیا تھا۔

"گارڈ کو ٹھکانے لگادیا شائد...!" مونی سارہ طویل سانس لے کر بولی تھی۔
"جلدی کرو...!"عمران قریب پہنچ کر بولا۔" مجھے میوزیم میں لے چلو...!"
وہ دونوں ہیلی کو پٹر سے اتر آئے۔

"میرے ہاتھ میں تو ڈیڈا بھی نہیں ہے...!"عمران بولا۔ ریوالور موجود ہے... ہولسٹر میں...!"مونی سارونے کہا۔ "تکوار کے مقابلے میں ریوالور ہر گز استعال نہ کروں گا۔!" "پھر وہی دیوائگی...!"

اتے میں سنیٹر نے عمران پر بھر پور دار کیا۔ عمران نے ایک کری اٹھائی تھی ادر اس پر تلوار کا دار کا ہوار کا دار کا ہوار کا دوسر اہاتھ اس کے سر ہی پر پڑا ہوتا روکتا ہوا لڑ کھڑا گیا تھا۔ کری ہاتھ سے چھوٹ گئی تلوار کا دوسر اہاتھ اس کے سر ہی پر پڑا ہوتا لیکن جیمسن نے دوسری کری سنیٹر پر اچھال بھینکی تھی۔ تلوار اس سے الجھی تھی اور وہ دولا تھا پھر عمران اگر پشت سے اس پر حملہ آور نہ ہوا ہوتا تو جیمسن کے دولائے ہوئے ہوتے۔

عمران نے سنیٹر کی گرون د بو چی تھی اور اسے پیچیے تھینچ لیا تھا پھر جیسے ہی وہ گرااس نے تکوار بر ہاتھ ڈال دیا۔

سنیٹر جسمانی قوت کے اعتبار سے کم نہیں تھا بمشکل تمام تکوار اس کے قبضے سے نکلی تھی۔ "اسے سنجالو...!"عمران نے جیمسن سے کہا تھااور جیمسن نے جھپٹ کر تکوار اٹھالی تھی۔ "لاؤ مجھے دو...!"مونی ساروجیمسن کی طرف لیکی۔

"ختهبیں کیوں دون...!"

"کیول بکواس کررہے ہو...!"

" پیچیے ہٹو...!" جیمسن نے اُسے و ھکا دیااد ھر عمران سنیٹر کی گردن دبویے اس کے سینے پر سوار تھا سنیٹر کے حلق سے خرخر اہٹیں نکلنے لگی تھیں۔ مونی اس طرف متوجہ ہو گئی۔

"بس اب ختم ہی کردو . . . ورنہ ہماری زند گیاں محال ہوں گی۔!" مونی سارو نے کہااور پھر جیمسن کو گھور نے گئی۔

"مجھ پر رحم کرو...!"جمسن گر گرایا۔"اس وقت وہی کمانڈ کررہا تھااگر وہ کہہ دے تو تکوار تمباری حوالے کردوں گا۔!"

"وے دو... دے دو...! عمران نے اردو میں کہا۔"لیکن خود ہوشیار رہنا خطرناک عورت ہے۔!"

لین مونی سارو نے خود ہی اس کا پیچھا چھوڑ دیا۔ اب وہ عمران کے قریب آکر کھڑی ہوئی تھی سنیٹر کی آئکھیں گئی تھیں اور چرہ سرخ ہوگیا تھا بیشانی کی رگیں ابھری ہوئی تھیں۔!

«ختم بھی کرویہ قصہ جلدی ہے ۔۔۔!" مونی نے عمران کو للکارا۔ لیکن ٹھیک اسی وقت سنیٹر نے عمران کو وور اچھال پھیکا جیمسن کے ہاتھ میں ننگی تکوار تھی وہ اسے تو اتا ہوا دونوں کے درمیان آئیا تھا پھر اس نے دونوں ہاتھوں سے تکوار کا قبضہ تھام کر پوری قوت سے سنیٹر کے سر رمیان آئیا تھا پھر اس نے دونوں ہاتھوں سے تکوار کا قبضہ تھام کر پوری قوت سے سنیٹر کے سر ہر ضرب لگانے کی کوشش کی تھی۔

وہ غافل تو تھا نہیں کنائی کاٹ گیااور جیمسن تلوار سمیت او ندھے منہ فرش پر آرہا۔ اس وقت عمران سے ذرای بھی غفلت ہو جاتی تو جیمسن دوسری دنیا میں پہنچ چا تھا۔ اس نے پیچے سے سنیٹر کا کالر کیڑ کر جھٹکا دیا تھا۔

ایک بار پھر دونوں کیٹ پڑے۔ سیٹر خاصا طاقت ور تھا عمران پہلے ہی اس کی قوت کا اندازہ
لگا چکا تھا۔ اس بار اس پر قابوپاتے ہی دھو بی پاٹ مارااور پھر انقاقا اس کا پیر سنیٹر کی گردن پر پڑ گیا
تھا جے اس نے ہٹانے کی بجائے اس پر مزید زور ڈالنا شر وع کردیا تھا۔ سنیٹر نے اس کا پاؤں
کیڑنے کی کوشش کی تھی لیکن دوسرے ہی لمحے میں بائیں پیرکی ٹھوکر کنیٹی پر پڑی اور سنیٹر بے
کروج کت ہوگا۔!

"کیا ہوا...؟"مونی سارو آ کے بردھتی ہوئی بولی۔

"بے ہوش ہو گیاہے...!"

"تت… تو پھر … تو پھر … ؟"

"تم دونوں بیبیں تظہرو... میں ذرا ایک نظر اس میوزیم ہال پر ڈال لوں۔ بڑی نایاب چزیں اکٹھی کرر کھی ہیں۔!"

وہ شو کیسوں پر نظر ڈالیا ہوا آ گے بڑھتا چلا گیا۔ پھر دفعتاً ایک گو نجیلی سی کراہ ہال میں گو نجی ادر دہ چو مک کر مڑا تھا۔

"خدا غارت کرے …!"وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا اور تیزی ہے مونی کی طرف جھیٹا۔ لیکن وہ تو اپناکام کر ہی چکی تھی بے ہوش سنیٹر کے سینے میں ٹھیک دل کے مقام پر دیتے تک ایک خبر اتار دیا تھا۔

" بی ... بی ... تم نے کیا کیا ...!" وہ قدیم طرز کے رومن مخبر کے دیتے کو گھور تا ہوا ہوا_{اد} "كيساً دُرامه...؟" "اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا...!"مونی سارو نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔ "بس ديكي ليناا بهي كچه نه يو جهو…!" "اوه... تواب اس مخبر کے دیتے ہے اپنی انگلیوں کے نشانات تو مٹارو...!" "فکر نه کرو... پہلے ہی میہ کام بھی ہو چکا ہے۔ 'حنجر کورومال ہی ہے پکڑا تھا۔''

مونی سارونے جیمسن کے ہاتھ سے تلوار لی تھی اور اسے قالین کے ایک مکڑے میں لینے

کچھ دیر بعد ہیلی کو پٹر پھر بہو کیسل پر برواز کررہا تھا نیچے بانس جل رہے تھے ایک گوٹے میں گئی ہوئی آگ بھیلاؤا ختیار کرتی جارہی تھی۔

"اب كدهر ...! "عمران نے مونی سارو سے بوچھا۔

"بس جنگل کی طرف نکل چلواگر ان لوگوں کی گاڑی ہاتھ آگئی تو کیا کہنا... اطمینان ۔ نکل چلیں گے …!"

"لیکن اب میر اکیا ہو گا…!"جیمسن کراہا۔

"برااچھا ہر تاؤ کریں گے تمہارے ساتھ فکرنہ کرو...!"عمران بولا۔

جنگل میں انہیں سنیٹر کے آدمیوں کی گاڑی کھڑی مل گئ تھی بیلی کوپٹر سے پیچیا چھڑا۔ کے بعد وہ گاڑی میں آبیٹے اور عمران نے اسٹیرنگ سنجالا اور چیز کے جنگلوں سے گزر۔ ہوئے وہ جزیرہ کیر براتک مینجے یہاں انہوں نے ایک موٹر بوٹ کرائے پر حاصل کی اور پالاؤا طرف روانه جو گئے تھے۔عمران ابھی تک ریڈی میڈ میک اپ مین تھا۔

"اب یہ جھاڑ جھنکاڑ ہٹاؤ چرے ہے ...!" مونی سارونے کہا۔

"انجمي ونت نہيں آيا...!"

"کیوں نہ ہم اس آومی کو سمندر میں غرق کردیں یہ سنیٹر کے قتل کا عینی شاہد ہے۔!" مونی سار وجیمسن کی طرف اشارہ کرکے آہتہ سے بولی تھی۔

"البحى اس كالجعى ونت نهيس آيا....!"

«کہیں گردن نہ کٹوادیتا…!"

"سوال بی نہیں پیدا ہوتا۔ بس تم خاموثی ہے دیکھتی جاؤ.... اول بیا میں ابھی ایک

ارامہ اسٹیج کرنا ہے اس کے بعد ہمارے عیش ہول گے۔!"

یالاؤ کے سیسل ہو ٹل میں ان کا قیام ہوا تھا۔ مونی سارووہاں ایک شب گزار نا چاہتی تھی۔ "بہت تھک گئی ہوں... آج آرام کروں گی اور کل اول بیا نکل چلیں گے۔!"اس نے کہا۔"اور پھر ابھی تو آخری مرحلہ باقی ہے۔!"

"ميں نہيں سمجھا...!"

"اولیاری!اے کم از کم بین سال کے لئے جمجواؤں کی اور پھر مارے عیش ہوں گے۔اب سنیٹر کے بورے بزنس کی مالک ہوں۔ بورے سارڈ بینیا میں جارے اڈوں کا جال پھیلا ہوا ہے۔!" " یہ تو ہوی اچھی خبر سائی تم نے۔ کیکن میری کیا پوزیشن ہو گی۔!"

"تم ...!" وہ اے پیارے ویکھتی ہوئی بولی۔ "تم میرے مالک ہو گے۔!" "اچھا ... اب تم آرام کرد ... میں ذرایالاؤ کی سیر کرنا چاہتا ہوں۔!"

"ضرور کرولیکن اس آدمی کا کیا ہو گا۔!"

"اہے جھ پر چھوڑو... میں سب دیکھ لول گا۔!"

"تم جانو...!اس کی زندگی مارے لئے خطرناک ثابت ہو علی ہے۔!"

"سنو.... آخر سنيٹر كى لاش ملئے كے بعد كيا ہو گاكيااس كے ملاز مين جارانام نہ ليس ك_!" "ووا چھی طرح جانتے ہیں کہ سنیٹر کے بعد برنس کا مالک کون ہوگا لہذاوہ بھوکے مرنا ہر گز پند نہیں کریں گے۔ سنیٹر کی زندگی ہی میں وہ میرے دشمن تھے اب نہیں ہیں۔!"

" بيتم نے برسی اچھی خبر سائی ...!"

"بس اب جاؤ... مجھے نیند آر بی ہے۔!" مونی سارونے کہااور طویل جمائی لی۔ عمران اسے مرے میں واپس آیا۔ جیمس بسر پر پڑا سگریٹ کے ملکے کش لے رہا تھا۔ "المحو... اور نكل چلو... اس سے يبلے ہم ميك اب كريں گے۔ ميں نے كچھ تھوڑا سامان يال سے عاصل كرايا ہے۔!"

"اب کہاں جائیں گے ...؟"

وہ کمرہ نمبر آٹھ کے سامنے رکے تھے۔ در دازہ بند تھا۔! "شیٹر قصاب زادہ کا نام بھی مت لینا۔ فی الحال اس جرم میں گر فقار کرو کہ تمہاری مسروقہ عور اس کے پاس سے برآمہ موئی ہے۔!"

"اجھی بات ہے...!"

عمران نے دروازے پر دستک دی۔ لیکن فوری طور پر جواب نه ملا۔ پھر وہ در دازہ پیٹتا ہی چلا _{گیا۔ ہ}و ٹل کا منیجر اور ہیڈ ویٹر لطور گواہ بلوائے گئے تھے اور ان کے قریب ہی موجود تھے۔ مدنی ساروشائد سور ہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس کی غصیلی آواز سنائی دی۔

"کون ہے…۔؟"

"دروازه کھولو...!"عمران آداز بدل کر بولا۔

دروازہ کھلا تھا اور مونی سارو نیم بر ہنہ حالت میں سامنے کھڑی نظر آئی تھی۔ انداز جار حانہ تھالین اولیاری پر نظر پڑتے ہی پیچیے ہٹتی چلی گئے۔

وہ چاروں اندر واخل ہوئے تکوار سامنے ہی میز پرر کھی ہوئی تھی۔

" بین تمہیں اس جرم میں زیرِ حراست لیتا ہوں مونی سارو...!" اولیاری نے تکوار کی طرف اثارہ کر کے کہا۔

"كيا مطلب...؟"

" يه تكوار مير ب اسلحه خانه سے چرائی گئی تھی۔!"

"مِن نہیں جانی ... یہ یہاں کیے مینچی...!"

"فاموثی سے بیٹے جاد ...!"اولیاری نے کرس کی طرف اشارہ کیا۔

مونی سارو کے چہرے پر طنزیہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ چپ چاپ بیٹھ گئی۔ اولیاری نے رپورٹ لکھنی شروع کی تھی اور پھر اس پر دونوں گواہوں کے دستخط لئے تھے۔

"تم پچھتاؤ کے اولیاری ...!" مونی سار و مضحکہ اڑانے کے سے آنداز میں بولی۔

"اب بتاؤ كه لو بو فوناڻا كہاں ہے۔!"

"میں کی لو بو فوناٹا کو نہیں جانتی اور نہ یہی جانتی ہوں کہ یہ تکواریہاں تک کیسے مینچی۔!" "خیر… خیر…اب تم اول بیا چلنے کے لئے تیار ہو جاؤ….!" "دوسرے ہوٹل میں ... وہاں کمرہ بک کراچکا ہوں۔!" "وہ سیس رہے گ۔!"

"اس کی لاعلمی میں ہم بہاں سے جارہے ہیں...!"

ا یک گھنے بعد وہ دونوں کمرے سے نکلے تھے اور فارسیو کی طرف روانہ ہوگئے تھے۔

عمران کے بیان کے مطابق یہاں ان کے لئے ایک کمرہ پہلے ہی سے مخصوص کردیا گیا تھا۔ اب عمران نے فون پر ادلیاری سے رابطہ قائم کیا۔!

"كہال ہو...؟" دوسرى طرف سے آواز آئى۔

'' پالا و میں ہوٹل فارسیو کمرہ نمبر گیارہ و سیسل کے کمرہ نمبر آٹھ میں سورہی ہے۔ تمباری تکوارای کے قیضے میں ہے اور میں نے اُسی کے ہاتھوں تمبارے دشمن کو قتل کرادیا ہے۔!" ''خداکی پناہ ...!"

"چرت ظاہر کرنے میں وقت نہ ضائع کرو... فورا فورس لے کر پہنچنے کی کوشش کرواور ہاں اپنے ماتختوں کی دوعدد وردیاں بھی لیتے آنا.... کاپ لکھو...!"

مچروہ اے وروبوں کی پیائش لکھوا تارہا تھااس کے بعد بولا۔

"دراصل تمهارے قریب رہ کریہ کھیل کھیلنا چاہتا ہوں۔ ہم دو آدمی ہیں۔!"
"بہت اچھا... دو کھنٹے کے اندر اندر پہنچ رہا ہوں...!"

"سيدهے فارسيو آنا...!"

"بهت احچها…!"

جیمسن کو اس کا علم نہیں تھا کہ عمران کیا کرتا پھر رہا ہے۔ بہر حال واپسی پر عمران نے اسے سوتا ہوایایا تھا۔

اولیاری اپنے قول کے مطابق ٹھیک دو کھنٹے بعد فارسیو میں پہنچ گیا تھا تب جیمسن کو حالات کا علم ہو سکا۔اولیاری کی لائی ہوئی وردیاں انہوں نے پہنی تھیں اور اس کے ماتخوں میں شامل ہو کرسیسل جا پہنچ تھے۔ ہوٹل کا محاصرہ کرلیا گیا۔

"اب اس تک میری رہنمائی کرو...!"اولیاری نے عمرال سے کہا۔ "بس میں اور تم ہی چلیں گے۔ بقیہ لوگوں کو یہیں چھوڑ دو...!"

"ضرور...ضرور... کیکن جیسے ہی تم مجھے عدالت میں پیش کرو گے تمہارا جہاز ڈوب جائے گا۔!" اولیاری پچھنہ بولا۔

جس کار میں وہ اول بیا کی طرف روانہ ہوئے تھے اسے جیمسن ڈرائیو کررہا تھا اور کیج نشست پر عمران اور اولیاری کے در میان مونی سار و بیٹھی ہوئی تھی۔ ہونٹ تختی سے بھنچ ہوئے تھے اور بیشانی کی نخوت آمیز شکن اور واضح ہو گئی تھی۔

دفعتاً اولیاری بولا۔"مونیکا ڈیئر کھیل ختم ہو چکا ہے۔!"

"كيامطلب...؟" وه الحچل پڙي۔

"تمہارامیک اپ ناقص ہے...!"

" پرواہ نہیں ... لیکن میرے ساتھ تم بھی جہنم میں جاؤ کے اولیاری ...! "وہ طنزیہ لے

"کیااس لئے کہ تم بھی بھی میرے بستر پر سوجایا کرتی تھیں۔!" "تم کیا کہنا جاہتے ہو…!"وہ اے گھورتی ہوئی بولی۔

" یمی کہ بستر کے فریم کے در میان جو کچھ بھی تھا بھی کا ضائع کیا جاچکا ہے۔ اس لئے : میں ماؤ گی۔!"

"ادہ… ادہ…!"وہ آئکھیں بند کر کے ڈھلے ڈھالے انداز میں پشت گاہ سے ٹک گئی۔ عمران نے معنی خیز نظروں سے اولیاری کی طرف دیکھا تھااور اولیاری کے ہونٹوں پر سفاک سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

وفعتا مونيكاني اوبكائي لي-

"روکو...روکو... مجھے تے ہوگی۔!"کہہ کراس نے پھراوبکائی کی تھی۔ "روک دوگاڑی...!"اولیاری نے جیسن سے کہا اور بائیں جانب سمٹ گیا۔ جیسن۔ گاڑی روک دی۔ ماتخوں کی گاڑی بھی رک گئی تھی۔ مونی سارو کی حالت خراب تھی اوبکائیا کسی طرح رکنے کا نام نہیں لیتی تھیں۔ دونوں نے سہارا دے کر اسے گاڑی سے اتارا اور سرئرک کے کنارے ایک جگہ بیٹھ گئی۔

وہ مسلسل اوبکائیاں لئے جار ہی تھی۔وفعثا اٹھ کر بھاگی۔

"ارے.... ارے....!" دونوں کی زبان سے بیک وفت نکلا تھا۔ پھر قبل اس کے کہ وہ خیلہ مونی سارو نے سینکڑوں فٹ گر کی کھٹر میں چھلانگ لگادی۔ خیلتے موزیکا مونی سارو نے سینکڑوں فٹ گر کی کھٹر میں چھلانگ لگادی۔ طو ل جی کی بازگشت سائے میں لہراتی چلی گئی۔

"يى... يە... تۇ بېت ئدا ہوا...!"اوليارى بولا_

عمران خامو ثی ہے گاڑی کی طرف مڑ گیا تھا۔

وہ اول بیا بہنچ تھے اور اولیاری نے ضابطے کی کارروائی شروع کردی تھی۔

ولاؤیا جیز پر چھاپہ مار کر اسے بند کردیا گیا وافر مقدار میں منتیات بر آمد ہوئی تھیں۔ لیکن سینر کے بارے میں کمل غاموثی تھی۔ اس کے آدمیوں نے شائد اس کی لاش ٹھکانے لگادی تھی مونی سارو سے حاصل کی ہوئی معلومات عمران نے اولیاری تک پہنچا دی تھیں اور اب بانوں کی اس کھیپ کا نظار تھاجو دودن بعد کیپوٹسانای بندرگاہ پر پہنچے والی تھی۔

"آخرتم بانسوں کے پیچھے کیوں پڑگئے ہو۔!"اولیاری نے عمران سے کہا۔ "بن دیکھ لینا شائد میرے شہے کی تصدیق ہو جائے۔!"

"ثايدتم به چاہتے ہوالمہ گانجہ بانسول ہی میں بھر کر بھیجا جاتا ہے۔!"

"الی صورت میں جبکہ بانسوں کی ایک کھیپ گانجہ دلیش سے آر ہی ہے۔ میں یہی سوچوں گا۔!" "فیراسے بھی دکھے لیں گے۔!"

عمران کا خیال غلط نہیں نکلا تھا۔ بانسوں کے خول سے کئی من گانچہ برآمہ ہوا۔ مال سنیشر کا تھا۔ اس لئے پولیس نے اس سے رجوع کرنا چاہا۔ لیکن اس کا کہیں پتانہ تھا ملاز مین بھی اس کے بارے میں کچھ نہ بتا سکے۔

دوسرے دن کے اخبارات کی شہ سر خیاں سنیٹر قصاب زادہ کی پراسر ار روپوشی ہی ہے متعلق تھیں۔اخبارات نے خیال ظاہر کیا تھا کہ وہ اپنے بارے میں اتنے بڑے انکشاف کے بعدر روپوش ہو گیا۔ بہر حال پولیس اس کی تلاش کرتی رہی تھی۔

مونیکا کی موت کے بعد منشیات کے دوسرے اڈے روشی میں نہ آسکے۔ سنیٹر کے ملاز مین سنے قطعی طور پر خاموشی اختیار کرلی تھی ان میں کوئی بھی زیر حراست نہ لیا جاسکا کیونکہ ان کے خلاف کچھ بھی نہیں ثابت ہو سکا تھا۔

خود اولیاری اپنے طور پر سنیٹر کی موت کا اعلان نہیں کر سکتا تھا۔ "میں تمہار امتحکور ہوں عمران ... دوست ...!" اولیاری اس کا شانہ دبا کر بولا۔ "بس ... بس ... زیادہ نہیں ... بہر حال اب تم ہماری چرس سے چھیٹر چھاڑ نہیں کے گے۔!" عمران بولا۔

> "آبا... خوب یاد آیا۔ تمہارے ان دونوں قیدیوں کا کیا کیا جائے۔!" "چڑھادو بھانسی پر...!"

" نہیں ... میں سوج رہا ہوں کہ انہیں رہا کر کے یہاں سے نکل جانے کا نوٹس دے دور اور آئندہ کے لئے ان کے سارڈینا میں داخلے پر پابندی لگادوں۔"

"جو مناسب سمجھو... تمہاراا پنامعاملہ ہے۔!"

" پھر بھی مجھے بتاؤ کہ تمہارے لئے کیا کرول تم نے مجھے ایک بہت بڑی الجھن سے نجارہ دلائی ہے۔!"

"بس دعا کرو... میرے لئے ... اور ہال تھہرو... اپنی بیوی کو ان معاملات کی ہوا بھی: لگنے دینا... ور نہ بچھتاؤ گے۔!"

"سوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔ میں جانتا ہوں کہ عور تیں پیٹ کی ہلکی ہوتی ہیں۔!" کتنے دنوں میں جان سکے تھے یہ بات؟"

اولیاری کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعداس نے بوچھا تھا۔"اب کیا پروگرام ہے۔!"
"چلو کہیں باہر چلتے ہیں۔ تفریخ کے لئے دو ہفتے کی چھٹی لے لوں گا۔!"
"نہیں فی الحال یہاں تمہاری موجودگی ضروری ہے۔ میں ڈولمائیٹس کی طرف نگر جاؤں گا۔اس بارکٹی ہفتے "اسکی انگ "کرنے کا ارادہ ہے۔!"

''اگریمی خیال ہے تو کور ثیناڈی ایمپیسر و جاؤ میں کچھ تعار فی خطوط دے دوں گا۔!'' ''تعار فی خطوط میرے لئے وبال جان بن جاتے ہیں اس لئے تمہارا بہت بہت شکر ہہ '' د مکھے لوں گاکہ خودا پنے لئے کیا کر سکتا ہوں۔!''

〇

عمران انہیں گھورے جارہا تھا اور وہ سر جھکائے ہوئے بیٹھے تھے۔ دفعتا اس نے کہا۔

"تم دونوں کو سزا ضرور ملے گی۔ لیکن یہاں نہیں گھر پہنچ کر کم از کم تین دن تک الٹالٹکائے کھوں گا۔!"

"بب ... باس ...! "جوزف بكلايا_" جيمسن كاكوئي قصور نہيں ميں نے ہى اسے تمبارے تعاقب بر مجبور كيا تھا۔ "

"اچھاتو صرف تم ہی تین دن الٹے لئکے رہو گے۔!"

"تمہارے لئے تمیں دن تک الٹالٹکارہ سکتا ہوں بھی آزماؤ تواپنے اس غلام کو...!" "دیکھوں گا... دیکھوں گا۔!"وہ اسے گھونسہ دکھا کر بولا۔

"آ خر ہماری وجہ سے کیا نقصان پہنچا ہے آ پکو۔! "جیمسن نے کسی قدر اپکچاہٹ کے ساتھ پو چھا۔
"میری پوری اسکیم چوہٹ ہو گئی تمہاری حماقت کی وجہ سے۔ اگر میرا نجی معاملہ نہ ہو تا تو کہیں تمہیں سخت ترین سزا مل جاتی۔ اگر تم اس رات بکڑے نہ جاتے تو کسی د شواری کے بغیر سنیٹر میرے قابو میں آجا تا اور بھر پورے سارڈینیا میں منشیات کا ایک بھی اڈہ باتی نہ بچتا۔ سنیٹر اور موزیا کی موت نے سارا کھیل رگاڑ دیا۔!"

"اول بيا كاادُا تو ختم بي مو گيا_!"

"ہاں اسے ختم ہی ہونا تھا…!"

"تو آپ نے بید در دسر محض دو تی کی بناء پر مول لیا تھا۔!"

"يكى سمجھ لو...!ورنہ مجھے چرس يا گانجے سے كياسر وكار...!"

یہ تینوں اس وقت ہو مل ویشیو میں جوزف کے کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ پروگرام بن رہا تھاکہ جوزف اور جیمسن تو وطن واپس جائیں گے اور عمران مزید تین ہفتے کی چھٹیاں اٹلی ہی کے کی تھے میں گزارے گا۔

و فعتا کی نے دروازے پر دستک دی اور وہ چونک پڑے پھر جیمسن نے اٹھ کر دروازہ کھولا فقار سمانے ہی دوشلوار سوٹ نظر آئے جن کی وجہ سے اتنا بھیٹر اہوا تھا۔ "سالیم جی …!" معمر آدمی نے بڑے ادب سے عمران کو سلام کیا تھا۔ "آؤ… جی پہلوان کہو… کیارنگ ہیں …!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔ دونوں اندر آگئے۔ نوجوان بالکل خاموش تھا۔ معمر آدمی نے کہا۔ عمران سيريز نمبر80

معصوم در نده

"اولیاری صاحب نے بھیجاہے.... جی....!" "پھر....؟"

"بس جي گانج کا کباڙا ہو گياليكن اب چرس بھي نہيں چلے گا۔!"

"نہ چلے جی ... یہی کیا کم ہے کہ ہم سب نے مل کر ایک قوی خدمت کر ڈالی اور جی ہمیں معاف کردو تم بھی ہمارے ہی ملکی ہو۔اولیاری صاحب نے بتایا ہے۔!"

"بال پہلوان ہم سمھوں کواللہ معاف کر__!"

"ضرور معاف کرے گاجی ہم نے گانجہ دیش کو پچھاڑا ہے۔ اور جی ہم اولیاری صاحب کی مرو کریں گے ہم جانتے ہیں کہ پورے سارڈینیا میں کہاں کہاں گانجہ فروشی ہوتی ہے ای لئے تر اولیاری صاحب نے بھیجا ہے کہ ہم تم سے بات کریں۔!"

"اولیاری صاحب سے کہدوینا...اب بس اب کھیاں آپ ماریں اور تم ان کی مدد کرو۔!"
"پہلوان جی چرس کے لئے سفارش کردو... تم تو دوست ہو اُن کے۔!"

"بس چلے جاؤ.... پہلوان جی ورنہ ایباد هونی پاٹ ماروں گاکہ دن کو تارے نظر آجائیں

"وہ ہی ہی ہی ...!" کر کے خاموش ہو گیا۔ جیمسن تبھی حیرت سے ان دونوں کی طرف دیکھنے لگنااور تبھی عمران کی طرف۔

فتم شد

(مكمل ناول)

ہی اس فلم کے پروڈیوسر ہیں۔ رہی پلٹی تو پھر کس کے نام سے کراتے؟

اور یقین کیجے کہ میں آپ کی مبارک باد مولانا ہی "جیمسن" کی ضرور پہنچادوں گا۔ بہر حال آپ سب نے انہیں متفقہ طور پر جیمسن تشلیم کرلیا ہے۔ (عین میرے لکھے ہوئے کردار کے مطابق)
"فریدی پندوں"کو ایک بار پھر یقین دلا تا ہوں کہ "نر ہر یلا سارہ"کی کہانی انہیں ضرور پند آئے گا۔ فریدی کو وہ جس انداز میں دکھنا چاہتے ہیں اسی انداز میں نظر آئے گا۔ اب دکھنا یہ ہے کہ حمید صاحب کیے کیے گل کھلاتے ہیں۔ بہت دنوں سے اونگھ رہے تھے۔ اچانک چونے ہیں آپ کا یہ خیال غلط ہے کہ حمید صاحب محض ہیرا پھیری میں پڑے رہتے ہیں۔ اس کہانی میں دکھنے گا کہ وہ محض ہیرا پھیری میں پڑے رہتے ہیں۔ اس کہانی میں دکھنے گا کہ وہ کتنے چاق و چوبند نظر آئے ہیں۔ اس میں انہوں نے خود بھی پچھ فیلے کے ہیں۔ فریدی کی کوشش نہیں گی۔

والسلام



الاروسمبر ١٩٤١ء

بيشرس

معصوم در ندہ حاضر ہے۔ در ندہ ہے تو کسی قدر سنجیدگی سے پیش کیا گیا ہے لیکن ایسا بھی نہیں ہے کہ اس کی اصل متاثر ہوجائے۔

ذرا دیکھئے کہ عمران صاحب نے برفیلے میدانوں میں کیے کارنا ہے انجام دیے ہیں۔ جاسوسی دنیا کے ناول "زہر یلا سیارہ" کے لئے تجاویز موصول ہونی شروع ہوگئی ہیں۔ یقین کیجئے کہ باری باری سے آپ سب کی تشفی کردی جائے گی۔

چلئے "دھاکہ" بھی کم از کم کراچی اور حیدر آباد میں ریلین ہوگئ۔ پندیدگی یا ناپندیدگی کا شکریہ! بھائی میں اس فلم کا پروڈیوسر نہیں ہوں۔ میں نے صرف کہانی اور منظر نامہ تحریر کیا تھا۔ مولانا وہ کیا کہتی کہ نویں مسافر کے ساتھ اس کا بھائی بھی کمرے میں داخل ہوا تھا اور اس نے اس کا سوٹ کی کہ نویں مسافر کے ساتھ اس کا بھائی ۔
سوٹ ٹیس بھی اٹھار کھا تھا۔ سوٹیا اس کی طرف جھپٹی اور جلدی جلدی اُسے بتانے لگی۔
"اوہ وہم ہے تمہار ا...!" بھائی نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی۔
"تم سمجھتے کیوں نہیں ...!"

"سمجھ جاؤں گا... پہلے تم اس شریف آدمی کے لئے گر ماگر م چائے تیار کردو...!" "تمہارادوست نہیں ہے۔!"

" نہیں کیبل کار پر ہم دونوں ساتھ ہی ساتھ سوار ہوئے تھے۔ ایشیائی ہے شریف اور بے ضرر آدمی معلوم ہوتاہے۔!"

مونیا نے نودارد کو غورے دیکھا جس کے چہرے پر بڑی خوبصورت می حماقت چھائی ہوئی تھی۔ بالکل ایسالگنا تھا جیسے پالنے سے اٹھ کر سیدھاای طرف چلا آیا ہو۔

"مِن بهت پريشان مول توني ... تم سجهت كيول نهيل ...!"

"اچھی بات ہے میں خود ہی کچن میں جارہا ہوں۔ چلو میں تمہیں تمہارا کمرہ دکھادوں۔!" ٹونی نے نووارد کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہاتھا۔ وہ اُسے اپنے ساتھ لے گیااور سونیاو ہیں کھڑی رہی۔ ٹھیک اسی وقت رسکیو پارٹی کی ایک گاڑی صدر دروازے کے قریب رکی تھی اور عملے کا ایک آدمی گاڑی ہے اتر کر اندر داخل ہوا تھا۔

"سونیا ... میں شدت ہے کسی گرم مشروب کی ضرورت محسوس کررہا ہوں۔!"اس نے سونیا کی طرف دیکھے بغیر کہااور بڑی میز کے قریب ایک کرسی سنجال کی۔

"اس وقت میں کچھ نہ کر سکوں گی ... ٹونی کچن میں ہے تم بھی سید ھے وہیں چلے جاؤ۔!" "آج یہاں ہے کوئی ثال مشرق کی طرف تو نہیں گیا....؟" دفعتًا اجنبی نے بوچھا اور سونیا بے ساختہ چو تک پڑی۔

"ك....كك....كون....!"

" کچھ دریہ پہلے اُد هر فائروں کی آوازیں سنی گئی ہیں۔!"

"خدا خیر کرے... پایا اُد هر می گئے تھے!" وہ کیکیاتی ہوئی آواز میں بولی۔ پھر بذیانی انداز میں چیخ گئی۔"ٹونی... ٹونی... خدا کے لئے اندر آؤ۔!" Ø

جیسے ہی کیبل کار تیسرے کٹاؤ میں داخل ہوئی۔ سونیا کا دل دھڑ کئے لگا۔ کوئی نہ کوئی مسافر ضرور ہوگا اور اس کیلئے فوری طور پر چائے یا کافی تیار کرنی پڑے گی۔ اس کا چھوٹا ساا قامتی ہوٹل تیسرے کٹاؤ ہی کے قریب داقع تھا جے متوسط درجہ کے ٹوورسٹ نظر انداز نہیں کر کتے تھے۔ سردی شباب پر تھی۔ صبح خاصی برف باری ہوئی تھی اور پھر اُس کے بعد شال سے تیز ہواؤں کے جھڑ آئے تھے اور زمین پر پڑی ہوئی برف سخت ہوگئی تھی۔ لیکن میہ سب کچھ اس کی بریثانی کی وجہ نہیں تھے۔

یہ چھوٹا سا ہوٹل اسلئے کور ٹیٹاڈی ایم پیر و میں مشہور تھا کہ اسکے باپ اور بھائی "اس کی انگ"

کے ماہر تھے اور خراب سے خراب موسم میں بھی مسافروں کو "اس کی انگ" کرادیا کرتے تھے۔

آج بھی یہی ہوا تھا۔ اس کا باپ ایک امر کی کو "اس کی انگ" کرانے لے گیا تھا اور بعد میں معلوم ہوا تھا کہ آج وہ شاید ہی والیس آ سکے ۔ کسی نے اُن دونوں کے جانے کے بعد سونیا کو اس کی طرف توجہ دلائی تھی۔ اس کے باپ کے کچھ دشمن اُن دنوں ڈی ایم پیر و میں تھہرے ہوئے تھے اور غالبًا موقع کے منتظر بھی تھے۔

بھائی کہیں اور گیا ہوا تھااور شام سے قبل اس کی واپسی ناممکن تھی۔

ہوٹل میں اس وقت بھی سات مسافر موجود تھے جن میں پانچ مرد اور دو عور تیں تھیں۔ آٹھوال امریکی اس کے باپ کے ساتھ "اسکی انگ" کے لئے گیا ہوا تھا۔

سونیا بے حد پریشان تھی اور اس وقت کسی نویں مسافر کے لئے کچھ نہیں کر بحق تھی۔لیکن

"ہاں کیوں نہیں ... میں کسی ریگتان سے تو نہیں آرہا میرے ملک میں بھی پہاڑ ہیں۔ان بہ بھی برف گرتی ہے۔ دہاں بھی"ا کی انگ" ہوتی ہے۔!" "لیکن تم؟"

" پر داہ مت کرو.... ایک سیٹ میرے لئے بھی منگواؤ....!" "تم بہت تھے ہوئے ہو... تمہیں آرام کی ضرورت ہے... ایک کپ چائے بھی توابھی

ى نصيب نہيں ہوئى تمہيں_!"

" تھر موس میں بھرلیں گے جائے … اور راتے میں پی لیں گے۔!" " میں ابھی تھر موس تیار کرتی ہوں …!" سونیا کچن کی طرف دوڑ گئے۔ ڈی مورااُن کے قریب آ کھڑا ہوا تھااور احمق مسافر کو گھورے جارہا تھا۔ " تم نہیں جانتے کہ کہال جارہے ہو…!" دفعتاً اس نے عمران کو مخاطب کیا۔ " ٹونی تو جانتا ہے۔!" عمران نے لا پروائی ہے کہا۔

برف پر چلنے والی گاڑی میں سامان سفر رکھ دیا گیااور وہ دونوں باہر نکلے۔ ڈی موراکی آنکھوں میں گہری تشویش کے آثار تھے۔اییا معلوم ہو تاتھا جیسے اب اپنی پیشکش پر پچھتار ہاتھا۔

"ڈی مورا تہاری جائے ٹھنڈی ہورہی ہے۔!"سونیا بولی۔

"أو... بإل...!" وه جِو مَك برِال

ٹونی نویں مسافر کا باز و بکڑے ہوئے گاڑی کی طرف بڑھ گیا تھا۔ ابھی ٹونی نے اسٹیئرنگ بھی نہیں سنجالا تھا کہ ڈی مورادوڑتا ہوا آیا اور ٹونی کو گاڑی ہے متعلق ہدایات دیتا ہوا بولا۔" جمھے غلط نہ سمجھنا ٹونی . . . دراصل صبح ہے میرے سینے میں ہلکا ہلکا درد ہورہا ہے۔!"

"اُوہ تم اس کی پرواہ مت کروڈی مورا۔ گاڑی بحفاظت تمام واپس آئے گی اور ہاں تم بہیں آرام کرو... سونیا ہے کہنا کمرہ تھلوادے گی۔!"

"شكرىيە ٹونى ... تم ايك فراخ دل باپ كے بيٹے ہو...!"

گاڑی اشارٹ ہو کر آگے بڑھ گئی۔

"تمهارانام كياب ووست ...!"وفعتا ثوني نوي مسافر ب يوجها-

"عمران…!"

دوسرے ہی لمحے میں ٹونی دوڑ آیا تھا۔ "کیا ہوا… کیا ہوا… اوہ می نور ڈی مورا…!"

"أد هر گوليال چلي بين...!"

" ثال مشرق کی طرف ... بایا اُد هر بی گئے تھے!"

"ایسے موسم میں گئے ہی کیوں...!"ؤی مورابولا۔

" تہریں کیے معلوم ہوا...؟" ٹونی نے سونیا کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

"ڈی مورانے بتایا ہے۔!"

"تب تو ٹھیک ہی ہو گا...!"

"ایسے موسم میں تومیں بھی اُدھر جانے کی جرائت نہیں کر سکتا۔!" ڈی مورانے ہاتھ طختہ ہوئے کہا۔ "تمہارادل چاہے تو گاڑی لے جاؤ ... میں جواب دہی کرلوں گا۔اگر کوئی بات آپڑی۔"
"اب تو جانا ہی پڑے گا...!" ٹونی پر تشویش لہنج میں بولا۔" اچھامیں گاڑی لے جارہا ہوں۔!"
"تمہیں تنہا نہیں جانے دوں گی۔!" سونیا بول پڑی۔

" پھر کون جائے گا میرے ساتھ!"وہ چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔

سارے مسافر کمرے ہی میں اکشا ہوگئے تھے۔ ان میں ٹونی کے ساتھ والا مسافر بھی شامل تھا اور بڑی معصومیت سے ایک ایک کی شکل دیکھے جارہا تھا۔ سب خاموش کھڑے رہے۔ کسی نے بھی ٹونی کے ساتھ جانے کی پیشکش نہ کی۔

"ميں چل رہی ہوں...!" دفعتاً سونیا بولی۔

"تم کیا کرلو گی ...!"

" کچھ بھی نہیں لیکن مجھے اطمینان تورہے گاکہ تم تنہا نہیں ہو۔!"

"احیما... اچھا... میرا... "اس کی انگ "کاسامان تو نکلواؤ...!" ٹونی نے کہا۔

"اور ایک سیٹ میرے لئے بھی۔!" دفعاً نواں مسافر آگے بڑھ کر بولا۔

"كك ... كيول ...!"سونيا بمكلائي ـ

"میں جاؤل گاٹونی کے ساتھ ...!"

"ارے…تم…!"

" ظاہر ہے ...!"
" تواس سے پہلے بھی ایسے واقعات پیش آئے ہوں گے۔!"
" ضرور آئے ہوں گے۔!"
" تہہیں علم نہیں۔!" عمران کے لیجے میں حیرت تھی۔

" دیکھو دوست میرا باپ اپنے نجی معاملات میں کسی کو بھی شریک نہیں کرتا۔ ویسے سونیا ب کچھ جانتی ہوگا۔ مجھے یقین ہے۔!"

"اتناى جابتا ب سونياكو...!"

"إن ... وه ميري مرحومه مال كي جمشكل ب نا...!"

"اس كا مطلب يه مواكه تمهار باپ نے محبت كى تھى-!"

"اس میں تو شک نہیں...!"

"مراخیال ہے کہ گاڑی روک کرتم بھی ایک کپ بی لو...!"

"ہاں ٹھیک ہے۔!" ٹونی نے کہا اور گاڑی روک دی۔ عمران نے اس کے لئے بھی چائے انڈیلی تھی۔ ٹونی گھونٹ لے کر بولا۔"اس موسم میں میرے باپ کے علاوہ اور کوئی اس قتم کا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔!"

"لیمن میراخیال ہے کہ میں نے بہت ہے لوگوں کو برف پر دوڑتے دیکھا تھا۔!"

"موسم خراب ہونے سے پہلے کی بات ہے۔ وہ موسم خراب ہونے کے بعد گیا ہے۔ برف کے طوفان میں وہ باہر نکلا تھا۔ یہ امریکن بھی بڑے خبطی ہوتے ہیں۔ اگر وہ میرے باپ کو مجبور نہ کر تا تو…!"

'گپ خالی کر کے اُس نے کھر انجن اشارٹ کیا گاڑی بڑھتی رہی برف باری کچھ دیر سے رکی ہوئی تھی۔"

"ہم غالبًا ثال مشرق ہی کی طرف جارہے ہیں۔!"عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ "نہیں! ثال کی طرف… آگے چل کر مشرق کی طرف مڑیں گے… پینتالیس کے زادیئے سے … اُوہ… وہ دیکھو… تین آدمی ادھر ہی آرہے ہیں۔!" "رک کر دیکھ لو… شائد…!"عمران نے کہااور ٹونی نے گاڑی روک دی۔ تین آدمی ای "تم مجھے بہت نیک دل آدمی معلوم ہوتے ہو۔!"
"صرف نیک دل ہوں آدمی نہ کہو مجھے۔!"
"کیوں؟ کیوں؟"
"اس کئے کہ آدمی نہیں ہوں۔!"
"مجھوت ہو ...!" ٹونی ہنس پڑا۔
"میمی سمجھ لو!"
"کیمی سمجھ لو ...!"
"کیمی نہیں ...!"
"مجھی نہیں ...!"

" پھر بھی میرے ساتھ جانے پر تیار ہوگئے ...!"

"آدمی نہیں ہول....ای گئے تو کچھ سوچے سمجھے بغیر تیار ہو گیا تھا۔!"

" کچھ بھی ہو ہدردی کا جذبہ رکھے ہو... یہی بہت بڑی بات ہے اس زمانے میں...

نے دیکھا تھا کہ ڈی مورا بھی پیچھے ہٹ گیا۔!"

"قصه كياب...؟"

"بہت پرانی رنجشوں کی کہانی ہے۔ میراباپ یہی کہتاہے۔!"

"تو کیاوہ دسمن مجھی مجھی کور ٹینا آتے ہیں ...!"

"شائد یمی بات ہے۔!" ٹونی نے شنڈی سانس لے کر کہا۔"سونیااس سلسلے میں شائد ؟ سے زیادہ جانتی ہے۔ وہ میری سوتیلی بہن ہے نا... باپ اسے بہت چاہتا ہے۔!"

گاڑی کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی۔ان کارخ شال مشرق کی طرف تھا۔

"اس کی انگ ... کیسی کر لیتے ہو...!"

"خاصی ہے... تم فکر نہ کرو... میر ابار تہمیں نہ اٹھاتا پڑے گا۔!"

"موسم زیادہ خراب ہو تو د شوار یوں کا سامنا ہو جاتا ہے۔!"

"ديك جائے گا... كياب ميں تحرموس سے جائے انڈيل سكتا ہوں۔!"

"اُوہو... ضرور میں تو بھولی ہی گیا تھادوست... معاف کرنا۔!"

"تمبارے باپ کی توساری شدگی ہی سہیں گذری ہوگے۔!"عمران نے جائے انڈیلئے ہوئے بوجھا

"ان متنوں کو میہیں گاڑی میں چھوڑ کر ہم دونوں چلتے ہیں... لیکن ایک بار پھر سوچ لو۔

یہاں ہے ہم "اسکی انگ "کرتے ہوئے جائیں گے۔!"

"اچھاتو میں پہنتا ہوں ... اپنی اسکینر ... !" عمران بولا۔

تین چار منٹ کے اندر ہی اندر دونوں تیار ہوگئے تھے۔

"ہاری دالی تک تم متنوں یہیں تظہر و گے ... !" ٹونی نے اُن سے کہا۔

"میں رک جاؤں گا...!" امریکن بولا۔ "لیکن تم ان دونوں شریف آدمیوں کو اس پر مجبور

نہیں کر کتے۔!"

" نہیں ... ہم ضرور رکیس گے ...!" دونوں نے بیک وقت کہا تھا۔ دونوں آگے بیچھے روانہ ہوئے تھے۔ ابتداء میں عمران کی رفتار ست رہی تھی۔ پھر اُس نے جلدی ٹونی کو جالیا۔

"کوئی د شواری تو محسوس نہیں ہور ہی … ؟"ٹونی نے چیج کر پو چھا۔ "بالکل نہیں … تم مطمئن رہو … !"عمران نے جواب دیا۔ "مجھ سے کسی قدر فاصلہ ہر قرار رکھو … ٹونی نے کہا۔ "بہت اچھا…!"عمران نے اپنی رفتار کسی حد تک کم کر دی۔ پھر پکھ دیر بعد وہ اُس سے قریباد وسوگڑ پیچے تھا۔

مثورہ مناسب ہی تھا۔ دوڑ جاری رہی۔ کئی جگہ انہیں کمبی چھلا نگیں بھی لگانی پڑی تھیں۔ بلآ نر کچھ دیر بعد ٹونی نے ہاتھ اٹھا کر رکنے کا اشارہ کیا تھا۔ عمران اس کے قریب ہی جاکر رکا تھا۔ "وور بی تین نوکوں والی چٹان …!"ٹونی ایک جانب ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ۔

" یعنی سیل تین فائر ہوئے تھے۔! "عمران بزبزایا۔ "ان کے بیان کے مطابق یہی جگہ ہو عتی ہے۔! "

"تو پھر تلاش کا آغاز سہیں ہے ہونا چاہئے...!"عمران بولا۔

" موال توبہ ہے کہ کریں کیا ... کیا ٹیں اسے آوازیں دوں۔!" ٹوٹی نے الجھ کر کہا۔ " کیل دہ بھی اک امریکن کی طرح بیہوش نہ ہوگئے ہوں۔" " تب تو منوں برف کے پنچے کہیں نہ کہیں دفن ہی ہو گیا ہو گا۔!" ست دوڑے آرہے تھے۔ٹونی گاڑی ہے کود گیا عمران بھی اترا تھا۔ "اُوہو… ان میں سے توایک وہی امریکن ہے لل … لیکن پاپا…!"ٹونی بزبڑایا۔

'دکیا ووان میں نہیں ہے…؟" :

«شبيل....؟"

"اُوه ... احچھاا نہیں قریب آنے دو...!"

" یہ دونوں بھی میرے لئے اجنی ہیں۔ شائد کسی دوسرے ہوٹل کے مسافر ہیں۔!" اُن کے قریب پہنچ کر وہ رکے تھے اور ٹونی نے چھوٹتے ہی امریکن سے اپنے باپ کے متعلق یوچھاتھا۔

" میں کچھ نہیں جانتا... دو تنین فائر ہوئے تھے اور پھر تمہارا باپ میری نظروں سے او جمل وگیا تھا۔!"

ٹونی نے سوالیہ نظروں سے ان دونوں کی طرف دیکھا۔

" یہ ہمیں برف کے تودے میں دفن ملے تھے۔ایک ہاتھ اوپر نکلارہ گیا تھاای بناء پر...!" "بہت جلد اس قابل بھی ہوگئے تم کہ اپنے پیروں پر کھڑے ہوسکو...!" ٹونی نے امریکن کو گھورتے ہوئے کہا۔

"آدهے گھنے تک بیہوش رہے تھے۔!"ایک ساتھی بولا۔

" مجھے بتاؤ کہ فائر کہاں ہوئے تھے ... ؟ "ٹونی نے امریکن کو گھورتے ہوئے پو چھا۔
"میں اس و برانے میں اجنبی ہوں ... اچھے اڑکے ... ! "امریکن کراہتا ہوا بولا۔
"میری نیت پر شبہہ مت کرو... پھر میں تمہارے باپ کا دشمن کیونکر ہوسکتا ہوں جبکہ بہلی بار ہماری ملاقات ہوئی ہے۔!"

"کیاتم کوشش کے باوجود بھی اس جگہ کی نشاندہی نہیں کر سکتے جہاں فائرنگ ہوئی تھی۔!" "اوہ… خدایا… پچھ پچھیاد تو آرہا ہے… شائد تنین نوکوں والی چٹانوں کے قریب ہاں ہاں … وہ چٹان مجھے عجیب لگی تھی۔!"

"میں سمجھ گیا...!" ٹونی سر ہلا کر بولا اور عمران کی طرف و کیھنے لگا۔ "کیا خیال ہے....؟"عمران نے بوچھا۔ "جِلولو وہ مکان ہی تلاش کریں ... ہو سکتا ہے ... زخمی ہوجانے کے بعد وہاں انہوں نے ہو۔!"

علو . . .!"

انہوں نے پھر ایک جانب دوڑ لگائی تھی۔ ٹونی آگے تھا اور عمران اس سے چند قدم پیچے تھوڑی ہی دیر بعد انہیں وہ عمارت و کھائی دے گئی تھی۔

" تمهرو...!"عمران مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔"اُس تودے کی ادث ہے۔!"

ٹونی رکتے رکتے تودے کے قریب ہی جائینیا کا۔ عمران نے شیلے سے دور بین نکالی اور عارت کی طرف دیکھنے لگا۔

"دو آدمی باہر موجود ہیں را تفلیں ہیں ان کے ہاتھوں ہیں ہید دیکھو...!" ٹونی نے دور بین اس سے لیکر لکڑی کی عمارت کی طرف دیکھا۔ اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔
"ہے کوئی چکر...!" دہ کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔" دہ لوگ مسلح ہیں اور ہم خالی ہاتھ ہیں۔!"
"تم اس کی فکر نہ کرو... اچھا تھہر و... کیوں نہ ہم لمبا چکر کاٹ کر عمارت کی پشت پر پہنچنے کی کوشش کریں۔"

'ٹھیک ہے . . . !"

نگروں کی اوٹ لیتے ہوئے وہ متعین کی ہوئی ست روانہ ہوگئے تھے۔ ٹونی کو اپنے اعصاب پر قابد پانا محال ہور ہا تھا۔ اس کا باپ اس عمارت میں ہوگا۔ وہ عمارت کی پشت پر جا پہنچ اور ٹونی نے دیکھا کہ عمران اپنی "اسکینر" اتار زہا ہے وہ بھی اس کے قریب جا پہنچا۔

قد آدم سے بھی کسی قدر او نچائی پر عقبی دیوار میں کچھ روش دان د کھائی دے رہے تھے۔ "کیا کرو گے؟"ٹونی نے آہتہ سے پوچھا۔

"ذرااندر کا جائزه لول گا... باهر تو دو عدد موجود هیں... اندر تھی دیکھوں_!" ". ت

"افتياط يريب بم نتبة بين!"

"رلوالور کا تجربہ ہے تمہیں ...!"

"کیول نہیں … کیول نہیں … میرانثانہ بھی اچھا خاصا ہے۔!"

المحماتوي سنجالو...!" عمران نے تھلے سے اعشاریہ تین آٹھ کاربوالور تکال کر اس کی

دفعتا ٹونی نے اپنی باپ کو آوازیں دینی شروع کر دی تھیں۔اس کااضطراب بڑھتا جارہائی "اس سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔!" عمران اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ تلاش کر, اگر اس جگہ زخی بھی ہوں گے تو بھیلتے ہوئے نیچے چلے گئے ہوں گے۔!"اس نے سائے, طویل نشیب کی طرف اشارہ کیا تھا۔

" چِھلا تَكْمِينِ لِكَانِي پِرْمِينِ كَى _!" ٹونی بولا _

"لگائیں گے ... چلو ہیچیے ہٹ چلو... کم از کم دو فرلانگ پیچیے وہاں سے اسارٹ لے چھلا تکمیں نگائیں گے۔!"

"تم خاصی معلومات رکھتے ہو ...!"

"ہر سال سوئٹڑر لینڈ جاتا ہوں...اس بار ادھر آ نکلا۔!"عمران نے کہا۔

پھر وہ وہاں سے قریباً دو ڈھائی فرلانگ چیچے ہٹ آئے تھے۔ پھر دوڑ لگا کر نثیب! چھلانگیں لگائی تھیں۔ عمران تو سنجل گیا تھالیکن ٹونی دور تک لڑھکتا چلا گیا تھا۔ پھر وہ سنجل پلٹااس نے دیکھا کہ عمران برف سے کوئی چیز نکالنے کی کوشش کررہا۔ ہے وہ اس کے قرب پہنچا... یہ ایک خون آلود رومال تھا۔

"خداكى قتم يه باياكا بيس!" نونى بدحواس موكر بولا-

"اوه... تو چر ... تو چر ...!"

ٹونی دیوانہ وار اُس جگہ اسٹک سے برف ہٹانے لگا تھالیکن خاصا گہر اگڑھا بنا لینے کے بھر وہاں کچھ نہ مل سکا۔

"ہم وقت ضائع کررہے ہیں...!"عمران بربرایا۔

" كور بتاؤكيا كريں_!" تُونى مضطربانه اندازين بولا۔ پھر سيدها كھڑا ہوكر چاروں طر^ن وڑانے لگا۔

"مراخیال ہے کہ یہاں آس پاس کہیں ایک لکڑی کا مکان ہے۔!"اُس نے کچھ در بھار "وہاں کون رہتا ہے....؟"

"کوئی بھی نہیں ... میں نے اُسے ہمیشہ ویران ہی دیکھا ہے۔ بھی بھی برف ^{کے ا} میں گھر جانے والے وہاں پناہ لیا کرتے ہیں۔!" " پیتہ نہیں کون ہے؟" نسوانی آواز آئی۔ پھر دور کے ایک فائر کے ساتھ ہی تیسر ی چیخ سائی دی۔ "اد هر سے بائیں جانب....!" کسی مر د کی آواز تھی۔

اں کے بعد دو فائر اور ہوئے تھے اور پھر سناٹا چھا گیا تھا۔ ٹونی دیوار سے لگا گھڑ اہا نیتارہا۔ پھر تھوڑی دیر بعد اس نے احق مسافر کی آواز سنی وہ نام لے لے کر اُسے پکار رہا تھا۔

"م.... مين يهال مول!" تونى كبكياتى موئى عى آواز مين بولا_

" تو أدهر آؤنا... ديكھو... په كيا ہوا ہے۔!"

ٹونی عمارت کے سامنے والے جھے کی طرف پہنچا۔ یہاں تنین لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ " پیر دیکھوں… بیہ خواہ مخواہ مرگئے…!"عمران نے احمقانہ انداز میں کہا۔

"م... مر گئے ...!" ٹونی ہکلایا۔

"بال.... يار... بية نبيل كس طرح....!"

"ٹونی ... کیاتم ہو...؟" اندر سے بھرائی ہوئی می آواز آئی۔

"ہاں... بایا... تم خیریت سے ہونا...!"

"ہال....اندر آؤ بیٹے....ورنہ وہ پھر ملٹ پڑیں گے۔!"

ٹونی بو کھلایا ہوااندر داخل ہوا۔ عمران اس کے پیچیے تھا۔ اس کا باپ اب بھی فرش پر دو زانو میفاہوا تھااور اس کے ہاتھ پیثت پر بندھے ہوئے تتھے۔

" گھڑے دیکھتے کیا ہو…!"عمران بولا۔"ان کے ہاتھ کھول کر اٹھاؤ… اور پوچھو کہ کہاں گول گئی ہے۔!"

"کہیں بھی نہیں … میرے گولی نہیں گئی تھی … گر پڑا تھا… تاک سے خاصا خون نکل گیا … لیکن فائرنگ کس نے کی تھی … ؟"

> ''م … میرے ساتھی نے …!''ٹونی عمران کی طرف دیکھ کر ہکلایا۔ ''کیا کوئی زخمی بھی ہواہے … میں نے چینیں سی تھیں۔!'' ''تین ختم ہوگئے ہیں…!''

"نن ... نہیں ...!"اس کا باپ بو کھلا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ عمران کو غور ہے و کیھے جارہا تھا۔

طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔"میں جارہا ہوں ... تم اُدھر کا دھیان رکھنا ... سارے چیمبر بھر ہوئے ہیں۔!"

ٹونی نے متحیرانہ انداز میں ملکیس جھپکا تمیں اور ریوالور اس سے لیا۔عمران دیوار کی طرز بڑھ گیا تھا۔

سخت برف کے ایک چھوٹے سے ڈھیر پر کھڑا ہوکر وہ روشندان تک پہنچا تھا۔ کچھ ر دوسری طرف جھانکارہا پھر ٹونی کی طرف لیٹ آیا۔

"اندر تین آدمی ہیں۔ان میں ایک عورت بھی ہے۔ چوتھے کے ہاتھ پشت پر بندھے ہو۔ ہیں اور وہ فرش پر دوزانو بیشا ہوا ہے وہ لوگ اس سے پچھے معلوم کرنے کے سلسلے میں تشا کی دھمکیاں دے رہے ہیں۔!"

"برى برى سنبرى مونچيول والا...؟" نونى نے مضطربانداز ميں يو چھا۔

"إل....!"

"مم...مراباپ ہے...!"

"اندر والے دونوں آدمی بھی مسلح معلوم ہوتے ہیں۔ خیر لاؤ.... یہ ریوالور دو.... ا سامنے ہی ہے اُن پر حملہ کر کے انہیں باہر نکال لوں گا۔ تم ادھر ہی تھہر و جب وہ باہر آجا کیر اینے باپ کو نکال لانا....!"

" د کیھو دوست وہ چار ہیں اور تم تنہا...!"

"فكر مت كرو... مين نيٺ لول گا...!"

وہ اس سے ریوالور لے کر تودوں کی آڑ لیتا ہوا دوسر ی طرف چلا گیا۔ ٹونی عقبی دیوارے کھڑ ارہا۔ تھوڑی دیر بعد ایک فائر کی آواز سنی گئے۔ کسی قدر دور کی معلوم تھی۔ پھر قریب ہی بھی دو فائر ہوئے۔ عمارت کے اندر سے بھی کھڑ بڑاہٹ سنائی دینے لگی تھی۔ ٹونی کی ریڑہ بڑی میں سندناہٹ دوڑ گئی۔ وہ صرف کھلاڑی تھا۔ اسے لڑائی بھڑ انکی کا تجربہ نہیں تھا۔ قریب اس نے ایک کراہ سنی تھی اور پھر تو فائر ہی فائر ... ایک چیخ اور پھر گالیوں کا طوفان۔ دو طرف سے فائر ہورہ سے۔

"آخروه ہے کہاں... کون ہے... ؟" کسی نے جیچ کر کہا۔

_{جلد} نمبر 23 اں بار دودونوں بھی اس کے پیچھے چل رہے تھے۔عمران ایک جگہ رک گیا... اور انہوں نے دیکھا کہ وہ لاش کو ایک بڑے سوراخ میں ٹھونس رہاہے۔ وہ دونوں اس کے قریب جا پہنچے۔ "اوه...!" اونی کے باپ نے طویل سانس لی۔ عمران نے تیسری لاش کو بھی ٹھکانے لگا دیا تال سے بعد اُس نے اوھر اُوھر سے برف سمیٹ کراس سوراخ میں بھرنی شروع کردی تھی۔ "صورت سے تو بالکل احق معلوم ہو تا ہے...!" ٹونی کے باپ نے آہت سے کہا۔ "احتن نه كهوپايا... و يكهوكتنا معصوم لك رما ب... مجمع تواس پر بيار آرما ب-!"

سوراخ بند کرنے کے بعد عمران اٹھ کھڑا ہوا۔ "اب وہاں سے بھی کٹکش کے آثار مٹادو...!"اس نے ان دونوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ "أو ... بال ...!" لونى كا باب چونك كر بولا- "بيه بهت ضرور كا ب ...!"

پدرہ بیں منٹ اس کام میں صرف ہوئے تھے۔اس کے بعد ان کی روائل ہوئی تھی۔ ٹونی کا باپ"اس کی انگ "کر سکتا تھا۔ اس کی ناک میں اندرونی چوٹی آئی تھی۔ ویسے بالکل ٹھیک تھا۔ انہوں نے برف گاڑی تک دوڑ لگائی تھی۔ تینوں آدمی گاڑی ہی میں موجود تھے۔ ٹونی کے باپ نے انہیں بتایا کہ خاص طور پر اُسے نشانہ نہیں بنایا گیا تھا۔ وہ تو نادانستگی میں ایک گڑھے میں گر گیا تھااور فائر شکاریوں نے کئے تھے۔ان اطراف میں بھیٹریوں کا شکار ہوتا ہی رہتا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ اس دن سرے سے شکار کا موسم ہی نہ رہا ہو۔ بہر حال و قتی طور پر وہ تینوں اس کے بیان سے مطمئن ہوگئے تھے اور گاڑی بستی کی طرف روانہ ہوگئی تھی۔ عمران کی آئکھیں بن تھیں۔ایبامعلوم ہو تا تھاجیسے بیٹھے ہی گہری نیند سوگیا ہو۔

"مجھے تو یقین نہیں آتا...!"سونیا آہتہ ہے بولی۔ "لِقِين كُرو...!"

"ہوسکتاہے اُن کے ساتھیوں ہی نے انہیں مار ڈالا ہو... کرائے کے آدمی رہے ہوں۔ پاپا كالىمى خيال ہے۔!"

"اُخ بلیاان کے بارے میں ہمیں کیوں کچھ نہیں بتاتے۔!"

"نامكن...!" وه بالآخر بربرايا-"خور چل كرو كي لو...!" وفي نے كہا-"اگریہ سی ہے تو قیامت آجائے گا۔!"

وہ تینوں عمارت سے باہر آئے تھے اور لاشیں دیکھ کرٹونی کے باپ کی حالت غیر ہوگئ۔ "مم میں تو ہوائی فائر کررہا تھا۔!"عمران نے مسمی صورت بناکر کہا۔" سے پت نہیں

"اب انہیں جتنی جلدی ممکن ہو کے دفن کردو.... ورنہ پولیس مجھی انہی کا ساتھ دے گی... ہاری بات پر کوئی یقین نہیں کرے گا۔!"

" مخبرو...!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" بڑی اچھی تدبیر سمجھ میں آئی ہے۔ لاشیں برآمہ:

"تو کھے کرو جلدی ہے...!"

"متم دونوں يہيں تھېرو...!" كبه كر عمران نے برى احتياط سے ايك لاش اپن باتھوں اٹھائی اور سامنے والے تودے کے بیچھے غائب ہو گیا۔

" يہ كون ب نونى ...؟"اس كے باب نے مضطرباند انداز ميں كہا۔ " مجھے كوئى ايشائى لگتا ہے۔ " مارانيا گامک بايا ... سونيا تمهارے لئے بهت پريشان تھی۔ اتنے ميں معلوم مواكه الله مشرق کی طرف فائروں کی آواز سنی گئی ہیں۔ وہ بے چین ہو گئی۔ لیکن مجھے تنہااد ھر نہیں آ۔ دے رہی تھی اور کوئی ساتھ آنے پر تیار نہیں تھا۔ دفعتااس مسافرنے کہا میں ساتھ چلوں گا۔ "صورت سے تو بالکل بے و قوف معلوم ہو تا ہے۔!"

" مال بيربات تو ہے!"

اس دوران میں عمران دوسری لاش بھی اٹھالے گیا تھا۔ یہ دونوں گفتگو میں کھوئے ہو تھے۔اس وقت چو کے جِب وہ تیسری لاش اٹھار ہاتھا۔

"آخرتم کر کیارہے ہو...!" ٹونی کا باپ اس کی طرف بڑھتا ہوامضطر بانہ انداز میں ^{بولا.} "آؤ میرے ساتھ ... میں تمہیں دکھاؤں ... ان کے فرشتے بھی نہ معلوم کر عیں کہ لاشیں کہاں حمیں۔!"عمران نے کہا۔ "تم سجھتی کیوں نہیں … جتنی جلد معاملہ صاف ہوجائے اتنا ہی اچھاہے۔!" "ا_{دہ …} دو پہر کا کھانا… میں اس مہر بان مسافر کا کھانا خود پہنچادُ ل گی اس کے کمرے میں۔!" "لیکن اس معاملے ہے متعلق کوئی گفتگو نہ کر نا…!"

"كيول…؟"

"وہ ہمارا محن ہے اور ہم سے تو قع رکھتا ہے کہ ہم اس واقع کا تذکرہ تم سے بھی نہیں کریں گے۔اپنے ای بیان پر قائم رہیں گے کہ پاپا اتفاقاً گڑھے میں گرگئے تھے اور ای وقت بعض شکار یوں نے فائر بھی کئے تھے۔!"

"اگر پولیس بیان لینے آئے تو میری دانست میں بیان میں کسی قدر اضافہ زیادہ موزوں رہے گا۔!" سونیا نے کہا۔

"كيبااضافه…؟"

"يبى كه باياكو دو بھيريوں نے دوڑايا تھا اور جان بچانے كے لئے بھا گے تھے اور گڑھے ميں جاگرے تھے۔اسطر ح شكاريوں والى بات بھى كى ہوجائے گی۔ورندايے موسم ميں كون نكاتا ہے۔!"
"مشورہ تو معقول ہے ليكن وہ مسافر جو يايا كے ساتھ تھا...!"

"ہال... یہ بات توہے...!"

"چھوڑو بھی اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ البتہ اگر لاشیں ٹھکانے نہ لگادی گئی ہوتیں تو تھی پیشانی کی بات ہم د شواریوں میں پڑجاتے۔!"

سونیا خام ں ہو گئے۔ پھر وہ کچن کی طرف چلی آئی تھی اور ٹونی اُن مسافروں کے پاس جابیشا تھا۔جو ڈائنینگ ہال میں برج کھیل رہے تھے۔

فرائینگ چین میں انڈے توڑتے وقت سونیا ای احمق مسافر کے بارے میں سوچے جارہی تقی مسافر کے بارے میں سوچے جارہی تقی سے ہو ۔ ای لئے کمرہ بند کرکے پڑر ہا ہو۔ اُس کے ہاتھوں تین آدی مارے گئے سے اور ای نے لاشیں اٹھا اٹھا کر بھی گڑھے میں سچینکی تھیں۔ کام کرتے وقت تو کھی نہیں محسوس ہوتا۔ بس کام ختم کر لینے کی دھن ہوتی ہے۔ لیکن بعد میں جب اطمینان سے اس پر غور کا موقع ملتا ہے تب ہوتا ہے رد عمل اور وہ تو بیچارا ایک معصوم سا آدی ہے۔ د نول طرف سے گولیاں چل رہی ہوں تو نشانہ لینے کا موقع کب ملتا ہے۔ ایسے میں تو بس

" پرانی خاندانی د شمنی ہے۔!"

" تو ہمیں کیوں اندھیرے میں رکھا جارہا ہے۔ ہمیں بھی تو معلوم ہونا چاہئے کہ وہ کون ہی_{ں۔} ہوسکتا ہے کبھی ہم بھی اُن کا نشانہ بن جائیں۔"

"وہ کہتے ہیں کہ دشنی انکی ذات تک محدود ہے۔اگلی نسل سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔!" "تو پھروہ خاندانی دشنی ہر گز نہیں ہو سکتی۔!"

"يېي تو ميس جھي سوچتي ہول…!"

"سنو! میری یاد داشت میں اُن پر حملہ اس دفت ہوا تھا جب وہ اجنبی آر شد یہاں آیا تھا۔ پلیا بیار تھے اور وہ رات بھر تنہا ان کے کمرے میں رہا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ ان کی دیکھ بھال کرے گا حالا نکہ پلیا بخار کی شدت کی وجہ سے بالکل غا فل تھے۔!"

"سب سے بڑی حماقت تو ہم سے یہی ہوئی تھی کہ ہم نے اس پر اعتاد کرلیا تھا۔"سونیا کچر سوچتی ہوئی بولی۔"لیکن اس نے توپلیا کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا...!"

" پھر ہم سے ملے بغیر اچانک چلا کیوں گیا تھا.... شی اٹھ کر ہم نے اسے پاپا کے کمرے میں انہیں دیکھا تھا۔!"

"اورپایا پر تمن دن بعد حمله ہوا تھا۔!"

"اور کیا تمہیں وہ تصویر یاد نہیں جو ایک ہفتے کے بعد اخبارات میں شائع ہوئی تھی۔ لاش ک تصویر حالانکہ چبرہ مسخ ہو چکا تھا لیکن پھر بھی مجھے تو وہی آر شٹ لگا تھا۔!"

"ہاں...کیاتم نے محسوس نہیں کیا تھا کہ پلیاس لاش کی تصویر دیکھ کرسر اسیمہ ہے ہوگئے تھے!" "مجھے تویاد نہیں...!"

> "مجھے اچھی طرح یاد ہے کئی دن تک خوف زدہ سے نظر آتے رہے تھے!" " تو دہ لاش جو برف میں دلی ہوئی ملی تھی۔!"

"اس کے سریس دو سوراخ تھے۔ سراغ رساں کا خیال تھا کہ بہت قریب ہے اُسے گولا ماری گئی تھی۔!"

"خدا جانے کیا چکر ہے... آج میں ای لاش کے حوالے ہے ان سے گفتگو کروں گا۔!"
"ا بھی نہیں... آج کے صدمے سے تو چھٹکارایا لینے دو....!"

"کہاں ہے ...!" عمران نے حیرت سے یو چھا۔
"تہ چانے ہو گے ... میں کیا بتاؤں ...!"
"میں تو نہیں جانتا ...!"
"میں کو نہیں جانتے۔!"

"ارے وہ ...!"عمران احقانہ انداز میں ہنس کر بولا۔"وہ توابھی پیداہی نہیں ہوئی۔!"

"او ہو ... تو غیر شادی شدہ ہو۔!"

"بالكل... بالكل....!"

انے میں ٹونی بھی آگیا ... وہ کچھ پریشان سالگ رہا تھا۔

"وه آگئے ہیں...!"أس نے بحرائي موئي آواز ميں كہا-

"كون آگئے ہيں...؟"

"پ پولیس ... رسکیواسکواژوالوں نے انہیں اطلاع دی ہو گی۔!"

"أوه ... توجمين كيادر ب...!"

"يچھ مجھی نہيں...!"

لیکن عمران کے چربے پرخوف زدگی کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ سونیانے اس کی طرف دیکھااور متفکر نظر آنے لگی۔

"بس اب کھا چکا...!" عمران نے کھانے سے ہاتھ کھینچتے ہوئے کہا۔ ٹونی نے سونیا کو وہاں سے چلے جانے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ ہر تن اٹھا کر چلی گئی اور ٹونی عمران کا شانہ تھیک کر بولا۔ "ڈرو نہیں کسی کو کیا معلوم کہ وہال کیا ہو چکا ہے۔"

"لیکن برف گاڑی میں بیٹے ہوئے لوگوں نے بعد کے فائر ضرور سے ہوں گے۔!"عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا... گاڑی ایئر کنڈیشنڈ اور ساؤنڈ پروف ہے۔ کسی نے بھی نہیں بتلا کہ اس نے فائروں کی آوازیں سنی تھیں۔"

"تب تو ٹھیک ہے...!"عمران ٹھنڈی سائس لے کر بولا۔ "اور ہاں پاپانے اپنے بیان میں تھوڑی سی تبدیلی کی ہے۔ دو بھیٹر یوں نے اُن کا تعاقب کیا بدقتمتی جے بھی چاٹ جائے ۔۔۔ بیچارہ ۔۔۔ کیا نام بتایا تھاٹونی نے ۔۔۔ ہاں ہاں ۔۔۔ عمران بیچارہ عمران بیچارہ ۔۔ عمران بیچارہ ۔۔۔ عمران بیچارہ ۔۔ عمران کے بغیر کہ مجھے اس کے کارنامے کا علم ہے۔ دوسرے گاہوں کو ڈائنینگ ہال میں کھانا بھجوا دینے کے بعد اس نے عمران کے لئے ٹرے سیائی تھی اور اس کے کمرے کی طرف چل پڑی تھی۔ ٹھو کرسے دروازہ بیجا کر اُسے آوازیں دبی پڑی تھیں۔ تب کہیں وہ بیدار ہوا تھا۔ دروازہ کھول کر سامنے ہی کھڑا آ تکھیں ملتارہا۔

"ا یک طرف ہٹو... میں تمہارے لئے کھانا لائی ہوں...!" سونیانے نرم لہج میں کہا۔ وہ اس طرح چونک پڑا جیسے ابھی تک خواب دیکھارہا ہو۔!

"اچھا…اچھا…!" وہ ایک طرف ہٹما ہوا بولا۔

" یہ چھوٹی میزیہاں رکھو... دیکھتے نہیں میرے دونوں ہاتھ کھنے ہوئے ہیں۔!" "اوہاں... ہاں...!"اس نے بو کھلائے ہوئے انداز میں تقیل کی تھی۔

سونیا نے ٹرے میز پر رکھ دی اور خود بھی ایک کری تھنچ کر میز کے قریب بیٹھتی ہوئی بول۔"شراب کون می پیتے ہو....یہ بھی بتادو... موجود نہ ہوگی تو کہیں سے فراہم کریں گے۔!"

"میں شراب نہیں پتیا…!"

"یباں اس سر دی میں بھی نہیں ...؟"سونیائے حیرت سے بوچھا۔ "کافی سے زیادہ گرم مشروب مجھے نزلے میں مبتلا کر دیتا ہے۔!"

"تم بهت البھے آدمی ہو...!"

"اجھا...!"عمران کے لہج میں احقانہ تحمر تھا۔

"بمدر داور بهادر تجی_!"

"پ پیٹ خراب ہوجائے گا میرا.... الی باتیں نہ کرو....!"

وہ ہنس بڑی تھی اور عمران کھانا کھاتار ہاتھا۔

"شہی نے ہمت کی تھی اور تو کوئی بھی تیار نہیں ہوا تھا۔ "وہ تھوڑی دیر بعد بولی۔ "ٹونی کہہ رہا تھا کہ تم "اسکی آنگ" کے بھی ماہر معلوم ہوتے ہو۔!"

> "بالكل خراب ہو جائے گا پيٹ ...!"عمران كراہا۔ "تم اپني بيوى كو بھى كيوں نہيں لائے تھے۔!"

"إيار بهلاحمله كب مواتها....؟"

"کوئی ایک سال پہلے کی بات ہے ...!" سونیانے جواب دیااور اُسے غور سے دیکھنے گلی۔ "بید دوسرا تھا....؟"

"لىن لىكن مىں نے انہيں تمھى پريشان نہيں ديكھا۔!"

"كياخيال ب تمهارا...؟ بلياسي بولت بيل-!"

"مِن نہیں سمجی تم کیا کہنا چاہتے ہو…!"

"مجھے یہ کوئی خاندانی رنجش نہیں معلوم ہوتی۔!"

" پھر کیا خیال ہے تمہارا...!"

"وہ تہارے پایا سے کھ معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ پایا اُس سے لاعلم ہیں یاکی وجہ سے انہیں باخر نہیں کرنا چاہتے۔!"

"برى عجيب بات ہے...!"

"كياتم مجھے بتاؤگى كه پہلے حملے كى نوعيت كيا تقي_!"

"کی نے ان پر چھرا پھینکا تھا۔!"

"آخ تم اتنى پريشان كيول تھيں۔ كيا تمهيں علم تھاكہ آج انہيں كوئى حادثہ بيش آسكتا ہے۔!" "ميں نہيں جانتى وہ كون تھا جس نے تيجيلى رات يہ بات كهى تھى۔!"

"کون ی بات… ؟"

"کی نے تجھیلی رات کہا تھا کہ میرے باپ کے کچھ دشمن ڈی ایمپیز و میں تھہرے ہوئے ٹیں۔! کچھلی رات ڈائیڈنگ ہال میں خاصی بھیٹر تھی میں اس کا چپرہ نہیں دیکھے سکی تھی۔!"

"تم في بي بات الي باب كو ضرور بتاكي موكى_!"

" يَمَا كُي مَقِي لِيكِن وه بنس كر ثال كِئے !"

"كيانُونى سے بھى اس سلسلے ميں كوئى بات ہوئى تھى_!"

"نبيل.... وه ميرامضحكه اژاديتا_!"

تھااور وہ ایک گڑھے میں جاگرے تھے اور انہوں نے فائروں کی آوازیں بھی سنی تھیں۔!"

" فھيك ہے ...!"عمران سر ہلا كر بولا۔"ليكن وہ امريكن ...!"

"أسے جہنم میں جھو تکو...!"

"سوال توبہ ہے کہ وہ بھی توساتھ تھا تمہارے پایا کے ... اُس نے بھیڑ یوں والی بات کی تردید کردی تو...!"

" نہیں نہ وہ تائید کرے گا اور نہ تردید کیونکہ وہ تو پہلے ہی لڑ کھڑا کر گرا تھا اور بے ہوش ہو گیا تھا۔"

"بوليس يہيں آئے گى يا مجھے ڈائينگ بال تك چلنا پڑے گا۔"

"تم بی چلو... لیکن پریشان ہونے کی بات نہیں... وہ کچھ زیادہ پوچھ کچھ نہیں کریں گے۔ بس ضابطے کی کارروائی ہے۔!"

ٹونی کا خیال درست نکلا۔ عمران کا بیان کسی جرح کے بغیر لکھا گیا تھا اور اس کے کاغذات دیکھے گئے تھے اور پولیس کے رخصت ہو جانے کے بعد سونیا اُسے کچن میں لائی تھی۔

"اوراب تمہیں گرماگرم کافی کا ایک کپ پلاؤں گی ... سیاہ پند کروگے یا کریم کے ساتھ!" «یک

"شكرىيە....سياه....!"

" ہماری پولیس بہت شائستہ ہے!" سونیا بولی اور کافی کے لئے پانی رکھنے گئی۔ عمران خاموشی سے ایک کری پر بیٹھا رہا۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد سونیا اس کی طرف دیکھنے گئت تھی

"تم کیا کام کرتے ہو؟" دفعتا اُس نے عمران سے سوال کیا۔

" کھے بھی نہیں ... شہراوے کام نہیں کیا کرتے۔!"

"شفرادے ...!"أس في حرت سے كبار

" ہاں میں ایک آوارہ شنرادہ ہوں میر اباپ جو ایک بڑاوالٹی ریاست ہے مجھے ببند نہیں کر تا۔اس لئے چھوٹے بھائی کو ولی عہد بنایا ہے۔!"

"اورتم تنهاره محتے ہو...!"

"مجورى... مين باد شامول كى طرح نہيں رہنا چاہتا۔ ايك عام آدى كى طرح زندگى كا

اطلاع دی تھی۔!"

"ہاں میراخیال ہے کہ وہ الفاظ مجھے ہی سنانے کے لئے کہے گئے تھے!"

دس وہ آواز تمہارے لئے کسی قدر جانی بہچانی می بھی تھی۔ یادداشت پر زور دینے کی اش کرو۔"

سونیا تھوڑی دیر بعد بولی۔ "شناسائی کا شائبہ تو تھا ہو سکتا ہے کسی نے آواز بدل کر بولنے کی کوشش کی ہو۔ لیکن پوری طرح کامیاب نہ ہوا ہو۔!"

"بي دى موراكون بي بي جس في صبح كوليال چلنے كى اطلاع دى تقى؟"

"وه وه رسکيو اسکواڈ کاسار جنٹ ہے۔!"

"كيها آدمي ہے...؟"

"اچھا آدمی ہے...!"

"تمہارے پایا سے کیے تعلقات ہیں...؟"

"دوستانه سمجھ لو…!"

"ابره جاتا ہے وہ امریکن جو تہارے پایا کو ساتھ لے گیا تھا۔!"

"ایک بفتے سے بہاں مقیم ہے۔اس سے پہلے بھی نہیں آیا۔!" سونیانے کہااور اسے غور سے دیکتی ہوئی بولی۔ "تم نے ایک ماہر سر اغ رسال کے سے انداز میں مجھ سے پوچھ گچھ کی ہے۔!"

"ارے وہ….!" عمران ہنس کر بولا۔" بہت کثرت سے پڑھے ہیں میں نے جاسوی ناول، ابھی تک کئی مرغی چوروں کو پکڑ چکا ہوں۔ کیا خیال ہے تمہارے پایا کے قبضے میں کسی خزانے کا نششہ نہ ہو۔!"

"ہوسکتا ہے... ہم اٹلی کے ایک شاہی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔!"

"اخاه…. توتم بھی شنرادی ہو۔!"

"شائد...!" وہ شھنڈی سانس لے کر بولی۔"لیکن اب تو ہمیں دوسروں کی خدمت کرنی پڑتی ہے۔!"

"کوئی بات نہیں تمہارا شمرادی ہونا ہی کافی ہے۔ ویسے کیا میں تمہارے پاپا سے اس سلسلے میں کوئی بات کر سکتا ہوں۔!"

"اس کا خیال ہے کہ اس سلسلے میں تمہاری معلومات وسیع ہوں گی۔!"

"وه در ست نہیں کہتا۔ میں اتنا ہی جانتی ہوں جتناا بھی متہیں بتا پیکی ہوں۔!"

"وه كل پانچ عدد تھے۔ان میں ایک عورت بھی تھی۔!"

"عورت…؟"مونيا چونک پروی۔

"الى ... عورت ... وى تمهار بايا سے بچھ معلوم كرنے كى كوشش كرر بى تھى!"

"كمال بي نه نونی نے بتايا اور نه پايا نے ...!"

" تشمرو ... مجھے سوچنے دو ...!"

سونیا خاموش ہو کراس کی طرف دیکھنے لگی۔!

"وہ آدی اس سلسلے میں بہت اہم ہے جس نے مجھلی رات تمہارے بلیا کے وشمنوں کا ذکر کیا تھا۔"

«لیکن میں نہیں جانتی کہ وہ کون تھا…!"

"اگر وہ سب ڈی ایمپیر و بی میں مظہرے ہوئے تھے تو وہ اُن میں سے تین آدمیوں کی کی

ہے بھی واقف ہوجائے گا۔!"

"میں نہیں سمجھی تم کیا کہنا چاہتے ہو...!"

"تمہارے باپ کے وشمنوں میں سے تین کا صفایا ہو گیا تھا۔ کیاٹونی نے تمہیں نہیں بتایا۔!" "نن ... نہیں ...!"

"فائرنگ ہوئی تھی اور تین مر گئے تھے۔!"

"لل ليكن ثوني كسي كومار نهيس سكتا_!"

"اور میں کب مار سکتا ہوں... کھبرو میں متہمیں دکھاتا ہوں۔!"اس نے اٹھ کراپ تھا

ے ایک ریوالور نکالا اور سونیا کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔"نیه دیکھو....!"

سونیانے اُسے دیکھا تھااور ہنس پڑی تھی۔

"بيە تو كھلونا ہے... بچول كا...!"

"بس انہیں دھرکانے کے لئے ای سے فائزنگ کر تارہا تھا۔ پیتہ نہیں کیسے مرگئے۔!"

"تب تو... وه این بی ساتھیوں کی گولیوں سے ہلاک ہوئے ہول گے۔!"

"لیکن ان متیوں کی کمی.... اس آدمی کو ضرور چو نکا دے گی جس نے سیجیلی رات منهبر

"تم فكرنه كرو... وه جو كوئى بهى ہو جهارا بهدر د ہے۔!" "د ہے اب تم ال امريكى پر نظرر كھو... مجھے تو ده انبى د شمنوں كاكوئى كارنده معلوم ہو تا ہے۔!" «بين ديكھوں گا...!"

«لین اس بات کا خاص خیال رکھنا کہ اُسے نگرانی کا احساس نہ ہونے پائے۔!" "سنو! میراخیال ہے کہ وہ بلیا کے پُرانے شناساؤں میں سے ہے۔ لیکن پلیااس سے اجنبیوں کی طرح ملے تھے۔!"

"اندازے مجھے بھی کوئی ایسانی لگتاہے...!" سونیا چاروں طرف دیکھتی ہوئی ہوئی۔
"میں تمہیں زیادہ پریشان نہیں کرنا چاہتا۔ ورنہ تمہیں ایک دلچپ اور حیرت انگیز بات بتاتا۔!"
"اچھا تواب تم مجھ سے بھی باتیں چھپانے لگے ہو۔!"

" کچیل رات کا بی واقعہ ہے ... پایا اپنی خواب گاہ میں اوندھے لیٹے ہوئے تھے اور یہی مریک اتار رہا تھا۔!" مریکن اپنے چھوٹے کیمرے سے ان کی پشت پر مختلف جگہوں کی تصویریں اتار رہا تھا۔!" "بواس کرتے ہوتم...!" سونیا ہنس بڑی۔

"ای لئے نہیں بتائی تھی یہ بات کہ تم میر المفتحکہ اڑاؤگی...!"ٹونی نُما سامنہ بناکر بولا۔ "اگریہ کچ ہے تو بڑی عجیب بات ہے...!"

"اب کیا کہو گی اس معاملے کو…!"

"اب توپلیا کو بتانا ہی پڑے گا۔!"

"تم ان کی زبان نہیں تھلوا سکتیں۔ زیادہ بور کرو گی تو کہیں اور چلے جا کیں گے۔!" "لیکن میں عمران کو بیہ واقعہ ضرور بتاؤں گی۔!"

"ية نبين كيا چكر بي...!"

" کھ بھی ہو ... بیل پایا سے ضرور بات کرول گی۔!" ۔

"سنو! مجھے وہ آرشٹ یاد آرہا تھا جس نے ایک رات پاپا کی خواب گاہ میں گذاری تھی اور کسی تائے بغیر چلا بھی گیا تھا اور پھر دو تین دن بعد اس کی لاش ملی تھی۔!"

"خُرب!" مونیا مسکرانی کر بولی۔"وہ آر شٹ تھااور یہ فوٹو گرافر ہے کیاپلیا اُس وقت بہوش مجنبوہ اُن کی پشت پر تصویریں تھنچ رہا تھا۔!" "کیوں نہیں ... شائد وہ تمہیں ہی بھی بتادیں ...!" "ٹونی کہاں ہے ...؟" "ڈائینگ ہال میں۔!"

کافی پی کر عمران پھر ڈائنیگ ہال میں چلا گیا تھا اور سونیا ای کے متعلق سوچتی رہ گی تھی۔
صورت سے بیو قوف لگتا تھا لیکن کوئی بات بیو قوفی کی خبیں کی تھی اسکے سارے سوالات اُس نے
ایک بار پھر آپ ذہین میں دہرائے تھے اور ان کا تجزیہ کرنے گئی تھی اور اب وہ اس امریکن کے بار
میں سوچ رہی تھی جو دوسروں کے منع کرنے کے باوجود بھی ایسے موسم میں ''اسکی انگ''کرنا
عیابتا تھا۔ اور پاپا یہ معلوم ہونے کے باوجود بھی اس کے ساتھ چلے گئے تھے کہ ڈی ایمپیر و میں ان
کے پچھ دشمن بھی مقیم ہیں۔ تو پھر اس امریکن کے بارے میں معلومات عاصل کرنی چا ہیں۔
ہوسکتا ہے وہ اُن کے دشنوں ہی کا کوئی کار ندہ ہو۔ تھی تو اخبیں اس طرف لے گیا تھا اور پھر رہ
آدی جس نے پچھلی رات کو ڈی ایمپیر و میں ان کے قیام کی اطلاع دی تھی آخر وہ کون ہوساتا
ہے رہی جس نے پیلی رات کو ڈی ایمپیر و میں ان کے قیام کی اطلاع دی تھی کہ ڈائنیگ ہال میں بھی پچھ

خیالات کاسلسلہ ٹونی کی آمر پر ٹوٹا تھا۔ اس کے پیچھے ایک ویٹر بھی تھا۔ "تم کیا کرنے لگیں ... وہاں کافی بچھواؤ...!"اس نے کہا۔

" ہاں! میں ذراایک البحن میں پڑگئی ہوں۔تم یہیں تھم و کافی بھجوا کرتم سے بات کروں گی۔!"

ویٹر ٹرالی پر کافی کا سامان لگانے لگا تھا۔ اُس کے چلے جانے کے بعد سونیا نے عمران کی بات چھٹر دی۔ شروع سے آخیر تک کی گفتگو سے اُسے آگاہ کرتی ہوئی بولی۔"میری تو سمجھ میں نہیں آتا ہے آدمی...!"

" تواس نے حتہیں نفتی ریوالور د کھایا تھا ...!" ٹونی نے پوچھا۔

"إلى كھلونا تھا... جس كے اندر پانے بھرے ہوئے تھے!"

"لکن اس نے مجھے تو اعشار یہ تین آٹھ کار بوالور دیا تھا جس کے سارے جیمبر لوڈڈ تھے۔!" "خدا کی بناہ…!" "بن يو نبى ... ميرا خيال ہے كہ اب انہيں واقعی آرام كرنا چاہے۔ ورنہ سي ج مج مارے مائيں گے۔ ان كے تين آدمی ضائع ہوئے ہيں۔ معمولی بات نہيں۔ "

" يو تو تم نھيك كهہ رہے ہو ...! " سونياخوف زده سے ليج ميں بولی۔ " يہ تو تم نھيك كہد رہے ہو ورن كى كوئى بات نہيں۔ سب كچھ دكھ ليا جائے گا۔ ہاں تم جھے ہيں كوں لائى ہو۔! "

"بِي ابم باتس بتانا عابتي مول!"

"ضرور.... ضرور...!"عمران ہمہ تن گوش ہو گیا۔

سب سے پہلے سونیا نے اُسے آر شٹ والا واقعہ سنایا۔ پھر ٹونی والی کہانی دہرانے گلی تھی۔ عران توجہ اور دلچین سے سن رہا تھا۔ سونیا کے خاموش ہونے پر بولا۔"مزہ آجائے گا۔ برسی زور دار جاسوی ہوگی۔ ٹونی کہاں ہے چلواس کے پاس چلیں۔اس سلسلے میں کچھ اور بھی بوچھٹا ہے۔!" "چلو... وہ اپنے کمرے میں ہوگا۔!"

لُونی نے انہیں دیکھ کر بُر اسامنہ بنایا تھا۔ شائدوہ سو جانا چاہتا تھا۔

"تم نے بات کا بھنگار بنادیا سونیا...!"اس نے کہا۔

"أكرتم ال كايذكره مونيات نه كرت تو تمهيس بجيتانا پراتا."

" یہ تر لاک ہو مزخواہ مخواہ سر پڑا ہے...!"

"مطحکہ کب اڑار ہا ہوں ... میں نے تو تعریف کی تھی۔!" "ذہن برزور دواں مجھ تفصل تاہی کس طرح تھی۔ یہ

"ذبن پرزور دواور مجھے تفصیل بتاؤ کہ وہ کس طرح تصویریں لے رہا تھا۔!" "تم اندر آکر بیٹھ تو حاؤ...!"

" شکریہ … شکریہ …!"عمران کمرے میں داخل ہو تا ہوا بولا۔ سونیااس کے پیچیے تھی۔! " دہو… شائد یہ بتانا تو بھول ہی گیا تھا کہ وہ تصویر کس طرح لے رہا تھا۔ ایک شیشی میں ۔ کا حم کا سال تھا جس جگہ کی تصویر لینی ہوتی تھی۔ اسی جگہ تھوڑا ساسیال گرا کر ہلکی سی مالش گرا تھا۔ پھر تصویر لذا تھا۔!"

"ابم نکته به....! عمران سونیا کی طرف دیکیه کربولا۔ وہ احقوں کی طرح منه کھولے بیٹھی تھی۔ "

" نہیں... وہ اُس سے گفتگو کر رہے تھے۔!"
" تو پھر کیا خیال ہے تمہارا...اس مسلّے پر اُن سے گفتگو کی جائے یا نہیں ... عمران ؟
اُس امر کین کو خاصی اہمیت دے رہاہے۔!"

"تم یاد کرو که وہ کون تھا جس نے بچیلی رات تمہیں اس خطرے سے آگاہ کیا تھا۔!" "بہت زور دے رہی ہوں ذہن پر لیکن بس شناسائی کی ہلکی ہی جھلک محسوس ہوتی۔ واضح طور پر نشاندہی نہیں کر سکتی۔!"

"خيرتم ال يو قوف ع الجمي كيه نه كهنا...!"

"مجھے تو وہ بے وقوف نہیں لگتااور ہاں سنو! وہ بھی تمہاری ہی طرح ایک شنرادہ بھی ہے۔! " پیتہ نہیں کیوں میر اول چاہتا ہے کہ اسے سب کچھ بتادوں۔!" سونیا بولی۔ " لیعنی ان بوڑھوں کی اس احتقانہ حرکت کا تذکرہ کرنا چاہتی ہو....!"

"میں اس کواس آرنشٹ کے بارے میں بھی بتاؤں گی۔!"

"تم جانو…! مجھ سے زیادہ عظمند ہو۔اپنے دعوے کے مطابق…!"

"وه ميرى عقلمندى تقى جس نے تم دونوں كوبليا تك پہنچايا تھا۔!"

ٹونی چلا گیا تھااور وہ عمران سے دوبارہ مل بیٹھنے کا موقع تلاش کرتی رہی تھی۔ادھر وہ ڈائ ہال ہی میں جم کر رہ گیا تھا۔اس میز پر جہاں امریکن بیٹھا ہوا تھا برج ہورہا تھا۔خود امریکز کھیل رہا تھا۔عمران کرسی کھینچ کراس کے قریب ہی بیٹھ گیا تھا۔

سونیا جمنجھلاتی رہی۔ سوچ رہی تھی کہ کہیں وہ خود ہی غیر محاط نہ ہو جائے۔ صورت بیو تون لگتا ہے۔ تو کسی قدر بیو توف ہو بھی سکتا ہے۔ ایک بار دونوں کی نظریں کمی تھے سونیانے اُسے دہاں سے اٹھ آنے کا اشارہ کیا تھا۔

اُس نے بردی سعادت مندی سے تغیل کی تھی۔ وہ اُس بھر کچن میں لے آئی۔ "تمہارے پایا نہیں د کھائی دیئے۔!"

"وہ اپنے گمرے میں آرام کررہے ہیں۔ انہیں آرام کی ضرورت ہے۔!"
"نہ ہوتب بھی انہیں آرام کی ضرورت پیدا کرنی چاہئے۔!"
"کیوں؟" وہ چونک کراہے گھورنے لگی۔

"پھر تو ٹھیک ہے ... بہت زیادہ ذہین ہوگ_!"

مونیا راہداری کے سرے پر آٹھبری تھی۔ اُس نے مڑکر عمران کی طرف دیکھا تھا۔وہ دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ سونیا لمبی می سانس دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ سونیا لمبی می سانس لے کررہ گئی۔ آٹر کس طرح کھولا اُس نے تقل۔ان کمروں کے تفل ایسے تھے جن میں دوسری جابیاں لگ بی نہیں سکتی تھیں۔ پھر یہ کیونکر ممکن ہوا۔

اس کادل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ کہیں امریکن آئی نہ جائے۔ قصے کہانیوں کی اور بات ہے۔ علی طور پر پچھ کرتا پڑے تو حواس رخصت ہوجاتے ہیں۔ آخر وہ اُسے کس طرح باتوں میں لگا کر کسی اور طرف لے جاسکے گی۔ کیا کہے گی۔ اس سے وقت پر پچھ نہ سو جھی تو کیا ہوگا۔ چری کا الزام آئے گاسب پر۔

عمران کتنی خود اعتادی کے ساتھ یہ حرکت کر بیٹھا تھا۔ تو کیاوہ بھی کوئی عادی مجرم ہی ہے۔
خدا سمجھے بلیا ہے ... خود کو پُر اسرار ظاہر کرنے کے شوق میں ہمیشہ پریشانیاں مول لیتے رہے ہیں۔
تین منٹ گذر گئے۔ لیکن نہ تو عمران ہی کمرے سے ہر آمد ہوااور نہ دوسری طرف سے کوئی
آیا۔ دل کی دھڑکن بتدر ترج تیز تر ہوتی جارہی تھی۔ ٹھیک چوتھے منٹ پر عمران دروازہ کھول کر
باہر آیا تھااور پھر در دانے کے بینڈل کے ساتھ کوئی کارروائی کرنے لگا تھا۔

مونیانے اطمینان کاسانس لیا۔ عمران اس کے قریب پہنچ کر بولا تھا۔

"اتن محنت يونهي ضائع ہوئي۔"

"كيول كيا هوا....?"

"كوكى خاص بات نبين معلوم موسكى_!"

"خاص بات أس نے اپنے پاس ہى ركھى ہوگى۔!" سونيا ہنس كر بولى۔"اس فتم كے لوگ الإرداد نہيں ہوتے۔!"

" چلو کچن کی طرف چلو۔ پچھ نہ پچھ تو ہاتھ لگا ہی ہے۔ لیکن اجھی اس کے بارے میں وثوق سے پچھ نہیں کما حاسکتا۔!"

"يل نبيل سمجي …!"

" كِمِراك كِ كِ فِي لِلاوَ مَاكم عقل مُعكاني بِر آئ_!"

"پۃ نہیں کیا چکر ہے ... میں توشدت سے بور ہورہا ہوں۔!"ٹوٹی نے کہا۔
"ہوںاب اس آرشٹ کی بات کرو....!"
"کیا بات کروں؟"

"كتناعرصه گذراأت....!"

"ميراخيال ہے كہ ايك سال پہلے كى بات ہے۔!"

"احِها اب تم ذا كَننگ بال ميں جاؤ.... اور ہم جب تك ينچے نه آ جائيں اس امريكن كورم

"ك ... كيول ... ؟"

"اس کے سامان کو تلاشی لینا چاہتا ہوں...!"

"نن.... ناممکن ہے....!"

"كيول نامكن كيول بي ...!" سونيا بهناكر بولي-

"غير اخلاقي حركت... وه جمارا گامك ہے۔!"

"فضول باتيں نه كرو ٹونى ... جو پچھ كہا جار ہا ہے كرو...!"

"آخر کیا تلاش کرو کے ... اس کے سامان میں ... ؟"

"ثونی جاؤ.... بحث نه کرو....!"

اس نے لباس تبدیل کیا تھااور نیچے چلا گیا تھا۔

"لیکن تم کمره کھولو کے کیسے تمنجی تواس کے پاس ہو گی۔!" سونیانے کہا۔

"تم اس کی فکرنه کرو...!"عمران بولا۔

امریکن کے کمرے کے سامنے پینچ کر اس نے سونیا سے کہا تھا۔"تم راہداری کے سر۔ واپس جاؤاور دیکھتی رہو۔ ہوسکتا ہے ٹونی اُسے وہیں روکے رکھنے پر کامیاب نہ ہوسکے۔!"

"اچھا...اچھا...لکین اگر وہ اد هر آتا ہوا نظر آئے تو....؟"

"فرش پر دوبار پاؤں مارنا.... پھر اسے وہیں روک کر باتوں میں لگائے ہوئے ک^{ی ط} نکال لے جانا۔ ٹونی کے مقالبے میں تم زیادہ باصلاحیت معلوم ہوتی ہو۔!" "میں بھی جاسوی ناول کثرت سے پڑھتی ہوں....!" طِلانمبر23

"تم نے ایس کوئی بات کیوں کھی ...!" ٹونی بول بڑا۔

"بن اب اس مسئلے پر زیادہ بحث نہ کرو... ورنہ کافی بھی نہیں طے گی۔ ہاں تو سینوریٹا سونیا اور انہم ایک معاطع میں آپس میں بات چیت کرنے کے بعد تمہارے سامنے بیش کریں گے۔"

وہ مچھ نہ بولی۔ کافی کا کپ اس کی طرف بڑھا دیا تھا۔ اس کے بعد ٹونی کے لئے بھی کافی ایڈ لی تھی۔ ٹھیک ای وقت ٹونی کا باپ کچن میں داخل ہوا تھا۔

ٹونی اس کے پیچیے چلا گیا تھا۔ عمران آگے بڑھ کر آہتہ سے بولا۔ "تم تو خواہ مخواہ ناراض ہوجاتی ہو۔ ہم دونوں سوچ رہے تھے کہ اس فلم کو ڈیو لپ کر کے پرنٹ نکالیں اور انلار جمنٹ کریں۔ ٹونی نے بتایا کہ اس کے پاس ساراسامان موجود ہے اور اس نے ایک ڈارک روم بھی بنار کھا ہے۔!"
"ہاں میہ بات تو ہے ... وہ اس کام کا ماہر ہے۔ اس شوق پر وفت بھی ضائع کر تا رہا ہے اور بیر بھی۔!"

تھوڑی دیر بعد ٹونی داپس آگیا...اس کے چہرے پر سراسیمگی کے آثار تھے۔ "خیریت...!" سونیا اُسے گھورتی ہوئی بولی۔

"وشواری ... پایا میرے ڈارک روم کی تنجی مانگ رہے ہیں۔ امریکن اپنی کوئی فلم ڈیولپ کرناچاہتا ہے۔!"

"تب تو چوری بکڑلی جائے گ۔!" سونیا بو کھلا کر بولی۔

"بالكل فكرنه كرو... ميس نے اى كاايك ان ديويليد رول ايكسپون كر كے كيمرے ميں دالا كى ... أس كے فرشتوں كو بھى چورى كا علم نه ہوسكے گا۔ وہ يهى سمجھ گاكه اى كى كى فردگذاشت كى بناء پر رول تباہ ہوگيا۔" سونيا نے چاخ سے عمران كا بوسه ليا تھا اور بولى محمد الله محمد الله عمران كا بوسه ليا تھا اور بولى محمد محمد الله عمران كى بنه ہوتى۔"

ٹونی ہنس پڑا تھا۔

"اب میں بالکل مطمئن ہوں۔ کنجی باپا کو دیئے آتا ہوں۔!"اس نے کہا۔ اک کے چلے جانے کے بعد سونیا عمران کو میٹھی نظروں سے دیکھتی رہی تھی اور وہ بغلیں "کیوں نہیں... ضرور پو... بڑی محنت کررہے ہو ہمارے گئے۔ کیا میں تہہیں بہت اچھی گئی ہول...!"

> "تمہارے پایا بہت خوبصورت ہیں۔!"عمران نے شر میلے کہیج میں کہا۔ "کیا مطلب ...!" وہ چلتے چلتے رک گئی۔

" مجھے بہت اچھے لگے ہیں۔!" کہے کاشر میلاین ہر قرار رہا۔

وہ بھنا کر مڑی اور تیز تیز چلتی ہوئی کین میں داخل ہو گئے۔ عمران ڈائینگ ہال کیطر ف چلا گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ٹونی کے ساتھ واپس آیا۔ ٹونی اس سے کہہ رہا تھا۔

"بالكل فكرنه كرو... ساراكام تهارى تكرانى مين بوگاادر كسى كوكانول كان خبر نه بوگا_!" "كيابات بي...!" سونيا چونك كرانېين گھورنے لگى-

" بیراس کمرے سے ریل نکال لائے ہیں ...! "ٹونی آہت سے بولا۔ " تب تواسے پہتہ چل جائے گا۔! " سونیا نے بُراسامنہ بنا کر کہا۔

"اس کی جگہ دوسری ریل چڑھا آئے ہیں۔!"

سونیا کچھ نہ بولی۔ وہ دونوں آہتہ آہتہ گفتگو کرتے رہے تھے۔ سونیا اُسی طرف کان لگائے رہی تھی۔ لیکن کچھ بھی لیلے نہ پڑا۔ آخر جھنجھلا کر بولی۔

"میرے علم میں لائے بغیراگر تم نے کوئی قدم اٹھایا تو پچپتاؤ گے۔!"

" ہاں ... ہاں ... تم تو بڑی عقل مند ہو ...!" ٹونی چڑھانے کے سے انداز میں ہساتھا۔ " نہیں وہ ٹھیک کہدر ہی ہے۔ بہت سمجھ دار لڑکی ہے۔!" عمران بولا۔

"خواہ نخواہ خواہ غلط فہمی میں مبتلا ہے... تم اس کا دماغ اور زیادہ خراب نہ کرو۔!"ٹونی نے کہا۔ "اچھاتم دونوں نکل جاؤ کچن ہے...!"

"ارے تو میں نے کیا کیا ہے ...!"عمران منہ بسور کر بولا تھا۔

"سارے مرد گدھے ہوتے ہیں۔!"

"ا تی عقل مندی کی بات میں نے پہلے مجھی نہیں سی ...!"عمران خوش ہو کر بولا-"جاؤ.... نکلو یہال سے۔ورنہ مجھے بھی بتاؤ....!"

"میں کہہ چکا ہوں کہ تمہارے مشورے کے بغیر کوئی کام نہ ہوگا۔!"

بھانکتار ہاتھا۔

"میں واقعی اول درجے کا احمق ہوں۔!" وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "کیوں....؟"

"خواه مخواه ابني تفريح برباد كربيها مول!"

"ارے تم کیے جاسوس ہو۔ ایک شر لاک ہو مز تھا کہ روزانہ صبح اٹھ کراپنے پڑوسیوں ہے پوچھتا پھر تا تھا بھائی کسی کو جاسو ی تو نہیں کروانی ...!"

"اجھاتو کیا مجھ سے جاسوسی سرزد ہو گئی ہے۔!"

"يقينا المحى تك تم ايك ب حد كامياب جاسوس ثابت موت مو!"

"اگاتھا کر شی اور گارؤنر کی ساری کتابیں پڑھ ڈالی ہیں میں نے …!"

"تمہاراذ ہنی پھر تیلا پن بھی یہی بتاتا ہے...!"

"لیکن یقین کرو کہ وہ نتیوں میرے ہاتھوں نہیں مرے تھے!"

" مجھے یقین ہے، بو کھلاہٹ میں اپنے ہی آد میوں کا نشانہ بنے ہوں گے۔!"

"شكرىيى.. تم بهت الحجى مو- وي نه تمهار عيليا كومير عيان پريفين ب اور نه ثونى كو...!" "انهيں نه موگا... ميں تو تمهيں سي سمجھتى مول_!"

"شكرىيى...!" دە مسمى صورت بتاكر بولا_

" تھوڑی دیر بعد ٹونی واپس آگیا تھا۔ لیکن وہ مطمئن نہیں معلوم ہو تا تھا۔!"

"چوری پکڑی گئی تو کیا ہو گا...!" کچھ دیر بعد وہ کا نیتی ہوئی آواز میں بولا۔

"تم نے تو نہیں کی چوری ... تم تو وہاں موجود بھی نہیں تھ_!"سونیانے جھنجھلا کر کہا۔

"سجھنے کی کوشش کرو.... پایااس امریکن سے بھی خائف معلوم ہوتے میں!"

"كاش ميں ہو تا تمہاراپايا...!"عمران محنڈى سانس لے كربولا_

" يه كيا بكواس بـ ...!"

"ہاں پایا بکواس ہی ہو تا ہے۔ میرا ہویا تمہارا۔ ہمیشہ ماضی میں زندہ رہنا جا ہتا ہے۔!" "اچھا اب ختم کرویہ گفتگو۔!" سونیا بول پڑی۔"جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا۔ قبل از مرگ وادیلا کیوں۔!"

"میں تو بعد مرگ واویلا کا بھی قائل نہیں ہوں۔ بھی پیدا ہوئے ہیں تو مریں گے مرور۔!"عمران نے کہا۔"بات تو تب ہے کہ پیدا ہونے ہی ہے انکار کردیا جائے۔"
"پیس قتم کی بکواس شروع کردی ہے تم نے!" سونیا عمران کو گھورتی ہوئی بولی۔
"ٹونی ہے کہو کہ اب جاکر سوجائے۔!"عمران نے اس کے سوال کو نظر انداز کر کے کہا۔
"ہاں ہیں یہی کروں گا۔ کسی قتم کی بھی الجھن میں پڑنا نہیں چا ہتا۔!"
وہ چلا گیا تھااور سونیا ہینے گلی تھی۔

"اب اجازت دو تومیں بھی تھوڑی دیر آرام کرلوں...!"عمران بولا۔ "اجازت ہے...!"اس نے شاہانہ انداز میں کہا تھا۔

ای رات کو سونیا بے خبر سور ہی تھی۔ لیکن کسی نے اتنے زور سے دروازہ کھنکھٹایا تھا کہ اس کی آئے کھل گئی تھی۔ آئکھ کھل گئی تھی۔ بدار جو ٹل سے تعلق رکھنے والا بھی کوئی فرد نہیں تھا۔ بوجانا پڑا تھا۔ نہ وہ ٹوئی تھا اور نہ اس کا باپ ہوٹل سے تعلق رکھنے والا بھی کوئی فرد نہیں تھا۔

"چلو...!" اجنبی نے ربوالور کو جنبش وے کر کہا۔

"تت…تم…کون ہو…!"

"شب خوابی کالباده پہنواور چلو میرے ساتھ ...!"اجنبی نے سخت کہیج میں کہا۔

"كك....كہال چلنائے....!"

"وْائْنِيْكُ بِإِلْ مِينِ...!"

"تم كون مو…!"

"وہیں معلوم ہو جائے گا۔ جلدی کرو.... ورنہ مجھے تختی کرنی پڑے گی۔!"

مونیائے چپ چاپ لبادہ پہنا تھا اور اس کے ساتھ چل پڑی تھی اور پھر ڈائنیگ ہال میں پہنے کے ساتھ علوم ہوا تھا کہ اُن کا امر کی گابک بھی دوست نہیں تھا۔ اُس کے ساتھ تین اور بھی دکھائی دیئے تھے اور چوتھا اُسے ڈائنیگ ہال میں لایا تھا۔ عمران ٹونی اور اس کا باپ بھی موجود تھے۔ اُس کا باپ امر کی سے کہد رہا تھا۔ ''دکھویہ زیادتی ہے مسٹر ربگی سراسر زیادتی ہے۔!'' میرے کیمرے سے میٹر ربگی سراسر زیادتی ہے۔!'' میرے کیمرے سے میٹر ربگی کی سے خود ہی ایسے حالات بیدا کئے ہیں۔ لڑکی تم بتاؤ کہ میرے کیمرے سے میٹر سے میٹر کی کیمرے سے میٹر سے کیمرے کیمرے سے میٹر سے کیمرے سے میٹر سے کیمرے کیمرے سے میٹر سے کیمرے کیمرے سے میٹر سے کیمرے ک

س نے ریل تکالی...!"

"کیما کیمرہ اور کیسی ریل؟ میں نہیں جانتی۔!" ونیانے عصلے کہجے میں کہا۔ "ریل ای وقت نکالی گئی تھی جب تم مجھے ڈائنیگ ہال میں لطیفے سنارہے تھے۔!" اُس نے ٹونی سے کہا۔

" ختہمیں غلط فہمی ہوئی ہے مسٹر ریجی...!"

" پہ صورت ہی ہے چور معلوم ہو تا ہے۔!" رجگی نے عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "صرف لڑکیوں کے دل چراتا ہوں مسٹر رجگی!"

"بکواس بند کرو...ریل میرے حوالے کرو...ورنه یہاں تم میصوں کی لاشیں پڑی ہوں گا۔!"

"دیکھو مسٹر رنگی تم دوبارہ تصویریں لے سکتے ہو...!" ٹونی کا باپ بولا۔" مجھے کوئی
اعتراض نہ ہوگا۔!"

"اب وہاں کچھ بھی نہ ہوگا۔!" رجی غرایا"ایک بارلوش کیکنے کے بعد سب کچھ ضائع وجاتا ہے۔!"

" تمہیں فلم ڈیولپ کرنے کا سلقہ نہیں ہے۔!" ٹونی کے باپ نے کہا" اور الزام ہمیں دے رہے ہو۔ تہارے پاس کیا ثبوت ہے۔ یہ وہی ریل نہیں تھی۔!"

"سنو...!وہ پہلے کی کی ہوئی ریل تھی۔ میں نے اُس پر نمبر اور تاریخ درج کی تھی۔!" کوئی کچھ نہ بولا۔ ٹونی کے باپ نے بھی سر جھکالیا۔!

امریکی اور اس کے جاروں سفید فام ساتھی انہیں خوں خوار نظروں سے گھورے جارخ تھے۔ایک کے ہاتھ میں ریوالور بھی تھا۔ رعجی آہتہ آہتہ چلنا ہوا عمران کے قریب آکھڑا ہوا عمران ہو نقوں کی طرح اُسے دیکھیے جارہا تھا۔

"تم... تم تو بہت دلیر ہو۔ ٹونی کے ساتھ نکل کھڑے ہوئے تھے۔ جب کہ دوسروں -انکار کردیا تھا۔!" اُس نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔

" تھی نا ہیو قوفی کی حرکت ...!" عمران خوش ہو کر بولا۔

"لیکن تم مجھے فریب نہیں دے سکو گے۔ لاؤ ٹکالو دہ ریل ...!" "خراب ہو گئ ہے تو دوسری منگوادوں گا۔اس کے لئے آخرا تناہنگامہ کیوں۔!"عمران نے کہا

ر گبی نے شائد اس کے منہ پر گھونسہ مارنے ہی کے لئے ہاتھ اٹھایا لیکن خود اچھل کراپنے ایک ساتھی پر جاپڑا۔

"خبر دار...!"ربوالور والے نے دھمکی دی۔

"بس ركه لواسے جيب ميں ورنه تمهيں بھی پچھتانا پڑے گا۔!"

ر بی دوبارہ عمران پر جھٹنے ہی دالا تھا کہ اس کا ایک ساتھی بولا۔"اس سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ جس پر شبہہ ہو اُسے پہال سے لے چلو ...!"

" مجھے تواسی پر شمہہ ہے ...!" رجمی عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر دہاڑا۔ "چلو ...!" ریوالور والے نے دروازے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"تم خود آکر لے چلو...!"عمران بولا۔

" بچ مچ گولی مار دول گا۔!" وہ غراتا ہوا آ کے بڑھا۔

"ضرور... ضرور... میں بھی اب زندہ رہے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ میری بحری پہلے بی مرچکی ہے۔ای کاسوگ منانے کے لئے تو یہاں آیا تھا۔!"

جیسے ہی ریوالور والا قریب پہنچا عمران نے اس کے ریوالور والے ہاتھ پر ہاتھ ڈال دیا۔ ب آواز فائر ہوااور ایک تصویری فریم کاشیشہ چور چور ہو کر فرش پر آرہا۔ پھر ریوالور اس کے ہاتھ سے فکل کر ٹونی کے قریب جاگرا تھا جے سونیا نے جھیٹ کر اٹھالیا۔ ٹونی اور اس کا باپ تو سے کی ک حالت میں کھڑے ہوئے تھے۔

رجی سونیا کی طرف جھیٹالیکن ٹوٹی نے ان کاراستہ روک لیا۔ پھر اچھی خاصی جنگ شروع ہوگئی تھی۔ رجی کے چاروں ساتھی عمران پر ٹوٹ پڑے تھے اور ٹوٹی سے رجی الجھ پڑا تھا۔ البتہ اس کا باپ دلوار سے جانگا تھا۔ سونیا کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اُسے کیا کرنا چاہئے۔! ایسے حالات میں فائر کرنا انتہائی خطرناک ٹابت ہو تا۔ دفعتا کی نے اس کے ریوالور والے ہاتھ پر آہتہ سے ہاتھ رکھ دیا اور دہ اچھل پڑی۔ یہ اس کا باپ تھا۔ اُس نے اس سے ریوالور لے کر جیب میں ڈال لیا۔

"تمہاراا جنبی دوست خطرناک ٹابت ہورہا ہے۔ سونیا…!" اُس نے کیکیاتی ہوئی آدازیس کہا۔ اُتّی دیر میں عمران رجمی کے دو آدمیوں کو بیکار کرچکا تھا۔ دوایے گرے تھے کہ پھر نداٹھ سکے۔ رجمی ٹونی کو چھوڑ کر بقیہ دو آدمیوں کی مدد کو پہنچ گیا۔ ٹونی بھی ہانیتا ہوادیوار سے جالگا۔ اس کی

ناک سے خون بہہ رہا تھا۔ سونیالیک کر اس کے قریب پیچی اور رومال سے خون صاف کرنے گی " " بیس پھر کہتا ہوں کہ آو میوں کی طرح بات کرو ...! " دفعتا اس نے عمران کی آواز سی سی ار سے آب آوی کو قابو بیس نہیں کر سکتے۔! " رجی نے اپنے ساتھیوں کو غیرت دلائی اور وہ دونوں جان کی بازی لگا کر عمران پر ٹوٹ پڑے۔ عمران نے ایک کو تو فوری طور پر جھنگ دیا تی اور دوسرے کو پشت پر لاد کر اچھالا تو اس کا سر دیوار سے مکر ایا تھا اور وہ کسی مردہ چھیکی کی طرح فرش پر لمبالمبالیٹ گیا تھا۔

پھر سونیا نے رجی کے ہاتھ میں بڑے پھل والا چا تود یکھا تھا۔ ایک طرف ہے اس کے ایک ساتھی نے عمران پر حملہ کیا تھا اور دوسری طرف ہے رجی نے چا تو کا وار کرنا چاہا تھا لیکن دوسرے ہی لیحے میں سونیا نے جھیٹ کر اُس کا چا تو والا ہاتھ دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ پھر ٹوئی کو بھی غیر سے آئی تھی اور وہ رجی ہے چیٹ گیا تھا۔ اتنی دیر میں اس کے چوشے ساتھی کا بھی وی حشر ہوا جو بقیہ مینوں کا ہو چکا تھا۔ اب صرف رجی ہی اپ چیروں پر کھڑا نظر آرہا تھا۔ لیکن وہ ان دونوں کے بس کا تو نہیں تھا۔ عمران چند لمحے انہیں جرسے دیکھا رہا۔ پھر آگے بڑھ کر ان دونوں کے بس کا تو نہیں تھا۔ عمران چند لمحے انہیں تیزوں گا۔ "

" نہیں اس کو زندہ رہنے دو...!" ٹونی کا باپ جلدی سے بول پڑا۔

"ارے واہ جناب! آپ تو اس طرح کہہ رہے ہیں جیسے میں نے ان چاروں کو مار ڈالا ہے۔ اب اس طرح تو بدنام نہ سیجئے۔!"عمران نے کہااور علی بند لگا کر جا قور بھی کے ہاتھ سے نکال دیا۔ رنگی احقول کی طرح کھڑ اانہیں گھورے جارہا تھا۔!

"بتاؤ.... تم لوگوں نے یہ کیما ہنگامہ برپا کرر کھا ہے۔!" سونیا آ گے بڑھ کر چیخی۔
"میں تمہارے باپ کا دشمن تو نہیں ہوں۔!" رجی نے سپاٹ لیج میں کہا۔"البتہ تم لوگ ضرور اُس سے دشمنی کررہے ہو۔!"

"ہم وشنی کررہے ہیں...!" ٹونی نے جرت سے کہا۔"شاکد ہم ہی نے انہیں گیر کر گولیاں چلائی تھیں۔!"

"تم خاموش رہوٹونی ... تم لوگ کچھ نہیں جانتے۔!"اس کا باپ بولا۔ " مجھے بولنے کی اجازت ہے۔!" سونیا نے تلخ کہج میں کہا۔"لیکن شائد میں بھی یہی سوال

دہراؤں گا۔!" "اچھاتو سنو بد عقلو، اگر وہ ریل نہ ملی تو آدھا پورپ تباہ ہو سکتا ہے۔!"رگبی نے بھرائی ہوئی آداز میں کہا۔

" بقیه آر هے کو میں تباہ کردوں گا ... تم لوگ پرواہ نہ کرو۔!"عمران بولا۔

"اچھاتوریل تمہارےپاس ہے...!"

"میں نے یہ تو تہیں کہا...!"

"مسرر اللي كابيان وزن ركهتا بيسا" "وفي كاباب بولا

"لینی آدھا پورپ تباہ ہو جائے گا۔!"عمران نے احقانہ انداز میں سوال کیا۔ "یقینا ایبا ہی ہو گا۔!"

"اچھانو پورے یورپ کی تباہی میں کتنی ریلوں کی ضرورت پیش آئے گی۔!" "میں نے غلط نہیں کہا تھا۔"ر جمی غرایا۔" میہ انہی لوگوں میں سے معلوم ہو تا ہے۔!" "کن لوگوں میں سے؟"

"جنہوں نے اس شریف آدمی کو تھیر کر فائرنگ کی تھی۔!"اس نے ٹونی کے باپ کی طرف ۵ کیا۔

"تم اپ آدمیوں کی خبر کیوں نہیں لیتے۔!" سونیاا سکے بیہوش ساتھیوں کیطر ف دیکھ کر بولی۔ "اگر دہ زندہ ہیں تو خود ہی اٹھ ہیٹھیں گے ...!" رگی نے لاپر وائی سے کہا۔
""

"خود ہی نہیں اٹھ بیٹیں گے بلکہ اسٹر پچر پر اٹھائے جائیں گے۔!"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔"بہترے کہ فون کرکے طبی امداد طلب کرلو...!"

"اس صورت میں تم جیل میں ہو گے۔!" رجمی غرایا۔"لیکن اگر تم ریل میرے حوالے کردو قریس کوئی کارروائی نہیں کر دں گا۔!"

"دیکھودوست! خصوصیت سے میں تمہاری کسی رمل کے بارے میں کچھ نہیں جانا۔ ایک مافر ہول۔ یہ ددنوں پریشان تھے۔ میں نے سوچا ان کا ساتھ دینا چاہئے۔ جھلا ان کے نجی معلمات سے جھے کیاسر دکار ہوسکتا ہے۔!"

"كى تومل بھى كهدر ہاتھاتم سے ...!" ٹونى كے باپ نے راجى سے كہا۔

ر دیا گیا تھا۔ اس کے بعد کافی کا دور چلا تھا۔ گورشیو بالکل خاموش تھا لیکن اس کی آتھوں سے خونر تی کااظہار ہورہا تھا۔ سونیا اُسے گھورتی رہی تھی۔ لیکن پچھ بولی نہیں تھی۔ کافی نوشی کے اختتام پر عمران نے اُن دونوں سے کہا۔
"اب تم جاکر آرام کرو... میں ذرا پلیا گورشیو کے ساتھ شطر نج کھیوں گا۔!"
"یہ ناممکن ہے...!" سونیا بولی۔
"یہ ناممکن نہیں ہے۔!"

"اً رتم خلوص نیت ہے کوشش کر و تو کچھ بھی ناممکن نہیں ہے۔!" "میر اخیال ہے کہ اسے باپا کے ساتھ شطر نج کھیلنے دو۔ پاپاکا بھی دل بہل جائے گا۔!" "اور کیا ٹونی اس وقت تم ہے بھی زیادہ عقل مند معلوم ہور ہاہے۔!" "لکین اگر انہوں نے ہوش میں آکر شور مچانا شروع کر دیا تو۔!" "انہیں بھی کھیل میں شریک کرلیں گے۔ تم اس کی پر داہ نہ کرو... بس جاؤ۔!"

"چلواٹھو... مجھے بچ بچ نیند آرہی ہے ...!"ٹونی اس کا باز د پکڑ کر اٹھا تا ہوا بولا۔ "گورشیو بالکل خاموش تھا۔ اس کے چبرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے عمران کے ساتھ تنہانہ رہنا چاہتا ہو۔ لیکن بالآخر وہ دونوں اٹھ ہی گئے تھے۔ سونیانے اپنے کمرے کے دروازے کے قریب رک کر کہا۔" مجھے تواپی آئکھوں پریقین ہی نہیں آرہا تھا۔!"

"عمران حیرت آنگیز ہے...!"ٹونی بولات "اب دیکھو... پاپاسے کیار ہتی ہے...!" "اچھاشب بخیر...!"ٹونی بھرائی ہوئی آواز میں بولا ادر آگے بڑھ گیا۔

O

" کک ... کیا داقعی شطر نج ...!"گورشیو ہکلایا۔ " نہیں پاپا گورشیو ... اصل معاملہ ... تمہارے دونوں بچے بہت پریشان ہیں۔!" " انہیں پریشان نہیں ہونا چاہئے۔ وہ سمجھتے نہیں ... تم نے میرے دوستوں کے ساتھ مناسب برتاؤ نہیں کیا۔!"

"تمہارے دوست نہ ہوتے تو واقعی انہیں برف بی میں دفن ہونا پڑتا۔!" "تم آج بی تین آدمیوں کو قتل کر چکے ہو...!" "تو پھر چوتھا کون ہو سکتا ہے۔ میں نے کسی کو بھی یہاں نہیں دیکھا...!"

"تم اس نامعلوم آدمی کو کیوں نظر انداز کررہے ہو جس نے بچپلی رات سونیا کو ایک اطاب
دی تھی۔ ہو سکتا ہے وہ یہاں مقیم دوسرے مسافروں میں سے کوئی ہو اور کیا میں نے تمہیر
نہیں بتایا کہ مجھے گھیر نے والوں نے تمہارے ہی متعلق مجھ سے بوچھ کچھ کی تھی۔!"
"اس شخص کے بارے میں میر ااندازہ غلط نہیں ہو سکتا۔!" رجمی نے عمران کی طرف إز

"تم بکواس کررہے ہو مسٹر رگی ...!"سونیا بھیر گئی۔ "گور شیو! اپنے بچوں کو تہذیب سکھاؤ ...!"رگی بولا۔ ٹھیک ای وقت عمران کا داہمّاإنِ اٹھ کر اس کے بائیں شانے پر پڑا تھا اور وہ بائیں جانب جھکتا چلا گیا تھا۔ پھر وہ بھی اپنے چارا ساتھیوں ہی کی طرح بے حس و حرکت ہو گیا تھا۔

> "شاباش...!" سونیائی مسرت لیج میں بولی۔" یہی مناسب تھا۔!" "شکرید...!" عمران نے کہا۔

"اب ان پانچوں کیلئے کوئی معقول انظام ہو جانا چاہے۔!"عمران نے ٹوٹی کیطر ف دیکھ کرکھ "برف میں دفن کر دیں ...!" ٹوٹی نے کہا۔

" بھائی ہے ابھی زندہ ہیں اور شاکد عرصہ تک زندہ رہیں۔ آخر تم کیوں جھے بھائی دلا۔ کے خواہش مند ہو۔!"

"كياانظام كياجائے-!"

"کسی خالی کمرے میں ڈال کر قفل لگادو۔ اتنی دیریس پایا گورشیو سے دودو باشیں ہوجائیں "میں کچھ نہیں جانتا…!"گورشیو کانوں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

"پاپا...!" سونیانے آئکھیں نکالیں!

''ا بھی نہیں ... پہلے ان کا نظام ہونا چاہئے۔!''عمران بول پڑا۔ ان متیوں نے مل کر بیہوش آدمیوں کو ایک خالی کمرے میں پہنچایا تھا اور پھر کمر^{ے کو} ر خمنوں نے تمہارے اصلی ڈی موراکو غائب کردیا ہوگا۔!"

اور خیو کو اس نے پہلی بار ہنتے دیکھا۔

الو کے ...! شائد تم نے بہت گھٹیا قتم کے جاسوی نادل پڑھے ہیں۔!"

الو کے ...! شائد تم نے بہت گھٹیا قتم کے جاسوی نادل پڑھے ہیں۔!"

الم بین غلط کہد رہا ہوں ...!"عمران نے خصلے لہج میں کہا۔

"جھے سوچنے دو ڈی مورا نے جھے البحض میں ڈال دیا ہے۔!"

"ضرور سوچو ...!"عمران نے کہااور جیب میں چیو تم کا پیکٹ ٹولنے لگا۔

توری دیر بعد گور شیو بولا۔"جنہیں تم نے بیہوش کردیا ہے وہ میرے ہدرد ہیں۔ تہاری اس حرکت نے جھے دکھ پہنچایا ہے۔!"

"تہارے ہدرد تہاری بیٹی کوربوالور دکھا کریہاں لائے تھے۔!" عمران اسے بغور دکیے رہا تھا۔اس کے اچانک خاموش ہو جانے پر بھی اسے گھور تارہا۔ "اگر دوریل نہ ملی تو میں دولا کھ ڈالر کے خسارے میں رہوں گا۔!" ورشیو بالآخر بولا۔
"میں نہیں سمجھا...!"

" پوں نے تم ہے کی آر شٹ کا ذکر کیا ہوگا جس نے ایک رات میرے کرے میں گذاری تھی۔!"
" ہاں آں… ثاید کیا تو تھا۔ اور اس کی لاش کچھ دنون کے بعد برف میں دبی ہوئی ملی تھی۔!"
" ہاں … وہی … اور اس کے بعد ہی مجھ پر حملہ ہوا تھا۔ حملہ آور نامعلوم افراد تھے۔
" رامل اس وقت بھی انہوں نے مجھے اٹھالے جانے کی کوشش کی تھی۔!"
" ان کی سے د"

"آخر کیول...؟"

" ہم نہیں جانتے کہ تم کون ہو ہو سکتا ہے ہمارے دشمنوں ہی کے کوئی ایجنٹ ہو۔!" " اور وہ مینوں لاشیں غالبًا تمہارے دوستوں ہی کی تھیں!" " توتم ان نے قل کا اعتراف کرتے ہو...!" " میں کی بات کا اعتراف نہیں کر رہا...!" " بی کرو...!" کی شعد اتبے اٹھا کہ لدالہ ''م میں اس سلسلہ میں کریا ۔ نہیں کریا ۔ "

"بن کرو…!"گورشیو ہاتھ اٹھا کر بولا۔"اب میں اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کر سکتا۔!" "میں کچھ بوچھنا بھی نہیں چاہتا۔ میرا ذہن تو اس نامعلوم آدمی میں الجھا ہوا ہے جس نے ''ناکئیال تمہارے د شمنوں کی موجود گی کی اطلاع دی تھی۔!" "افواہ ہے... میں نہیں جانتا کہ وہ کیسے مرے تھے۔!"
"ٹونی کہہ رہاتھا کہ تہمارے پاس اصل ریوالور بھی تھا۔!"
"غلط فنمی کا علاج توافلا طون کے پاس بھی نہیں تھا۔!"
"تم معاملات کو سمجھے بغیر دخل اندازی کر بیٹھے ہو...!"

"ای لئے تو معاملات کو سمجھنا چاہتا ہوں....اچھا یہی بتاؤجب تنہیں علم تھا کہ تمہارے کھ وشمن موجود ہیں تو تم اس طرح کیوں نکل کھڑے ہوئے تھے۔!"

"اس خبر کی تقدیق کرنا چاہتے تھے اگر وہ سی جہاں موجود ہیں تو ہمیں ساٹے میں گیر نے کی کوشش کریں گے۔!"

"بہت خوب یہ توخود کشی کے متر ادف ہوا...!"

"اُوہو.... ہم غافل تو نہیں تھے۔ ہمارے ساتھی بھی ہماری نگرانی کررہے تھے تم نے دو آدمی جو رنگی کے ساتھ دیکھے تھے دہ اس کے ساتھی ہی تو تھے۔!"

"اور تمهيس لاوارث سجھ كر نظر انداز كر گئے تھے۔!"

" نهیں وہ میراسراغ کھو بیٹھے تھے۔ برف باری ہی اتنی شدید شروع ہو گئی تھی۔!"

"ادر فائروں کی آوازیں س کر تو چھوڑی بھا گے ...!"

"تم آخر ہو کون اور کیا چاہے ہو ...!"گور شیو جمنجملا کر بولا۔

"تمہارا اور تمہارے بچوں کا ہدرد... کاش تم اس وقت ان کی شکلیں و کیے سکتے جب وہ تمہارے لئے پریشان تھے۔ ہاں میہ ڈی موراکیما آدمی ہے...!"

"میں اسے میں سال سے جانتا ہوں...!"

"کیا میہ ممکن نہیں ہے کہ اس نے سونیا تک تمہارے دشمنوں کی موجودگی کی اطلاع پہنچائی ہو۔!"
"لیکن مجھے جیرت ہے وہ اتنا ڈر پوک تو نہیں ہو سکتا ...!"گور شیو نے متفکر انہ لہج میں
کہا۔"اس نے تمہیں اور ٹونی کو تنہا جانے دیا تھا اور صرف گاڑی حوالے کر دی تھی۔ نہیں ہے ڈی مورا کا انداز ہر گزنہیں ہو سکتا وہ بڑادلیر ہے۔!"

" تو پھر وہ نعلی ڈی مورا ہو گا۔!"عمران آہتہ سے بولا۔ "میں نہیں سمجھا...!"گورشیو کے لہج میں حیرت تھی۔ "مِن كيا بتاؤن ... وہ ٹونی كا دوست تھا...!" "هرب بے دوست تھا تمہارا...!"رعجی ٹونی كی طرف مڑا۔
" پار سال پہلے ہم نے كئی ہفتے روم میں اکٹھے گذارے تھے۔!" ٹونی نے جواب دیا۔
"اور اب وہ تمہارے دشمنوں كے ايجنٹ كارول اداكر رہا ہے ...!"
"تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے مسٹر رعجی ...!" ٹونی نے كہا۔
"تو پھر كيوں بھاگ گيا...!"رعی حلق پھاڑ كر وہاڑا۔

"تم لوگوں سے خائف ہو کر بھاگ گیا ہوگا... بیچارہ۔!" سونیا بولی۔"تم نے اس پر چوری کا ازام لگایا تھا۔ تنہاری ریل کہال سے پیدا کر تا۔!"

"سمجا ...!" ربگی دفعتاً مسکرا کر بولا اور سونیا جھینپ کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔ پھر ربگی نے کمی قدر غصیلی آواز میں کہا۔"گورشیو میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا کہ بچوں کو بھی اعتماد میں لے لو۔ لیکن تم نہیں مانے تھے۔"

" یہ بچ ...!" گورشیو دانت پیں کر بولا۔"اگر یہ بچوں کی طرح نہ رہے تو میں انہیں کیک کردوں گا۔!"

> سونیااور ٹونی ایک دوسرے کی طرف دیکھ کررہ گئے۔ "کیادہ اپناسامان بھی لے گیاہے….؟" رگی نے گور شیوسے پوچھا۔ "ہاں ایک ایک چیز…. کچھ بھی نہیں چھوڑا۔!"

"میں اس کے کمرے پر ایک نظر ڈالنا ضروری سمجھتا ہوں۔!"رجگی کچھ سوچتارہا پھر سونیاادر ٹونی کی طرف دیکھ کر کہا۔"تم دونوں اپنے کمروں میں جاسکتے ہو۔!"

سونیا کچھ کینے والی تھی کہ ٹونی ہاتھ اٹھا کر بولا۔"میں بھی یہی سوچ رہا تھا آج کی رات خواہ نُوٰہ بڑاہ ہو گئے۔!"اس نے سونیا کا بازو پکڑا تھا اور ڈائینگ ہال سے رہائش کمروں کی طرف روامہ ہو گیا تھا۔ ہو گیا تھا۔

 "ہم خود بھی ای کے بارے میں سوچتے رہے ہیں۔ بلکہ آج ہم دونوں کے نگل کور ہونے کی وجہ بھی یہی تھی۔ ہم اندازہ لگانا چاہتے تھے کہ ان کے ارادے کیا ہیں۔ ورنہ الر موسم میں کون نکانا ہے اسکی انگ کے لئے۔!"

"شاكداى لئے سونيا كواطلاع دى گئى تھى كەتم لوگ اندازه كرنے كيلئے نكلو اور كھير لئے جائدا" "اس نتیج پر پہنچنا پڑے گا۔!"گورشیو سر ہلا كر بولا۔

کرے سے اچانک شور سنائی دیا تھا۔ شاکدان میں سے کوئی ہوش میں آکر دروازہ پیٹ رہاتھا۔
"پلیا گور شیو...!" عمران نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔"اگر تم نے انہیں کھول دیا تودوی دیا تودوی دیا تودوی دیا تودوی کے ایک میں کہا۔"اگر تم نے انہیں کھول دیا تودوی کے ایک دیا تو دولتا ہے کہا۔"

"لکن پیر صورت حال بھی ہر قرار نہیں رکھی جاکتی۔ آگر دوسرے مسافر بھی جاگ پڑے میں دشواری میں پڑجاؤں گا۔!"

"ا چھا تو پہلے مجھے یہاں سے چپ جاپ نکل جانے دو...!"

"احیما... تو بدلوریل... اور مجھے نکل جانے دو...! "عمران نے کہا-

" ہاں میہ ممکن ہے ...!" گور شیو نے کہااور کمی قدر آگے جھک آیا۔ دوسرے ہی کیے جوڈو کا ہاتھ اس کی گردن پر پڑا تھا گور شیو آواز نکالے بغیر منہ کے بل فرش پر چلا آیا۔ اس کے بعد عمران اپنے کمرے کی طرف بھاگا تھا۔

پھر وہاں اتنا شور مچا تھا کہ دوسرے مسافر بھی بیدار ہوگئے تھے۔ سونیا اور ٹونی کو جگ بڑا۔ انہیں نیند ہی کب آئی تھی۔ وہ تو عمران کی واپسی کے منتظر تھے۔

قید بوں کا کمرہ کھولنا پڑا۔ باپ اب بھی ڈائینگ ہال میں بیہوش پڑا تھا۔ بس چر بات ہم تھی۔ درنہ دوسرے گاہوں کو مطمئن کرنا دشوار ہوجاتا۔ گورشیو نے ہوش میں آنے پرائیم کہ کچھے لئیرے گھس آئے تھے جنہوں نے اُسے ادر اُس کے دوستوں کو بے بس کرے تعداد میں نقذی لوٹ لی۔

ر بھی غصے سے پاگل ہوا جارہا تھا۔ دوسرول کے چلے جانے کے بعد گورشیو کو گھونسہ ' بولا۔ "تم نے دیکھا… آخر بھاگ گیانا…!"

"میراد ماغ شل ہو گیا ہے۔ سوچتے سوچتے…!"سونیانے کہااور چل پڑی۔ " کچھ مت سوچو… چپ چاپ جاکر سوجاؤ…!"

وہ خاموشی ہے اپنے کمرے میں داخل ہوئی اور دروازہ بند کرلیا تھا۔ بڑی دیر تک دروازہ کے قریب ہی کھڑی رہی تھی۔ لیٹنے کو دل ہی خبیں چاہتا تھا۔ بقید رات بیٹے کر گذار دینا چاہتی کی قریب ہی کھڑی رہی تھی۔ لیٹنے کو دل ہی خبیں چاہتا تھا۔ بقید رات بیٹے کر گذار دینا چاہتی کی آخر عمران اس طرح کیوں چلا گیا۔ کم از کم اُسے اس پر تواعتاد کرنا ہی چاہئے تھا۔ یہ لیکن وہ اہٰل دل خبیں چاہتا تھا کہ دہ اس کے باپ کے دشمنوں میں سے ہوگا۔ کوئی پچھ بھی کہے لیکن وہ اہٰل آتکھوں کی بناوٹ کے اعتبار سے ایمان دار ہی لگتا تھا۔ پھر اس کا ذہن اس ریل کی طرف ختر ہوگیا جس کیلئے اتنا ہی گامہ ہوگیا تھا۔ آخر وہ کس قتم کی تصویریں ہو سکتی ہیں۔ اب اسکی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ اس کا ذکر اپنے باپ سے کرے یا نہیں اس سلسلے میں ٹوئی کا کیا ذیا آرہا تھا کہ وہ اس کا ذکر اپنے باپ سے کرے یا نہیں اس سلسلے میں ٹوئی کا کیا ذیا ہو ہے۔ نہیں شاکد وہ بھی نہیں بتانا چاہتا ور نہ اب تک اصل بات باپ کے گوش گذار کر چکا ہوتا! سوچتے سوچتے ذہن پر نیند کا غبار چھانے لگا تھا ادر کری پر بیٹھے بیٹھے بیٹھے ہی سوگئی تھی۔ صوچتے سوچتے دہن پر نیند کا غبار چھانے لگا تھا ادر کری پر بیٹھے بیٹھے ہی سوگئی تھی۔ اس نے اٹھ کہ دو ان کے گوشا کہ کی در وازے کو دروازے پر دستک دی تھی ور نہ وہ سوتی ہی رہ جاتی۔ اس نے اٹھ کا دروازہ کھولا۔ ٹوئی سامنے کھڑا تھا۔

"کیا آج گابک ناشتے سے بھی محروم رہ جائیں گے۔!"اس نے کہا۔
"میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آج تم اپنی گرانی میں کام کراؤ…!"
"مجھے باور چی خانے کے کاموں کا سلقہ نہیں ہے۔!"

"باتیں بنانے کا سلیقہ ہے۔!" وہ نراسا منہ بناکر بولی۔"چلو آر ہی ہوں۔!"اُس فی جلدی جلدی بنانے کا سلیقہ ہے۔!" وہ نراسا منہ بناکر بولی۔"چلو آر ہی ہوں۔!"اُس فی جلدی جلدی بلیس تیر بلیس کی اور تھا اور کچن میں چھی گئی تھی۔ ٹونی کے علاوہ اس کا باپ بھی گئی تھی۔ میں موجود تھا اور ٹونی سے کہہ رہا تھا۔" گی دانست میں اگر ہم کسی فتم کے خطرے میں تھے تواسے ہماراسا تھ نہیں چھوڑتا چاہے تھا۔!" گاراس پراعتاد کیا ہوتا تو بھی نہ جاتا ...!"

"میں اب أے تيسري پارٹي سجھنے پر مجبور ہوں۔!"

"چلا گیا تو جانے دو... نہ ہم بردل ہیں اور نہ کمزور ہیں...!"سونیا بول پڑی۔ "ریل وہی نکال لے گیا ہے۔ ہمیں یقین ہے اور اب اس کی زندگی کی ضانت نہیں دا

ہائی۔ رجی کے ساتھی اُسے تلاش کر کے مار ڈالیس گے۔!''سونیا طنزیہ انداز میں ہنمی تھی۔ ''ہاں تم دیکھ لینا۔۔۔!''

"لین تم ہمیں اصل معاملے کی ہوا بھی نہیں لگنے دو گے پلیا...!" ٹونی اسے گھور تا ہوا پولا۔"جب کہ ربگی بھی کہہ رہاتھا کہ بچوں کو ضروراعتاد میں لینا چاہئے تھا۔!"

"ای سے بوچھ لینا.... میں کچھ نہیں جانتا....!" وہ عصلے کہ میں بولا۔ کچھ کمھے خاموش رہ کر پھر غرایا۔"اب کسی نے مسافر کو کمرہ نہیں دیا جائے گا۔!"

"كيول...؟ جار كمرے خالي بين...!"

"اب فالی نہیں رہیں گے ... میں رگی کے سارے ساتھیوں کو یہیں بلوارہا ہوں۔!"
دونوں نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا۔ پچھ بولے نہیں۔
گورشیو چلا گیا۔ ربگی کے چاروں ساتھی ڈائینگ ہال میں ناشتے کے منتظر بیٹھے تھے۔ انہیں
ناشتہ پنپنچوانے کے بعد سونیا اپنے کمرے میں چلی آئی۔ دروازہ بند کرنے والی ہی تھی کہ ربگی
سانے آگڑا ہوا۔

"معانی چاہتا ہوں ہے بی ... لیکن سے بہت ضرور ی ہے...!" "ضرور... ضرور... اندر آ جاؤ...!"وہ چیچے ٹبتی ہوئی بولی۔ "شکر سے...! حالات نے ہمیں ایک دوسرے کی طرف سے مشکوک کردیا ہے لیکن یقین کروہم سب آلیں میں اچھے دوست ہیں۔!"

"بينه جاؤ....!"

"شکر ہیں۔۔۔!" وہ سامنے والی کرسی پر بیٹھتا ہوا بولا۔"اربوں لیرے دولت کامعاملہ ہے۔!" " کچھ کہو بھی تو…!"

" تہمیں وہ آرنسٹ تویاد ہی ہوگا جس نے ایک رات تمہارے پاپا کے ساتھ گذاری تھی۔!" "ہاں مجھے یاد ہے اور تین چار دن بعد اس کی لاش بھی ملی تھی۔!"

"وہ تمہارے پایا کے لئے اجنبی نہیں تھا۔ بچیلی جنگ میں وہ تمہارے پایا کے ساتھ افریقہ کے ماتھ افریقہ کے ماتھ اوریقہ کے ماقد میں بھی وہیں تھا۔ تینوں گہرے دوست تھے۔ عدلیں ابابا میں ہمیں اچانک ایک موری کی کھدائی کے دوران میں ایک بہت بڑا خزانہ ملا۔ سونے کی لاکھوں اشر فیاں۔ پھر ایک

حملے کے دوران میں ہم ایک دوسرے سے مچھڑ گئے اور پھر تینوں نے اپنی اپنی جگہ دوسروں کو مردہ تصور کر لیا۔دوسری دلچپ بات سے ہوئی کہ جہاں ہم نے خزانہ چھپایا تھاوہاں ہم میں سے ہر اك كو خزانه نه مل سكار!"

> " تفهرو...!" سونيا ہاتھ اٹھا کر بولی۔ وہ خاموش ہو گیا۔

"توتم امریکن نہیں ہو... بھلا پایا کے ساتھ محاذ پر کسی امریکن کا کیا کام-امریکن تو دشمن كمب سے تعلق ركھتے تھے!" سونيا بولى-

"تہمارا خیال درست ہے ... میں جرمن ہوں اور اب امریکی شہری ۔ جب جنگ ہور ہی تھی تو میں نازیوں کے ساتھ تھا۔ بہر حال وہ آرٹش بی اس خزانے کو وہاں سے نکال لانے میں کامیاب ہو گیا اور ہم اپنی اپنی جگہ پر اُسے مردہ تصور کئے بیٹھے تھے۔ لیکن وہ بچھلے سال احاکم مجھے فرانس میں مل گیا۔ بہت خوش ہوا مجھے زندہ دیکھ کر۔ گورشید کی خیریت بھی یو چھی۔ جب أسے معلوم ہوا کہ گورشیو بھی زندہ ہے تواس نے بتایا کہ خزانہ ابھی تک جول کا تول محفوظ ب جے اس نے ڈولٹما کٹس ہی کے کسی و شوار گذار علاقے میں چھیار کھا تھا۔ میں اُن دنول بیار تھا۔ فوری طور پراس کے ساتھ اٹلی نہیں آسکا تھا۔ وہ مجھ سے سے کہہ کر رخصت ہو گیا کہ گورشیر ے ملنے جارہا ہے۔ وہ وہی زمانہ تھا جب وہ تمہارے پایا سے ملا تھا۔!"

"سوال توبہ ہے کہ کسی دوسری پارٹی کو خزانے کاعلم کیو نکر ہوا...؟" دفعتا سونیا بول-"احِيها سوال ہے... ذہین لڑکی معلوم ہوتی ہو۔ میں تنہیں بتاتا ہوں۔ آرشٹ تنہااس خزائے کو وہاں سے دوسری جگہ منتقل نہیں کرسکتا تھا ظاہر ہے کہ اس نے بچھ لوگوں سے مدولی ہوگ۔ بہ بتائے بغیر کہ ان صندو قول میں کیا ہے۔ لیکن وہ بعد میں کی بنہ کی طرح اصلیت سے آگاہ ہوگئ بہر حال جب وہ تمہارے بایا سے ملنے آیا تھا تواہے احساس ہو گیا کہ اس کا تعاقب کیا جارہا ہے۔ اُ

" " پھر تعا قب كرنے والوں نے أے مار ڈالا۔!" سونیا تلخ کہیج میں بولی۔ " بير معلوم ك بغير كه اس في خزان كو كمال چھپايا ،...!" "تم بهت تيز بو...!"

"ا یک بچه بھی یہی سوال کرے گا...!"

_{جلد} نمبر23 "سجینے کی کوشش کرو... انہوں نے اس کو گھیر کر پکڑنے کی کوشش کی ہوگا۔ فرض کرو. ں نے فائرنگ شروع کردی ہو اور تعاقب کرنے والوں کو بھی بندوقیں سیدھی کر لینے پر مجبور ر دیا ہو اور پھر وہ فائر تگ کے دوران بھی میں ہلاک ہو گیا ہو۔!"

"بال يه موسكنا بي سونيا كجه وير بعد بولى اور رعبى سانس لے كرره گيا- سونيانے كہا-"تواب مم كياكرين....؟"

"و کھو ... وہ ریل جو میرے کیمرے سے غائب ہو گئ ہے۔ بڑی اہمیت کی حامل تھی اور اں میں جو کچھ بھی تھااس سے تمہارے باپ کا زیادہ تعلق ہے...!" "میں نہیں سمجھی …!"

«بعض اہم د ستاویزوں کی تصاویر تھیں . . . !"

"تم نے یہ کیوں کہا تھا کہ اگر ریل نہ ملی تو آدھا یورپ تباہ ہو جائے گا۔!"

"وہ تو میں نے یو نمی حمہیں دہلانے کے لئے کہا تھاکہ شائدای طرح ریل واپس مل جائے ورنه سارا چکر خزانے ہی کا ہے۔!"

"اورتم یقین کرو کہ ہم لوگ اُس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جائے۔ وہ جو چورول کی طرح بھاگ گیااس سلیلے میں اس کی بھی ضانت دے سکتی ہوں۔!"

"ليكن وه تو كهه رما تھا…!"

"اول در بے کا احتی ہے ... خواہ مخواہ بکواس کر تار ہتا ہے۔ جو جا ہواس سے کہلوالو...!" "تو چر يہال اور كوئى كالى بھير موجود ہے اور بھى تو مسافر مقيم بين ان كے بارے مين ہم

"اب تونے عقمندی کی بات کی ہے...!"

"لین یہ کوئی ایسا مشکل کام نہیں ہے ہم ان کے سامان کی تلاشی لے سکتے ہیں۔ آج موسم کل ت بهتر ب- يدسب بابر على جائيل ك- بهم تيول اگر جائيل تويد كام به آساني كر يحت بير-!" "میں تمہاراساتھ دوں گی…!"

"شكريربي بي بن تونى كو بھى تم بى آماده كرو... موقع ديك كريس تم دونوں سے آملوں گا۔!" وہ چلا گیا... اور سونیا حالات کے اس سے رخ کے بارے میں غور کرنے لگی۔ نہ جانے

کیوں رجمی کا بیان اُسے بکواس ہی لگا تھا۔

دو پہر کے کھانے کے لئے کچھ اجنبی شکلیں بھی ہال میں نظر آئی تھیں ان میں سے زیادہ تر سفید بھیٹریوں کے شکاری تھے۔

گورشیونے ایک بار پھر دونوں کو متنبہ کیا...!" دیکھو... کمرہ کی کو بھی نہ دینا۔ رجرہ الماری میں بند کردو... کوئی کمرہ خالی نہیں ہے۔!"

"ايابى موگا...!" سونيا مسكراكر بولى-"ر بكى نے مجھے سب كھ بتاديا ہے...!" "اورتم اس سے متفق مو...!"

"کس بات ہے...؟"

"يبي كه جميل بهت مخاط ر مناحا بيا-!"

"ہاں اس کے بیان کے مطابق اربوں لیرے کا معاملہ ہے۔ بہر حال ہم نے تمہاری خالفت تو نہیں کی تھی۔ صرف حالات سے آگاہ ہونا جاہا تھا۔!"

"اورتم وونوں اس ہو قوف سے آدمی پر اعتماد کر بیٹھے۔ وہ ریل کوڈیولپ کر لینے کے بعد بھی اس سے کوئی فائدہ نہ اٹھا سکے گا۔!"

"تمہارے خیال سے اس ریل میں کیا ہوگا۔!"

"ارے تم اتنی معمولی می بات نہیں سمجھ سکتیں۔!"گورشیو اُسے گھور تا ہوا بولا۔"ارے اُس میں اس نقشے کی مختلف تصویریں تھیں جس کی مدد سے ہم خزانے تک پہنچ سکتے ہیں۔!" "سب جھوٹ ہے۔...!" سونیا ٹونی کی طرف دیکھ کر بولی۔"ربگی نے کہا تھا کہ اس ریل ٹی کچھ اہم دستادیزات کی تصاویر تھیں ...!"

گورشیو کچھ نہ بولا۔ اب وہ دونوں اُسے گھورے جارہے تھے۔ اس نے کچھ دیر بعد کھنکار کر کہا۔"ربگی نے مجھے یہی بتایا تھا۔!"

"اور وہ نقثے تمہاری پشت پر بنائے گئے تھے۔!" ٹونی بولا۔

" آہت بولو ...! " گورشيو خوف زده آواز ميں بولا اور چاروں طرف ديكھنے لگا۔

"کی محلول کے ذریعے انہیں کیمرے کے حساس کینس کے لئے ابھارا گیا تھا اور بچھ دیر بعد دہ بالکل ضائع ہو گئے تھے۔!"

گور شیو تھوک نگل کر بولا۔ "ہاں یہی بات تھی۔اس رات اس آر شٹ نے کمی خاص قتم کے علی کے اس کا تعدید کا میں میں جو سے علی کے دریعے وہ نقشے میرے پشت پر بنائے تھے جنہیں دیکھا نہیں جاسکتا تھا۔ پر اُس نے مجھ۔ ، اُلیا تھا کہ میں رگبی کو یہ بیغام پہنچادوں کہ نقشے ٹیکنیک نمبر بارہ کے ذریعے محفوظ کئے جاسکیں گے۔ " یہ ٹیکنیک نمبر بارہ کیا ہے۔!"

"بس...!"گورشیو ہاتھ اٹھا کر بولا۔" دیوار کے بھی کان ہوتے ہیں۔اس سلسلے میں اپنی زبانیں بالکل بندر کھواوراس مردود کو تلاش کرنے کی کوشش کرو۔!"

تھوڑی دیریتک کھڑا کچھ سوچتار ہا پھر انہیں دونوں ہاتھوں سے دھکیلتا ہوا بولا۔" چلو میرے کمرے میں چلو...!"

اُن دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا اور گورشیو کے کمرے کی جانب چل پڑے تھے۔ کمرے میں پہنچ کر اس نے دروازہ بند کیا تھا اور ٹونی کی طرف مڑ کر اُسے گھونسہ دکھا تا ہوا ہوا تھے۔"تم ... تم نے دیکھا تھا اُسے میرک پشت سے تصویرا تارتے دیکھا تھا... تم نے دیکھا تھا... تم نے دیکھا تھا...!"
"ہاں میں نے دیکھا تھا...!"

"تم كول جما تكاكرتے موميرے كمرے ميں ...!"

"اس لئے کہ تم بہت سادہ لوح ہو پایا۔ جو بھی چاہتا ہے تمہیں آلہ کار بنا لیتا ہے۔ اگر ہم تہارے سلسلے میں جاگتے ندر بین تو تم غرق ہو جاؤ۔!"

" بجواس بند کرو... بیشهواور میری بات غور سے سنو... تم نے اس سے اس انو کھے و قوعے کاذکر ضرور کیا ہوگا۔!"

"برگز نہیں…!"

"میں یقین نہیں کر سکتا۔!" گور شیو پیر ٹیج کر بولا۔" اگر ریل نہ ملی تو تم دونوں کی کھالیں اتار دول گا۔!"

"بیرنیادتی ہے باپا...!" سونیاروہانی ہو کر بولی۔ "تم خواہ تخواہ ہم پر الی ذمہ داری نہ ڈالو۔!"
"جو کھ کہنا ہے کہہ چکا... جاؤاسے تلاش کرو...!"

ٹونی کا چرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا اُس نے سونیا کو چلنے کا اشارہ کیا تھا اور خود تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

"مڑ پلاؤ کپانے کی ترکیب پوچیس گے۔!" ٹونی کچھے نہ بولا ادر وہ بدستور دوڑتے رہے۔ پانچوں آدمی آہتہ آہتہ ان کے گرد اپنا گھیرا ہے کرتے جارہے تھے۔

"عمران کاربوالور تھا تو تمہارے پاس...!" سونیا پچھ دیر بعد بولی۔ "نہیں تو....اس نے داپس لے لیا تھا...!"

«بب تو… احچها براشکاری چا قو…!"

"وه تھلے میں ہے...!"

"میرے پاس بھی ہے جتنی دیر لؤسکیں گے ضرور لؤیں گے اور پھریہ ضروری نہیں کہ ان کاارادہ تشدد ہی کرنے کا ہو۔ ممکن ہے صرف پوچھ گچھ کریں رجگی سے متعلق!" "پھر وہ سب ان کے بہت قریب آگئے اور انہیں رکنے کا تھم دیا۔

"رک بی جاؤ….!"سونیا بولی تقی۔

" پانچوں بھی آر کے اور دفعتا ان میں سے ایک نے خوفتاک شکل والے شکاری سے بو تھا۔ "تم کون ہو...؟"

"بہلے تم بناؤ کہ تم کون ہو ...!" شکاری نے سر و کہج میں کہا۔

"تم ہمارے ساتھ کیوں ہو...!" دوسر ابولا۔

" تمہیں غلط فنبی ہوئی ہے۔ میں ان دونوں کے ساتھ ہوں۔!" شکاری نے کہا اور ٹونی اور سونیا جرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔

"کیوں گورشیو جو نیز میں تمہارے ساتھ ہوں تا ...!" دفعتا خوف ناک شکل والے شکاری فرنی سے بع جھا۔

"بال كيون نهيس...!" سونيا جلدي سے بولي-

"لیکن جہاں سے ہم چلے تھے وہاں تو تم اکلے ساتھ نہیں تھے۔!" چاروں میں سے ایک بولا۔
"بال وہاں میں نہیں تھا۔ راتے میں ملاقات ہوئی تھی اور جب میں نے یہ محسوس کیا
کہ تم لوگ انہیں گھیر رہے ہو تو پھر مجھے دیکھناہی پڑا۔"
"ترین کے بھی ۔..

"تم کیاد کھو مے ...!"

اب سونیا اُے اپنے کمرے میں لائی اور آہتہ سے بولی۔"میں نے کہا تھا کہ بات چیپی نہ رہ سکے گی۔ پھر تم اول درج کے احمق ہو۔ تمہیں کیا ضرورت تھی اس بات کاذکر کرنے کی کہ م نے پایا کی پشت سے تصویریں لینے کا منظر دیکھا تھا۔!"

> "سب ٹھیک ہے میں دیکھ لوں گا...!" "دکمیا دیکھ لو گے ...!"

" کچھ بھی نہیں چلو اُسے تلاش کریں یہ تو یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ پلاکو رگی یااس کے ساتھیوں سے کوئی خطرہ نہیں ...!"

دوپہر کا کھانا انہوں نے ایک تفریخ گاہ میں کھایا تھا اور وہیں سے کھلاڑیوں کیساتھ "اسکی انگ" کے لئے روانہ ہوگئے تھے۔ سونیا اور ٹونی کے در میان زیادہ سے زیادہ دس گزکا فاصلہ رہا ہوگا اور وہ زور زور سے باتیں کرتے ہوئے دوڑے جارہے تھے۔

"كتنخ دنول بعد كلى نضاميسر آئى ہے۔!" سونيا كهه ربى تھى۔

"چلتی رہو... آج دور تک خبر لیں گے۔!"

ان کے چاروں طرف لوگ دوڑ رہے تھے گہتی بہت چھے رہ گئی تھی۔ دفعنا ٹونی اس کے برابر پہنے کر بولا۔"تم نے کچھ محسوس کیا۔!"

"کیا…؟"وه چونک پڑی۔

" ذراان پانچوں کو دیکھو… کیا ہے ای طرح نہیں چل رہے جیسے ہم کو نرغے میں لے رہے ہیں۔ ا" سونیانے اد هر اُد هر نظر دوڑاتی اور بولی۔"ضروری تو نہیں ہے۔!"

"میراخیال ہے کہ ہم گھیرے جارہے ہیں۔ میں ان میں سے ایک آدمی کو پہچان رہا ہوں۔ دہ دیکھووہ خوفناک شکل والا شکاری۔ دو پہر کووہ ہمارے ڈائینگ ہال میں کھانا کھانے آیا تھا مجھے اچھی طرح یادے ۔ ...!"

" ہاں تھا توشا کہ ...!"سونیا بڑ بڑائی۔

"اوریه بہت مُراہوا... بدر گی کے مخالفین ہی معلوم ہوتے ہیں۔!"

"ديكھاجائے گا...!" سونياا كتاكر بولى_

"آخروہ ہم ہے کیا چاہتے ہیں...!"

"یکی کہ تم لوگ ان بیچاروں کو کیوں گھیر رہے ہو۔ بردی مشکلوں سے توبہ آج چھٹی منا سے بی_{لیا} "وہان سے بہرائی مشکلوں سے توبہ آج چھٹی منا سے بی_{لیا} "وہان سے بہرائی ہوں ۔ اور تم ان کے جمائی ہوں۔ !"

"ہاں بیل تم لوگوں کے بہی ذہمن نشین کرانا چاہتا تھا کہ یہ بیچ تنہا نہیں ہیں۔!"

"واہ ... کیا سونیا نے ایک بار پھر اس اجنبی ہمدرد کو غور سے دیکھا۔ پھولی ہوئی بدوضع ناک کے نیچ لگی "ہاں اس کے ہوئی مو تجھیں اتن گھئی تھیں کہ دہانہ جھپ کر رہ گیا تھا۔ ناک مو تجھوں اور تھوڑی کے علاوہ اور "بہر بھی کا بجھ نظر نہیں آیا تھا۔

"پہر بھی کا بھول ہوئی مو تجھوں اور تھوڑی کے علاوہ اور "بہر بھی کا بہرائی مو تجھوں اور تھوڑی کے علاوہ اور "بہر بھی کا بہرائی دہانہ جھپ کر رہ گیا تھا۔ ناک مو تجھوں اور تھوڑی کے علاوہ اور ا

"اخیمی بات ہے۔ تو کر و حمائت!" ان میں سے ایک نے کہااور اپنی اسٹک اُس کے سر پروں مار نے کی کو حشش کی۔ لیکن دوسرے ہی لیحے میں اسٹک اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جاپڑی اور پیر اخبی کی اسٹک خود اس کے سر پر آئی تھی اور اس کے بعد وہ چاروں ہی اس پر ٹوٹ پڑے تھے۔ و فعتا سونیا نے ٹونی کو لاکارا۔" تم کیا کھڑے منہ دیکھ رہے ہو... اس کی مدو کرو۔!"
"شہیں...!" انہوں نے اجنبی کی غراہٹ سنی۔" تم دونوں اس کھیل سے الگ ہی رہو۔ انہوں نے ایک قوبو فوناٹاکی غیرت کو لاکاراہے۔وہی ان سے نیٹ لے گا۔!"

اب عالم یہ تھا کہ اُس پر تڑا تڑا اسٹیس برس رہی تھیں جنہیں وہ اپنی اسٹکوں پر روک رہا تھا اور مجھی مجھی اس کی ایک آدھ اسٹک ان کے سروں پر بھی پڑجاتی تھی۔ ٹونی سونیا کے قریب پہنچ کر بولا۔" عقل مندی کا یمپی نقاضہ ہے کہ ہم دونوں نکل چلیں۔!"

"نہیں.... یہ مناسب نہیں.... دہ ہمارا حلیف ہے۔!"

"ہوگالیکن ہم اُے نہیں جانے۔!"

"اس سے کوئی فرق نہیں پرتا... وہ تو ہمیں جانتاہے۔!"

" و یکھو… ہو قونی سے باز آجاؤ… خیر میں تو چلا۔" ٹونی نے مخالف ست میں دوڑ لگائی تھی مجبوراً سونیا کو اس کی تقلید کرنی پڑی۔ تنہا تو نہیں رہ سکتی تھی۔ وہ دونوں تیز ر فاری سے ' ش کی طرف جارہے تھے اچا بک کوئی بڑی تیزی ہے اُن کے در میان سے نکل کر برق ر فاری سے آگے بڑھتا چلاگیا۔

> "و بی تھا…!"ٹونی کی زبان سے بے اختیار ٹکلا۔ "کک…. کون…؟" سونیا ہمکلائی۔

_{"وى} خوف ناك شكارى....!"

وہ ان سے بہت دور جاچکا تھا... پھر ایک نشیب میں انہوں نے اُسے چھلانگ لگاتے دیکھا تھا۔ ''واہ... کیا اسٹائل تھا...!''ٹونی کہہ اٹھا۔

"إلى اس كے علاوہ اور كيا كهد كيس ك_!"

"ير مجي كا بچه بية نہيں كہال سے نازل مو كيا_!"

" یہ خزانے والی بات میرے علق سے تواتر تی نہیں ...!"

" پۃ نہیں کیا چکر ہے ... لیکن میری چھٹی حس یہی کہتی ہے کہ پلیا خطرے میں ہیں۔!" "خودانہیں اس کااحساس نہیں ہے۔!"

"هو بهي تواب كياكر سكتے ہو... كسى معاملے ميں يُرى طرح الجھ گئے ہيں۔!"

"اس ریل ہے متعلق بھی دونوں کے بیانات میں تصاد موجود ہے۔ رجمی نے پچھ کہا تھا اور پاپا دوسری ہی کہائی سناتے رہے تھے۔!"

"مرف ہمیں مطمئن کرنے کے لئے...!"

پھر انہوں نے بھی ای نشیب میں چھلائگیں لگائیں جس میں پھھ دیر قبل اجنبی شکاری چھانگ لگاکران کی نظروں سے او جھل ہو گیا تھا۔

دہ نیج پہنچ اور ٹونی سونیا کو چیچھے چھوڑ کر آگے بڑھتا چلا گیا۔ "ٹونی … ٹونی …!" سونیا چیخنے لگی۔

دہ تیزی سے مز ااور اس کی جانب بڑھتا چلا آیا۔ سونیارک گئی تھی۔

" وود يكمو... اس شلے كے پيچھے۔!"اس نے بائيں جانب ہاتھ اٹھاكر كہا۔

ایک وزنی بوٹ د کھائی دے رہا تھا۔

"لل ... لاش ... !" نوني مكلايا

" پتہ نہیں ... ہو سکتا ہے کوئی زخمی ہو ... ہمیں دیکھنا جا ہے۔!" "ادراگر دہ لوگ آگئے تو ... ؟"

''نہیں آنا ہو تا تواب تک آبھی چکے ہوتے… چلو دیکھیں۔!'' ''ٹونی قدرے انکچاہٹ کے ساتھ ٹیلے کی طرف بڑھا تھا اور انہیں پورا آدمی نظر آگیا جو

برف پراوندها پڑا تھا۔

"سانس تولے رہاہے شائد...!"سونیا بولی۔"اے سیدھاکرو...!"

ٹونی نے طوعاً و کرہا ہے سیدھا کیا تھا۔

"ارے یہ تو عمران ہے....!" دونوں نے بہ یک وقت کہا۔

"كيا بوائي ... ارك ... ارك ... تم يه كياكر في لك_!"

" پہلے میں اس کی جامہ تلاثی اول گا...!" ٹونی نے پر سکون کہے میں کہا۔

"تمهارا دماغ تو نہیں چل گیا۔!"

"فی الحال یمی سمجھ لو ... جس ریل کے لئے ہماری دربدری ہوئی ہے پہلے وہ ہمارے تنے میں آنی جائے۔!"

اور پھر وہ سی ج ج اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو گیا تھا۔ ریل اسکے تھیا. سے بر آمد ہو گئی تھی۔ "وہ مارا...!"

"كيا مطلب؟"

"ریل مل گئی اور شائد ابھی اسے ڈیولپ بھی نہیں کیا گیا۔!"

"اچھاتو پھر…؟"

"چلو چپ چاپ نکل چلتے ہیں ...!" ٹونی ریل کواپے تھیلے میں ڈالٹا ہوابولا۔

"میں تواس کو یہاں اس حال میں نہیں چھوڑ سکتی۔!"

"تم بإكل مو كئي مو_!"

"چلو يمي سمجھ لو... ميں تواہے ہوش آئے بغيريہاں ہے ہل بھي نہيں ڪتى۔!"

"جہنم میں جاؤ...!" کمہ کر ٹونی نے تنہائی دوڑ لگادی۔

"تم سے خدا مجھے گا... تم پر خزانے کا بھوت سوار ہو گیا ہے۔!"

"حتهين سفيد بهيرت على المكائين ك_!" ثونى كى آواز دور س آئى_

"میں سفید بھیڑیوں کو بھاڑ کھاؤں گا۔!" بیہوش عمران کے ہونٹ ملے تھے۔

"ارے...!"سونیااحچل پڑی۔

"بال... آل...!" وه الله بينام "مين زنده مول!"

"وه.... وه تمہارے تھلے سے ریل نکال لے گیا۔!" "مجھے معلوم ہے ... پہلے مجھی بہوش نہیں تھا۔!" "بعنی ... بعنی که!"

«میں یمی جاہتا تھا کہ ریل رعبی تک پہنچ جائے ورنہ تم لوگ و شوار یوں میں پڑو گے۔ لیکن وہ خوانے والی بات کیا تھی۔!"

"اف ... فوه ... سمجھ میں نہیں آتا کہ آخراتی تیزی سے بیہ سب کیا ہورہا ہے۔!" "خزانے والی بات اچھی لڑکی ...!"

مونیا نے رجمی کا بیان دہراتے ہوئے اپنے باپ کے بیان کا تضاد بھی گوش گزار کر دیا۔ "تہرارا باپ خطرے میں ہے اچھی لڑکی ... اور بھائی کا دماغ بھی خراب ہو گیا ہے۔!" "لیکن ... آخرتم نے رمل کیوں واپس کردی۔!"

" جانے دو... جھے اس کی پرواہ نہیں ... میں تم لوگوں کا خیر اندیش ہوں۔!"

" تو پھر اب اٹھ چلو... تھوڑی دیر بعد اندھیرا بھیل جائے گا۔!"

"ٹونی کی یہی سزاہے کہ تم بھی واپس نہ جاؤ…!"

"اوہو... بیر کیے ممکن ہے...!"

"أسى طرح جيسے اس كا تههيں جيموڑ بھا گنا ممكن ہے۔!"

"بالا كومعلوم بوكاتووه ادهر دور آئيس ك_!"

"آنے دو... اتن دیر میں ہم کہیں اور ہول کے اور یہاں ایسے نشانات چھوڑ جاکیں گے

جیے تمہیں تج مج بھیریوں نے چیر محالہ کھایا ہو۔!"

"تم کسی باتیں کررہے ہو...!"

" ٹھیک کہ رہا ہول ... تمہارااب ان لوگوں کے ساتھ رہنا مناسب نہیں معلوم ہو ا۔ کم ان مال کا ایک فرد توزیدہ فی جائے۔!"

"كيول د ہلارہ ہو مجھے ... بين واپس جاؤل گ_!"

"ميرے ساتھ چلو…!"

"آخر کول…؟"

"بیں نہیں سمجھی۔!"

"بعد میں سمجھادول گا... تم یہبیں تھہرو... میں ان دونوں بھیٹریوں کو دہیں پھینک آؤں جاں تم نے مجھے پڑاد یکھا تھا۔!"

"اسے کیا ہوگا...؟"

رسی تم سجھتی ہو کہ ٹونی واپس نہیں آئے گا تمہارے رک جانے کی بناء پر وہ سبھی ، رڑے آئیں گے۔!"

" بية نہيں ... كيا ب تمبارے ول ميں !" وه طويل سائس لے كر بولى ـ

وہ دونوں بھیڑیوں کو گھیٹا ہوا باہر نکل گیا تھا۔ سونیا اندھیرے میں دم بخود کھڑی رہی۔ بیب می بو چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ جس سے اس کا دم گھٹ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے غارے دہانے پر آہٹ سی۔

"كون بي "اس نے جي كراكر كے يو چھا۔

"میرے علاوہ اور کون ہوگا۔!" عمران کی آواز آئی۔" کھبرو... میں روشنی کئے ویتا ہوں اور بدو کا بھی انتظام کروں گا میرے پاس خو شبودار وھو کیں والی جڑی بوٹیاں بھی ہیں۔!"

"جو کھ کرناہے جلدی کرو... میرادم گھٹ رہاہے۔!"

سبات پہلے عمران نے ایک موم بتی روش کی تھی پھر خوشبوئیں سلگانے نگا تھا۔ مدھم سی روشن میں سونیا کو وہاں خاصا سامان نظر آیا۔ ایک آئیل اسٹود کیتلی، کچھ برتن اور محفوظ کی ہوئی غذاکے کچھ ڈے ایک طرف ایک بستر بھی پڑا ہوا تھا۔

"كيايهال تمهارے ساتھ كوئى اور بھى ہے...!"سونيانے يوچھا۔

"نہیں تو... یہ ساراسامان میراہی ہے۔!"

"میں نہیں سمجھ سکتی کہ آخر تم یہ سب کچھ کیوں کررہے ہو…!"

"فانه بدوشی کا لطف ہی اٹھانے کے لئے تو یہاں آیا ہوں تمہارے ہوٹل میں یو نہی کمرہ لے لا تقار آخر سامان تو بستی ہی سے لانا پڑتا۔ للندااہ ہوٹل میں قیام کو ایک طرر 7 کا بڑاؤ سمجھ لو۔ ملی یہاں گئس آئے تھے۔!" ملی یہاں گئس آئے تھے۔!"
"تم ضرور کوئی غیر ملکی جاسوس ہو۔!"

"كيامِل تمهين بُرا آدمي لگنا ہوں_!"

"اس سے کیا بحث کہ تم مُرے آدمی ہویا نہیں۔ مجھے بہر حال واپس جاتا ہے۔!" "اچھا تو جاؤ....!"

"تم نہیں چلو مے میرے ساتھ؟"

" مجھے جان دینی ہے کیا... ایک طرف رجی ہے اور دوسری طرف اس کے دسمن، اپنا سینڈوچ نہیں بنوانا چاہتا۔!"

پھر سونیا کو وہ شکاری یاد آگیا... جس نے کچھ دیر پہلے ان کی جمائت کی تھی۔اس کاذکر سنے بی عمران نے ریڈی میڈ میک اپ نکالا اور تاک پر جماتا ہوا بولا۔" یہ لوشکاری بھی حاضر ہے۔!"
"اُدہ... تم آخر ہو کیا چیز...؟"

"اتنے جاسوی ناول پڑھے ہیں ... میں نے ...!"

"يقين نہيں آتا كہ تم وى ہو ... جو نظر آتے ہو...!"

"اچھا... يہال سے كھىك چلو... تھوڑى دىر بعد تهبيس يہاں ايك نيا ڈرامہ د كھاؤں گا۔!" "كہاں چلو مح؟"

"اس تووے کے پیچے۔!" عمران نے بائیں جانب ہاتھ اٹھا کر کہا۔"ایسی آرام وہ قیام گاہ تلاش کی ہے کہ تم خوش ہو جاؤگی۔!"

"ميں نہيں سمجھ سكتى كه تم كرنا كيا جاہتے ہو۔!"

"عمران نے اس کا بازو پکڑ کر اُسے آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔"جو کچھ بھی کررہا ہوں اس میں تم لوگوں کا فائدہ بی ہے نقصان نہیں۔!"

کھے دیر بعد وہ ایک غار میں داخل ہورہے تھے۔ سونیا بولی۔ "کیا یہ ضروری ہے کہ دوسروا) کواس غار کا علم نہ ہو۔!"

" بھیٹر یول سے خالی کرایا ہے یہ ویکھو...!" وہ ٹارج روشن کرتا ہوا بولا۔ دو مروہ بھیڑ بول پرروشنی پڑی تھی۔

"میں کہتی ہوں تم نے اُسے ریل کیوں لے جانے دی۔!"
"جب رجی اُسے ڈیولپ کرنے بیٹے گا تو مزہ آجائے گا۔!"

"إن… آن…!"

" بینکیک جرمن جاسوسوں نے سیجیل جنگ میں اختیار کی تھی۔ کسی قتم کے محلول سے انسانی جسموں پر لکھا کرتے تھے اور وہ لکھائی خائب ہو جاتی تھی۔ پھر دوسرے کسی محلول کے خاص قتم کے کیمرے سے تصویریں لی جاتی ہیں۔ محلول نمبر ایک کھائی سالہاسال تک انسانی جسم پر موجود رہتی ہے۔ اس وقت تک ضائع نہیں ہوتی تھی جدب کول نمبر دو کے ذریعے تصویریں نہیں اتار لی جاتیں۔!"

"تمهاري معلومات بهت وسنيع بين_!"

" بیں نے اس سے متعلق جھا پک ڈائجسٹ میں ایک مضمون پڑھا تھا۔!"

" مجھے تواب تم سے بھی خون معلوم ہونے لگا ہے۔!"

"زراميري طرف ديكه كركهنا...!"

" يچ كېتى بول ...! " ده زېردستى الني تھى۔

"اچھا... اب آؤ چلیں ... شائد وہ لوگ چینچنے ہی والے ہوں گے۔!"

"كك....كون....؟"

"تمہاری تلاش میں آنے والے_!"

"ادہال...!"وہ چونک پڑی تھی۔

"اور تمہیں وہاں نہ پاکر ان کارد عمل دیکھنا ہے ... اور تہہیں یہ دکھانا ہے کہ وہ لوگ کس صحت تم لوگوں کے دوست ہیں۔!"

"خدا جانے تم کیا کہہ رہے ہو۔ میری سمجھ میں تو کچھ بھی نہیں آتا۔ کبھی اول درجے کے بعق معلوم ہوتے ہواور کبھی ہے عظمند... اگر مجھے لکھنا آتا ہوتا تو تم پر آیک کتاب لکھتی ادراں کانام رکھتی "معصوم در ندہ"۔

"ایک بی سانس میں کتنی باتیں کر جاتی ہو۔ چلو میرے ساتھ میں اس وفت خود کو ٹرلاک ہومز محسوس کررہا ہوں۔ میراموڈ چوپٹ نہ کرو۔"

"اب کہاں چلوں …؟"وہ کراہی۔

"أيك جگه حهب كر ديكھيں مح تمهيں تلاش كرنے والوں كو...!"

" تھا تو نہیں لیکن اب بنتا بھی پڑے گا۔ رعبی اور اس کے ساتھیوں کے تیور جھے ایھے نہیں معلوم ہوتے۔!"

"لیعنی وہ بھی بلآ خر دشمنی ہی پراتر آئمیں گے۔!"

"ہاں... میرایمی خیال ہے۔ ذراوہ ریل تو ضائع ہونے دو۔!"

"آخروه كس طرح ضائع موگ_!"

" جیسے ہی سلیوشن میں ڈالی جائے گی۔ بھک سے جل اٹھے گی۔الی ہی کارر وائی کردی گئی ہے اُس کے ساتھ ...!"

"اس كامقصد...؟"

"رجی اور اس کے ساتھیوں کے لئے چیلنج ... انہوں نے میری تو ہین کی ہے۔!"

"توتم نے ریل کو دیکھے بغیر ضائع کیوں کر دینا جاہا ہے۔!"

"میں تواس کے پوزیلیو بھی نکال چکا ہوں۔!"

" مجھے بھی د کھاؤ...!" وہ مضطربانہ انداز میں بولی۔

"روشى ناكانى ب_!"

"تم نے بر پرنٹ کب اور کہال بنائے۔!"

"ٹونی کے ڈارک روم میں ... جب تم لوگ مجسے تلاش کرتے پھر رہے تھے میں ٹونی کے ڈارک روم میں کام کررہا تھا۔!"

"أگراس وفت كوئى أد هر مجمى گھوم جاتا تو....؟"

"اپنی سزا کو پہنچتا...!"عمران سر ہلا کر بولا۔"اچھاتم سے بتاؤ....ان اطراف کے بارے مل تمہاری معلومات کیسی میں۔!"

"شاكد ٹونى سے زيادہ معلومات ركھتى ہوں۔ بچين سے اب تك انہيں برف بوش بہاڑول ميں دوڑتى بھرى ہوں۔!"

" ٹھیک ہے... شاکد مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہو...!"

"آخربات کیا ہے...؟"

"تم نے شائد کس شینیک نمبر بارہ کاذکر کیا تھا۔ فوٹوگرافی کے سلسلے میں۔!"

" بہی وہ جگہ ہے مجھے انچھی طرح یاد ہے۔!"ٹونی کی آواز آئی۔ ٹھیک ای وقت اس کے باپ نے اپنی "اسکی انگ اسٹک" اس کی پشت پر رسید کی تھی اور وہ ادندھے منہ برف پر گر پڑا تھا۔

مونیا کو ہنی آگئی۔ لیکن اُس نے خیال رکھا تھا کہ آواز بلند نہ ہونے پائے۔ دوسری طرف اِس کا باپ جی رہا تھا۔ "حرام زادے تو نے اُسے تنبا چھوڑا ہی کیوں تھا۔!" اُس نے دوسری بار النک اٹھائی تھی لیکن رجی بڑی پھرتی سے ان کے در میان میں آتا ہوا بولا۔ "اس نے بے حد عمل مندی کا کام کیا تھا۔ بس اندازے کی غلطی ہوگئی تھی کہ وہ کتنی دیر بیہوش رہ کے گا۔!"

"تم اپنی بکواس بند کرو...!" اس کا باپ دہاڑا۔ "اگر سونیا نہ کمی تو میں اسے جان سے ماں دوں گادر ہاں جھے اب تمہارے معاملات سے کوئی سروکار نہیں ... سب بچھے جائے جہنم میں ...!"

"غصہ تھوک دو میرے دوست اور ٹھنڈے دماغ سے اُل ش کرنے کی کو شش کرو۔!"

ٹونی اٹھ گیا تھا لیکن باپ کی اسٹک کی چینے سے دور جا کھڑا ہوا تھا۔ شر مندگی نے اس کی زبان کی بہنر کردی تھی۔

"اب مجھے کیا کرنا چاہے۔!" سونیا مضطربانہ انداز میں بولی۔"پایا بچ مج اُسے بہت ماریں گے۔ لہولہان کردیں گے۔!"

"اچھاہے تھوڑی بہت سزاتو ملنی ہی چاہئے اُسے۔ آخر خزانے میں حصہ بھی تو بڑائے گانا۔!" "بڑے بے درد ہوتم ... میں تو جارہی ہوں۔!"

" تھم رو….!"عمران … اس کا باز و پکڑ کر بولا۔" یوں نہیں … جانا ہی ہے تو بیہوش ہو کر جائن… تاکہ انہیں میرا پیتانہ نہ بتا سکو…!"

"توتم مجھے بیہوش کرو گے۔!"

"ہر گر نہیں ... ہم خود ہی بہوش بن جانااور ہوش میں آنے کے بعد انہیں بتانا کہ میں نے تمہار کو نہیں بتانا کہ میں نے تمہار کا تبہیں علم نہیں۔!" "ہال میر ٹھیک ہے ... لیکن ہم جاؤ کے کہال ... ؟" "میری فکر نہ کروکسی وقت بھی ہم لوگوں سے زیادہ دور نہ رہوں گا۔!" "میری فکر نہ کروکسی وقت بھی ہم لوگوں سے زیادہ دور نہ رہوں گا۔!" وہ باہر نکلے اور مختلف تودوں کی آڑیلیے ہوئے ایسی جگه آپنچ جہاں سے وہ جگه صافی نم آرہی تھی۔ سونیانے دونوں مردہ بھیڑئے بھی دیکھے۔

مس تک بہاں کھڑے رہیں گے۔!"اس نے زج ہو کر بوچھا۔

."میرے اندازے کے مطابق وہ لوگ اب پہنچنے ہی والے ہوں گے۔!"

"سنو... بدھو ضروری نہیں کہ تہارا ہر اندازہ درست ہی نکلے۔ ربگی کو میری بالکل پرولو نہ ہوگی سب سے پہلے وہ اس فلم کوڈیو لپ کرنے کے چکر میں پڑجائے گا۔!"

"ہر گز نہیں ... میری عقل کہتی ہے ٹونی ... نے یہاں سے جاکر کہا ہوگا کہ میں ایک ہگر بیہوش پڑا ہوں اور سونیا میری گرانی کررہی ہے۔خود اس نے یہی مناسب سمجھا کہ سب ہے بیہلے ریل ان لوگوں تک پہنچادے۔!"

سونیا نے اُسے آ تکھیں بھاڑ کر دیکھا تھا اور بولی تھی۔" جھے حمرت ہے کہ تم اتنے تھوڑ۔ سے وقت میں اس کی فطرت سے بوری طرح واقف ہوگئے ہو۔!"

" و يكهاكيسي ربي ...! "عمران بچكانه انداز ميس بنس پڙا۔

"الىي معصوميت سے باتيل كرجاتے ہوجيے ريكارون كي كيا ہو۔!"

"اور کیا... لیکن دنیا میری قدر مجھی نه کر سکے گی شکل بی ایسی ہے۔!"

"شکل تو بہت پیاری ہے تمہاری ...!"وہ اس کے گال میں چنگی لے کر بولی۔

"نوچ کھوٹ کی نہیں ہوتی۔!"عمران نے سکی لے کر کہا۔

سونیا ہنس پڑی تھی۔

" بھیڑ کی کھال میں بھیڑ ئے ہوتم ...!"

" پچھلے سال ایک بھیٹر میرے پیچھے پڑگئی تھی۔ جدھر جاؤ پیچھے پیچھے چلی آرہی ہے۔ جبراً میں نے قصابوں میں اٹھنا بیٹھنا شروع کردیا۔ پھر توالی غائب ہوئی ہے کہ آج تک نہیں دکھاً دی اور تم مجھے بھیٹر کہہ رہی ہو۔!"

"اوہو... وہ دیکھو... وہ آرہے ہیں...!"

سات آدمیوں کی پارٹی دیکھتے ہی دیکھتے مردہ جھٹریوں کے قریب پہنچ گئی تھی۔وہ ا^{ن اک} آوازیں بہ آسانی من کتے تھے۔! سکوں ... ؟ " ٹونی ہکلایا۔

"تم ہے ضروری باتیں کرنی ہیں مسٹر رجی جانتے ہیں کہ ڈارک روم کہاں ہے۔!"
"ہاں ہاں ٹھیک ہے تمہاری ضرورت نہیں۔!" رجی کہتا ہوا آ گے بڑھ گیا۔
"میں آرام کرنا چاہتی ہوں۔!" سونیا نے گورشیو کی طرف دیکھ کر کہا۔

"إلى تم اليخ كرك ميل جاؤ...!"

سونیا نے ٹونی کو بھی ساتھ ہی چلنے کا اشارہ کیا تھا اور کمرے میں پہنچ کر اسے خوں خوار نظروں سے گھورنا شروع کردیا تھا۔

"تم اس طرح کیوں دیکھ رہی ہو…!"ٹوٹی نے مجرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ "تم ہے جو حماقت سر زد ہوئی تھی۔اب اس کا نتیجہ بھگٹنے کے لئے تیار ہو…!" "میں ان کا اعتاد حاصل کرنا چاہتا تھا…!"

" ٹھک ہے ... اب تم دیکھو گے ... چلو بایا کے کمرے میں چلو... اب وہ بہت زیادہ

خطرے میں میں۔!"

"وه دُائينگ بال مين بين ...!"

"ابھی جو کچھ بھی ہوگاوہیں ہوگا...!"

"كيا ہوگا...؟"

"ر ملى ۋارك روم ميس نے تا ...!"

"بال... تو پھر...؟"

"جبوہاں سے برآمد ہوگا تو...!"

وہ جملہ پورا نہیں کر سکی تھی ... کوئی دروازے کو دھکا دے کر اندر گھس آیا تھا۔ " یہ کیا بیہود گی ہے ...!" ٹوٹی اچھل پڑااس طرح آنے والار بھی کے ساتھیوں میں سے تھا۔ " چلو ... باس نے تم دونوں کو طلب کیا ہے ...!"

"وہ تمہارا باس ہوگا ہمارا نہیں ہے۔ تم فوراً کمرے سے نکل جاؤ اور اجازت کیکر دوبارہ اندر آؤ۔!" "چلو…!"وہ اینے بغلی ہولسٹر کو تھیکی دے کر غرایا۔

" گہال چلیں …؟" سونیا جھنجھلا کر بولی۔ "یہاں نہیں دوسری جگہ آؤ میرے ساتھ ایسی جگہ ہونی چاہئے کہ تہمیں ز_{یادہ} دریتک برف پر پڑانہ رہنا پڑے جلد ہی ان کی نظر تم پر پڑجائے۔!"
"ذراذرای بات کاخیال رکھتے ہو...!"اس نے پھر اُس کے گال میں چنگی لی۔
"اب میں چیخ پڑوں گا....ہال....!"

ایک مناسب جگه پر ده بیهوش بوگی تھی اور عمران کئی طرف کھیک گیا تھا۔ "ارے... اُد هر ... دیکھو...!" دفعتا اس نے کسی کی آواز سنی اور پھر سب اس کے قریب آ بنچے تھے۔

"سونی ... سونی ...!" باپ مضطرباند انداز میں اُس پر جھک پڑا۔
"آوازیں نہ دو... خاموشی سے ہوش میں آنے دو...!"رعجی بولا۔

کھر کچھ دیر بعد وہ اٹھ بیٹھی اور جیران جیران آنکھوں سے چاروں طرف دیکھنے گئی تھی۔ رگی نے فور آئی عمران سے متعلق بوچھ گچھ شروع کردی۔ گورشیواسے قبر آلود نظروں سے گھور کررہ گیا۔ کچھ بولا نہیں۔

"ہوش میں آتے ہی اُس نے اپنی چیزوں کا جائزہ لیا تھا۔!" سونیا بولی۔"اور مجھ سے کہا تھا کہ
اس کی کوئی چیز عائب ہو گئی ہے۔ مجور اُ مجھے ٹونی کا نام لینا بڑا کہ وہ بھی یہاں موجود تھا بس اس نے
اٹھ کر میری بائیس کنیٹی پر ایک ہاتھ رسید کردیا پھر میں نہیں جانتی کہ اس کے بعد کیا ہوا تھا۔!"
"متہیں ٹونی کا نام نہیں لینا چاہئے تھا۔!" رعمی نے عضیلی آواز میں کہا اور گورشیو بول پڑا۔
"اے! تم اس سے اس لیجے میں گفتگونہ کرو۔!"

" خاموش رہو ...!" رجمی غرایا۔ اس کے تیور بہت خراب تھے۔ لیکن پھر اس نے اِنہ نہیں بڑھائی تھی۔ واپسی خاموثی ہی ہے ہوئی تھی۔

ہوٹل بینج کرر بگی نے ٹونی سے کہاتھا۔ "مجھے اپنے ڈارک روم میں لے چلو...!" "چلو...!"

"تم بہبیں تھہرو...!"سونیا جلدی سے بول پڑی۔

ہے محفوظ ہو جب تک ہم یہاں ہیں۔ یہ مت بھولو کہ کچھ دشمن باہر بھی تاک میں ہیں۔ تم ننوں تو چیو نٹیوں کی طرح مسل کر رکھ دیئے جاؤ گے۔!"

۔ سونیا کے ذہن کو جھٹکا سالگا تھا۔ بات تو ٹھیک ہی تھی۔ وہ چلے جاتے تو وہ سر پر سوار ہو جاتے جنہوں نے اس کے باپ کو گھیرا تھا۔

" مجھے تسلیم ہے کہ ہم دھو کا بھی کھا کتے ہیں۔ ہوسکتا ہے اس وقت وہ ہمیں ای لئے اس مال میں ملا ہو کہ ہم پھر ایک غلط ریل حاصل کر کے بیو قوف بن جائیں۔!"

"واقعی تم ان دونوں سے زیادہ عقلمند ہو۔ للبندااب میہ بھی بتاد و کہ وہ کہاں چھپا ہوا ہے۔!" " یہ بکواس ہے ...!"

"اچھا تو تم لوگ شروع کر دواپناکام ...!"رگی نے اپنے ساتھیوں کو مخاطب کیا۔ وہ چاروں اُسکے باپ اور بھائی پر ٹوٹ پڑے۔انہیں بچھاڑ ااور اُن کے سینوں پر سوار ہو کر چا تو کھولنے لگے۔ "دونوں کی گردنیں کاٹ دی جائیں گی ...!"رگبی سونیا کو گھور تا ہوا غرایا۔

"نن ... نہیں ...!" وہ روہانی ہو کر جیخی۔

"کھہرو...!" دفعتاً بائیں جانب سے غرابٹ سنائی دی۔ وہ سب بو کھلا کر اُدھر متوجہ ہوگئے۔
ایک الماری کا دروازہ کھلا تھا اور ایک خوفناک شکل والا آدمی اُس میں سے بر آمد ہوکر اُن کے
سامنے کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں دیے ہوئے رایوالور کارخ ربجی کی کھوپڑی کی طرف تھا۔
"ان دونوں کو چھوڑ کر ہٹ جاؤ اور اپنے چاقو فرش پر ڈال دو...!"اس نے خول خوار لہج

مونیانے اُسے پیچان لیا تھا۔ یہ وہی شکاری تھا جس نے ''اسکی انگ'' کے دوران میں نامعلوم آدمیوں کے خلاف ان کی مدد کی تھی۔

ر گئی کے ساتھیوں نے بے چوں و چرااسکے حکم کی تغیل کرتے ہوئے جاتو فرش پر ڈال دیئے۔ "اب تم ان سموں کے ہاتھ پشت پر باندھ دو…!"شکاری نے ٹونی سے کہا۔ "اپے پاپا کے کمرے میں...!" "چلو...!" سونیانے ٹونی کی طرف دیکھ کر کہا۔

باپ کے کمرے میں رجمی اپنے ساتھیوں سمیت موجود تھا اور باپ کے چبرے پر شدید ترین

الجھن کے آثار تھے۔اس نے ان دونوں کو مضطربانہ انداز میں دیکھا کیکن کچھ بولا نہیں۔رگی ٹونی کو گھورے جارہا تھا۔

" یہ تم لوگ میرے ساتھ کس قتم کا کھیل کھیل رہے ہو…!"اس نے بالآخر کہا۔ "کیسا کھیل…؟"ٹونی کے لہجے میں حیرت تھی۔

"وه ريل کيسي تھي…؟"

"كيا مطلب؟ كياوه بهي جعلي تقي_!"

" نہیں ...! بھی تو وہی ریل مجھے یقین ہے۔ لیکن جس طرح ضائع ہو گئی۔ اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔!"

"مين نہيں سمجھا... تم كيا كہنا جاتے ہو...!"

"جیسے ہی سلیوش میں ڈالا بھک سے شعلہ بن کر ضائع ہو گئے۔!"

"ناممكن...!" دفعتاً گورشيو پير پنج كر د ہاڑا_"اس طرح تم مجھے الگ كر دينا جاہتے ہو_!" "ہوش كے ناخن لوگورشيو...!"

"میں ٹھیک کہہ رہاہوں... ریل پر قبضہ کر لینے کے بعد تمہاری نیت میں فتور آگیا ہے۔!"
رگی اسے خون خوار نظروں سے گھور کر رہ گیا اس کے چاروں ساتھیوں کے تیور بھی اچھے
نہیں تھے۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔"اس طرح تو میں بھی کہہ سکتا ہوں کہ تم نے بھی ال
اجنبی کی مدد سے ریل پر قبضہ کرلیا ہے اور ہمیں کاٹ دینا چاہتے ہو۔ ضائع ہونے والی ریل وہ
نہیں تھی جو میرے کیمرے سے چرائی گئی تھی۔!"

گورشیو تھوک نگل کر رہ گیا۔ لاجواب ہو گیا تھا۔ سونیا پہائی کا انداز محسوس کر کے نڑے بول۔ "تم سب جاؤ جہنم میں۔ نکل جاؤ ہمارے ہو ٹل ہے۔ ہم نہیں جانتے کہ تم کون ہو اور اگر تم نے جھڑا کرنے کی کوشش کی تو پولیس تم سے نیٹ لے گی۔!"

" ٹھیک ہے!" رنگی ٹراسا منہ بنا کر بولا۔"ہم چلے جائیں گے لیکن تم لوگ ای وقت

«نېي<u>ں</u>!"

سونیانے اُسے خوف ناک شکل والے شکاری کی کہانی ساتے ہوئے کہا۔"وہ کوئی بھی ہو....

"آج کل ہمارے ہمدردوں کی تعداد ہو حتی جارہی ہے۔ عمران ہی جسیا ہمدرد ہوگا۔!"
سونیا کچھ نہ بولی۔ اُسے یقین تھا کہ کچھ نہ کچھ ہو کررہے گا۔ اُسے جیرت تھی کہ عمران ہو ٹل
میں کب اور کس طرح داخل ہوا۔ شائد کسی نے بھی اُسے نہیں دیکھا تھا۔ دیکھا تو خاصا ہنگامہ برپا
ہوجاتا کیونکہ ربگی اور اس کے ساتھی دوسرے مسافروں سے بہت زیادہ پوچھ کچھ کرچکے تھے اور
جنہوں نے عمران کو دیکھا بھی نہیں تھا نہیں بھی اس کا حلیہ از بر ہوگیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد کسی نے دروازے پر دستک دی۔

"آ جاؤ...!" سونیا نے او ٹچی آواز میں کہااور دوسرے ہی کمیح میں ٹونی دروازہ کھول کر اند داخل ہوا۔ اُس کے چیرے سے خوشی پھوٹی پڑرہی تھی۔

"ارے... وہ عمران ہی ہے۔ان کے در میان سمجھونہ ہو گیا ہے۔!"اس نے کہا۔
"کیا مطلب...؟" سونیا بو کھلا کر کھڑی ہو گئی۔

"اب وہ بھی ہم میں شامل ہو گیا ہے۔ مسٹر ربگی کو اس پر کوئی ؛عتراض نہیں۔ اس کے ساتھی بھی خوش ہیں اور عمران کے بھیس بدلنے کی صلاحیت کے معترف ہوگئے ہیں۔!"
" یہ عمران آخر ہے کیا بلا!" کور شیو جھنجطلا کر بولا۔

"اب اُس نے اپنے بارے میں کچی بات بتادی دہ اسٹیج کااد اکار ہے۔!" "لیکن ہم ہے کیاسر و کار!"

"وہ بھی خزانے میں حصہ بٹانا چاہتا ہے...!"

" يه ناممكن بي ...! "كورشيو پير شيخ كر بولا-

"تمہارے کہنے سے کیا ہوتا ہے... رجمی اسے تشکیم کرچکا ہے۔!"

"میں میہ ہر گز نہیں ہونے دوں گا۔!"گورشیواٹھتا ہوا بولا۔"وہ کہاں ہے…؟"

"تمہارے ہی کمرے میں ...!"

"میں عمران کو پولیس کے حوالے کردوں گا...!"

" نہیں ... نہیں ...! "گورشیو جلدی سے بولا۔ "میں نہیں جانا کہ تم کون ہو میرے دوستوں کے ساتھ نرابر تاؤمت کرو...!"

"گورشیوتم بکواس کررہے ہو...!"رگی بولا۔"اگر تم اے نہیں جانتے تو پھر اس کمرے میں اس کا کیا کام...!"

"میں ہر جگہ پننی سکتا ہوں...!" شکاری نے سرد کہتے میں کہا۔"ملک الموت نام ہے ٹونی میں نے تم سے کہا تھا کہ پانچوں کے ہاتھ بشت پر باندھ دو...!"

" نہیں ٹونی ... یہ ناممکن ہے ...! "گورشیو پھر بولا۔

"لڑكى ...!" شكارى نے سونيا سے كہا۔"بوڑھے كو يہاں سے لے جاؤورنہ پہلے اسے ہى گولى ماردول گا۔!"

"پایا... باہر چلو...!" سونیا أے دروازے كى طرف د هكيلتى ہوئى بولى۔

"وو… ديڪھو…!"

"چلوورنہ میں اپنے کیڑے چیر پھاڑ کر باہر نکل جاؤں گے۔!" وہ گورشیو کو کمرے سے نکال لائی۔

" بیہ تم کیا کررہی ہو پتا نہیں وہ کون ہے۔!" گور شیو مر دہ کی آ داز میں بولا۔ " دوست ہی ہے تم فکر نہ کرو.... چلو میرے کمرے میں...!" "خداد ند کس مصیبت میں پڑ گیا ہوں...!"

"خزانے آسانی سے نہیں مل جاتے۔ میں نے ان کے بارے میں کئی ناول پڑھے ہیں۔!" وہ اُسے اپنے کمرے میں لائی تھی اور آرام کری پر بٹھاتی ہوئی بولی تھی۔"تم اب بالکل ب فکر ہو جاؤ.... سب ٹھیک ہو جائے گا۔!"

"ٹونی … اُن میں تنہارہ گیا ہے … مجھے جانے دو…!"

"المارى سے برآمد مونے والاسب كوسنجال لے گا۔!"

"آخروه ہے کون...؟"

" میں نہیں جانتی ... لیکن کچھ و ر پہلے بھی وہ ہماری جانیں بچا چکا ہے کیا ٹونی نے تمہیں اس سے متعلق کچھ نہیں بتایا۔!"

"جہنم ہیں...!" سونیا غرائی۔ "عمران انہیں جہنم رسید کردے گا۔!"

دفت کسی نے دروازہ کو دھکا دیا اور وہ چونک پڑے۔ عمران سامنے کھڑا نظر آیا۔
"اباگر تم تینوں زندہ رہنا چاہتے ہو تو میرے ساتھ نکل چلو...!"
"تم پاگل ہوگئے ہو...!" گور شیو دہاڑا۔
"تم تو چلو میرے ساتھ ...!" عمران نے سونیا سے کہا۔ "انہیں مرنے دو...!"
"ہاں میں چلوں گی ...!" سونیا آگے بڑھتی ہوئی بولی۔
"ہا کیا کر رہی ہو...!"

" بجیے کوئی خبیں روک سکتا۔ اپنی مرضی کی مالک ہوں۔!" "اس کی انگ کا سامان ساتھ لے چلو…!" "سونیا…!" باپ دہاڑا۔ "ٹوٹی اسے رو کو…!" "میں بھی ان کے شاتھ جارہا ہوں…!" ٹوٹی ولا۔

" جاؤ.... جاؤ.... سب جاؤ جہنم میں...!" وہ دہاڑتا ہوا آ گے بڑھا ہی تھا کہ عمران کا ہاتھ اُس کی داہنی کنیٹی پر پڑااور وہ لڑ کھڑاتا ہواڈھیر ہو گیا۔!

"ارے... ارے...!" دونوں کی زبانوں سے بیک وقت نکلا تھا۔

"لب خاموش ...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" چلو تکلو عقبی دروازے سے ہوٹل کو کوئی اٹھانے کا بینوں کے لئے "اسکی انگ "کاسامان ...!"

پھر اُس نے جھک کر بیبوش گورشیو کو اٹھایا تھا اور کا ندھے پر ڈال لیا تھا۔ ہوٹل کا عقبی حصہ دیان تھا۔ اسٹور سے "اسکی انگ "کا اور دوسر اضروری سامان نکال کر ایک سلیج پر بار کر دیا گیا۔ بیبوش گورشیو کو بھی سلیج ہی پر ڈال دیا گیا۔ پھر اُن تینوں نے "اسکی انگ" اسکیس سنجالی تھیں اور خود ہی سلیج ہی بد تھے۔ عمران اس قافلے کو سیدھا اُسی غارکی طرف لے گیا تھا۔ لیکس اور خود ہی سلیج میں جت گئے تھے۔ عمران اس قافلے کو سیدھا اُسی غارکی طرف لے گیا تھا۔ لیکس دور میں مادھے سلیج پر برازاہی رہا تھا۔

غار میں داخل ہوتے وقت اس کے ہونٹ تختی سے بھنچ ہوئے تھے۔ عمران نے اندر پہنچ کر گئر میں داخل ہوتے وقت اس کے ہونٹ تختی سے بھنچ کر گئر ا ہو گیا اور بڑے اوب گئ موم بتیاں روشن کردیں۔ پھر گورشیو کے سامت ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیان یہ بے حد ضروری تھا سے بولا۔" بلیا گورشیو…! میں اپنی جسارت پر معافی کا خواستگار ہوں لیکن یہ بے حد ضروری تھا

"تم ایسا ہر گز نہیں کر سکتے پایا ...!" سونیا کسی قدر درشت کہے میں بولی۔ "بکواس مت کرو لڑکی ورنہ زبان تھنٹے لوں گا۔!" گورشیو دہاڑا۔ ٹونی نے آگھ مار کر سونیا کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔

گورشیو دندنا تا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

"لكين مه مواكيي ...!" سونياني آمت سے يو چھا۔

" مجھے جرمن نہیں آتی ... اُن کے درمیان جرمن میں گفتگو ہوئی تھی اور ربگی بے صد خوش نظر آنے لگا تھا۔!"

> "خداجانے کیا ہورہا ہے ... میرا تو سر چکرانے لگا ہے۔!" "مجھے ڈر ہے کہ کہیں پاپا پھر گڑ بزنہ کردیں ...!" "تم بہت بیتاب ہو نزانے کے لئے ...!" "کون نہیں ہو تامفت کی دولت کے لئے ...!"

" یہ تمہیں مفت کی دولت لگ رہی ہے۔اتنی پریشانیاں اٹھانے کے باوجود بھی۔!" "مفت ہی کی سمجھو . . . کل تک میں اس کے وجود سے بھی آگاہ نہیں تھا۔!"

"جابى آنے والى بے ہم پر ...!"

دفعتاً گورشیو پھر کمرے میں داخل ہوا۔

"وہاں تو نہیں ہیں ...!"أس نے ناخوش كوار ليج ميس كما

"تو پھر ڈائنیک ہال میں ہوں کے ...!"

"ہوٹل ہی میں نہیں ہیں...!"

ٹونی دم بخود رہ گیا۔ سونیا حمرت سے اُسے دیکھے جارہی تھی۔ گور شیو بوبرانے لگا۔ "شائدوہ مجھے نظر انداز کردینا چاہتے ہیں۔!"

"خداكر اليابي بو...!" سونياتر سے بولى۔

" پچ مچ تھپٹر ماردوں گا....!"

ٹونی ان کے در میان آتا ہوا بولا۔"فضول ہے ... بات بڑھانے سے کیا فائدہ...!" "سوال تو یہ ہے کہ وہ گئے کہاں ...!"

اورا بھی میرے دلا کل تنہیں مطمئن کردیں گے۔!"

"فاموش رہو... میں کچھ نہیں سنا چاہتا تم نے میرے بچوں کو بھی مجھ سے برگشتہ رہا ے۔ ضبیث آدمی...!"

"میں گالیاں بھی برواشت کرلوں گالیکن میرے ولائل....!"

اس پر "دلائل" کو بھی ایک گندی سی گالی دی گئی تھی اور ٹونی منہ پھیر کر بے آواز ہٹنے لا تھا۔ سونیا نے اُسے گھور کر دیکھالیکن کچھ بولی نہیں۔

"اگر كل ميں نہ ہو تا تو تم كل ہى ختم كرد يے گئے ہوتے۔!" عمران نے ہاتھ ہلاكر كہا۔ ب خاموش رہے۔ عمران بولا۔" آخر وہ تمهيں د شمنوں كے حوالے كركے خود بھاگ كيوں گيا تا۔
آخر اس نے اعتراف كرى ليا تاكہ دونوں سياح بھى اى كے ساتھ تھے۔ پاپا گورشيو فلم ڈيولپ كر لينے كے بعد تو وہ تمہيں كى طرح بھى زندہ نہ چھوڑ تا۔ وہ تمہيں اى لئے چھوڑ بھاگا تھاكہ تر دوسروں كے ہاتھوں ٹھكانے لگاد تے جاؤ . . فلئ جن

"كك ... كيول ... ؟"

"اس لئے کہ وہ تمہاری پشت سے نقشے حاصل کر چکا تھااور مجھے سو فیصد لفین ہے کہ تم لے ابی سینا کے محاذ پر وہ خزاند اپنی آ محمول سے نہیں و یکھا تھا۔!"

"يەدرست بى....!"

"تم نے صرف اس کی کہانی سن تھی۔ وہ بھی ابی سینا میں نہیں بلکہ اٹلی واپس آگر کر ہوگے۔!"گورشیو کچھ نہ بولا۔

"بس اب مجھے کہانی سادو... ویے اس پر یقین ہے کہ وہ آرشد دوست تمہارے ساتھ عاد ہی پر رہا ہوگا۔!"

" ہاں ہاں ... تم ٹھیک کہہ رہے ہو...!" گور شیو کی دلچین بڑھنے لگی تھی۔
"اب مجھے بتاؤ کہ خزانے والی کہانی تم نے کب سنی تھی۔!"

''اُی رات کو جب آرشٹ نے میری پشت پر نقشے بنائے تھے۔!'' عمران نے مسکرا کر ٹونی اور سونیا کی طرف دیکھا وہ دم بخود کھڑے تھے۔ گور شیو کہتار ہ^{ا۔''ڈ} اُس نے جھے سے کہا تھا کہ کسی موقع پر کور ٹیٹا ڈی ایمپیز و کے کسی بڑے اخبار میں کسی ک^{ی طرف}

ے اشتہار شائع ہوگا جس کا مضمون ہے ہوگا کہ اگر یہاں کا کوئی باشندہ شکنیک نمبر بارہ کے متعلق بہر ہاں اورہ کے متعلق بہر ہانتا ہو تو مجھ سے طے۔ فائدے میں رہے گا۔ بس تم مشتمر کے بتے پر پہنچ کر اُس سے مل لہاوا تھی فائدے میں رہو گے۔"

"اور جب تم مشتهر کے بتے پر مہنیج تور گی سے ملا قات ہو گی۔!"

"بي بات ہے....!"

" نوش قسمت ہو کہ اس وقت یہاں بیٹھے ہو اور ای لئے اب تک زندہ ہو کہ ریل میں نے پارکردی تھی۔!"

" "اب بین کچھ کچھ سمجھ رہا ہوں …!"گورشیو بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "پہلے ہی سمجھ جاتے اگر سونیا کو اصل واقعات کا علم ہوتا۔ میری ہی طرح وہ بھی جاسوی اولوں کی رسیا ہے …!"

" تیج کچ بتاؤ... تم کون ہو لڑ کے ...!"

"آسٹریا کا ایک اسٹیج آرنسٹ اور جاسوس ناولوں کا شائق۔ میک اپ کا ماہر بھی سمجھ لو۔ اب ہم دیکھیں گے کہ اُن نقثوں کی اصلیت کمیا ہے۔!"

"كس طرح ديكھو كے ... ريل تو ضائع ہو گئ_!"

"پوزیٹیو کے اتلار جمنٹ میرے پاس موجود ہیں۔ پرنٹ بناکر میں نے ریل بالکل صاف کردی تھی اور اس پر ایک ایسامادہ لگادیا تھا کہ سلیوش میں پڑتے ہی بھک سے جل اٹھے۔!"
"کمال کے آدمی ہو بھئی لیکن صورت سے بالکل احمق لگتے ہو...!"
"مقدر ہے ...!" عمران سائس لے کر بولا۔" اس لئے ابھی تک شادی نہیں ہو سکی۔!"
"دل چھوٹا مت کرو...!" سونیا ہنس پڑی۔

"كون يو چھے گا مجھے ...!"

وہ خامو ثی ہے دوسری طرف دیکھنے لگی تھی اور ٹونی پُرمعنی انداز میں مسکرایا تھا۔

"ليكن اب كميا هو گا…!"گور شيو بولا_

"نقشہ مرتب کر کے تمہارے سامنے رکھ دول گا۔ دراصل نصویریں مکروں میں لی گئی ہیں۔ نقشہ ایک ہی ہے۔ میراخیال ہے کہ تم ہی ان مکروں کواس طرح تر تیب دے سکو گے کہ نقشہ "جبوہ تمہارے ساتھ پلیا کی تلاش میں گیا تھا تواسے خزانے وغیرہ کاعلم نہیں تھا۔!"سونیا امنہ بتاکر بولی۔

Ø

نین چار گھنٹے بعد اس کی واپسی ہوئی تھی اور وہ بہت خوش نظر آرہا تھا۔ کھانے پینے کا پچھ سان بھی ساتھ لایا تھا۔

"كون كيارى؟" كورشيون أسے غور سے ديكھتے ہوئے بو چھا۔
"بوى بد حواى كے عالم ميں ہوٹل سے بھا كے ہيں۔ خوف زدہ نظر آتے تھے۔ ہوش آنے

ہملوگوں كے بارے ميں بوچھ كچھ كى تھى اور پھر سامان سميٹ كر فرار ہوگئے تھے۔!"
"اب كہال ہيں؟"

"دلا ثاتو میں رجی اور اس کے ساتھی تعداد میں نوعدد ہیں اور مخالفین گیارہ عدو!"
"گویا ہیں عدد دشمنوں سے سابقہ ہے۔!" سو نیا طویل سانس لے کر بولی۔
"میں ہزار بھی ہوں تو کیا فرق پڑتا ہے!" عمران نے لا پروائی سے کہا۔
"میں اس نقشے کیلئے ہے چین ہوں میرے دوست ...!" گورشیو مضطر بانہ انداز میں بولا۔
" یہ لو....!" عمران نے کوٹ کی اندرونی جیپ سے ایک لفافہ نکال کر اس کی طرف
ماتے ہوئے کہا۔" ایک موم بتی اٹھالو اور اُس گوشے کی طرف یے جاؤ ...!"

"انچھا...اچھا...!" مونیا عمران کے قریب آکھڑی ہوئی تھی۔ بظاہر اس کے وجود کو تو عمران نے اس طرح فراموث کردیا تھا جیسے بھی کی جان بہچان ہی نہ ہو۔!

"تم کمال ہو آخر…؟"

"م ... میں ...!"عمران چونک کر بولا۔" مجھے خود بھی نہیں معلوم…!" "ہمیں نزانہ نہیں چاہئے۔!اس قصے کو یہبیں ختم کردو…!" "اب تو مشکل ہے کہانی بہت آ گے بڑھ چکی ہے…!" "من بلیا کو مجبور کروں گی۔!" "کہانی ختم کئے بغیر تمہارے بلیا کی زندگی کی صانت نہیں دی جاسکے گی۔!" مكمل ہو جائے۔!"

"لاؤ نكالو...!" وه مضطربانه انداز مين بولا_

" جلدی نہیں ہے ... ابھی آرام کرو... میں ذراکافی کے لئے پانی اُبال لول...!" " مجھے بتاؤ... میں کروں گی ہے کام... اسٹوو کہاں ہے...؟"

" وہاں اُدھر … اس گوشے میں سب کچھ موجود ہے …!" عمران نے ایک طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔

"تم بھی بیٹھ جاؤ.... کھڑے کیوں ہو...! "گورشیو نے عمران سے کہا۔" اور مجھے بتاؤ کہ وہ پانچوں کہاں گئے۔!"

"و ہیں ایک کمرے میں بیہوش پڑے ہوں گے۔!" میں نے ربگی کو یقین دلا دیا تھا کہ میں آسٹر یا کا باشندہ ہوں اور اصل ریل ٹونی کے قبضے میں ہے۔اس نے ریل مجھ سے حاصل کر کے اس کی جگہ پتا نہیں کیا چیز تم تک پہنچادی جو اس طرح ضائع ہوگئی۔!"

" ہوش آنے پر وہ ہوٹل کو تباہ کر دیں گے۔!"گور شیو کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔ " فکر نہ کرو… میں ابھی واپس جاؤں گا… اور اُنکے قریب رہ کر ہوٹل کی حفاظت کرونگا۔!" " او ہو… تو کیا ہم یہاں تنہارہ جائیں گے۔!"ٹونی بولا۔

"زیادہ دیر کے لئے نہیں... ان پر بہر حال نظر رکھنی ہے۔نہ صرف اُن پر بلکہ ان کے خالفین پر بھی۔اب تو ہم سمیت تین پارٹیاں ہوگئ ہیں۔!"

کافی پی کر عمران چلا گیا تھااور گورشیو نے سونیا سے کہا تھا۔ 'دکیا یہ جگہ محفوظ ہے۔!"

" قطعی محفوظ ہے ... باہر سے غار کا دہانہ دکھائی نہیں دیتا۔ ہم سلیج بھی اندر لے آئے ہیں اور باہر سے وہ سارے نشانات مٹادیے ہیں جن کے ذریعے ہم تک رسائی ہو گئی۔!"

"بہت چالاک آدمی معلوم ہو تا ہے۔لیکن آخر ہمارے لئے اتنا کچھ کیوں کررہا ہے۔!"

"ہارے لئے نہیں خزانے کے لئے ...!"ونی بولا۔

" پة نہيں حقيقاً كون ب...!"

"نہ یہ اس پارٹی کا معلوم ہو تا ہے جس کے تین آدمی مار کر برف میں دفن کرد یے تھے اور نہ رگی ہی کی یارٹی کا ہو سکتا ہے۔!" ٹونی نے کہا۔ "كون نه جم البحى روانه ہو جائيں ...!"گورشيوا ٹھتا ہوا ہولا۔
"نبيں ... اس وقت نہيں اب رات ہونيوالى ہے ... کھانا کھاؤ كافی پيئواور آرام ہے سوجاؤ۔!"

وفر عمران كے قريب پہنچ كر بولا۔"مير اول چاہتا ہے كه تنهيں پيٺ ۋالوں۔ تم نے آخر وہ

تند مجھے كوں نہيں ديا تھا۔ ہو سكتا ہے پايا ارادہ ملتوى كروس _!"

"ارادہ ملتوى كردينے ہے بھى جان نہيں ہے گى ...!"

"كيامطلب...؟"

"دونوں پارٹیاں ہمیں تلاش کرتی چھر رہی ہوں گی۔ اُن سے عکرائے بغیر جان نہیں بچے گی۔!" "نب تو تم نے واقعی پٹنے ہی والا کام کیا ہے۔ وہ بیس عدد ہیں۔!" "بس اب تم میر ادماغ خراب نہ کرو۔!"

"اے عمران ...!" وفعتا سونیا نے آواز دی۔ "تم او هر آکر کھانا تیار کرنے میں میری ید و کرو!" "کھیک ہے تم میرے حلق میں کفگیرا تار وینااچھا...!"

"نبین ... الی کوئی بات نہیں۔ صرف مجھے ہی تم سے کوئی شکائت نہیں۔!"

"شكر ب خداكا...اس برفستان مين ايك بي بمدرد توملا...!"

"ال کی ہدردی تو تہمیں جہم رسید ہی کروے گی۔!" ٹونی آہت سے بولا۔ عمران أس المانا چھوڑ کر سونیا کی طرف بڑھ گیا تھا۔

"میٹھ جاؤ...!" وہ آہتہ ہے بول-"کیا سے حماقت نہیں تھی۔ تہیں نہیں کہہ رہی منہ نہ بائی۔ اسلامی ہوں۔ محض یادواشت کے سہارے کام نہیں چلا کر تا۔!"
"تم ہے بھی یہی کہوں گا کہ مجھے نقشے یا خزانے ہے کوئی دلچپی نہیں... قصہ تمہارے باپ کہان بچانے ہے شروع ہوا تھا۔!"

"کین تمبارایه خیال بھی وزن رکھتا ہے کہ اب ہم بھی محفوظ نہیں ہیں۔!"
"ال ... جب تک وہ دونوں پارٹیاں یہاں موجود ہیں ہم محفوظ نہیں ہیں۔!"
"فپارٹیاں؟ بھلاان کا کوئی کیا بگاڑ لے گا۔!"
"بات دراصل میہ ہے کہ اس نقطے پر پہنچ کر میراذ ہن ٹھپ ہو گیا ہے۔!"
"تو ہم متقل طور پر خطرے میں ہیں۔!"

"میں کہتی ہوں پایا بھی خزانے ہے دستبر دار ہو جا کیں گے۔!" "اگر پچ مچ کوئی خزانہ ہوا تو...!" "پچر کیا ہو سکتا ہے؟"

"خدا جانے ... میں غیب دال نہیں ہول۔ لیکن عقل یکی کہتی ہے کہ وہ خزانے سے بر بڑا کوئی چکر ہے ...!"

دفعتا سونیا چونک کر بولی۔"ارے وہ تو اُن تصاویر کو جلائے دے رہے ہیں وہ دیکھو…!" پچ پچ گور شیو اُن تصاویر کو ایک ایک کر کے موم بتی کی لوسے لگارہا تھا۔ عمران نے لاپروا سے شانوں کو جنبش دی لیکن سونیا تیزی ہے اپنے باپ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ ٹونی بجی تج تھالیکن عمران نے اپنی جگہ ہے جنبش تک نہ کی۔

> " پہ کیا کررہے ہو پاپا ...!" وہ گورشیو کا شانہ ہلا کر بولی۔ " وہی جوالیے حالات میں کرناچاہے۔!"

"ارےان تصویروں ہی کی وجہ سے توبید دربدری ہوئی ہے۔!"

"تم نہیں سمجھ سکتیں ... میں نے بہت اچھا کیا ہے۔ کیوں عمران تمہاری کیا رائے میں نے نقشے ہی کو ضائع کردیا...!"

"لکن تم اس دوران میں سادہ کاغذ پر کچھ لکھتے بھی تورہے ہو۔!"عمران بولا۔
"آئکھیں کھلی رکھتے ہو…!" اُس نے مسکرا کر کہا۔ چند کھے خاموش رہ کر کچھ سوجاراً اُ بولا۔"اس نقشے کے سلسلے میں کچھ یاد داشتیں تحریر کی ہیں اور بس پورا نقشہ میرے ذہان ' محفوظ ہوگیا ہے۔اب میں دہاں تک بہ آسانی پہنچ سکتا ہوں۔!"

"اور اگر بچھ بھول گئے تو ... ؟" ٹونی نے عصیلے انداز میں سوال کیا۔ " نہیں بھول سکتا۔!"

"تم واقعی احمق معلوم ہوتے ہو…!"ٹونی نے عمران کو گھونسہ دکھا کرکہا۔ "تم نے اتنی محنت' سے حاصل کیا ہوا نقشہ اپنی آٹھوں کے سامنے ضائع کرادیا۔!" "دیکھو ٹونی بیٹے…!"عمران آہتہ سے بولا۔" مجھے خزانے یا نقشے سے کوئی دلچین 'پ میں تو صرف تم لوگوں کی جانیں بچانا چاہتا تھا۔!" ، کہ ہے خش کر تار ہوں گا۔" ' عمران را تفل اور کار توسول کی پٹٹی اٹھا کر باہر نکل گیا۔ ساتھ ہی ہدایت کر تا گیا تھا کہ اُن میں ہے کوئی بھی غارے باہر نہ نکلے۔

"اس کا دماغ ہی خراب ہو گیا ہے۔!" سونیا جھنجھلائے ہوئے انداز میں بڑ بڑائی۔

" تم د كي لينا جميل وبوع كا ...! " وفي نے كها۔

"بواس بند کرو...!"گورشیو گرجات "وہ ایک بے حد تجربہ کار سپاہی معلوم ہوتا ہے۔ بو سکا ہے کسی محاذ پرخود بھی لڑا ہو۔!"

"الركول كے محاذير!" وفي كهدكر حقارت سے بنا تھا۔

"اں سے کہو خاموش رہے ورنہ میں اس کا زبر دستی منہ بند کردوں گا۔!"گورشیو نے سونیا ے کہا۔

"خوب خوب!" تُونى نے قبقہ لگایا لیکن ٹھیک ای وقت باہر سے کئی فائروں کی آوازی آئی تھیں۔

"تم نے دیکھا... وہ غلط تو نہیں کہ رہاتھا...!"گورشیو نے کہااور تیزی سے موم بتیاں بھان گا۔

" يه كياكرر ب مون يا يو كھلاكر يولى ـ

"يى مناسب ہے...!"

" یہ بھی ایک بے حد تجربہ کارساہی ہیں ...!" ٹونی کے لیجے میں طنز تھا۔

مونیا کواس کالہجہ کھل گیا تھا۔ لیکن دونوں باپ بٹی خاموش ہی رہے۔

ابرے تھوڑے تھوڑے وقفے سے فائر کی آوازیں برابر چلی آرہی تھیں۔ تینوں غار کے اللہ کے قریب ہی خاموش کھڑے تھے۔

ا جائک عقب سے سرج لائٹ کا دائرہ اُن پر پڑا اور ساتھ ہی کسی عورت کی گرج دار آواز تک عائی دی۔"اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرنا۔ اشین گن کا رخ تمہاری ہی طرف ہے چھلن بوکررہ جاؤگے۔!"

انہوں نے مشینی طور پراپنے ہاتھ اٹھاد ئے۔

"فی الحال تو ایسا نہیں ہے۔ کم از کم رجی اور اس کے ساتھیوں کو یقین ہو گیا ہے کہ اور شیو نے میرے توسط سے نقشہ ہتھیالیا ہے لہذاوہ دور رہ کر ہماری مگرانی کریں گ_!"
"لیکن دوسری پارٹی ...!"

"ہاں اس سے مکراؤ کا امکان ہے اس لئے مجھے باہر جانے دو....!" "باہر جاکر کیا کرو گے....؟"

"گرانی ... دوسری پارٹی کے پاس سراغ رساں کتے بھی ہیں۔!"

"بات ے بات نکلی چلی آر بی ہے۔ ہم بری و شواریوں میں بڑگتے ہیں۔!"

عمران اٹھ کر غار کے دہانے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ سونیا محسوس کررہی تھی کہ اُس کابا بے حد خوش نظر آنے لگاہے عمران کے بعد وہ اس کے پاس آ بیٹھا۔

"اب میں تم سے ناراض نہیں ہول...!" اُس نے کہا۔

"میراخیال ہے کہ پہلے بھی نہیں تھے۔ غصے کا اظہار محض اداکاری تھا۔!"
"یمی بات ہے ... بھلا پہلے کب تم نے مجھے ایسے موڈ میں دیکھا تھا۔!"

وتجهي نهين !"

"ليكن اونى اول درج كااحمق ب...!"

" يه بھي کوئي نئي بات نہيں ...!" سونياخواه مخواه ہنس بڑي-

"وه کہال گیا ہے...؟"

"كهدر ما تفاكه ووسرى يار فى كے پاس سراغ رسال كتے بھى يال-!"

" یہ بہت یُری خبر ہے۔ ویے کچھ بھی ہو کل ہم یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔ وہ چاا آدمی معلوم ہوتا ہے۔ شکاری کتوں کا بھی کچھ نہ کچھ انتظام ضرور کر لے گا۔!" وفعناً وہ ہ پڑا۔" فائز کی آواز۔" آہتہ سے کہتا ہوااٹھ گیا۔ اب وہ بھی غار کے دہانے کی طرف جادا سونیا نے بھی کام چھوڑ دیا۔ ٹونی نے جھر جھری می لی تھی۔ شائد اس نے بھی من لی تھی ا آواز۔ پھر انہیں عمران دکھائی دیا جو غار کے اندر داخل ہورہا تھا۔

"اوہ ... کچھ نہیں ...!" وہ نہس کر بولا۔" ایک بھیٹریا تھا... بھاگ گیالیکن فائر کی دوسروں کو متوجہ کر علق ہے لہذا ہوشیار رہنا۔ ویسے میں ان کی توجہ اس غارسے ہٹائے ر

جلہ برص مناموش رہو لڑی ورنہ زبان گدی سے تھنے کی جائے گی۔!"کی مردنے کہا۔ بہر عال ان کے ہاتھ پیر باندھ دیئے گئے تھے۔ پھر انہیں ایک گوشے میں ڈال کر اُن کے بان کی حلاثی شروع کردی گئی تھی۔

"آخريدلوگ آئے كدهر سے...؟"مونيانے سر كوشى كى-

"بہت زیادہ تجربہ کارسپاہی اس کا جواب نہ دے سکیں گے۔!" ٹونی بولا۔ "مجھ سے بو چھو… پہ دراصل بھیڑ یوں کا بھٹ ہے اس لئے ہو سکتا ہے دوسر ی طرف اس کا کوئی اور دہانہ بھی ہو بہ کاعلم دوسرے بے حد تجربہ کارسپاہی کونہ ہوسکا۔!"

"ٹونی فاموش رہو ... ورنہ تمہارا ... گلا گھونٹ دول گا ...!"گور شیو غصے سے بولا۔ "اسنے تجربہ کار بھی نہیں ہو کہ بند ھے ہوئے ہاتھوں سے میر اگلا گھونٹ سکو...!" "فداکیلئے ٹونی فاموش رہو ... ہم اپنے ڈائنگ روم میں نہیں ہیں ... رہائی کی تدبیر سوچو...!" "اس کے علاوہ اور کوئی تدبیر نہیں ہو سکتی کہ تچی بات کہہ دی جائے۔!" "زبان بند رکھوورنہ اچھا نہیں ہوگا۔!"گور شیوخوں خوار کہتے میں غرایا۔ پھر فاموشی چھاگئی۔ فائروں کی آوازیں بھی اب نہیں آرہی تھیں۔

انہوں نے ساری موم بتیاں روش کردی تھیں اور نہایت اطمینان سے ایک ایک چیز الث

مورت سمیت پانچ افراد تھ ... چھٹا غار کے دہانے پر جما ہوا تھا۔ ہو سکتا ہے کوئی ساتواں الداستے کی طرف بھی رہا ہو جس کا علم انہیں نہیں تھا۔

مونیا کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب کیا ہوگا۔ عمران پیۃ نہیں کتنی دور نکل گیا ہو اور کب تک سب پچھ تک اس کی واپسی ہو اور بیہ لوگ معلوم نہیں ان کے ساتھ کیا برتاؤ کریں۔ گورشیو نے سب پچھ ترکہ دیا تھالیکن وہ مطمئن نہیں دکھائی دیئے تھے۔

تھوڑی دیر بعد عورت کی آواز سائی دی۔"اب انہیں اٹھا کر باہر لے چلو۔ جب تک بوڑھا نٹائمٹی نہ کرے اس کے دونوں بچوں پر تشدد کی انتہا کردیں گے۔!"

" نجر دار ...! " غار کے وہانے کی طرف ہے آواز آئی۔" اپنااسلحہ زمین پر ڈال دوور نہ سب کے مب چھلی ہو جاؤ گے تمہارااد هر کا محافظ کام آچکا ہے۔! " آواز اند هیرے ہے آئی تھی وہ

"ان کے ہاتھ پیر باندھ دو...!" عورت نے کسی کو علم دیا تھا۔ فائروں کی آوازیں اب بھی آر ہی تھیں۔ لیکن غار سے ان کا فاصلہ زیادہ ہو تا جار ہاتھا۔

"تت.... تم كون هو ؟" گور شيو مكلايا-

"اتنی جلدی بھول گئے ذلیل آدی ... تمہاراوہ ساتھی کہاں ہے۔!"

"نكل گيا ہے ... میں نہیں جانتا كہ اب دہ كہاں ہوگا۔ يہ بھى نہیں جانتا كہ كہال سے أبا تھا۔ اس دن احلىك ہو مل میں ايك سياح كى حيثيت سے داخل ہوا تھا اور مير ، بينے كے ساتھ مجھے وُھو نڈھنے نكل كھڑ اہوا تھا۔ بس اس سے زيادہ اور كچھ نہیں جانتا۔!"

"ر بھی اور اُس کے ساتھی کہاں گئے...!"

"اب میں کیا بتاؤں محترمہ...!اس دن تم جو کچھ مجھ سے بوچھ رہی تھیں اس کے بارے میں آج بتا سکوں گاکیونکہ سارے معاملات میری سمجھ میں آگئے ہیں۔!"

"تم غار کے اس دہانے پر تھہرو...!"عورت نے کسی سے کہااور بھاری قدموں کی آواز غار میں کو نجنے گئی۔

"تت ... تم لوگ كدهر سے آگئے ... ؟" سونیا نے سوال كيا-

لکین اس کی بات کا جواب وینے کی بجائے عورت نے گورشیوے کہا کہ وہ جو کچھ کہنا چاہتا ہے جلدی سے کہہ ڈالے۔ گورشیو اُسے وہی کچھ بتانے لگا جو اس سے پہلے عمران کو بتا تار ہاتھاال کے خاموش ہوتے ہی عورت بولی۔ " تو وہ ریل اس اجنبی کے پاس ہے۔!"

"میں کچھ نہیں جانتا محرّمہ… میرے علم کے مطابق ریل تورجی ہی کے ہاتھوں ضائع ہوگئا۔ "میں اے تسلیم نہیں کر عتی۔!"عورت دہاڑی۔"تم ہوٹل سے یہاں کیوں بھاگے آئے ہو۔!" "رجی اور اس کے ساتھی ہم پر تشد دکرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ اُن کا بھی یہی خیال ہے کہ" اجنبی میر اکوئی خاص آدی ہے حالا تکہ اس دن سے پہلے میں نے بھی اسکی شکل بھی نہیں دیکھی۔!" "تمہار ابوائے فرینڈ ہے… ؟"عورت نے سونیا سے پوچھا۔

"مياتم نے سانہيں كه وه ايك گابك كى حشيت سے ہمارے ہو مل ميں واخل ہوا تھا۔!"
"من ليا ہے ليكن اس پر يقين كرنے كو تيار نہيں ...!"

"مت كرويقين …!"

"اس کی موجود گی میں ہم محفوظ رہیں گے پتا نہیں اب کس چکر میں ہے کوئی اسکیم ضرور ہے ورنہ اس نے تو غار ہی میں اُن پر قابو پالیا تھا...!"

"سونیا ٹھیک کہہ رہی ہے ٹونی!" گورشیو بولا۔

" مِن تُو كَهَتا هول ... كه انتي لو گول كوسب كچھ بتاكر چيچيا چيزاؤ....!"

" یہ لوگ بھی اب اس وقت تک پیچھا نہیں چھوڑیں گے جب تک کہ وہاں پہنٹی نہ جائیں۔ ہمیں ساتھ ہی رکھیں گے۔ پھر اگر عمران بھی ساتھ ہوا تو ہم پوری طرح مطمئن اور محفوظ رہیں گے۔ وہ صرف ہماری دیکھ بھال کرے گا مجھے یقین ہے۔!"

ٹونی کچھ نہ بولا۔ سونیا آہتہ آہتہ کہہ رہی تھی۔"پاپاکا خیال درست ہے... وہ ابھی تک مارے کام ہی آیا ہے۔!"

مسافت طویل نہیں تھی جلد ہی وہ ایک بڑے غار میں داخل ہوئے تھے۔ جس کے اندر پٹر ومکیس کی تیز روشنی پھیلی ہوئی تھی۔

غار کے اندر پہنچ کر عورت نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔" اب اس خبیث کو پانچ ہو تلیں وہکی کی دے دو… ایڈ گرتم میہ کام کرو گے۔!"

ایک قوی بیکل آدمی مکا تانے ہوئے آگے بڑھا۔

" مظہرو...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "نیس نے تم پر اعتاد کیا تھا درنہ تم لوگ یہاں تک برگزنہ پہنچ کتے۔!"

عورت ہنس کر بولی۔" ایڈ گر انہی پانچ آدمیوں میں سے ہے جن کے نرفے سے تم ان دونوں بھائی بہن کو زکال لے گئے تھے البذاوہ تمہیں کسی طرح بھی معاف نہیں کرے گا۔ کیوں المدگر یہی تھانا...!"

"بال مادام ... المُدِّكُر غرايا اور عمران پر جھيٺ برا۔

عمران غافل نہیں تھا۔ جھکائی دے کر اس کے بائیں پہلو پر مکر ماری وہ نہ صرف انچیل کر دور گیا تھا بلکہ عمران کاریڈی میڈ میک اپ بھی ساتھ ہی لیتا گیا تھا۔

"ارے بیہ تو وہی ہے ... نکل کر جانے نہ پائے ...!" عورت چیخی۔ لیکن عمران اتنی دیر میں انہی کی اسٹین گن پر قبضہ کر چکا تھا۔ چونک کر اُدھر ہی دیکھنے لگے تھے اسٹین گن والے کے ہاتھ میں جنبش ہوئی تھی کہ ایک فارُ ہوا اور وہ اچھل کر دور جاپڑا۔ گولی شائد ہاتھ پر لگی تھی اسٹین گن زمین پر گری تھی۔

"اپنے ہاتھ اوپراٹھاؤ…!"

سونیانے ان کے ہاتھ اٹھتے دیکھے۔ عورت دانت پیس رہی تھی۔

"تم كون ہو خبيث روشن ميں آؤ...!"اس نے دہانے كے اند هيرے ميں آئكييں پھاڑتے ہوئے لكارا تھا۔ دوسرے ہى لمح ميں عمران روشنى ميں آگيا... خوفناك شكارى دارا ميں تھا۔ ميك اب ميں تھا۔

"تت… تم كون هو… ؟"عورت مِكلا كي_

"بھیڑیا....جس کے بھٹ پر تم لوگوں نے قبضہ کرر کھاہے....!"

" بیہ تینوں چور ہیں یہاں بھاگ کر چھپے تھے۔!" عورت نے کہا۔" اب ہم انہیں لے کرواپی جارہے ہیں۔ تمہارا بھٹ تہمیں مبارک رہے۔ شکاری! کیا تم نے میرے اس آدمی کو مار ڈالاے جو باہر تھا۔!"

"مرگیا ہو تواس کا مقدر… میں نے صرف ایک گھو نسہ اس کی پیشانی پر رسید کیا تھا۔!" "ہماری مدد کرو… اچھے شکاری… بیہ تیوں چور ہیں انہیں ہمارے ٹھکانے تک پہنچانے کی کوشش کرو… تہمیں معقول معاوضہ دوں گی۔!"

"معاوضے میں وہسکی کی پانچ ہو تلیں لوں گا۔!"

"منظور ہے...!"عورت بولی۔

عمران نے ریوالور جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔" تمہارا یہ آدی بھی شائد بیہوش ہوگیا ؟ جس نے اشین گن سنجال رکھی تھی۔ مشہر و پہلے اس کازخم دیکھے کر ڈریننگ کردوں۔!"

وہ اپنی سلیج اور سامان سمیت غار ہے روانہ ہوگئے تھے۔ متیوں کے ہاتھ پیر بندھے ہوئے تھے اور انہیں سلیج ہی پر ڈال کر لے جایا جارہا تھا۔

سونیائے ٹونی سے کہا۔"خدا کے لئے تم اپی زبان بند ہی رکھنا۔!" "ای مر دود کی بدولت ہم اس حال کو پہنچے ہیں۔اب دیکھو ہمارا کیا حشر ہو تا ہے۔!" تھا۔!" ٹونی نے گورشیوسے کہا۔

"بتادیتا تو وہ لوگ اتنی آسانی سے میش جاتے۔ اُن کے پاس میں یہ گاڑی دیکھ چکا تھا اور اے کسی نہ کسی طرح حاصل کرنا جا بتا تھا۔ دوسرے دہانے کے قریب ایک موم بتی جلا کر رکھ ری تھی۔!"

"اور ہمیں چھوڑ کر چلے گئے تھے۔!"سونیانے شکوہ کیا۔

"ہر گز نہیں ... میں نے صرف ایک فائر کر کے دونوں پارٹیوں کو لڑادیا تھا اور خود غار کے قریب ہی رہا تھا ... دوسری پارٹی کے شائد دو آدمی اور کام آگئے کیونکہ غار میں صرف نو عدد رکھائی دیے تھے۔!"

"الرك تم ايك دانش مندسيايي مو ...! "كورشيو بولا-

"بس كرو... پايا... ورنه مين گاڑى سے چھلانگ لگادون گا۔!" ٹونى بولا اور سونيا بنس پڑى۔ "بنس رہى ہو... شرم نہيں آتى...!"

"سونياتم خاموش ر مون بيا "كورشيو بحرائي موئي آوازيس بولا-

"ہاں اور کیا... !" عمران سر ہلا کر بولا۔ "ٹونی کو خزانے کے خواب دیکھنے دو یہ سینٹ ونسٹ میں ایک شاندار الیا کھولے گا۔!"

"ميرانام مت لو.... سمجھے!"

"اور اگر میں تمہارے حق میں اپنے تھے ہے وستمبر دار ہو جاؤل تو...!"

" بيه تههيں اپنے سر پر بٹھالے گا...!" سونيا ہٹس کر بولی۔

"حالا نکہ وہاں تک پہنچ جانے کے بعد تم ہم متیوں کو مار ڈالنے کی کوشش کرو گے۔!"

" یہ ہونی ہے ...؟ "سونیا ہس پڑی۔

"ای طرح رونا بھی پڑے گاتم کو... دیکھ لینا...!"

"تم سے نہیں کہوں گی کہ میرے آنو فشک کردو...!"

"عمران تم بُرامت مانتا... ٹونی دل کا بُرانہیں ہے... صرف کمز در اعصاب رکھتا ہے۔!" گورشیونے کہا۔

"میں سمجھتا ہوں ...!"عمران نے کہا۔

"و ہسکی کی پانچ ہو تلیں ... یا میں تمہارے قید ہوں کو واپس لے جاؤں گا۔!"
"کیا ہو قوفی کی یا تیں کررہے ہو...!" ونعتا سونیا چینی۔ "ختم کرویہ کھیل...!"
عمران نے عورت سے کہا۔"ان تینوں کو کھول دو... اور اگر کسی نے اپنی جگہ سے جنبش
بھی کی تو چھلنی کر کے رکھ دوں گا۔!"

"تت… تمهاري يو تلين…!" عورت *ج*كلا كي۔

"اب توسب کھ میرا ہے ... تم فکر نہ کرو... چلو اُن کے ہاتھ پیر کھولو۔ عور توں پر تو جھے ذرہ برابر بھی رحم نہیں آتا کیوں کہ خود آسان سے ٹیکا تھا۔!"

وہ انہیں بے بس کر کے غاربی میں چھوڑ آئے تھے اور اب ان کی برف پر چلنے والی گاڑی عمران اور اس کے ساتھیوں کے قبضے میں تھی۔ گاڑی میں ایک ایسا پارٹ بھی لگا ہوا تھا جو اپنے چھوڑے ہوئے نشانات کو مثانا بھی جارہا تھا۔

''اب ہم اپنے اصل سفر پر روانہ ہو چکے ہیں۔!''گور شیو نے عمران کے شانے پر ہاتھ مار کر کہا۔ ٹونی گاڑی ڈرائیو کرر ہاتھا اور سونیا او تکھ رہی تھی۔

"اب اگرتم اپنا صحیح جغرافیہ مجھے بتادو تو بے صد ممنون ہوں گا۔!"گورشیو نے عمران سے کہا۔ "وقت آنے دو پایا گورشیو ... سب کھے متہیں معلوم ہو جائے گا۔!"

"جب تم مجھے پایا گور شیو کہتے ہو... تو تمہارے لیج میں بے حدیبار ہوتا ہے دل کھنچتا ہے تمہاری طرف...!"

" تواب تم اے بی اپنا بیٹا بنالو ... اور مجھے کسی کھٹر میں دھکا دے دو...!" ٹوٹی غرایا۔ "حرکتیں توالی بی میں تمہاری ...!"

"ادہ خوفناک احمق... تم کہاں سے نازل ہوگئے ہو ہم پر...!" ٹونی نے عمران کو مخاطب کیا۔ " ٹونی تم نے عمر ان کو مخاطب کیا۔ " ٹونی تم نے پھر فضول یا تیں شروع کر دیں۔!" سونیا چونک کر بولی۔

گور شیونے ٹونی سے کہا۔"ای حیو نپڑے کی طرف چلے چلو جہاں اس دن انہوں نے مجھے گییر اتھا۔ وہاں سے شال مغرب کی طرف گاڑی موڑ کر بس چلتے ہی رہنا ہے۔!"

"اس سے یہ تو پوچھو کہ اُس نے ہمیں غار کے دوسرے دہانے کے متعلق کیوں نہیں بتایا

" بھیڑیا ہوگا۔! "گور شیونے کہا۔" ٹونی را کفل مجھے دینا...!" پمر توانہیں چاروں طرف متحرک سائے نظر آنے لگے تھے اور ایک گو نجیلی آواز سنائی دی تھی۔ "گاڑی ہے اتر آؤ.... ورنہ مارے جاؤ گے۔!" "دیکھاتم نے...!" ٹونی وائٹ پیس کر بولا۔

مائے گاڑی کے گرد گھیرا تنگ کرتے جارہے تھے۔

" بیاد کی صورت نہیں ... بس اتر آو گاڑی ہے ...! " پھر کہا گیا۔

"وہ غافل نہ ہوگا۔!" گورشیو آہتہ ہے بولا۔ "جو کہا جارہا ہے وہی کرو...!" تیوں گاڑی ے از کرایک طرف کھڑے ہوگئے تھے اور ٹوٹی آہتہ گالیاں بک رہا تھا۔

"غاموش رہو...!" سونیا اس کا بازو جھنجھوڑ کر بولی۔" انہیں سے نہ معلوم ہونے پائے کہ اران ہارے ساتھ تھا۔!"

د فعنا اُن پر سر ج لائث کا دائرہ پڑا تھا اور را بگی کی آواز آئی تھی۔'' اُو ہو . . . بیہ تو گورشیو ہے۔ لین گاڑی ان لوگوں کی معلوم ہوتی ہے۔!"

پھر دہ سب اُن کے قریب آگئے تھے اور رگی نے گور شیو سے پوچھا تھا کہ ''کیا اب اُس نے کالفول سے بھی ساز باز کرلی ہے۔!''

"نہیں....!" گورشیو بولا۔" ہم اُن کی گاڑی لے بھاگے ہیں۔ عمران کو اُن سے الجھا ہوا چور آئے ہیں۔!"

ر گئی نے اپنے آدمیوں میں سے کسی کو ہدایت کی تھی کہ وہ گاڑی کو جھو نیزے کی طرف لے باکنادر گورشیو سے بولا تھا۔"تم لوگ بھی ادھر ہی چلو میں اب بھی تمہاراا تنا ہی دوست ہوں بنا پہلے تھا۔!"

دہ تیوں چپ چاپ جمبو نیڑے کی طرف چل پڑے تھے۔ وہاں پہنچ کر انہیں گرماگرم کافی پائی گن اور ٹونی ان کے اس بر تاؤ پر یکلخت بگیل گیا۔ پھر تو کسی کی بھی پر واہ کے بغیر اُس نے بگن گن اور ٹونی ان کے اس بر تاؤ پر یکلخت بگیل گیا۔ پھر تایا تھا کہ عمران پچھ دیر پہلے بھی اُنگ کے ماتھ تھا۔ مونیا انہیں شہبے کی نظر سے دیکھتی رہی تھی۔ لیکن پچھ بولی نہیں تھی۔ پچھ اُنگ کے ماتھ تھا۔ مونیا انہیں شہبے کی نظر سے دیکھتی رہی تھی۔ لیکن پچھ بولی نہیں تھی۔ پچھ دیر ہیں تھی۔ پکھ

"نہ صرف سجھتے ہو بلکہ دوسروں کی کزور یوں سے فائدہ اٹھانا بھی خوب جانتے ہو۔!" ٹونی نے کہااس بار کوئی کچھ نہیں بولا تھا۔

گاڑی معمولی رفتار سے چل رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد سونیا بولی۔"ایند ھن ختم ہو گیا تو کیا یں گے۔!"

"بہت ایند هن ہے... میں چیک کرچکا ہوں...!" پورے دولمائیٹس کا چکر لگایا جاسکتا ہے۔!"

دُورا دھیان رکھنا ہم غلط تو نہیں جارہے...!" گورشیو بولا۔ ابھی تک چوبی جھو نپڑا نہیں
کھائی دیا۔

"وه رېا... بائيس جانب... مين د کي رېابول...! "عمران بولا۔

"بں اسکی داہنی طرف سے نکل چلنا سیدھے مڑے بغیر نوے ڈگری کے زادیئے پر۔!"
" طنہر جاؤ ٹونی!" عمران بولا۔"گاڑی روک دو مجھے ایبا محسوس ہورہا ہے جیسے
ہماری راہ روکی جارہی ہے۔!"

"كيول بكواس كرتے ہو.... كون بيال....?"

"جو کھے کہا جارہا ہے کروٹونی مجھے اس کی صلاحیتوں پر اعماد ہے۔!"گورشیو نے عصیلے لہے میں کہا۔

"ا چھی بات ہے...!" ٹونی طویل سانس لے کر بولا۔ "لیکن اس کالبجہ اچھا نہیں تھا۔ عمران گاڑی ہے کود گیا... وہ سب جس طرح بیٹھے ہوئے تھے اُسی طرح بیٹھے رہے۔ گور شیونے عمران سے کچھ پوچھنے کے لئے ہونٹ ہلائے تھے لیکن وہ اُسے نہیں و کھائی دیا تھا۔"

"شائد بہت ہی ہے بی کی موت جارا مقدر ہو چکی ہے۔!" ٹونی بربرایا۔

"وہ تمہاری ہی دریافت ہے...میری نہیں... وہ تمہارے ہی توسط سے مجھ تک پہنچا تھا۔!" "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر ان سب باتوں سے کیا فائدہ... اگر ہم چاہیں تو یہیں سے دالیں بھی جاسکتے ہیں۔!"سونیانے کہا۔

"اگرر گبی کو دشمن نه بنایا هو تا تو ضرور جاسکتے تھے۔!"

"اچھابس اب خاموش رہو...!"

"اوه... وه د يكهو... وه أدهر كيا چيز حركت كرر بي ب_!"سونياايك جانب باته الهاكر بول-

"گورشیو...!" رگبی مسکرا کر بولا۔" مجھے خوشی ہے کہ تمہارا بیٹا بہت ذبین معاملہ فہم اور قل مند ہے۔!"

"ہوسکتا ہے...!" گورشیو بیزاری سے بولا۔" میں نے تو مجھی ایسا محسوس نہیں کیا۔" سوا نے بھی ٹونی کو گھور کر دیکھا تھالیکن وہ اُن کی طرف متوجہ ہی نہیں تھا۔

"لاؤ نکالو.... گورشیو وہ یاد داشتیں جو تم نے نوٹ کی تھیں۔ ہماری دو تی پھر ای جگہ ہے شروع ہو جائے گی جہال ختم ہوئی تھی۔!"

گورشیو کے چرے پر کی قتم کا جذباتی تغیر نہیں دکھائی دیا تھا۔ البتہ سونیا دانت بیتی ری تھی۔ گورشیو نے چیپ چاپ کاغذ جیب سے نکالا اور ربگی کے حوالے کردیا۔ ربگی دیر تک اُے دیکتا رہا پھر بولا۔"یاد داشت تحریر کرنے کا مطلب سے ہے کہ تمہاری زبانی راہنمائی کی بھی ضرورت پیش آئے گی۔!"

"مجھے تواب معاف ہی کرو… میں اپنے بچوں سمیت داپس جاتا چاہتا ہوں۔!" " یہ کیئے ممکن ہے دوست …! منزل کے قریب پہنچ کر ملیٹ جاؤ گے۔ نہیں نہیں یہ نہیں ہوسکتا۔اپنی آنکھوں ہے و کیھنے کی خوشی ہی ادر ہوتی ہے۔!"

" مجھے کچھ بھی نہیں جاہئے مسٹر ر بگی ...!"

" مجھے تو جائے ...!" وفعتا تونی بول پڑا۔

"تو پھرتم جاؤ جہنم میں …! "گور شیو غرایا۔"اس کی آنکھوں سے نفرت کا زہر جھلک رہاتھا۔ "سوال تو یہ ہے کہ تم ہماری مرضی کے بغیر واپس کیسے جاؤ گے۔!" رگی نے ہنس^{کر} کہا۔"اور پھر میرے بھولے دوست تم نے کیو تکریقین کرلیا کہ اُس بد معاش نے ایک بی پ^ن نکالا ہوگا۔ ہو سکتا ہے ایک سیٹ اب بھی اس کے پاس محفوظ ہو…!"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔!"گورشیو نے پرسکون کیج میں کہا۔"اس کے فر^{خخ} بھی انہیں تر تیب نہیں دے سکیں گے۔!"

"توكياأس نے ترتيب نہيں ديکھي تھي۔!"

"ہر گز نہیں میں اناڑی نہیں ہوں۔اس سے دور بیٹھ کر میں نے عکووں کو تر تیب دیا تھالاً" یاد داشت نوٹ کر کے انہیں نذر آتش کر دیا تھا۔!"

"بہت خوب...!" دواس کے شانے پر ہاتھ مار کر ہنا۔"اب غصہ تھوک دواور ایک ایکھے دوست کی طرح میری مدد کرو۔ میری کیوں۔اپی بھی اپنے بچوں کی... ان کا مستقبل شاندار روگااگر خزانہ ہمارے ہاتھ آگیا۔!"

مونیا نے دیکھا کہ بات مجر گئی ہے تو خود بھی رجی کی ہاں میں ہاں ملانے پر آمادہ ہوگئ۔ گورشیو نے اُسے حیرت سے دیکھا تھا۔ لیکن شائد دخل اندازی نہیں کرنا چاہتا اس لئے دوسری طرف دیکھنے لگا تھا۔

پھر سے طے پایا کہ رات جمو نپڑے ہی میں گذاری جائے اور صبح ہوتے ہی وہ منزل کی تلاش میں نکل کھڑے ہوں۔

ٹونی گورشیو اور سونیا ایک ہی جگہ سوئے تھے۔ پتہ نہیں کس وقت سونیا کو ایبا محسوس ہوا جیے کوئی اس کا گلا گھونٹ رہا ہو۔ پھر کسی قتم کی جدوجہد کئے بغیر وہ فرش سے اٹھتی چلی گئی تھی۔ ایک ہاتھ مضبوطی سے اس کے منہ پر جما ہوا تھا اور خودشا کد کسی کے کا ندھے پر تھی۔

"گاڑی میں لے چلو...!"کی نے آہتہ ہے کہا تھا اور وہ جس نے اسے کا ندھے پر اٹھار کھا تھا تیزی ہے چلنے لگا تھا۔ سونیا کا دم مھنٹے لگا لیکن وہ جنبش نہیں کر سکتی تھی۔ بالآ خرائے گاڑی ک ایک سیٹ پر ٹُنے دیا گیا تھا۔

" یہ کیا بہود گی ہے ...!" وہ جھنجھلا کر بولی۔

"آہت!" کسی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "آگر تمہاری آواز بلند ہوئی تو خخر تہارے دل میں بیوست ہوجائے گا۔!" پھراس نے اپنے ساتھی ہے کچھ کہا تھالیکن دوسر ہے ہی لیم میں سونیا نے خود ای کی کراہ سنی اور پھر کوئی وزنی چزگری تھی سیٹ ہے اٹھ کر اس نے دیکھا باہر سفید برف پر دو تاریک سائے ایک دوسر ہے سے گتھے ہوئے تھے اور ایک سابہ بے کروٹرکت پڑا ہوا تھا۔

پھر دیکھتے ہی دیکھتے دوسر اسامیہ بھی ای کے برابر جاپڑا اور بے حس وحرکت ہو گیا تیسرے سائے نے گاڑی کی طرف چھلانگ لگائی اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتا ہوا بولا۔" یہ میں ہوں سونیا! فی ضرورت نہیں ...!"

"عمران ... خدایا شکرے تیرا...!"

پھر گاڑی اسٹازٹ ہوئی تھی اور تیزی ہے آگے بڑھتی چلی گئی تھی۔ سونیا دہم بخود پڑی رہی۔ اب اُس پر غشی می طاری ہونے گئی تھی۔ عمران اُسے آوازیں دے رہا تھا لیکن میہ آوازیں بہت دور کی معلوم ہوئی تھیں پھر سب پچھ ساٹے میں ڈوب گیا۔

O

"اده ... تم ... بو معصوم در ندے ...!"وه مسكرائي۔

"اب اتنی بے دردی کا مظاہرہ بھی مت کرو...!"عمران بولا۔ "میں توایک بالکل بے ضرر بیو قوف آدمی ہوں۔!"

"ليكن تم مجھے كہاں لے آئے ہو بيو قوف آدمى...!"

" پیه تو تم ہی بتاؤ گی!"

"آخر كتنا فاصله طي كياب_!"

"بس چلتے ہی رہے ہیں ابھی ابھی گاڑی رو کی ہے۔ اُن دونوں احقوں نے حیرت انگیز طور پر میری مشکل آسان کر دی۔ لیکن شائد خود ہمیشہ کے لئے دنیا ہے رخصت ہو گئے۔!"

" توكياتم نے انہيں مار ڈالا ...!" سونيا يو كھلا كراٹھ بيشى۔

"کیا کرتا....گاڑی بہر حال نکال لانی تھی اور پھر مجھے بھی غصہ آگیا تھا۔اگر تمہارے ساتھ اس قتم کا برتاؤنہ کرتے تو خیر کوئی بات نہیں تھی۔!"

سونیانے وہ سب کچھ کہہ سائی جو ان تینوں پر گذری تھی۔اپنے باپ اور بھائی کے لئے اس کا اضطراب بڑھتا جارہا تھا۔

'' فکر نہ کرو.... وہ انہیں کوئی نقصان پہنچائے بغیر اُدھر آنے کی کو شش کریں گے۔ بلا گور شیو کی مدد کے بغیر کچ کچ وہ یاداشتیں قطعی برکار ہیں۔!''

"ليكن مم كهال جاكميل ك_!"

"میں رجی کے اس خیال سے بالکل متفق ہوں کہ تصویروں کے دو سیٹ تیار کئے گئے تھے ایک پاپاگور شیونے ضائع کر دیااور ایک میرے پاس محفوظ ہے۔!"

" مظہرو... میں وہ تصویریں نکالیا ہوں... تم نے کہا تھا کہ تم دور دراز تک کے علاقوں پہرتی ہو۔شائداس نقشے کو تر تیب دے سکو۔ بے فکری سے کام کرو۔ان کے پاس کتوں پہلے ہے یہاں تک آسانی سے نہ پہنچ سکیس گے۔!"

، پھر گاڑی میں آ میٹھی اور عمران نے تصاویر جیب سے نکال کراس کے سامنے ڈال دیں۔ ہوڈی دیر تک ان کا جائزہ لیتی رہی تھی۔ پھر انہیں تر تیب دینے لگی تھی۔ ساتھ ہا، مانھ بھوک کی شکائت بھی کئے جارہی تھی اور عمران گاڑی کے پچھلے جھے میں کولڈ بیف کے سڈری تیار کررہا تھا۔

کھ دیر بعد سونیا نے او پی آواز میں اعلان کیا کہ وہ نقشے کو تر تیب دے لینے میں کامیاب اُلّا ہے۔

"ال خوشی میں یہ لوناشتہ حاضر ہے۔!" عمران نے ناشتے کی ٹرے اس کے سامنے رکھتے

"تم بھی تو آؤ...!"

"میری فکر نه کرو... اونٹ ریکتان کا جہاز ہے اور میں برفستان کا اونٹ ہوں۔ کئی دنوں نکہ کچھ کھائے پیئے بغیر زندہ رہ سکتا ہوں۔ بس چیونگم کا اسٹاک ہونا چاہئے۔!" اٹتے کے بعد سونیا ہی کی ہدایت کے مطابق گاڑی ایک طرف چل پڑی تھی۔

"أفر بم كمال لے جائيں گے أس خزانے كو...!" سونيا بولى۔

"اللَّى كے ساتھيوں ميں برابر برابر تقتيم كرديں كے تم يو نبى مالدار ہو اور ميں اپنے ملك كا الاہول !"

> آئم پتر نہیں کون ہواور کہاں ہے آئے ہو تمہاری کسی بات پر یقیں نہیں آتا۔!" "اُنسوفه.... یہاں پہنچ کر مجھ پر بے اعتادی کا اظہار...!" "د ر

"میں نہیں کہہ رہی کہ تم دھو کے باز ہو… اُوہ… ذرا تھبر و… شائد ہم" سی اسپاٹ" ' نَاکُ بیّل۔ دود یکھو سامنے والی چٹان کی بناوٹ…!"

"تم ٹھیک کہہ رہی ہو... یہاں سے شائد بائیں جانب مڑتا ہے...!"عمران نے کہا۔ گاڑی موڑ تا ہوا بولا۔" تمہاری یاد داشت پر اعتاد کیا جاسکتا ہے۔!"

کچھ دور چلنے کے بعد سونیا نے اُسے پھر ٹوکا تھا اور گاڑی کا رخ موڑا گیا تھا۔ تین گھنے _{کم} چلتے رہنے کے بعد بلآخر اس نے بالکل رک جانے کے لئے کہا تھا۔

> " نقتے کے مطابق اب آ گے جانے کی مخبائش نہیں ہے۔!"اس نے کہا۔ "تو پھر یہی ہماری منزل بھی ہو سکتی ہے۔!"

وہ گاڑی سے اتر آئے اور چاروں طرف نظر دوڑانے گئے۔او ٹجی او ٹجی چٹانوں سے گ_{راہوا} برف زار شائد ہمیشہ ہی سورج کی شعاعوں سے محروم رہتا ہوگا۔!

"آبا... وه دیکھو... کراس کی شکل کی چٹان...!" دفعتاً سونیا پُر مسرت کہج میں تیج "نقشے کا آخری نشان...!"

پھر وہ تیزی ہے ای صلیب نما چٹان کی طرف بڑھتے چلے گئے تھے۔

"اب ہمیں اپنی عقل سے کام لینا ہے.... نقشہ تو خاموش ہو چکا ہے۔!"عمران بولا۔ پا کے قریب پہنچ کر دونوں رکے تھے اور عمران نے اُسے ایک جگہ ایک بڑاسا پھر دکھاتے ہو۔ کہا تھا۔"ہو سکتا ہے اس پھر کو ہٹاتے ہی ہمیں کسی غار کا دہانہ نظر آجائے۔"

"کوشش کرو...!" سونیاطویل سانس کیکر بولی۔ "میں تواب بری تھکن محسوس کرری ہول۔

کافی جہد و جہد کے بعد پھر اپنی جگہ سے کھسک کر ڈھلان میں پھسلتا چلا گیا تھا۔ عمران کا فا غلط نہ لکلا وہ کسی غار کا دہانہ ہی تھا۔

"توتم خزانے تک آپنچ ...!" وہ اس کی آگھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی لیکن دہ کھی بولا۔ بے حد سنجیدہ نظر آنے لگا تھا۔

غار زیادہ کشادہ نہ ثابت ہوا۔ وو ٹارچوں کی روشن نے اُسے پوری طرح روشن کردہا تھا! جانب ایک چھوٹی می میز نظر آئی جس پر ککڑی کی ایک شختی پڑی ہوئی تھی۔

"اوہو... اس پر شائد جرمن زبان میں کچھ تحریر ہے...!" سونیا أے اٹھا كر دیجتی " بولى۔ دوسرے ہى لمحے میں وہ عمران كے ہاتھ میں تھى اور تحریر كا اطالوى ترجمہ سونیا ك^ا گذار كررہا تھا۔

"ہیل ہٹل ۔... جرمنی ہمیشہ آباد رہے۔ اتحادیوں سے جنگ میں ہمارا پلا بھاری ہے۔ یہاں جرمنی کی نفرت کا ضامن ایک بھیانک اسلحہ پوشیدہ ہے یہاں سے بائیں ہاب دس قدم چل کر پھر کی چھوٹی می سل ہٹاؤ لیکن تھہرو پہلے ایک بے حد خروری بات من لو۔ یہ اسلحہ اُس وقت کے لئے ہے جب جرمنی کی ساری امیدیں ٹوٹ جائیں۔ سرخ بٹن دباتے ہی ایک جگہ سے دو عدد دور مار راکٹ فائر ہوں گے۔ ایک لندن پر گرے گا اور دوسر اپیرس پر اور دونوں ہی دو صد میل کے دائرے میں بتابی مجادیں گے اور جرمنی یہ جنگ جیت لے گا۔ دو صد میل کے دائرے میں بی بتابی مجادیں گے اور جرمنی یہ جنگ جیت لے گا۔ دو صد میل کے دائرے میں ایک متنفس بھی زندہ نہ بچ گا۔ لندن اور پیرس قبر ستان بن جائیں گے۔ اگر جرمنی اس کے بغیر ہی فتح حاصل کرلے تو بہتر یہی ہوگا کہ ان دونوں راکٹوں ہی کو تباہ کر دیا جائے۔ ہرا بٹن دبانے سے اُنکی اجزامنتشر ہو کر بیکار ہوجائیں گے۔ لین ہوشیار!ایسا کرنے سے بھی کم از کم دس میل کے دائرے میں ذلالہ سا بریا ہوجائے گا لیکن اجزاء کا انتثار صرف دوعد دد ھاکے پیدا کرے گا۔ جو تباہ کن نہ ہوں گے۔ جمیل ہٹل ...!"

عمران بزبزایا۔"نازی در ندوں میں بھی تھوڑی بہت انسانیت تھی لیکن انسانیت کے وعویٰ دول نے ہیروشیما کو تباہ کر دیا۔ کیا خیال ہے دباؤں ہر اہٹن؟"

"یقیناً ... ورنه ہوسکتا ہے کہ کوئی بین الا قوامی غنڈہ اس پر قبضہ کر کے فرانس اور برطانیہ کو لہ کیل کرنا شروع کردے۔!"

انہوں نے جلد ہی سونچ بورڈ تلاش کرلیا تھااور عمران نے ہرے بٹن پر انگلی رکھ دی تھی۔ زیز ٹین گڑ گڑاہٹ سائی دی اور پھر سچ چچ زلزلہ سا آگیا۔ کی سیکنڈ تک زمین ہلتی رہی تھی۔ ناکن خوف زدہ تھی سی بچی کی طرح عمران سے لپٹی ہوئی کا بچتی رہی۔

"بل بس... کھیل ختم ہو گیا... اب دلواؤ میرے جھے کی رقم ... ورنہ میں تہہیں ہی گئی اللہ اللہ عمران بولا۔

کب جھے دہ دونوں ماد آرہے ہیں پتہ نہیں ان کا کیا حشر ہوا ہو۔ تم تواپی راہ لو گے۔!" "فرانے چاہا تو دہ زندہ ہی ہوں گے ... چلو واپس چلو...!" س نَج بور دُ تھا۔!"

"سونج بورڈ اب بھی موجود ہے وہ تاہ نہیں ہوا۔!"سونیا نے کہااور عمران کو آوازیں ع نے لگی۔

واپسی کے سفر میں رگی ان چاروں کے ساتھ گاڑی ہی میں بیٹھا تھا۔ عمران کے استفسار پر اس نے بتایا کہ وہ ان راکٹوں کے بارے میں جانتا تھا اور انہیں تباہ ہی کرنے کی غرض سے وہاں آیا تھا اور ان کی تباہی کے بعد حسب وعدہ گورشیو کو دو لاکھ ڈالر اداکر دیتا جو اسے سویٹر رلینڈ کے ایک بینک سے مل جاتے۔!"

"دوسرى پارٹي كاكيا ہوگا...!" گورشيونے يو چھا۔

"اٹی کی حکومت اس سے نیٹے گی۔ ڈی ایمپیز و پینچتے ہی اس کیلئے کارروائی شروع کردوں گا۔!' "بہر حال بچپاس ہزار ڈالر کمالئے اس مسخرے نے بھی!" ٹونی عمران کے شانے پر ہاتھ رکر بولا۔

"تم ایک شنرادے کی تو بین کررہے ہو...!"عمران اکٹر کر بولا۔"ہم لوگ اس طرح نہیں کلاکرتے... کیا سبھتے ہو... خود میرے تین ملین ڈالر سوئٹرر لینڈ کے بیکوں میں پڑے ہوئے جھک مار رہے ہیں۔!"

"توتم يبيل كوئى بزنس كيول نهيں كرليت اپن ملك واپس جاكر كياكرو گ_!"گورشيو بولا۔
"ميرى مال منتظر ہوگ۔!" عمران شندى سانس لے كر بولا اور سونيا اسے بہت غور سے
الكيف لگى۔

والی کا سفر بے حد د شوار ہو گیا تھا کیونکہ اس معمولی سے زلز لے نے بھی جگہ جگہ برفہ، ٹی دراڑیں ڈال دی تھیں۔

﴿ختم شد﴾

دونوں غار سے نکل کر گاڑی تک آئے تھے اور سونیا اسے والیسی کے سفر کیلئے تیار کرنے ہے ۔
"میر اخیال ہے کہ میہیں ان کا انتظار کریں۔!" عمر ان بولا۔ "ہو سکتا ہے دو تین گھنے بوری ہے اس پہنچ جا کیں ہیں بیٹھی رہنا۔۔۔ ای طرح پر میاں پہنچ جا کس کے خات کے سکوں گا۔!"
تم تیوں کی حفاظت کر سکوں گا۔!"

"جیسی تمہاری مرضی ... میری تو کچھ بھی سمجھ میں نہیں آتا...!"

" یہ مختی بھی اپنے ہی پاس ر کھو ... ر بگی کے حوالے کردینا۔ اس کے بعد اگر اُس نَا اُو گوں پر ہاتھ اٹھایا تو ایک کو بھی زندہ نہ جھوڑوں گا۔!"

پھراپی اسکیم کے مطابق وہ ایک بڑے پھر کے پیچھے حجیب گیا تھا۔

اس کا اندازہ غلط نہ نکلا ... دوسلیج گاٹیاں وہاں پینچی تھیں۔ جن پر سے گی آدمی رائلی کئے ہوئے کودے تھے اور برف پر چلنے والی گاڑی کو گھیر لیا تھا۔ سونیا نے دیکھا کہ اس کے بر اور بھائی قیدیوں کی طرح سلیج پر بندھے بیٹے ہیں۔

سونیا نے لکڑی کی محنی رجی کی طرف بوھادی جو قریب ہی کھڑا اُسے خوں خوار نظرال ہے گھورے جارہا تھا۔

"تت… تووه… زلزله…!"وه بالآخر بمكلايا_

"ہاں... مسٹر رجی ... کسی کی خواہش کے مطابق دونوں راکٹ تباہ کردیے گئے۔!"
"ہمارا بھی یہی مشن تھا۔ اچھی لڑکی...!" وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔"دولا کہ اللہ تہمارے ہیں۔ مغربی جرمنی اب ساری دنیا میں امن چاہتا ہے اور غیر ترتی یافتہ ممالک کی زان خواہاں۔ دوسری پارٹی ایک جنگی راز سے تعلق رکھتی ہے۔ اگر وہ ان راکٹوں پر قبضہ کرلیتی آئا مشن کامیاب نہ ہو تا۔ اوہو... تمہاراوہ جیالا بوائے فرینڈ کہاں ہے جس نے میرے آدمیدلاً کی کردا!"

"وہ دونوں تمہاری طرح نیک دل نہیں تھ مسرر رگی... مجھے سوتے سے گاڑی میں اللہ تھے اور ... ای لئے دہ مارے گئے۔!"

"اگریہ بات تھی تب توان کا انجام میرے لئے خوشی کا باعث ہے ... میں تہار^{ے بول} فرینڈ کو معاف کرتا ہوں... اُسے بلاؤ... ای کے ساتھ میں وہ جگہ دیکھنا چاہتا ہو⁰

پیشرس

لكھوں تومصيبت اور نه لكھوں تو جاؤں كہاں؟

ایسے خطوط بھی آ جاتے ہیں کہ پیشر س زور دار نہیں تھا۔ایک صاحب نے تو تجویز پیش کی ہے کہ پیش رس میں تازہ غزل بھی شامل کردیا کروں۔ اُن کے مشورے پر عمل کروں تو آس پاس کے بچ بھی خوف کھانے لگیس۔ یعنی کیا حال ہوگا میرااگر ہر نئے ناول کے ساتھ تازہ غزل کے لئے بھی تگ و دو شروع کردوں۔ پھر فرمائش آئے گی کہ عمران کی غزل اور طرح کی ہونی چاہئے اور فرمائش آئے گی کہ عمران کی غزل اور طرح کی ہونی چاہئے اور فریدی کی اور طرح کی۔ شائد آپ سمجھتے ہیں کہ اس طرح علیحدہ فریدی کی اور طرح کی زحمت سے زیج جاؤں گا اور آپ لوگ خود ہی دیوان چھپوانے کی زحمت سے زیج جاؤں گا اور آپ لوگ خود ہی دیوان مرتب کرلیں گے۔

بیگم ایکس ٹو سے ملئے! مجھے یقین ہے کہ کتاب آتے آتے آتے آپ نے خود ہی نہ جانے کتنی کہانیاں اس عنوان کے تحت گھڑ لی ہوں گی اور ادھار کھائے بیٹھے ہوں گے کہ اگر میری مزاج اُن سے مطابقت نہ رکھتی ہو تو کرڈالیس میری پرسی۔ سویہ عابز کہانی کے ساتھ حاضر ہے۔ خدا کرے کہانی آپ کی توقعات پر پوری اُتر۔ حضرت ... اگر ہر کہانی کا اپنا انداز الگ نہ ہو تو مصنف الٹا لئک جاتا ہے۔ یہ نہ کئے کہ "در ندوں کی بستی" جیسا سلسلہ پھر لکھ دیجے۔ یہ کہئے کہ اس سے بہتر لکھے۔ سو بھائی اسی کوشش میں کہ دیجے۔ یہ کہئے کہ اس سے بہتر لکھے۔ سو بھائی اسی کوشش میں کہ کہانی کا مزاج اور انداز دوسری سے مختلف ہو بھی بھی آپ کو کھی کہانی کا مزاج اور انداز دوسری سے مختلف ہو بھی بھی آپ کو

عمران سيريز نمبر81

بنگم انگس لو

(مکمل ناول)

شکایت کا موقع بھی مل جاتا ہے۔ لیکن آپ ہر گزیہ نہیں کہ سکتے کہ اس میں نیا پن نہیں ہوتا۔

جاسوی دنیا کے خاص نمبر "زہر یلاسیارہ"کی پیندیدگی کابہت ق شکرہیہ۔

چند صفحات کی آخری لا ئین اڑ گئیں ہیں۔ قصور کاغذ کے بیوپاری کا ہے جس نے ایک اپنج چھوٹا کاغذ بھی مطلوبہ مقدار میں شامل کردیا تھا۔ بھی بھی آئے میں بھو می ٹکڑے بھی تو کھالیتے ہیں آپ۔ لہذااس "زیادتی "کو بھی برداشت کر لیجئے جس کے لئے میں قصور وار نہیں تھہرایا جاسکتا۔ کاغذ بے حد مہنگا ہے۔ اور "سب چلتا ہے "کے تحت ہم بے جیسوں کے سرنا قص کاغذ بھی منڈھ دیا جاتا ہے۔ حاجی صاحبان کو خدا مزید جج نصیب کرائے۔ آمین اور ہم گہران کو صررکی توفیق عطا فرمائے۔ ثم آمین۔

ملتان سے آیک صاحب نے بذریعہ رجٹر ڈیوسٹ جواب طلب کیا ہے کہ کتابیں لیٹ کیوں ہور ہی ہیں۔ بھائی خداکا شکر ہے کہ اب ہر ماہ ایک کتاب پیش کررہا ہوں۔ دیر سویر پریس اور کاغذ کے حصول کے چکر میں ہوجاتی ہے اور میں آپ کے اس مشورے پر ہر گز عمل نہیں کرسکتا کہ عمران اور فریدی کو ایک بار پھر کیجا کیا حائے۔

المنافعة الم

٣ مار چ٢ ١٩٥٤

سر سلطان کا پرانا مرض "بے خوابی "ان دنوں پھر عود کر آیا تھا.... اور وہ اپنی دیبی اقامت گاہ میں مقیم تھے۔ ایسے مواقع پر وہ تبدیلی آب و ہوا کے بہانے سید سے پہیں چلے آتے تھے۔ شہر سے کوئی ملازم بھی ساتھ نہیں لاتے تھے۔ دیبی کو تھی کے ملازم ہی ان کی خدمت گزاری کے فرائض انجام دیتے تھے۔ یہاں کے پرسکون ماحول میں انہیں پوری نیند نصیب نہیں ہوتی تھی۔ چو بیس گھنٹوں میں بمشکل تمام ڈیڑھ دو گھنٹے کی غنودگی طاری ہوتی تھی۔ غنودگی یوں کہ غنودگی کا حساس بر قرار رہتا تھا۔

اس وقت رات کے دو بج تھے اور نیندان کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ کچھ دیر خواب گاہ میں پڑھتے رہے تھے۔ پائی باغ تاریکی میں آکھڑے ہوئے تھے۔ پائیں باغ تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا اور دور سے گیدڑوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ سر دی آج زیادہ نہیں تھی۔اس لئے انہوں نے ایے جسم کے گردایک ہلکی می شال لپیٹ رکھی تھی۔

بے خوابی کا مرض نیا نہیں تھا ہر تین چار ماہ بعد ایک آدھ بھنے کا دورہ ضرور پڑتا تھا۔ وہ ایک آرام کری پر نیم دراز ہوگئے پائیس باغ کے گرد چہار دیواری تو تھی لیکن پھائک نہیں لگایا گیا تھا۔ داخلے کے راہتے کی دونوں جانب دو خوبصورت ستون تھے جن پر مشق پیچاں کی بیلیں چھائی ہوئی تھیں۔ مشر تی گوشے میں پر ندوں کے لئے اونچے اونچے جنگلے بنائے گئے تھے۔ جن میں رئیدوں کے لئے اونچے اونچے جنگلے بنائے گئے تھے۔ جن میں رئیدوں کے تھے۔

سر سلطان نے اندھیرے میں آئکھیں گاڑ دیں... فضا پر وہی مانوس ساسنانا مسلط تھا جس میں اسلام مسلط تھا جس میں اسلام جھنگروں کی مسلسل جھائیں جھائیں بھی شامل تھی۔ کبھی کبھی دور سے گیدڑوں کی آوازیں آئیں۔ پڑے گا۔!" "کیسی بکواس ہے….!"

' پندرہ دن سے کوئی بیگم ایکس ٹو سلیمان کو فون پر بور کر رہی ہیں۔!'' ''سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!'' سر سلطان کرسی سے اٹھ کر بولے۔

"بیش جائے ... وہ مجھے یو چھتی تھیں اور آج تو میں نے ہی اُن کی کال نہ صرف ریسیو کی تھی بلکہ آپ کو سانے کے لئے ریکارڈ بھی کرلی تھی۔!"

"کسی طرح بھی ممکن نہیں ... میرے علاوہ اور کوئی بھی نہیں جانتا کہ تم ...!"

" ٹھیک ہے.... لیکن آخر بیچارے عمران نے کیا قصور کیا ہے...!"اس نے کہتے ہوئے بریف کیس سے ایک چھوٹا ساٹیپ ریکارڈر نکالا۔

سر سلطان کی آنکھوں میں البحن کے آثار تھے۔ دفعتاً انہوں نے کہا۔"اوہو… ایک بار حمی نے بتایا تھا کہ ایک عورت بھی اس رازے واقف ہے۔!"

روشی...!"

"إلى....إل....إ

"لیکن وہ اس کی جرأت نہیں کر عمق۔ خیر اب سننے تو سہی۔ بالکل ایسے ہی انداز میں محترمہ نے احکامات صادر فرمائے ہیں جیسے یہ حقیر پر تقصیر ایکس ٹو کاار دلی ہونے کا شرف رکھتا ہو۔!" عمران نے شیپ ریکارڈر چلادیا.... ایک نسوانی آواز آئی۔"جیلو.... عمران.... عمران موجود ہے یا نہیں؟"

> "جی ... میں بول رہا ہوں جناب عالیہ!"عمران کی آواز آئی۔ "تم کہاں مر گئے تھے۔!"عورت کی آواز آئی۔

"جی ذرا باتھ روم تک گیاتھا...کسی نے دودھ میں پھٹکری بلادی ہے۔!"

"كواس مت كرو ... ميں پوچ رہى ہول پندره دن سے كہال غائب تھے۔!"

"جی وہ کدوکاشت کر رکھی ہے۔ فصل کا شخ گیا تھا۔ پھر سبز می منڈی میں تک جانا پڑا....

آپ کون ہیں بیگم صاحب....!"

"بيكم ايكس نو…!"

دفعتا انہیں بہت دور کسی گاڑی کی ہیڈ لائٹ کی چک دکھائی دی تھی۔ شائد کوئی گاڑی۔ سڑک سے گاؤں کی جانب مڑی تھی۔وہ چونک پڑے کیا کوئی ان کے پاس آرہا ہے۔انہوں نے چوکیدار کو آوازدی۔

"جی صاحب...!" پائیں باغ کے کی گوشے سے اُس نے جواب دیا تھا۔

"و کھو....اگر شہر سے کوئی یہاں آئے تواسے دیوانخانے میں لے آنا.... میں وہیں ہول!" "بہت بہتر صاحب...!"

" دہ اٹھ کر خواب گاہ میں آئے اور یہاں کا لیپ اٹھا کر دیوانخانے کی طرف چل پڑے۔" تھوڑی دیر بعد انہوں نے کسی گاڑی کے انجن کی آواز سی تھی۔ شائد وہ گاڑی پورچ میں رکی تھی۔

> پھر چو کیدار دیوانخانے میں داخل ہو کر بولا۔"کوئی عمران صاحب ہیں۔!" "او ہو…!" سر سلطان مضطربانہ انداز میں بولے۔"بلاؤ… بلاؤ…!"

پھر وہ اٹھ کر طہلنے لگے تھے۔ تھوڑی دیر بعد عمران اپنا بریف کیس اٹھائے ہوئے دیوان خانے میں داخل ہوا۔

"تم كب آئے...؟" انہوں نے گرم جو ثی سے مصافحہ كرتے ہوئے پو چھا۔

"آجي آيا ہوں…!" "کيار ہا…؟"

"فتح

"مطلب ميركه.... ده پراسرار آدمي...!"

"ایڈلاوا کہلاتا تھا۔ اٹلی کی باطنی حکومت کا والی اور بہتیرے بین الا قوامی کھپلوں کا باعث۔ بالآخر مارا گیا ۔ ... رپورٹ ایک ہزار صفحات پر مشتمل ہے۔ کسی وقت اطمینان سے ویکھئے گا۔ بیس تو فی الحال آپ سے میہ پوچھنے آیا ہوں کہ آپ نے میر کی عدم موجود گی بیس میر می شادی کیوں کرادی۔!"

" آتے ہی بکواس شر وع کردی . . . بیٹھو . . . بیٹھ جاؤ . . . !"

"اب توسر پر ہاتھ رکھ کر بیٹھنا پڑے گااور ناک پر رکھی ہوئی انگلی ویکھنی اور "نوج" سنی

ہے کہ ایکس ٹو کون ہے مااپنا حلیہ گبڑ دا بیٹھے۔!'''' "بتائج اخذ کرنے میں جلد بازی ہے کام نہ لو… پتا نہیں کیا چکر ہے۔ تہمارے کی ماتحت نے نوفن پر گفتگو نہیں کی۔!'' "جی نہیں… ابھی تک توالیا نہیں ہوا…!''

"جی مہیں … آئی تک کوالیا گیل ہوا…! "کال ایکس ٹو کے فون پر آتی رہی ہے۔!" "جی نہیں … میرے نجی فون پر …!"

" تواس کا مطلب ہوا کہ جو کوئی بھی ہے نی الحال تمہاری ہی ذات تک محدود ہے۔ ایکس ٹو بے خصوصی فون کا نمبر بھی اُسے معلوم نہیں۔!"

"جي ٻان ... يمي كها جاسكتا ہے ...!"

"ذراایک بار پھر ٹیپ سناؤ ... جانے کیوں مجھے آواز جانی پہچانی می لگ رہی ہے۔!" عمران نے دوبارہ ٹیپ چلادیا۔ سر سلطان غور سے سنتے رہے تھے۔ پھر سر ہلا کر بولے تھے۔ "ید نہیں پڑتا کہ یہ آواز کہاں سی تھی۔ بہر حال اب تم کیا کرو گے۔!" "مرغیاں اور ڈھائی سیر آلو کہیں نہ کہیں تو جائیں گے۔!" "تم نے اس سلسلہ میں روشی سے ضرور پوچھ پچھ کی ہوگی۔!" "دہ شہر ہی میں موجود نہیں ہے ... دوماہ کے لئے جر منی گئی ہے۔!"

> "جس فرم میں کام کرتی ہے اس کی طرف سے بھیجی گئی ہے۔!" "تو پھریہ سامان کہاں جائے گا۔!"

"كېيں نه كېيں تو جانا ہى چاہئے۔ ورنه أس عورت كا سراغ كيو نكر ملے گا۔!" "كى كوز حمت ميں نه ڈال دينا…!"

" دیکھا جائے گا.... شہر کی بہتیری عور توں کا وشمن ہوں...!"

"اب د کھو ... مجھے نیند کب آتی ہے...!"

"مجھے بے حد افسوس ہے جناب.... کیکن آپ کے علم میں لائے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھانا ہماتھا۔" "ارے باپ رے...!"

"كيا مطلب....؟"

"اس نام كاايك بزا ظالم بم مواكر تا قها تجيلي جنگ عظيم ميں...!"

"تمہاری بکواس سننے کے لئے فون نہیں کیا گیا...!"

" تو پھر میرے لائق کوئی خدمت…!"

"صاحب کو ملیریا ہو گیاہے....!"

"الحمد للد...!"

"كياكها....!"

"جي تجھ نہيں ...! چھٹي پر جاتے ہي نہ تھے کسي طرح۔ مچھروں کا بہت بہت شکريد!"

" بکواس بند کرو.... کام سنو...!"

"جي فرمايخ!"

"کل صبح تین مرغیاں ... ڈھائی سیر آلو... اور بکرے کی ایک ران بنگلے پر پہنچادینا۔!" "کیا مجھر بھی ابھی مقیم ہیں...!"

"كيامطلب....؟"

"صاحب سے تو آدھی مرغی بھی نہیں چلتی۔!"

"شٹ اپ...!" کہہ کر شاکد سلسلہ منقطع کر دیا گیا تھا... عمران نے ٹیپ ریکارڈر کاسو کج کر دیا۔

"کیا یہ وہی عورت نہیں ہو کتی آواز مجھے جانی پیچانی می لگ رہی ہے۔!" سر سلطان نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"جی نہیں... یہ روثی کی آواز نہیں ہے۔!"

''سنو… جس طرح مجھے علم ہے کہ ایک عورت تمہیں بحیثیت ایکس او جانتی ہے ای طرح کسی اور کو بھی ہو سکتا ہے۔!''

"اور جب میں تین مرغیاں اور ڈھائی سیر آلو لے کر اس عورت کے پاس پہنچوں تو تعاقب کرنے والے معلوم کرلیں کہ وہ عورت کون ہے اور پھر اس عورت کی شامت آجائے گی۔ یا ت

"تم نے اچھاکیا... یہ شپ ریکارڈر میرے ہی پاس چھوڑ جاؤ.... آخر مجھے کیوں نہیں اور تھے کیوں نہیں اور تھا کہاں سی تھی۔!"

"ای شیپ میں ثریا ملتا نیکر اور کجن بیگم کی کچھ غزلیں بھی وستیاب ہیں۔!" محفوظ رہیں گی!"

"مطلب سے کہ مزید بے خوالی سے بیخے کے لئے ...!"

"تم نے سخت المجھن میں ڈال دیا ہے ...!" سر سلطان نے شیپ کور لوائنڈ کرتے ہوئے کہا۔
ایک بار پھر وہ اس عورت کی آواز سن رہے تھے اور عمران بریف کیس سے ایڈ لاواوالی رپورٹ کا فائیل نکال رہا تھا۔

ایک بار پھر پوری گفتگو سننے کے بعد انہوں نے سوچ آف کردیا۔ ان کی آئکھیں گہری سوچ میں ڈوئی ہوئی تھیں۔

" تو کیاتم ای وقت واپس جاؤ گے۔!" کچھ دیر بعد انہوں نے پوچھا۔

" ظاہر ہے ورنہ صبح کو مر غیوں اور آلوؤں کا کیا ہے گا۔!" عمران نے کہااور فاکل مر سلطان کی طرف بڑھادیا۔

\bigcirc

خانم نسرین شہر کی ایک مشہور سوشل ورکر تھی۔ شاندار کو تھی ہیں رہتی تھی اور ای کے ایک حصے ہیں ایک انڈسٹر میل ہوم قائم کرر کھا تھا جہاں غریب گھروں کی لڑکیاں کڑھائی، سلائی کاکام کرتی تھیں۔ شہر کے دولت مند حلقوں ہیں جائی بیجائی شخصیت کی مالک تھی۔ حکام شہر بھی اس کا خیال رکھتے تھے۔ دن بھر اس کی کو تھی ہیں قوم کی خدمت ہوتی تھی اور رات کو ہر کرا عشرت کدہ بن جاتا تھا۔ عیش کرنے والوں ہیں شہر کے سرمایہ دار بڑے آفیسر اور غیر ملکی جائی سجھی ہوا کرتے تھے۔ کو تھی ہیں دو عدد ساؤنڈ پروف کرے بھی تھے۔ یہاں "سرکش ہتیاں" را گی جائی آئی جائی تھیں۔ مثلاً اگر کسی تعلیمی ادارے کی کوئی لڑکی کسی بڑے سرمایہ دار کو بہند آجائی آئی وہ سیدھا خانم نسرین ہی کی طرف رخ کرتا۔ خانم اس لڑکی سے مل بیٹھتی آسے سوشل ورک کی ابھارتی اس طرح وہ اس کی کو تھی تک پہنچتی اور پھر وہاں سے کسی ساؤنڈ پروف کمرے جس بھی جاتا کیا مشکل ہو تا۔ اس کے بعد تو وہ بھی خانم نسرین کے لئے انٹر فیوں کی تھیلی بن کر رہ جائی جاتا کیا مشکل ہو تا۔ اس کے بعد تو وہ بھی خانم نسرین کے لئے انٹر فیوں کی تھیلی بن کر رہ جائی

تھی۔ بارسوخ اتنی تھی کہ ابھی تک قانون کی گرفت میں نہیں آسکی تھی۔ بہتیرے ایمان دار آفیسروں کی خواہش تھی کہ کمی طرح وہ اپنے انجام کو پہنچ لیکن ان کے اوپر والے ہمیشہ آڑے آتے تھے انڈسٹریل ہوم والے جھے میں اس نے اپنا دفتر بھی بنار کھا تھا۔ صبح دس بجے سے ایک بج تک دفتر میں بیٹھی تھی اور تین بجے سے پانچ بجے تک رات کے لئے کرے بک کرتی تھی اور متعلقہ عور توں کو فون کرتی رہتی تھی۔

آج اسے انڈسٹریل والے آفس میں بیٹھے زیادہ ویر نہیں گذری تھی کہ ایک ملازم لدا پھندا ہوا آیااور دروازے کے قریب رک گیا۔ اس نے تین مرغیاں اٹھار کھی تھیں ایک جھابے میں آلو تھے اور بکرے کی ایک ران تھی۔

> " یہ کیا ہے؟" خانم نے حمرت سے بو چھا۔ " بی ایک آوی دے گیا ہے!"

"كس نے جھجوايا ہے...!"

"جی یہ تو نہیں بتایا... کہنے لگا بیگم صاحب کے لئے ہے میں نے بوچھا بھی تھا کہ کہاں سے لائے ہو۔ بولا بیگم صاحب جانتی ہیں۔!"

"بلادُ أے...!"

"جی ده تو چلا گیا…!" "دوژ کر دیکھو…!"

"جی وہ تو سیسی میں تھا۔ میری موجودگی ہی میں چلا گیا تھا۔!"

خانم سوچ میں پڑگئی تھی پھراس نے سر جھٹک کر کہاتھا۔"اچھی بات ہے اسے بکن میں پہنچادو۔!" وہ سوچ رہی تھی ہو سکتا ہے کوئی صاحب رات کا کھانا بھی سمبیں کھانا چاہتے ہوں۔ شام تک معلوم ہو ہی جائے گا۔ پھر اس نے اس واقعے کو ذہن سے جھٹک دیا تھا۔

دو پہر کے کھانے کے بعد آرام کرنا جاہتی تھی لیکن ملازم نے کسی کی آمد کی اطلاع دی۔ مجوزاڈرائینگ روم میں جانا پڑا۔

محکی ڈاڑھی مو نچھوں والا ایک آدمی تھا۔ قیمتی سوٹ میں ملبوس تھا اور خاصے رکھ رکھاؤ والا معلوم ہو تا تھا۔ سر اور ڈاڑھی کے بال بے تحاشہ بڑھے ہوئے نہ ہوتے تو دلکش بھی لگتا۔ " بہ اور بھی اچھا ہے خاتون ...!" بڑے بالوں والے نے شائنگی سے کہا۔ " ہوچھو ... کیا پوچھنا ہے ...!" وہ جھلا کر بولا۔ " ہیں ٹوکون ہے؟"

"كون…!"

"ايكس نو…!"

" يكيابلا ك ... مين نبين جانتي ...!"

"بری بات ہے خاتون!" بڑے بالوں والے نے کہا۔" بچویش کو سجھنے کی کوشش کرو۔ بہ ساؤنڈ پروف کمرے میں اس لئے لایا گیا ہے کہ ضرورت پڑنے پر تشد د بھی کیا جاسکے۔!" "یقیناتم دونوں پاگل ہوگئے ہو میں نہیں جانتی کہ ایکس ٹو کیا بلا ہے۔!"

ریالور والے نے الئے ہاتھ سے منہ پرایک تھٹر رسید کیا اور وہ بنہ یانی انداز میں چینی ہوئی ماہر جھٹ پڑی ہوئی ماہر جھٹ پڑی۔ اُس نے ربوالور تو پتلون کی جیب میں ڈالا تھااور اسے دونوں ہاتھوں سے پشنے افلہ لیے بالوں والے نے دروازہ مقفل کر کے کنجی قفل ہی میں رہنے دی اور پھر ان دونوں کی رف متوجہ ہوگیا۔ ربوالور والے نے خانم کا لباس جگہ جگہ سے پھاڑ دیا تھا اور جسم کے مختلف میں پرزور زور سے چنگیاں لے رہا تھا اور وہ جانوروں کی طرح چیخ رہی تھی۔ پھر وہ اُسے چھوڑ میں میں پڑی پھوٹ کر روتی رہی۔

"یں تمہیں کچل کر رکھ دول گا۔ ورنہ بتاؤ کہ ایکس ٹوکون ہے۔!" "یں نہیں جانتی ...!" وہ حلق کے بل چیخی۔

اں باراس کے بائیں پہلوپر ٹھو کر پڑی تھی اور بلبلا کر اٹھ بیٹی تھی۔ پھر کمرپر ٹھو کر پڑی۔ "ٹمبر جاؤ...!" لمبے بالوں والے نے کہا۔" پھر سے سوچنے کا موقع دو... فلاہر ہے کہ اگر سنتایا توزندہ بھی نہ رہ سکے گی۔!"

"فوكرول نے اس كى حالت خراب كردى تھى۔ ايبا معلوم ہوتا تھا جيسے قوت كويائى ہى كُنْ لُهو بايال پہلو د باد باكر سانس لينے كى كوشش كرر ہى تھى۔ آئكھيں اس طرح چيلى ہوئى كُنْ چى كچھ د كھائى ہى نہ دے رہا ہو۔

أرِأُ فَي كيا كيا؟ " برت بالول والے نے غصیلے لہجے میں كہا اور خانم پر جھك برا۔ پھروہ

" فرمائيً ... مين كيا خدمت كرسكتي مول ...!"

"آپ کے ایک شناسانے مجھے یہاں بھیجا ہے۔ دس پندرہ منٹ بعد وہ خود بھی پہنچنے والا ہے اور وہی بتائے گاکہ کیا ہونا ہے۔!"

"اجِها...اجِها...آپ کيايئيں گے...!"

"مناسب تو يمي مو گاخاتون كه أس بهي آجاني و يجيئ!"

"احچمااحچها...!" وه بنس كر بولى-"جيسي آپ كي مر ضي...!"

اور پھر تھوڑی بی دیر بعد ایک آدمی خانم کی پشت والے دروازے سے اندر داخل ہوااور وہ چوکک کر مڑی۔ آنے والے کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ جس کی نال خانم کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔ "آواز نہ نکلے ورنہ گولی سینے میں پیوست ہوجائے گ۔!"اس نے آہتہ سے کہا۔"ساؤنڈ یروف کمرے کی طرف چلو…!"

خام کی آئکھیں خوف سے بھیل گئی تھیں۔ بڑے بالوں والا بھی اٹھ کر ای کے پاس آگزا ہوا تھا۔اس نے آہتہ سے نرم لہج میں کہا۔"وہی کروجو کہا جارہا ہے۔!"

"م....گر...!"

"فكرنه كرو.... صرف تفوري ي يوچه مرجه!"

"وه توليبيل...!"

" نہیں ... ساؤنڈ پروف کمرے میں ...!"ریوالور والے نے سخت کہجے میں کہا۔ "یبال کوئی ساؤنڈ پروف کمرہ نہیں ہے۔!"

"دیکھوتم نے ابھی سے جھوٹ بولناشر وع کردیا۔!" بڑے بالوں والے نے نرم لہج میں کہا تھا۔ "پلوں۔...!"ریوالور والاغرایا۔

وہ انہیں بالآخر ساؤنڈ پروف کمرے میں لائی تھی اور بڑے بالوں والے نے دروازہ بند کردیا تھا۔اس نے اپنا بریف کیس میز پر رکھتے ہوئے مسیری کی طرف اشارہ کیا۔" بیٹھ جاؤ۔!" "سوال توبیہ ہے کہ آخر…!"

"تم كوئى سوال نہيں كروگى صرف جواب دوگى ...!"ريوالور والے نے كہا۔ "ميں نہيں جانتى تم لوگ كون ہو...!"

ای پڑا۔ پہید بدلنے میں باکیس منٹ لگ گئے تھے۔ اور وہ ان دونوں کا سراغ کھو چکا تھا۔ بے دلی ہوائی والی کی طرف چلا آیا تھا۔ کاڑی والیسی کے لئے موڑی تھی اور سیدھا عمران کے فلیٹ کی طرف چلا آیا تھا۔ عمران موجود نہیں تھا۔ اس نے سلیمان سے کافی کے لئے کہا تھا اور ایک سگریٹ سلگا کر ان کری پر پنم دراز ہو گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا آخر عمران کیوں کیا وہ ایکس ٹو کی شخصیت خود اس کی دانست میں سر سلطان کے علاوہ شاکد ہی اور کوئی ایکس ٹو کی شخصیت ے دائف ہے ؟ خود اس کی دانست میں سر سلطان کے علاوہ شاکد ہی اور کوئی ایکس ٹو کی شخصیت

ے دانف رہا ہو۔ پھر اس نامعلوم عورت نے سر سلطان ہی کو فون کیوں نہیں کیا تھا۔ وہ سوچتا رہا اور سگریٹ کے ملکے ملکے کش لیتا رہا۔ دوسرے کمرے میں فون کی گھنٹی بجی تھی نوزی دیر بعد سلیمان نے آکر کہا۔" آپ کی کال ہے۔!"

"مغدر نے کال ریسیو کی تھی۔ دوسر ی طرف عمران تھا۔

"پرواه مت کرو....!"

"توكيا آپ مجمى تھے۔!"

"الاس گاڑی کے بیچے جس سے فائر کیا گیا تھا۔!"

"تو پھر کامیابی ہی رہی_!"

"بالكل ... ان كاشكانه مير ب علم مين آچكا ہے۔ خير ضرورى بات سنو... سر سلطان اپنی الله كائى ميں مقيم بين تم اور خادر ان كى دكير بھال كرو گے۔ ان كے علم ميں لائے بغير۔ فورأ الله بوجاد كى دكير تم اپنى گاڑى نہيں لے جاد گے۔ بس سے جاد ان كے تحفظ كے سلسلے ميں الله بوجاد كى نيت سے بھى فائر كر سكتے ہو۔!"

او کے ... اور کچھ ... ؟"

" نیم^ا بس ... اپنی عقل مجھی استعال کر سکتے ہو....!" "شر_{یب}"

الرائ طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سن کر اُس نے بھی ریسیور رکھ دیا۔ نشست مرکز کر اُس نے بھی ریسیور رکھ دیا۔ نشست مرکز میں واپس آیا تو کافی میز پر موجود تھی اور سلیمان سر جھکائے کھڑا ہوا تھا۔

تمارے تو عیش ہوگئے ہوں گے صاحب کی عدم موجود گی میں۔!"اس نے سلیمان کو چھیڑا۔ ''ر ''کل صاحب…!ان سے مغزماری کے بغیر عیش میں بھی مزہ نہیں…!" ای طرح پہلو دبائے ہوئے باکیں جانب لڑھک گئی تھی۔ بڑے بالوں والا اسے ہلا ہلا کر آواز_یں دیتار ہا۔ لیکن وہ تو بالکل بے حس و حرکت ہو چکی تھی۔

"تم بالكل گدھے ہو...!" بڑے بالوں والاسیدھا کھڑا ہو کر غرایا۔ "ختم ہو گئی۔!" "نہیں۔!"ریوالور والے کے حلق سے تھنسی تھنسی می آواز نکلی۔ "چلو... نکل چلو... احمق کہیں کے...!"

〇

صفدر اس وقت ہے ان کا تعاقب کررہا تھا جب عمران مر غیاں آلو اور بکرے کی ران لے کر کسی طرف روانہ ہوا تھا۔ وہ دونوں عمران کا تعاقب کررہے تھے اور صفدر ان کے پیچھے تھا۔ پھر عمران تو اپنا کام کر کے چلتا بنا اور وہ دونوں خانم کی کو تھی کے آس پاس ہی منڈلا۔ رہے تھے۔

صفدر کو تو انہی سے غرض تھی اس لئے وہ بھی وہیں رکا رہا تھا۔ پھر وہ دونوں کو ٹھی ہیں داخل ہو گئے۔ پھر دہ دونوں کو ٹھی ہیں داخل ہوگئے تھے اور صفدر ان کی واپسی کا منتظر رہا تھا۔ یہ تو ظاہر تھا کہ وہ اس کو ٹھی کے باشد۔ نہیں تھے لہٰذاان کی واپسی لاز می تھی۔اصل مقصد تو ان دونوں کے ٹھکانے کا پتہ لگانا تھا۔ آدھے گھنے بعد وہ کو تھی سے باہر آئے تھے اور ان کے انداز میں کسی قدر سر اسیمگی بھی باللہ عقاقت تھی۔ حالی تھی۔

صفدرایک بار پھر اُن کا تعاقب کررہا تھا۔ لیکن تھوڑی دیر بعد اُس نے محسوس کیا کہ اسکی پیچھے بھی ایک گاڑی ہے تو کیا اس کا بھی تعاقب ہورہا تھا اگر ایسا تھا تو پھر بات کہال بی ...؟

پیچلی گاڑی قریب ہوتی جارہی تھی۔ وہ کوئی غیر متعلق آدمی بھی ہوسکتا تھا۔ محض اُنفان کا اُسے بھی اُوھر بی جاتا ہو جدھر صفدر کی گاڑی جارہی تھی۔ دفعتا ایک زور دار دھا کہ ہواصفر اُلے اُسے بھی اُوھر بی جاتا ہو جدھر صفدر کی گاڑی جارہی تھی وفعتا ایک زور دار دھا کہ ہواصفر کا گاڑی انجیل گاڑی انجیل پڑی تھی پھر اس نے بریک لگائے تھے اور اس کی گاڑی بائیں جانب گھو کر اُلی اللہ بی بھی پیچھلا ایک ٹائر برسٹ ہو گیا تھا۔ انجن بند کر کے وہ گاڑی سے اتر آیا۔ پیچلی گاڑی اُلی جیلی گاڑی ہا کہی برابر سے لگی چگی گاڑی ۔

۔، دھکا وے کراس نے اپنی گاڑی کو سڑک کے نیچے اتار ویا۔ کھیل ختم ہو چکا تھا۔ شائد کھیل گاڑی سے ہونے والے بے آواز فائر نے بیہ کرشمہ و کھایا تھا۔ فالتو پہیہ ڈکے میں موجود تھا۔ کج " إل ال في براهِ راست احكامات صادر كئے تھے!"

"تم ہم سب میں ذبین ترین آدمی ہواگر چاہو تو مجھے عمّاب سے بچاسکتے ہو!"

"بڑے بالوں والا کچھ نہ بولا۔ تھوڑی ویر بعد ان کی گاڑی ایک بڑی ممارت کی کمپاؤنڈ میں راخل ہوئی تھی وہ گاڑی سے اتر کر ممارت میں آئے۔ بڑے بالوں والا اس کا ساتھ چھوڑ کر اوپری منزل کے ایک کمرے میں واخل ہوا تھا۔ دروازہ بند کر کے اس نے اپنی گردن ٹولی تھی اور پھر دونوں ہاتھوں سے بڑے بالوں والا میک اپ اتار دیا تھا۔ وہ بالوں سمیت پلاسٹک کا ایک معنوعی چیرہ تھاجو چھکے کی طرح اس کے اصل چیرے سے اتر تا چلا گیا تھا۔ اصل چیرہ ڈاڑھی اور مو چھوں سے بے نیاز ہونے کے بعد بڑا ڈراؤنا تھا۔ چیٹی می ناک کے نیچ آدھے گالوں تک مونی ہونے موٹے ہونٹ بہت خونخوار لگ رہے تھے۔ آتھوں کی زمی غائب ہو بھی تھی اس نے نون کاریسیور اٹھا کہ ماؤتھ میں میں کہا۔ "نوری کو میرے کمرے میں بھیج دو ...!"

پھر ریسیور کریڈل پر رکھ کر اس نے کپ بورڈ سے ایک بوتل نکالی تھی اور اُسے ہو نٹوں سے لگا کر قریباً چوتھائی مقدار حلق میں اُتار گیا تھا۔ بوتل رکھ کروہ دروازے کو خونخوار نظروں سے گھورنے لگا۔ کچھ دیر بعد ہلکی می دستک ہوئی تھی۔

"آجادُ…!" وه غرايا_

وہی آدمی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا جس کی ٹھو کر سے خانم نسرین ختم ہو گئی تھی۔ "رپورٹ …!"اس نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

"وه... وه... ريورث... جناب... شائد...!"

"میں تم سے رپورٹ طلب کررہا ہوں تم بھی تواس کے ساتھ تھے۔!"

"ده ده ... مر گئی باس!"

"كيے مركى؟"لجد بے حد سر و تھا۔

"وه.... وه.... جناب....!"

"پورى بات بتاؤ…!" باس د ہاڑا۔

ثابرنے اس کے دل کے مقام پر ٹھوکر مار دی تھی۔!

"اوه...!" وه چند لمح أسے خاموثی سے دیکھتارہا پھر سامنے والے اسٹول کی طرف اشارہ

"جوزف کہاں ہے....!"

"آپنے کمرے میں ہوگا۔ جب سے آیا ہے ہر وقت قیامت اور روز حساب کی باتیں کر تارہ ہتا ہے۔ "
"کبھی صاحب کے گھر والوں نے بھی پوچھ پچھ کی تھی ان کے بارے میں ...!"
"کبھی کبھی ٹریا بی بی کا فون آتا تھا۔!"

کافی پی کر صفدر اٹھ گیا تھا خاور کو شائد پہلے ہی ایکس ٹو کی طرف سے ہدایت مل چکل تھی ا وہ صفدر کا منتظر تھا۔

"قصه كياب ... ؟"خاور نے سوال كيا-

" پانہیں ... شاکد سر سلطان خطرے میں ہیں۔!"

"گر ہم رہیں گے کہاں...؟"

"آسان کے نیچ کو تھی کے آس پاس ...!"صفدر نے کہد کر شفنڈی سانس لی تھی۔

بڑے بالوں والا کار ڈرائیو کررہا تھااور دوسر ا آدمی بھی اگلی نشست پراس کے قریب بیٹائی میں بیٹائی شست پراس کے قریب بیٹائی میں میں بیٹوں والے سے کہا۔ "متم یہ نہیں بتاؤ گئے کہ وہ کس طرح مری تھی۔!" اس نے بڑے بالوں والے سے کہا۔ "سنو ... بیس اس مہم کا انچار ج تھا۔ تم میری ہدایت سے تجاوز کر گئے۔!"
دلبس بے قابو ہو گیا تھا ...!"

" مجھے علم نہیں تھا کہ تم عور توں کو اذیت پینچا کر لذت محسوس کرتے ہو۔ درنہ میں گا^ا تمہاراا نتخاب نہ کر تا۔!"

"اب توجو كچھ ہونا تھا ہو چكا...ليكن تم ...!"

" د کیمو دوست …! میں خواہ مخواہ اپنی گردن نہیں پھنسوا سکتا۔ معمولی تشدر مہلک اللہ میں کی جا ا"

"بری جاندار عورت تھی۔ مجھے جیرت ہے کہ اتن جلدی کیے مرگئے۔!"
"تمہاری ٹھوکر اس کے بائیس پہلو پر پڑی تھی۔ بہر حال میری سمجھ میں نہیں آند رپورٹ کیادوں۔ باس اے پیند نہیں کرے گا۔!"
"کیادوں دوا گئی کے وقت کرے میں موجود تھا۔!"

ارت کو نظر انداز کر کے غلطی کی تھی۔ فور آہی اس کی تگر آئی شروع کرادینی چاہئے تھی۔ شام کے اخبارات میں سوشل ور کر خانم نسرین کے قتل کی خبر بھی شائع ہوئی تھی اور اس نے اس طرح سر کو جنبش وی تھی جیسے اس کی کوشش خاطر خواہ طور پر بار آور ہوئی ہو۔ عمارت سے بہت دور اس نے گاڑی روکی اور انجن بند کر کے نیچے اتر آیا۔اب وہ پیدل ہی مارت کی طرف جار ہا تھا۔

سر ک چیوژ دی تھی۔ کلیوں میں اندھیرا تھا۔ ذرا ہی سی دیر میں وہ عمارت کی پشت پر ع بنجا- شا کداندر جانا چاہتا تھا۔ اُدھر کئی در خت تھے ایک ایسا بھی تھا جس پر چڑھ کروہ کم از کم جیت کے قریب تو پہنچ ہی سکتا تھا۔

وہ ایک در خت کے قریب پہنچاہی تھا کہ اچابک پولیس کی گاڑی کے سائرن سائی دینے لگے تھے۔وہ چپ چاپ واپسی کے لئے مڑ گیا تھا۔ شائد عمارت خالی کرنے والوں بی میں سے کسی نے وہاں لاش کی موجود گی کی اطلاع پولیس کو دے دی تھی۔

ٹوسیٹر میں بیٹھ کروہ پھراپنے فلیٹ کی طرف چل پڑا۔ یہاں سلیمان کسی سے فون پر الجھا ہوا تھا۔ عمران نے اشارے سے بوچھا کون ہے۔

"اجی وہی بیکم صاحبہ ہیں ...!"سلیمان ماؤتھ پین پر ہاتھ رکھ کر بولا۔"وری سے دماغ ماك ربي بيل-!"

"لاؤ مجھے دوریسیور...!"عمران نے کہااور ریسیوراس کے ہاتھ سے جھپٹ لیا۔

"کون ہے ... ؟" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔ "جي و ہي مفت کا خادم فرمايتے!" "تم نے وہ سامان بنگلے پر نہیں پہنچایا۔!" "جي ... پېنچاتو د يا تھا...!"

> "كهال ببنجاديا تها....؟" "بنگلے پر…!"

"كى كے بنگلے پر...؟"

كركے بولا۔"بیٹھ جاؤ....!" "شكريي... باس...!" وه كيكياتي موكى آواز مين بولا في اي وقت فون كى تُحتْيُ جي اس نے آگے بڑھ کرریسیوراٹھالیا۔"ہیلو...!"

"اك از مولى سر!" دوسرى طرف سے آواز آئی۔

"تعاقب كرنے والى گاڑى كا ٹائر فليك كرويا كيا تھا۔ ليكن جميں شبه ہے كه جارا بھى تعاقب

"ا جھی بات ہے ... اب تم ادھر نہ آنا...!" پھر اس نے سلسلہ منقطع کر کے کسی کے نمبر ڈائیل کئے تھے اور ماؤ تھ پیس میں بولا تھا۔"باس" "لیں باس...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"معلوم كرو عمارت كى تگرانى تو نهيس كى جار ہى...!"

"او کے ہاس....!"

پھر سلسلہ منقطع کر کے وہ اسٹول پر بیٹھے ہوئے آدمی کی طرف مڑا تھا اور اس کے مولے موثے ہونٹوں پرایک سفاک سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

رات کے گیارہ بجے تھے۔ عمران کینواس کی آرام کرسی پر نیم دراز اونکھ رہا تھا کہ فون کی

ووسری طرف سے جوزف کی آواز سنائی وی۔" ہاس وہ عمارت بالکل خالی پڑی تھی۔ البتہ ا كي لاش تقى وبال - طاهر صاحب في لاش كى تصوير لي لى ب-!"

" ٹھیک ہے ... واپس آ جاؤ ...!"

"بهت احِها باس…!"

ریسیور رکھ کر عمران اٹھا تھا۔ بغلی ہولٹر اٹھا کر کاندھے پر ڈالا تھا پیشت پر اس کی بٹیاں ک تھیں اور کوٹ پہنتا ہوا باہر نکل آیا تھا۔

تھوڑی ویر بعد اس کی ٹوسٹر اس عمارت کی طرف جارہی تھی۔ شائد اس نے وقتی طور پر^{ال}

فتم كى باتيس نہيں كياكرتے۔!"

بي شهر عي واليل آئے مول ... آپ تقديق كر ليجئے!" "احيما...احيما...اور كوئى خاص بات...!" "میں نے شام کا اخبار بھی دیکھا ہے... آخراس پیچاری نے آپ کا کیا بگاڑا تھا۔!" "شث الى ...!" كهد كر عمران في سلسلد منقطع كرديا عجراس في سر سلطان كي نمبر ڈائل کئے تھے۔ "كياسر سلطان موجود مين...؟" "بال ... سورے ہیں ... آپ کون ہیں ...!" "عمران…!" "كيا جكادول...,؟" " نہیں ... دیمی کو مھی ہے کب واپس آئے ...!" "شام كو...!" "صبح انہیں بتادینا کہ میں نے خیریت دریافت کی تھی۔!" "بهت احِها…!" ریسیور رکھ کراس نے سلیمان کو آواز دی تھی۔ تھوڑی دیر بعد دہ آیا تھا۔ "ابےرات کا کھانا....!" "صبح كو كھاليجئے گا...اس وقت ناممكن ہے...!" "كيا بكتاب ...!"عمران أس كمور تا مواد بارا "میں سمجھا تھا کہ اُن مر غیوں میں آپ کا بھی حصہ ہے۔!" "اب توكيا كچھ بھي نہيں ہے...!"

"سو کھی ڈیل روٹی اور مسور کی تیلی دال کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں ہے۔!"

"لاؤل كہال ہے سو كھى ڈيل رو ئى اور مسوركى دال ميرے پيٹ ميں ہے۔!"

"شكر ب مولك سے مسور پر تو آيا... چل و بى لا...!"

"اچھا تواب میں تھے ہی کھا جاؤں گا۔!"

" مجھے کھا گئے تو پھر کل کیا کھائے گا۔!"

"كال كرتى بين آپ بھى بيكم صاحب ... كيا صاحب نے آپ كو نہيں بتايا كہ فون براس

"نہیں ... وہ تو کئی دن سے بہوش پڑے ہوئے ہیں۔!" "جرس کی بجائے مرچوں کا سفوف استعال کر بیٹھے ہوں گے۔!" "كيا بكواس بي؟" "حقیقت عرض کررما ہوں۔ بیگم صاحب.... صاحب پر کڑی نظر رکھا کرو...!" "احِماايك بات توبتاؤ....!" "فرمائے...!" "اس عورت سے كب كى دشمنى نكالى ہے۔!" "اس شهر میں ایک بھی الی عورت کو زندہ دیکھنا پیند نہیں کر تا جیبی وہ تھی۔!" "اگر يوليس كو خر بوجائے تو...!" "ميرے خلاف ثبوت كہاں سے بهم پہنچائے گا_!" "اگر میں نشاندی کردوں تو...!" "صاحب ہوش میں آتے ہی آپ کی کھال اتار دیں گے۔ ویسے میں سوچ رہا ہوں کہ کھال أرْ جانے كے بعد آپ كيبى لكيس گا_!" "شف آپ...!" کے ساتھ ہی سلسلہ منقطع کردیا گیا تھا۔ " آخر ہیہ ہے کون سسری؟" سلیمان نے اے ریسیور رکھتے دیکھ کر کہا تھا۔ "شکل دیکھے بغیر کیسے کہہ سکتا ہوں کہ سسری ہے بھی یا نہیں...!" «سى دن پنجابي گاليان ساؤن گا...!" "لائن ڈیڈ ہو جائے گی بے... خبر دار ایبامت کرنا...!" "آپ نہیں ملتے تو مجھے بُرا بھلا کہنے لگتی ہے۔!" "عمران نے ہاتھ ہلا کراہے جانے کااشارہ کیا تھااور کوٹ اتار ہی رہاتھا کہ پھر فون کی تھنی بجی-"ہلو...!"اس نے ریسیور اٹھالیا۔ "صفدر ... ہم واپس آگئے ہیں ... سر سلطان دیبی کو تھی ہے کہیں اور حلے گئے ہیں ہوسکتا

"ہاں یہ تو ہے...!"عمران مسمی صورت بناکر بولا۔" خیر دیکھا جائے گا۔!" سیج چچ وہ بھو کا تھا ... تو پھر ... ؟اس نے دوبارہ کوٹ پہنا اور دروازے سے باہر نگل گیا۔ اس بار عمران کی گاڑی ٹپ ٹاپ ٹائٹ کلب کی طرف جارہی تھی۔ لیکن تھوڑی ہی دیر بعر اس نے محسوس کرلیا کہ اس کا تعاقب کیا جارہا ہے۔

"ارے مر دود کیا بھو کا بی مارو کے مجھے!"عمران بربرایا۔

اس نے گاڑی ایک گلی میں موڑ دی۔ دوسری گاڑی بھی مڑی تھی۔ عمران اگلی سڑک پر نکل آیا۔ دوسری گاڑی ایک بعد کہ تعاقب ہی آیا۔ دوسری گاڑی اب بھی چیچے گلی ہوئی تھی۔ پوری طرح یقین کر لینے کے بعد کہ تعاقب ہی کیا جارہاہے اُس نے ایک جگہ گاڑی روک دی اور نیجے اُمّر کر ایک ڈرگ اسٹور میں داخل ہو گیا۔ وہاں سے اس نے بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسری طرف سے فور آبی جواب ملاتھا۔

"میں مپ ٹاپ نائٹ کلب جارہا ہول۔ میرے عقب میں بھی کوئی ہے۔ صفدر سے کہو کہ مپ ٹاپ پہنچے...!"

"بهت احجها جناب....!"

عمران نے ریسیور رکھ دیا اور دو کان دار کو کال کے پینے دے کر باہر نکل آیا۔ دوسری گاڑ؟ ا شاکد آگے کہیں یارک کی گئی تھی۔!

وہ پھر اپنی گاڑی میں جا بیٹھا انجن اسٹارٹ کیا اور گاڑی موڑ کر نب ٹاپ کی طرف روانہ ہو گیا۔

عقب نما آئینے میں کچیلی گاڑی کی ہیڈ لائیٹس نظر آر ہی تھیں۔ گاڑی کی رفتار اس نے تمیں میل سے زیادہ نہیں بوھائی تھی۔

ہو سکتا تھا کہ تعاقب کرنے والوں نے اسے فون کرتے بھی دیکھا ہو البذااب وہ بہت زیادہ مختلط ہو جائیں گے۔ اس سے پہلے بھی انہیں دھوکے میں رکھ کر اُن کا تعاقب کیا گیا تھا اور شائد وہ اس سے واقف بھی ہوگئے تھے ای لئے اس عمارت کو چھوڑ بھا گے تھے۔ عمران سوچتارہا۔

ٹپ ٹاپ کے پار کنگ ہٹ میں جگہ نہیں تھی۔ اس لئے اُسے کھلے ہی میں گاڑی پارک کرنی بڑی۔ اس کے اُسے کھلے ہی میں گاڑی پارک کرنی میں در اِبعد کمپاؤنڈ میں واقل ہوئی تھی اور عمران ہی کی طرف بڑھا تھا۔ دوسری گاڑی بھی ذرا ہی ویر بعد کمپاؤنڈ میں واقل ہوئی تھی اور عمران ہی کی گاڑی کے قریب پارک کردی گئی تھی۔

پورچ تک پہنچتے بہنچتے عمران نے ان دونوں افراد کو دیکھ لیا تھا جو اس گاڑی سے اترے تھے۔ ایک عورت تھی اور ایک مرو۔

وہ ڈا کُنگ ہال میں داخل ہوا۔ یہاں فلور شو ہورہا تھا اور شاکد چند ہی میزیں خالی تھیں۔ عمران نے ایسی میز منتخب کی جہاں سے وہ صدر دروازے پر نظرر کھ سکتا تھا۔

تعاقب کرنے والے بھی ہال میں واخل ہوئے اور عمران کے قریب کی دو میزیں چھوڑ کر تیبری کے قریب کی دو میزیں چھوڑ کر تیبری کے گرد بیٹھ گئے۔ عورت خاصی حسین تھی۔ دلی ہی تھی۔ عمر زیادہ سے زیادہ تمیں سال رہی ہوگی۔ مرد قد آور اور جسیم تھا۔ گھنی اور چڑھی ہوئی مو خچس اس کے چہرے پر شاندار لگ رہی تھیں۔ بظاہر وہ دونوں عمران کی طرف متوجہ نہیں تھے۔

عمران نے ویٹر کو اشارے سے بلا کر چکن سوپ اور تلے ہوئے جھینگے طلب کئے تھے۔ ان رونوں نے بھی پچھ منگوایااور پھر باتیں کرنے لگے تھے۔

ر قص کی موسیقی بلند آ ہنگ تھی اور میزوں کے در میان تھر کتی ہوئی عورت بھی بہی گانے بھی لگتی تھی۔ فلور شو بپ ٹاپ کی روایات کے خلاف تھا۔ نہ جانے کیوں ان دنوں میہ بدعت رائج ہوگئی تھی۔

بہر حال وہ خاموثی سے سوپ پتیارہا۔ بعاقب کرنے والوں کی میز پر شراب کی بوتل اور گلاس نظر آئے تھے۔

تھوڑی دیر بعد اس نے صفدر کو ہال میں داخل ہوتے دیکھا۔ وہ دروازے کے قریب ہی رک کر میزوں کا جائزہ لینے لگا۔ پھر عمران پر نظر تشہری تھی اور وہ اس کے قریب ہی کی خالی میز کی طرف بڑھ گیا۔ عمران نے تعاقب کرنے والوں کی طرف دیکھا وہ اس کی طرف متوجہ نہیں، تھے۔ عمران نے صفدر کی طرف دیکھ کر ان دونوں کی طرف اشارہ کیا تھا اور صفدر نے ان کے قریب والی میز پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس نے کافی منگوائی تھی۔

عمران اب تلے ہوئے جھینگوں پر ہاتھ صاف کر رہا تھا یہ اس کی پندیدہ ترین ڈش تھی۔ دفعتاً ہیڈویٹر اس کی میز کے قریب آکر بولا۔" آپ کی کال ہے جذاب…!" "ادہ… اچھا… شکریہ…!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔

کاؤنٹر پر پہنچ کر اس نے ریسیور اٹھایا تھا۔ دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز آئی۔

عمران نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھادیئے تھے۔ وہ قریب آیا۔ «اکل پھکد ہوں اموں ان رہار مل تنس ور پر پچھتا مسروٹ میں

"بالكل چھكو ہور ہا ہوں يار پرس ميں تين روپے مچھتر پيے بڑے ہوئے ہيں۔!"عمران

قریب آگر وہ بائیں ہاتھ سے عمران کی جیبیں شولنے لگا تھا۔ پھر اس کا ہاتھ بغلی ہو کسٹر پر ر کا ی تھا کہ عمران کا داہنا گھٹٹا تیزی سے اوپر اٹھا اور ساتھ ہی ریوالور والے ہاتھ پر ہاتھ بھی پڑا۔ ساتھ ہی اجنبی تو چیخ مار کر سڑک پر الٹ گیا تھا اور اس کاریوالور اس کے ہاتھ میں تھا۔

" كنفوسس نے كہا تھاكہ مردول كو كنگوث ضرور باند هنى چاہے۔! "عمران نے فقيرانه ان سے كہا۔ "اب پڑے او ٹاكروز مين پر...!"

وہ تھوڑی دیر تک پڑا کراہتار ہاتھا پھر بولا تھا۔ دراصل میں تو مدد کرناچاہتا تھا۔!" "ریوالور د کھاکر....؟"عمران نے بوچھا۔

"مِيں نے کہا تھا تھوڑا سا نداق بھی سہی۔!"

"براخو فناك مْداق قعابه الحيماب الله كركرو مدد...!"

دہ اٹھا تھا لیکن پوری طرح سنبھلے بھی نہیں پایا تھا کہ عمران نے ریوالور کا دستہ اس کی گدی پر رمید کر دیااور وہ پھر منہ کے بل نیچے چلا آیا۔اس بار بیہوش ہو گیا تھا۔عمران نے اسے اٹھا کر اس کاگڑی کی مچھلی سیٹ پر ڈال دیا۔اکنیشن میں کنجی موجود تھی۔اپنی گاڑی اس نے وہیں سر ک کے کنارے چھوڑ دی اور اب حملہ آورکی گاڑی سائیکو مینشن کی طرف لئے جارہا تھا۔

Ø

صفرراس وقت تک وہاں بیشا تھا جب تک کہ وہ دونوں نہیں اٹھ گئے تھے۔ وہ باہر آئے اور پانگ پر رک کر ادھر اُدھر دیکھتے رہے۔ ان کی کار تو پہلے ہی جاچکی تھی آور رات گئے کوئی خالی نگی مٹی مشکل تھی۔ پھر صفرر نے دیکھا کہ وہ بیدل ہی ایئر پورٹ کی طرف جارہے ہیں۔ اب اس کیٹاد شواری تھی۔ ہو سکتا تھا کہ راہتے ہیں انہیں کوئی ٹیکسی مل جاتی اور صفرر وہیں کھڑ ارہ جاتا۔ دفتا اس نے پھر انہیں کلب کی طرف مڑتے دیکھا۔ وہ بچ چھ پلٹ آئے تھے۔ عورت پورچ نامگر رک گئی تھی اور مرد اندر چلا گیا تھا۔ صفدر نے سوچا کہ شائدہ مکی کو فون کر کے گاڑی طب کرنے گیا تھا "صدیق نے اطلاع دی ہے کہ آپ کی گاڑی میں کوئی گڑ بڑکی گئی ہے۔ میں نے صدیقی کو مدایت کی تھی کہ صغدر کے پیچھے جائے۔!"

"بہت اچھ جارے ہو...!"

"شکریہ جناب...! آپ باہر نکل کر صدیقی کی گاڑی استعال کر سکتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ آپ کی گاڑی میں کوئی اس قتم کی کارروائی کی گئی ہے کہ وہ کچھ دور چلنے کے بعد کھڑی ہو جائے۔!" "میں انہیں مایوس نہیں کروں گا...!"

"لعنی آپ اپنی ہی گاڑی استعال کریں گ_!"

" بالکل …!"عمران نے ریسیور رکھتے رکھتے رہ کر کہا۔"اور ہاں سنو!جولیا کو ہدایت کر ہ کہ مجھ سے دور ہی رہے۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

"ریسیور رکھ کر وہ اپنی میز کی طرف بلٹ آیا تھا۔ ویٹر کو بلا کر کافی طلب کی۔ صفرر اُن دونوں کی طرف متوجہ تھا۔!"

کافی ختم کر کے عمران اٹھ گیا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ تعاقب کرنے والوں کی گاڑی میں کوئی تیسرا بھی رہا ہوگا جس نے اس کی گاڑی پر ہاتھ صاف کر دیا۔

باہر نکل کر وہ اپنی گاڑی کی طرف بڑھا تھا۔ لیکن اس نے ان دونوں کو باہر نکلتے نہیں دیکھا۔ ان کی گاڑی میں اسٹیئرنگ و هیل کے سامنے بچ مچ تیسرا آدمی نظر آیا۔

عمران نے سرکو خفیف سی جنبش دی تھی اور اپنی گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھ گیا تھا۔ سنکھوں سے پورج کی طرف دیکھا۔ ان دونوں کا کہیں پتانہ تھا۔ صفدر بھی نہ دکھائی دیا۔ بالآ تراس نے گاڑی اسٹارٹ کی اور سڑک پر نکال لایا۔ تعاقب کرنے والی گاڑی بھی تھوڑی دیر بعد دکھائی دی تھی۔ عمران نے اپنی گاڑی اس سڑک پر ڈال دی جو بندر گاہ کی طرف جاتی تھی۔ جلد ہی ویرانہ شروع ہو گیا اور ایک جگہ گاڑی کا انجن بے ہنگم ساشور پیدا کر کے بند ہو گیا۔ عمران نے اُتر کر بوٹ اٹھایا تھا اور جھک کر انجن کا جائزہ لینے کی کوشش کرنے لگا تھا۔ ٹھیک ای وقت تعاقب کرنے والی گاڑی بھی قریب ہی آر کی۔ اس پر سے ایک آدمی اتر کر عمران کی طرف بوھا ساتھ کرنے والی گاڑی کائی تھی۔ "تم ریوالور کی زدیر ہو۔ اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔!"

مر و جلد ہی واپس آگیا تھا اور پھر وہ دونوں پورج میں کھڑے ہاتھ ہلاہلا کر گفتگو کرتے رہے ہے۔
صفدر اپنی گاڑی میں بیشا انہیں دیکھارہامر دشاندار شخصیت کا مالک تھا ایسا لگتا تھا جیسے پہلے بھی
پرائز فائٹر بھی رہ چکا ہو۔ عورت و لکش تھی اور اس کے ساتھ کچھ ایسی نمری بھی نہیں لگتی تھی۔
پرائز فائٹر بھی رہ عمران کے بارے میں سو چنے لگا تھا۔ اسے حالات کا پوری طرح علم نہیں تھا۔ بہا نہیں و
حضرت اب کہاں ہوں گے اور کیا کررہے ہوں گے پھر اسے خانم نسرین یاد آگئ۔ مفت میں ماری
گئی بے چاری۔ عمران نے اسے متعلق فون پر گفتگو کرنے سے روک دیا تھا۔ ممکن ہے خانم
نسرین کا بھی انہی لوگوں سے کسی قشم کا تعلق رہا ہو۔ عمران خواہ مخواہ کسی کو نقصان نہیں پہنچا سکی
تھوڑی دیر بعد ایک کمی سیاہ گاڑی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی تھی اور وہ دونوں پورچ سے
تھوڑی دیر بعد ایک کمی سیاہ گاڑی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی تھی اور وہ دونوں پورچ سے
تھوڑی دیر بعد ایک کمی سیاہ گاڑی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی تھی اور وہ دونوں پورچ سے

ا کیے باور دی ڈرائیور نے گاڑی ہے اُتر کر ان کے لئے دروازہ کھولا تھا اور صفدر سوچ رہاتھا کہ کہیں عمران سے اندازے کی غلطی تو نہیں ہوئی یا پھر اس نے اس کا اشارہ غلط سمجھا ہو۔ بہر حال اب تو دیکھنا ہی تھا۔

اس نے تعاقب شروع کردیا تھا۔ اگلی گاڑی ایک عمارت کے سامنے رکی تھی ادر صرف عورت از کر عمارت کی طرف بڑھ گئی تھی۔ گاڑی پھر آ گے چل دی۔ عمارت کا محل و قوع ذائل نشین کرتے ہوئے صفدر نے گاڑی کا تعاقب جاری رکھا تھا۔

کچھ دیر بعد گاڑی ہوٹل انٹر کانٹی نینٹل کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی تھی اور پھر پندرہ منٹ کے اندر ہی اندر اے معلوم ہوگیا تھا کہ وہ ای ہوٹل کے کمرہ نمبر ایک سوچار میں مقیم ہے۔ نام بھی معلوم ہو جاتا لیکن کاؤنٹر کلرک نے تعاون نہیں کیا تھا۔

اس نے اب سائیکو مینشن کا رخ کیا کیونکہ ربورٹ ریکارڈ کرانی تھی۔ واپسی میں دوال عمارت کے باس رکا جہاں عورت اتری تھی۔ '

تین منزلہ عمارت تھی۔اعلیٰ درجے کے فلیٹس تھے۔ دیشاد ولانام تھا۔

پھر وہ سائیکومینشن پہنچاہی تھا کہ وہاں عمران کی موجودگی کاعلم ہو گیااور سے بھی معلوم ہواکہ وہ اپنے ساتھ کسی بیہوش آدمی کو لایا تھاجو ابھی تک بیہوش ہے اور عمران کا من روم میں بھا اس کے ہوش میں آنے کا انتظار کررہاہے۔

وہ سیدها کامن روم کی طرف چلا گیا ... یہاں عمران ایک آرام کری پر نیم دراز آہتہ آہنہ چیو تھم کچل رہاتھا۔

"آغاه....!" وه اے دکی کر سیدها بیٹھتا ہوا بولا۔ اب مجھے یہ اطلاع نہ دیجئے گا کہ وہ دونوں لارڈاور لیڈی دھانسو فیکس تھے۔

"جی نہیں.... الی کوئی اطلاع نہیں ہے۔ عورت دلشاد ولا میں گئی تھی اور مرد انٹر کا ٹی نیٹل کے کمرہ نمبر ایک سوچار میں مقیم ہے۔ نام نہیں معلوم ہو سکے....!"

" پيه جھي اچھا ہي ہوا...!"

کیول…؟"

"الله كى مرضى ... زياده سوچنے كى ضرورت نہيں ہے۔!"

"آپ کے لائے ہیں ...؟" صفرر نے أے غورے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
"اس طرح نہ گھورا کرو ... میرادل کی قدر زنانہ پن محسوس کرنے لگتا ہے۔!"
"باتوں میں نہ اڑائے ... وہ کون ہے۔!"

"یار ہوش میں آئے تو بتائے کہ کون ہے۔ پیشانیوں پر تو نام نہیں لکھے ہوتے۔!" پھر صفدر اپی رپورٹ ریکارڈ کرانے چلا گیا تھا۔ واپسی پر معلوم ہوا کہ عمران جاچکا ہے۔اس کا قیدی ابھی تک ہوش میں نہیں آیا۔

مج ہونے میں زیادہ دیر نہیں تھی۔اس نے سوچا کیوں نہ بقیہ وقت کامن روم کی کسی آرام کری بی پراو گھ کر گذاردے۔

ابھی بیٹا بھی نہیں تھاکہ اطلاع لمی کہ فون پراس کی کال ہے۔

دوسری طرف ہے ایکس ٹوکی آواز آئی۔"ولٹاد ولا میں اسے تلاش کر کے اس کے بارے میں کھمل معلومات فراہم کرو۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

"براوراست عمران كور بورث دے سكتے ہو...!"

بهت بهتر!"

" دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔ اس نے بھی رحمیسیور رکھ دیا تھا۔ پھر

"پرواہ مت کرو...! "عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔ "تم نے بہت پھرتی و کھائی ہے اور مجھے محض ان ہے عمل ان ہے محص

پراس نے صفدر کو بتایا تھا کہ بچیلی رات اس پر کس طرح حملہ ہوا تھااور کس طرح اس نے ایک اس نے صفدر کو بتایا تھا کہ بچیلی رات اس پر کس طرح میں چھان بین کرنے کے سلسلے میں اسے ایک عورت کا نام اور پتہ معلوم ہوا تھا۔ انھاق سے وہ عورت وہی نکلی جس کے سلسلے میں صفدر سلوات فراہم کرنے نکا تھا۔

"وہ گاڑی اس کی ہے۔! "عمران بولا۔" اور وہ جس کی میں نے پٹائی کی تھی، اس کاڈرائیور تھا۔ فالحال اس نے اپنی زبان قطعی بند رکھی ہے۔ اسپیشلسٹ کا خیال ہے کہ وہ اب بھی ہوش میں نبن ہے۔ گدی پر ذراز ورسے ہاتھ پڑگیا تھا۔!"

" میرے پاس بھی ایک گاڑی کا نمبر ہے۔!"صفدر مردہ می آواز میں بولا۔ پھر اس نے جیب ے نوٹ بک نکالی اور اس کے صفحات الٹمار ہا۔!

" یہ وہی گاڑی ہے جو مرد نے کلب میں طلب کی تھی۔ اس کا نمبر نوٹ سیجئے شائد اس سے /اک شخصیت پر روشنی پڑسکے۔!"

"پڈیر لکھ دو...!"عمران نے میزکی طرف اشارہ کیا۔

مفررنے نمبر تحریر کئے تھے اور پھر ناشتے کی میز کیے قریب آبیطا تھا۔

"و…ایک کپ کافی عی سهی …!"عمران پیالی اس کی طرف سر کا تا ہوا بولا۔ "څ

"اِسْالُانْ کی کوشش نہ سیجئے...!"

ار میرے لخت جگر ابھی اپنا بھی یہی حال ہے کہ اند جرے میں ٹاکم ٹویتے مار رہے ہیں جا نہر کا حال بھی کھلا جاتا ہے۔!"

السنے فون پر بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے تھے اور دوسری طرف سے جواب ملنے پر کہا

کامن روم میں آگر او تکھنے لگا۔ سب سے پہلے تواسے یہ معلوم کرنا پڑا کہ وہ اس ممارت کے کی فلیٹ سے برآمر فلیٹ میں ممکن ہوتا جب وہ اسے کسی فلیٹ سے برآمر ہوئے دیکھے لیتا۔ نام تو معلوم نہیں تھا تو پھر اب اس ممارت کو چھوڑنا پڑے گا۔!

صبح ہوتے ہی وہ سائیکو مینش سے نکل کھڑا ہوا تھا۔ ایک ریستوران میں ناشتہ کر کے دلشادولا کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔

باہر ایک بڑے سے بورڈ پر عمارت کے کمینوں کے نام اور فلیٹ کے نمبر درج تھے۔ان میں کی عور تیں تھیں لہذااس جگہ بھی بات نہ بن سکی۔

اس کے بعد وہ میلی منزل کی طویل راہداری میں پہنچا تھا دو چار ہی قدم چلا ہوگا کہ زینوں کے سرے پر وہی آدمی و کھائی دیا جو سیجھلی رات اس عورت کے ساتھ تھا۔ وہ دوسری منزل کے زینوں کی طرف مڑ گیا تھا۔

صفدر پلٹ پڑا۔ دوسری منزل کے ایک فلیٹ کے سامنے رک کر اس نے کال بل کا بٹن دہلا تھااور دروازہ کھلنے کاا تظار کرنے لگا تھا۔ صفدر تیسری منزل کے زینوں کی طرف بڑھ گیا۔

تیسری منزل کی راہداری میں وہ سگریٹ سلگانے کے لئے رکا تھا۔ دو تین کش لے کروہ دوسری منزل پر آیااور اس فلیٹ کا نمبر دیکھ کر واپسی کے لئے زینے طے کرنے لگا۔ گراؤنڈ فلور پر پہنچ کر اس بورڈ کے پاس آ کھڑا ہوا جس پر کرایہ داروں کے نام تحریر تھے۔ سترہ نمبر کے فلیٹ سامنے "مادام سعدیہ درانی" کھا ہوا تھا۔

اب اس کی کار عمران کے فلیٹ کی طرف جارہی تھی۔وہ خاصا مگن تھا۔غیر متوقع طور پر جلد ہی کامیابی نصیب ہوگئی تھی۔

عمران ناشنے کی میز پر ملا۔ شاید وہ دن چڑھے تک سو تارہا تھا۔ اُسے دیکھ کر اس نے سلیمان کو آواز دیاور اس کے لئے بھی کچھ لانے کو کہا تھا۔

" نہیں شکر ہے... میں ناشتہ کر چکا ہوں...!"

" خیر ... خیر ... بیٹھو... شاید اس کانام سعدیہ درانی ہے اور فلیٹ نمبر ستر ہ میں رہتی ہے۔!" * صفدر کا منہ حیرت سے کھلا ہوا تھا اور پھر اس نے سختی سے دانت جھینج لئے تھے۔ سادے جوش پر ٹھنڈ اپانی پڑگیا تھا۔ "د نع ہو جاؤ....!"عمران ہاتھ ہلا کر بولا اور سلیمان ٹر اسامنہ بنائے ہوئے رخصت ہو گیا۔ "اب آپ کاکیا پروگرام ہے...!"اس نے صفدر سے پوچھا۔ "رات بعر كا جاگا ہوا ہول.... اگر اجازت ہو تو سبیں پڑار ہول_!" «مِن سجھ گیا ...!"عمران بائیں آنکھ دبا کر بولا۔" ہُریوں کاسوپ بینا چاہتے ہو۔!" "دوپېركاكھانا آپ ميرے ساتھ كانٹى نينٹل ميں كھائے گا۔!" _{''د}همکی ہے یاد عوت …؟" "دعوت جناب...! آپ کو دهمکی دے کر کہاں رہوں گا۔!"

سر سلطان اس کے منتظر ہی تھے۔ جیسے ہی اس نے اپنی آمد کی اطلاع بھجوائی تھی فورا آفس یں بلوالیا گیا تھا۔

"آپ غیر متوقع طور پرواپس آگئے ...!"عمران نے کہا۔ "موجوده حالات میں وہاں اس ویرانے میں پڑے رہنا مناسب نہیں سمجھا۔!" "میں بھی یہی جا ہتا تھا کیکن آپ سے کہہ نہیں سکا تھا۔ ویسے میں نے یہاں پہنچتے ہی دو أرميول كى دريونى لكادى تقى-"

"بال تو چرتم نے وہ سامان کے بھجوایا تھا؟"سر سلطان نے بنس کر ہو چھا۔ "خانم نسرين كو…!"

"نہیں...!" سر سلطان انچل پڑے۔

"اد ہو... تو کیا آپ کو بھی د کھ ہوا ہے۔ کیا وہ اس سرا کی مستحق نہیں تھی۔!" "اظل آلكته نظرے تو يقييا تھى۔!"سر سلطان مردہ مى آوازيس بولے۔

"بن تو پھر اے بھول جائے۔ ابھی بہوں پر میری نظر ہے۔ خیر بہر حال میں اس لئے مانم ہوا ہوں کہ ذراا میس ٹو کا فائیل نکلوایئے ...!"

"لَى -الس_الس_!"سر سلطان نے آہتہ سے کہا تھا اور پھر بے ساختہ چونک پڑے تھے۔ ^{الن کو غور} سے دیکھا تھا اور ان کے ماتھے پر سلو ٹیس ابھر آئی تھیں۔ پھر انہوں نے میز کی دراز تعظمان كاكيث بلير ثلالاتها اور أس اي ييهي آن كا إشاره كرت موس ساؤند روف تھا۔ " یہ ایک گاڑی کا نمبر ہے ... کھو ...!" نمبر لکھوا دینے کے بعد بولا تھا۔"معلوم کروک س کے نام پر رجٹر کی گئی ہے... ان جلدی ہی ہے۔!" ریسیور رکھ کر وہ صفدر کی طرف مڑا تھا۔ "سعد بيه دراني كا چغرافيه؟"صفدر نے سوال كيا-"كياتم نهيل جانة كه اس عمارت كي زياده ترخوا تين مادام عي كهلاتي هير-!"

"او نجي چيز نس بين ...!"عمران سر ہلا كر بولا۔

دفعتا فون کی تھنٹی بجی تھی اور عمران نے ریسیور اٹھالیا تھا۔ "اوہ.... جی ہاں میں ہی ہول۔ سامالیم ... جی ہاں آپ سورے تھے۔ بہت خاص بات ہے۔ میں آپ سے آفس میں مناجاتا

موں۔ گیارہ بج جی بہت بہتر ٹھیک گیارہ جع پہنچ جاؤل گا۔!"

ریسیور رکھ کراس نے کافی کی دوسری بیالی تیار کی تھی اور سلیمان کو آواز دی تھی۔

" فرمائي ...! " وه كمر عين آكر بولا-

"دوپیر کے کھانے میں کیا ہے۔!"

"عقيقے كا كوشت....!"

"اب كمال سي إلى لكا...!"

"برابر والولي كے حاليہ مج كل....!"

"بڑے ہی بڑے مجواد ہے ہوں گے۔!"عمران نے مابوی سے کہا۔

"بوٹیاں بھی چھیں ... وہ میں نے ملی کو کھلا دیں...!"

"دماغ تو نهيس چل حمياد تر اين

"اب آپ ایسے گئے گذرے مجھی نہیں ہیں کہ بوٹیاں خود کھائیں اور ہڈیاں بلی ^{کے آ} زال دي_!"

" ٹھیک کہتا ہے...!" عمران نے مغموم البح میں کہا۔" بہر حال دو پہر کا کھانا تہارے

"مر يول كاسوب بنالول...؟" سليمان في جبك كربوجها-"شاكد بهت طاقتور موناج

ایک پلک فون بوتھ سے بلیک زیرو سے رابطہ قائم کیا۔ "کارسمی پرنس داؤد کے نام پر رجٹر ہے۔ پتہ ایک سوچار انٹر کانٹی نینٹل!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"تومستقل طور پر کانی نینل ہی میں مقیم ہے۔!"

"جی ہاں... اور دوسر می اطلاع ... خانم نسرین کے کمرے میں پائے جانے والے کچھ فنگر بنس اس آدمی کی انگلیوں کے نشانات سے مل گئے ہیں جس کی لاش ہم نے بریٹو روڈ والی ارت میں دیکھی تھی۔"

"مارت كس كى ملكيت بي ...؟"

"ادر چنڈود لاکی... کھالوں کا تاجر ہے۔ لیکن اس کے بیان کے مطابق عمارت عرصہ سے مال چنڈود لاکی کھالوں کا تاجر ہے۔ لیکن اس کے بیان کے مطابق عمارت عرصہ سے مال بری رہی ہے۔ وہ اس لاش کی شناخت نہیں کر سکا۔!"

" نیاض کے محکمے کی کارروائیوں سے آگاہ رہنے کی کو مشش کرنا۔!" "بہت بہتر جناب...!"

"ملیلہ منقطع کر کے وہ ہوتھ سے باہر آیا۔اباس کارخ ہوٹل انٹر کانٹی نینٹل کی طرف تھا اللہ منقطع کر کے وہ ہوتھ سے باہر آیا۔اباس کارخ ہوٹکا تھا۔

کائی نینٹل کے قریب پہنچ کر اس نے گاڑی روکی تھی اور ڈکے سے ایک کیمرہ اور فلیش مکن الاکر ممارت کی طرف چل مڑا تھا۔

ایک بجنے والا تھا۔ ہوٹل کے بوتھ سے گھر کے نمبر ڈاکیل کئے۔ دوسری طرف سے سلیمان اللہ بیخ والا تھا۔ وسندر صاحب کو جگا کر فون پر بھیج دو۔!"

"آپ کب آرہے ہیں... میں نے مڑ کا سوپ تیار کر لیا ہے۔!" "فرار میں میں اور کر ایا ہے۔!"

"خود کی جاؤ… تمہارے ساتھ گئے نہ کر سکوں گا۔ صفدر کو سجیجو…!"

بُرُرُوا نظار کرتار ہاتھا۔ صفدر کی آواز س کر بولا۔ "میں کانٹی نینٹل میں موجود ہوں۔ لیخ الطِح ہو تو آسائی ا"

المجمى آؤل . . . ! "

"أيمُن ميد ميك اب مين كائيدُ كم كمره مين ...!"

کمرے میں داخل ہوگئے تھے۔ دروازہ احتیاط سے بند کر کے کیسٹ پلیئر کا سونچ آن کردیا تھاا_{ار} "بیگم ایکس ٹو"کی آواز سننے لگے تھے۔

گفتگو کے اختام پر سونچ آف کر کے بولے۔ "نہ تم ایکس ٹوکا فائل طلب کرتے اور نہ نجھے یاد پڑتا۔ وہ فائیل ٹاپ سیکرٹ سیشن کے ریکارڈ روم سے آئے گا۔ وہاں ایک لڑی دو سال پہلے ریکارڈ کیپر کی اسٹنٹ تھی۔ یہ اس کی آواز ہو سکتی ہے۔ شائد مس تمو تھی کہلاتی تھی۔ اس نے خرابی صحت کی بناء پر استعفل دے دیا تھا لیکن میری معلومات کے مطابق وہ پچھلے چھ ماہ سے ایک غیر کمکی سفارت خانے میں کام کر رہی ہے۔!"

عمران نے پر معنی انداز میں سر کو جنبش دی تھی۔

"لڑکی ہونا بھی کتنی اچھی بات ہے...!"اس نے بالآخر کہا تھا۔

"كيامطلب....؟"

"آپ کو نہ صرف اس کی آوازیاد ہے بلکہ نام بھی نہیں بھولے۔ یہ بھی جانتے ہیں کہ دا پچھلے چھ ماہ سے ایک سفارت خانے میں کام کر رہی ہے۔!"

" بکواس کرو گے تو تھیٹر ماردوں گا۔ گدھے کہیں کے۔!"سر سلطان جھینپ کر بولے۔ " خیر ... خیر ... مجھے بھی پچھ یاد آگیا ہے۔ ای فائیل میں اپنا میہ ریمارک بھی د کھاؤں گا کہ ایک عورت بھی ایکس ٹو کی اصلیت ہے واقف ہے لیکن ایکس ٹواس پر اس حد تک اعتاد کرنا ہے کہ اس کانام اور پیتہ تحریر کرنا ضروری نہیں سمجھتا۔!"

"تب توبات صاف ہو گئی۔ میں خود ریکارڈ روم میں جاکر فائل نکلواؤں گااور دیکھوں گا۔!" "اس کی بھی ضرورت نہیں۔ یہاں ایکس ٹو کا بکھیڑا مت پھیلا ہیئے۔!"

"جیسی تمهاری مرضی…!"

"آپ اس معاملے سے بالکل بے تعلق ہوجائے۔ لیکن ہوشیار رہے گا۔ کیونکہ آپ جگا جانتے ہیں کہ ایکس ٹو کون ہے۔!"

"ای لئے تو گاؤں سے چلا آیا ہوں...!"

سر سلطان نے اس سفارت خانے سے متعلق ایک مختصر نوٹ لکھ کر عمران کے حوالے کیا تھا۔ اور پھر عمران وہاں سے رخصت ہو گیا تھا۔

_{جلد}نمبر23 "برائز فائثر معلوم ہو تا ہے....!" "لَيْ تَوْجِاندار بَي ہے۔!"

"اوريه محترمه بهي خاصي بيل-!"

"لہذاآپ كى دُيونى دلشاد ولائے ختم...!"

"میں تو سمجھاتھا کہ اٹلی سے واپسی کے بعد ہم لوگ کچھ دنوں تک آرام کریں گے۔!" "اللي بي مين كونے بہاڑ وُھائے تھے آپ نے!"

" يو حقيقت ب ... الفروز _ كامهمان بنار ہاتھا۔!"

"يارون كايار تقامه مجھے اس كے انجام پر عرصے تك افسوس رہے گا۔!"

"اب پھراس قتم کا کوئی چکر معلوم ہو تا ہے۔ یہ لوگ بھی ایکس ٹو کے پیچھے پڑگئے ہیں۔!"

"بَيِّم الكِس تُوكى خوب ربى_!"صفدر بنس كربولا_"الكِس تُوكاس سليلے ميں كيا خيال ہے_!" "وه صرف کام لینا جانتا ہے۔ اپناخیال نہیں ظاہر کر تا۔!"

"فاصامخظوظ ہوا ہوگا۔!"

"ثاكديچاره مخطوظ مونے كى صلاحيت نہيں ركھتا۔!"

"سعدىيە كاۋرائيور ہوش ميں آيا كە نہيں....!"

"ز ہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔!"

"میں محسوس کررہا ہوں کہ ایدلاوا پر ہاتھ صاف کرنے کے بعدے آپ کی قدر مطمئن ہو گئے ہیں۔!"

" يه توغلط ب ... البته اندازے كى غلطى كااعتراف كرلول گا-!"

" فح خانم نسرين!"

" پھر نام لیاتم نے اس کا...! "عمران آئے تھیں نکال کر بولا۔

"واليس...واليس...!"

اشتے میں ویٹر طلب کی ہوئی چزیں لایا تھا۔ پرنس داؤد کی میز بھی اب خالی نہیں تھی۔ رونول کھارہے تھے۔! "او کے ... باس امھی پہنچا...!"

سلسلہ منقطع کر کے عمران بوتھ سے باہر آگیا۔ غیر ملکیوں کی ایک بھیر ڈاکٹنگ ہال سے بر آمد ہور ہی تھی۔

وہ ایک کنارے ہٹ کر راستہ صاف ہونے کا انظار کرنے لگا۔ اس کی طرف کسی نے تور

ہال میں پہنچاتو ہیڈویٹر اس کے ہاتھ میں کیمرہ اور فلیش کن دیکھ کر تیزی سے آگے برط "آپ يہال بزنس نہيں كر سكيں كے جناب ...!"اس نے بڑے ادب سے كہا۔ " بزنس ... ؟ كمال كرتے ہو ميں يہاں بزنس نہيں گئے كرنے آيا ہوں۔!"

"تشريف رکھئے جناب....!"

"ابھی مجھے اپنے ایک دوست کا نظار ہے...!"

"بہت بہتر ... او هر تشريف لائے جناب!"

اس نے ایک میز کی طرف اشارہ کیا تھااور کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔

تھوڑی دیر بعد صفدر بھی پہنچ گیا تھا۔ عمران نے ہاتھ ہلا کر اے اپنی طرف متوجہ کیا۔ « قريب پنچا توسر ملا كر بولا_" بهت دنول بعد تصنيے ہو_ آج بكراذى كردول گا-!"

"مگر جار آنے سیر نہ بیچئے گا۔!"

"مینواٹھاؤ ... اور جو دل چاہے میرے لئے بھی منگوالو... اب توب دیکھنا ہے کہ بال داؤد داقعی شنرادہ ہے یا بھی اس کے والدین زندہ ہیں۔!"

"وہ توشائداب بھی دلشاد ولا ہی میں ہے۔ میں اسکی گاڑی وہیں کھڑی دیکھتا ہوا آیا ہول!" عمران کچھ نہ بولا۔ صفدر نے مینو سے کچھ ڈشیں منتخب کی تھیں اور ویٹر کو بلا کر اپنا آرا

"آ کے شفرادے صاحب بھی...!" عمران آہتہ سے بولا اور صفدر کی نظر غیر اراد کا ا پر صدر دروازے کی طرف اٹھ گئے۔ وہ سعدیہ درانی کے ساتھ ہال میں داخل ہوا تھااور دیڑ۔ ا یک میز کی طرف ان کی را ہنمائی کی تھی۔

"میں رات سے سوچ رہا ہوں کہ میں نے اس شخص کو مہلے کہاں دیکھا ہے۔!"عمران بولا.

"گریہ اس وقت کہیں گئے تو تمہیں ہی ان کے پیچیے جانا پڑے گا۔ مجھے ایک انتہائی اہم معاملہ ناہے۔!" دجس ترکی مرضی میں میں تو سمجھ اتھ کی شاں تر اپنی در زیر کی گئے۔ ان تر پر جس نہ

"جیسی آئی مرضی میں تو سمجھا تھا کہ شاید آپ انہی دونوں کے لئے یہاں آئے تھے!" "آیا تو تھا لیکن اب شنرادے صاحب کو پہچان لینے کے بعد ایک آدھ اور کو بھی چیک

مفدر نیکن سے ہاتھ صاف کررہاتھا۔

"ا چھی بات ہے . . . اب تم پھر ان دونوں کو دیکھنا . . . میں تو جلا . . ! "

اس نے اپنا کیمرہ اور فلیش گن اٹھائے تھے اور ہال سے نکا چلا آیا تھا۔ ایک بار پھر فون پر مائکومینشن سے رابطہ قائم کیا۔

"وہ بول پڑا ہے۔!" دوسری طرف سے آواز آئی۔" اگر آپ خود اس سے باتیں کرنا چاہیں تو علی آئے۔!"

"میں آرہا ہوں...!"عمران نے کہا اور بوتھ سے نکل کر اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ بن تیزر نآری سے گاڑی چلاتا ہوا سائیکو مینشن تک آیا تھا۔

طبی شعبے کے ایک بستر پر لیٹا ہوا وہ سگریٹ پی رہا تھا اور اس کے چیرے سے کسی قتم کی بھی پیٹانی کا ظہار نہیں ہورہا تھا۔

عمران ایک کری تھیٹ کر اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ اُس نے اٹھنا چاہا تھا لیکن عمران نے کہا۔" لیٹے رہو.... تنہیں آرام کی ضرورت ہے۔!"

ال کی آواز سن کروه چو نکاتھا...اور پھر خوف زده می آواز میں بولا تھا۔" کیا آپ ہی تھے؟" "ہل میں ہی تھا...!"

"أُكْرِ مجھے معلوم ہو تا...!"وہ جملہ بورا کئے بغیر خاموش ہو گیا۔

"ال ... بال كهو دُرو مت ... جو كچھ مونا تھا ہو چكا ...!"

معورت سے تو آپاتنے پھرتیلے نہیں معلوم ہوتے۔!"

"ر کی باتوں کے لئے تمہیں بہت وقت ملے گا۔ کام کی باتیں کرو۔ کیا تم اس کے مستقل لازم ہو۔!" "آبا...!" د نعتا عمران چونک پڑا۔ پھر صفدر کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔ "خیریت جناب عالی...!"

"یاد آگیاکہ بی شفرادے صاحب کون ہیں۔!"

"كون بين…!"

"ان کے والد بزرگوار کا نام شہنشاہ خان تھا۔ اس لئے یہ انگریزی میں پرنس ہوگئے ہیں۔ ویسے ان کی والدہ محترمہ بھی انگریز تھیں۔وہ جزیرہ ان کی ملیت ہے جمے تم جیسے کھلنڈرے لوگ لڑکوں کا جزیرہ کہتے ہیں۔!"

"اوه... توبير كسى تخري اسكيم مين ملوث ب_!"

"خدا جانے وہ بھی ہے یا صرف عورت... اس کی لاعلمی میں عورت کے ڈرائیور نے یہ حرکت کی ہو۔"

"تو پھر ہمیں کس پر زور دینا جائے۔!"

"آپ کے لئے تو عورت ہی مناسب رہے گی۔ آج کسی نہ کسی طرح اس سے مل بیٹنے کی کوشش کرو۔!"

"ديڪھول گا…!'

دفعتا ایک ویٹر پرنس داؤد کی میز کی طرف بڑھا تھا اور جھک کر آہتہ آہتہ کچھ کہنے لگا تھا۔ پرنس نے چھری اور کا ٹنا پلیٹ میں رکھ دیا اور اٹھ کر کاؤنٹر کی طرف چلا گیا۔ ثنا کد فون کال تھی۔ "سعدیہ نے اپنی کارکی گم شدگی کی رپورٹ ضرور درج کرائی ہوگی۔!"صفدر بولا۔

''کرائی ہے۔ ڈرائیور سمیت گم شدگی کی رپورٹ ۔ لیکن اب ڈرائیور تو اسے نہیں مل سکے گا۔ البتہ گاڑی شہر کے کسی نہ کسی جھے میں کھڑی مل جائے گی۔ وہ بھی الیمی حالت میں کہ اس کا ریڈیو اور ریکارڈیلیئر نکالا جاچکا ہوگا۔!''

"اده....!"

"برنس داؤد اپنی میز پر واپس آگیا تھا اور سعدید درانی سے آہتہ آہتہ کھ کہہ رہا تھا۔ پھر انہوں نے محسوس کیا جیسے وہ دونوں کھانے میں جلدی کررہے ہوں۔!" "جمیں بھی شائد جلدی ہی کرنی جائے۔!"صفدر بولا۔ 229

"ليكن ہر ماہ پيسے تو تججوا تا ہوں_!" " يَا لَكُمُوا دِينا ... بِيعِي بِنْ جَاكُمِيل كَ_!"

"جیسی آپ لوگوں کی مرضی اب تو حمافت ہوہی گئی ہے۔!"

"برنس داؤد ياسعديه مجمى تهمى لانچ پر جاتے ہیں۔!"

"نہیں جناب... میں نے ان دونوں کو کہلی بار دیکھا ہے۔البتہ ایک دلی عیسائی اثر کی قریباً رواہ ہے کپتان کی مہمان ہے۔ وہ تو مہمان ہی کہتا ہے لیکن وہ پیچاری پچھے ایسی سمجی می رہتی ہے میے اے اپی مرضی کے خلاف لانچ پر رہا برار ماہو۔!"

"نام معلوم ہے...!"

"كيوں نہيں كپتان أے مس تمو تھى كہدكر مخاطب كرتا ہے۔!" "اده.... احچهااب آرام کرو....!"عمران اٹھتا ہوا بولا تھا۔

کانٹی نینٹل سے اٹھ کروہ دونوں اس طلقے کے تھانے میں گئے تھے جہاں دلشاد ولا واقع تھی۔ سعدیہ کی گاڑی مل گئی تھی اور تھانے کا انچارج اس کا منتظر تھا۔ صفدر نے اپنی گاڑی تھانے سے فاصلے برروکی تھی اور بیدل تھانے تک آیا تھا۔

تحوژی دیر بعد سعدیه اپنی گاژی میں تنها د کھائی دی۔ پرنس شائد تھانے ہی میں رہ گیا تھا۔ صفور نے اس وقت یہی فیصلہ کیا کہ اسے سعدیہ کا تعاقب کرنا جاہے۔ وہ دلشاد ولا کی بجائے کہیں

صفدر خاصے فاصلے سے اسکا تعاقب کررہا تھا۔ شہر سے نکل کر دہ بندرگاہ والی سڑک پر ہولی۔ تھوڑی دیر بعد صفدر نے اُسے بچے ہوٹل کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوتے دیکھا۔ اپنی گاڑی مغربی كوشے كى طرف ليتا چلا كيا تھا۔

اس کے بعد وہ اس کے چیچے بی ڈائینگ ہال میں داخل ہوا تھا۔ وہ ایک میز کی طرف بر حتی چلی گئی جہاں ایک غیر ملکی بیشا کافی بی رہا تھا۔ اس کے قریب پہنچنے پر وہ مسکراتا ہوااتھا تھا اور معما فحہ کر کے اسے بیٹھنے کو کہا تھا۔

صفدر نے ان کے پیچیے والی قریبی میز سنجال لی۔

"سعدیہ درانی کے!"

" نہیں جناب ... و قتی طور پر مجھے اس کی ڈرائیوری سونی گئی تھی۔!"

"تو پھر پرنس داؤد کے ملازم ہو گے۔!"

" نہیں جناب میں ایک جہاز رال ہوں۔ ہماری بری لائج وہائیٹ ایگل گودی میں لنگر اندازے اور ہم جزیرہ موبار کے باشندے ہیں۔!"

"میں تمہارے مالک کے بارے میں معلوم کرنا جا ہتا ہوں۔!"

"بم كِتان كے علاوہ اور كسى كو نہيں جانتے۔ وہ ايك يونانى ہے۔ ہسٹر يو گاس...!" "گودی میں کب سے لنگر انداز ہے تمہاری لانچ!"

"پندره دن سے جناب....!"

"تم مجھے کہال کے جاتے...؟"

"لانچ بر... مجھے یہی حکم ملاتھا۔!"

" تووه لانچ اب بھی گودی ہی میں کنگر انداز ہے۔!"

"ہونا تو چاہے ... لیکن سے بھی ہوسکتا ہے کہ میری والسی نہ ہونے کی بناء پر لنگر اٹھادیا گیا ہو۔!" "يہاں سے كہاں جائتى ہے۔!"

"آس پاس کے کسی بھی جزیرے میں ... وراصل بار برداری کی لانچ ہے۔ یہاں سے دوئ تك جاتى ہے۔!"

"اور وه بار برواری قانونی نه هو گی۔!"

"قانونی ہی ہوتی ہے۔ لیکن کسی قدر غیر قانونی بھی۔ غیر قانونی اس وقت ہوتی ہے جب فرنگير سے مال آتا ہے۔!"

"میں سمجھ گیا۔ جب تک ہم مناسب سمجھیں کے تم لیبی آرام کرو گے۔!" "میں نے سب کچھ صاف صاف بتا دیا ہے اب مجھ پر رحم کیجئے۔ میرے چھوٹے چھولے

. "ظاہر ہے کہ تم اپنے اس کام کی وجہ سے مبینوں گھر کی شکل نہ دیکھتے ہو گے۔!"

لگر انداز ہے اور سعدیہ کو جزیرہ موبار لے جائے گی۔ ویٹر کو بلا کراس نے کافی طلب کی تھی۔ اپنے میں غیر مککی ویٹر کو ادائیگی کر کے اپنی کرس سے اٹھ گیا تھا۔

"جاؤ بيني ... تم بھى جاؤ ...! "صفدر آہت سے بربرایا۔ "تم اپنى لانچ پر جاؤ كے جو تقرى الله الله الله على الله عل

وہ بھی چلا گیا اور صفدر کافی کی چسکیاں لیتا رہا۔ ویسے وہ عمران کو صور تحال سے آگاہ کردینا ابتا تھا۔

اٹھ کرکاؤنٹر پر آیااور فون پرکال کرنے کی اجازت لے کر عمران کے نمبر ڈائیل کئے۔ وہ گھر پر نہیں تھا۔ اس لئے سائیکو مینشن کے نمبر بھی آزمائے اور دہ وہاں مل گیا تھا۔ صفدر نے رپورٹ دی۔ "بہت اچھے ...!" بالآ خر عمران کی آواز آئی۔ "انعام کے مستحق ہوتے جارہ ہو۔ اس لانچ کانام وہائیٹ ایگل ہے اور وہ آدمی فرانسیمی نہیں یونانی ہے۔ اس کا نام پوگاس ہے اور شائد یونانی اور فرانسیمی کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں بول سکتا۔ بہر حال یہ معلوم کرکے خوشی ہوئی کہ محرمہ سعدیہ بھی فرانسیمی بول سکت ہیں۔!"

تلفظ در ست نهیں...!"

" دہ میں ٹھیک کرادوں گا۔ تم فکر نہ کرواور اب واپس آجاؤ۔ بقیہ میں خود دیکھ لوں گا۔ آج کے اپنے کا بہت شکریہ…! کل میرے ساتھ بھینس کے پائے اور بکری کی او جھڑی کھانا…. ٹاٹا…!"

\Diamond

معدیہ درانی اپ قلیٹ میں داخل ہوتے ہی اچھل پڑی۔ سامنے آرام کری پر ایک آدمی ٹیم درازاسے ادھ کھلی آتکھوں سے دیکھے جارہا تھا۔

"تت... تم...!" وه ما تهد الله اكر بمكلا ألي _

"يہال سے چلے جاؤ.... ورنہ ميں پوليس كو طلب كرلول گى۔!"
"ہال!"عمران طویل سانس لے كربولا۔" بالآخر معاملہ پوليس ہى تك پہنچے گا۔!"

سعدیہ غیر ملکی سے فرانسیسی میں کہہ رہی تھی۔"گاڑی تو مل گئی ہے۔ لیکن ریڈیو اور ریکار فر بلیئر غائب ہے۔!"

> "میرا آدمی مجمی انجی تک داپس نہیں آیا...!"مر دیولا۔ "کہیں ای کی حرکت نہ ہو...!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا مادام … کیا اے اپنی زندگی عزیز نہ ہو گی۔ میرا خیال ہے کہ دہ پکڑا گیا ہے۔!"

"اگر پکڑا گیا ہے تو تم لوگوں کے لئے خطرناک بھی ثابت ہو سکتا ہے۔!"
"خطرات توزندگی کے ساتھ ہیں۔!"اس نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دے کر کہا۔
"ہو سکتا ہے تم ایسے ہی دلیر ہو لیکن مجھے تو ای شہر میں رہنا ہے اور پرنس کی پوزیش بھی خطرے میں پڑسکتی ہے۔!"

"پرنس بھی ہماری ہی طرح نڈر ہے۔ تم اس کی فکر نہ کرو۔" "ٹھیک ہے لیکن میرے لئے وشواریاں پیدا ہو سکتی ہیں۔!" "پچھ بھی نہیں مادام میرے ساتھ چلو.... سب ٹھیک ہو جائے گا۔!"

"تہارے ساتھ کہاں چلوں…!"

"لانچ پر... تهمیں کچھ دنوں کے لئے موبار پہنچادیں گے۔!"
"سنو... تمہارے آدمی نے سب کچھ اگل دیا ہوگا۔!"

"أف ... فوه ... كِم بِمَاوَ مِن تمهار ب لئے كيا كروں ...!"

"ميري سمجھ ميں نہيں آتا…!"

" تو پھر میری عقل پر بھروسہ کرو.... چلی چلو.... لانچ پر_!"

"ا پناضر وری سامان تولے آؤں۔!"

"چلو یہی سہی۔ یہ پاس رکھو... اے و کھا کر ہرتھ تھری می پر چلی آنا۔ "پھر وہ اٹھی تھی اور اس سے مصافحہ کر کے باہر چلی گئی۔ صفدر نے مزید تعاقب کا ارادہ ترک کر دیا اب وہ اس تیسرے آدمی پر نظرر کھنا چاہتا تھا۔ گفتگو سے اندازہ ہو گیا تھا کہ عمران پر حملہ کرنے والا اس کا جھیجا ہوا تھا۔ جو اب تک والیں نہیں آیا اور کمی الیمی لانچ کاذکر کر چکا تھا جو ہرتھ نمبر تھری می بہ

"ك ... كيا مطلب ...!"

"نہیں پہنچے گا تو تم بھی خانم نسرین کی طرح مار ڈالی جاؤگ۔!"

"مجھے خوف زوہ کرنے کی کو حشش نہ کرو۔!"

"تم نے جو بردلی دکھائی ہے اس کی پاداش میں وہ تہمیں سمندر میں بھینک دیں گے۔ قدم رکھ کر تو دیکھو وہائٹ ایگل پر۔ وہاں کیوں کھڑی ہواد ھر آکر بیٹھ جاؤ۔ دو دو با تیں کئے بغیر والی نہیں جاؤں گا۔!"

وہ لڑ کھڑاتے ہوئے قد موں سے آگے بڑھی تھی اور اسکے قریب ایک کری پر پیٹھ گئ تھی۔ "وہ لڑکی کہاں گئی؟"

كون لزكى....؟"

" وہی جو و و ماہ سے غائب ہے۔ ایک سفارت خانے میں ملازم بھی۔ بغیر اطلاع غیر حاضری پر اس کی ملاز مت بھی جاتی رہی۔ دوماہ سے اس کا فلیٹ مقفل ہے۔ کرابیہ پڑھ رہا ہے۔!" "میں نہیں جانتی وہ کون ہے...!"

"تم مس تمو تھی کو نہیں جانتیں۔!" عمران نے جیرت سے کہا تھا۔ پھر اگر اس نے بڑی پھر تی سے اس کی کری نہ الث دی ہوتی تو ایک بے آواز فائر نے اس کا کام ہی تمام کردیا ہوتا۔
پہتول کی تال بالکنی والی کھڑکی سے اندر داخل ہوئی تھی۔ گولی بڑے گلدان پر لگی تھی اور وہ چور چور ہو گیا تھا۔ عمران کھڑکی کی طرف جھیٹا ہی تھا کہ نیچ سے کسی گاڑی کے اشارث ہونے کی آواز آئی تھی۔وہ کھڑکی سے بالکنی پر کود گیا۔ لمبی می سیاہ گاڑی بہت دور جاچکی تھی۔

وہ پھر کمرے میں واپس آیا۔ سعدیہ اب بھی فرش ہی پر پڑی ہوئی تھی اور اس کی رنگت زرد ہور ہی تھی۔

نکل گیا۔ سیاہ گاڑی تھی۔ کیا یہ ممکن ہے کہ وہ شنرادے صاحب بی رہے ہوں۔ عمران نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے کری سیدھی کی تھی اور اِسے اٹھا کر بٹھا دیا تھا۔ دہ کسی سحر زدہ کے سے انداز میں بالکل عم سم تھی۔

عمران نے ٹوٹے ہوئے گلدان کی کر چیوں کے ڈھیر سے گولی ڈھونڈھ نکالی اور أسے بلاک احتیاط سے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔

"ا پے کھیلوں میں یہی ہو تا ہے مادام ...!" وہ آہتہ سے بولا۔" افتتائے راز کے ڈر سے پچھ مہے اپنے ہاتھوں بی پٹنے پڑتے ہیں۔!" مہے ... بچھے ... بچاؤ...!" وہ ہکلائی۔

"بنادول گی ... مجھے یہال سے کہیں اور لے چلو ...!"

" پہ بھی ممکن ہے ... چلواٹھو ... جو کچھ ساتھ لینا ہو لے لو...!"

اس نے ایک المیجی کیس میں جلدی جلدی کچھ چیزیں ٹھونی تھیں اور چلنے کیلئے تیار ہو گئی تھی۔ فلیٹ کو مقفل کر کے وہ نیچے آئے تھے۔ عمران کی گاڑی موجود تھی۔ اس نے سعدیہ سے کہا۔ "تم تچھلی سیٹ پر بیٹھو ... اور اس پر نظر رکھنا کہ تعاقب تو نہیں کیا جارہا۔!"

اس نے چپ جاپ تعمیل کی تھی۔

گاڑی چل بڑی۔ تھوڑی دیر بعد سعدیہ نے کہا تھا۔"میں نہیں جانتی کہ تم کون ہو لیکن تم پر اعاد کر لینے کو دل چاہتا ہے۔ تمہاری آئکھیں ایمان داروں کی سی ہیں۔!"

" خامو ثی ہزار بلاٹالتی ہے۔ فی الحال اس پر عمل کرو۔ کہیں چین سے بیٹینے کے بعد ہی گفتگو وگی۔!"

"ا بھی تک تو نہیں کہاجا سکتا کہ تعاقب کیا جارہا ہو۔!"

"بس د هیان رکھنا…!"

"تھوڑی دیر بعد عمران کی گاڑی رانا پیلس میں داخل ہوئی تھی۔ بلیک زیرو وہاں موجود تھ۔ جوزف بھی تھاان دنوں وہ عمران کی ہدایت کے مطابق رانا پیلس ہی میں مقیم تھا۔!" "بہت گہرے معلوم ہوتے ہو…!"اس نے گاڑی سے اتر کر چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "لبا پزنس ہے ہمارا… چ س درس کا جھنجھٹ نہیں پالتے۔!"

"میں نہیں سمجھی…!"

" و شکری کھول رکھی ہے۔ فرانس اور اپنین کی اعلیٰ ترین شراب بہیں کشید کراتا ہوں اور غیر مکلی لیمال گاکر اچھے داموں چلاد بتا ہوں۔ آگر تم چاہو تو تہہیں شکر قند کی شراب ابھی پلواسکتا ہوں۔!"
" شکر قند کی شراب؟"

ساتھ نہیں چھوڑ کتی تھی۔ بار بار مجھے یہی دھمکی ملتی کہ اگر میری نشاندہی کردی گئی تو میں اپنی انگیوں کے نشانات کی وجہ سے جیل میں ہوں گی۔!"

"ېول...اچھا...!"

"اب اگرتم ہی عمران ہو تو ... وہ لوگ تمہارے خون کے بیاہ ہیں صرف تمہارے ہی نہیں بلکہ اس کے بھی جس نے تمہیں ان کاکار وبار تہس نہیں کرنے کے لئے اٹلی بھیجا تھا۔!"
"آبا... واہ ... کیا بات ہوئی ہے۔ لیکن میں نے تم سے تموشی کے بارے میں پوچھا تھا۔!"
"وہ ایک لانچ میں قید ہے۔ اصل میں یہ لانچ وہائٹ ایگل برتھ نمبر تھری سی پر لنگر انداز ہے۔ تموشی ہی نے تمہارے متعلق انہیں معلومات بم پہنچائی ہیں۔!"

"ا بِي خوشى سے تونہ بتائى موں گى_!"

"میں کہہ چکی ہوں کہ وہ قیدی ہے۔ اس پر تشدد کیا جاتا ہے۔ بیچاری کی انچھی خاصی لازمت بھی گئی۔!"

> "اور اب تم بھی اس لا پنج پر جانے والی تھیں۔!"عمران نے کہا۔ سعدیہ کچھ نہ بولی۔

لا الج نے برتھ چھوڑ دی تھی اور شال مغرب کی طرف چل نکلی تھی۔ اس کے آس پاس اللہ کا کی کئی تھی۔ اس کے آس پاس اللہ کی کئی کشتیاں بھی حرکت کررہی تھیں۔ انہی میں سے ایک کشتی کا تعلق سائیکو مینشن سے بھی تھا۔ اس میں جوزف، صفار ، خاور اور صدیقی تھے۔!

بظاہر وہ ایک ماہی گیری کی کشتی تھی لیکن وقت آنے پر جنگی کشتی میں بھی تبدیل ہو سکتی مُل صفور دور بین سے مغربی افق کا جائزہ لے رہاتھا۔

جوزف انہیں اٹلی کے معرکے سنارہا تھا۔ لیکن اُن میں سے کوئی بھی کچھ نہیں سن رہا تھا۔ اُن کی آئکھیں وہائٹ انگل کی طرف لگی ہوئی تھیں۔

اليس نوكا تهم تھاكہ أے نظروں سے او تجل نہ ہونے دیا جائے۔

تھوڑی دیر بعد صفدر عرشے سے ہٹ کر ان لوگوں کے پاس آگیا۔ اب جوزف نے افریقہ سکر دحشت ناک جنگلوں کی کہانی چھیٹر رکھی تھی۔ "اور نہیں تو کیا ... انگور و گور کہاں سے لاؤں گا۔ شکر قند کی وہسکی کا جواب نہیں ہے۔ ریڈوائن ٹماٹروں سے کشید کراتا ہوں۔!"

"لمبي چارسو بيس مور بي ہے۔!"

"چارسومين نهين ... آڅه سوچاليس کهو...!"

عمر ده اے ایک بے حدیج ہوئے کمرے میں لایا تھا...!

والماتي المعران على المعران على الماتي المعديد فعتابو جها

"سوالات میں کروں گا... تم نہیں...!"

"بوچهو... كيابوچمناچات بو...!" وه كرى پر تكتى بو كى بولى ـ

" میں تم ہے مس تمو تھی کے بارے میں معلومات فراہم کرنا چاہتا تھا۔ ٹھیک ای وقت کی نے تم پر فائز کیا تھا۔!"

ایک بار پھر سعدیہ کے چبرے کا رنگ اڑگیا۔ چند کھے پچھ سوچتی رہی پھر بولی۔ "وہ میری دوست تھی۔ وراصل وہ میری ایک کلاس فیلو کی چھوٹی بہن ہے۔ اس لئے ہماری جان بجپاں بہت پرانی تھی۔ چھ ماہ پہلے کی بات ہے کہ میری ملا قات پرنس داؤد سے ہوئی اور ہم دوست بن گئے۔ پھر وہ تموتھی میں دلچیں لینے لگا تھا۔ ایک دن اچانک اس نے مجھ سے کہا کہ تموتھی کے اغواء میں اس کی مدد کروں۔ میں اس پر تیار نہیں ہوئی تھی۔ تب مجھے اس نے ایک بہت بری دھمکی دی اور میں نے محسوس کیا کہ میں بلیک میل کی جارہی ہوں۔!"

"وہ کس طرح ...؟"عمران نے سوال کیا۔

"اب تو سب کھ صاف بتانا پڑے گا...!" وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔ "میں نے ابھی تک کوئی الیا جرم نہیں کیا جس کی سزا موت ہو۔ بہر حال پرنس نے مجھے غیر قانونی نشات کا نقل و حرکت میں ملوث کردیا۔ معقول معاوضہ ملتا تھا اور خطرہ بھی کوئی نہیں تھا مجھ پر شبہہ ہی نہیں کیا جاسکتا تھا کہ میں نشیات کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پنچاتی ہوں۔ لیکن ایک بار ایک جگہ چھاپہ پڑا۔ میں تو صاف نکل گئی تھی۔ گر پولیس نے وہاں سے انگلیوں کے کچھ نشانات جھے۔ جن میں میری انگلیوں کے بھی نشانات تھے۔ بہر حال پرنس نے انہیں حاصل کر لئے تھے۔ جن میں میری انگلیوں کے بھی نشانات تھے۔ بہر حال پرنس نے انہیں نشانات کے حوالے سے مجھے بلیک میل کرنا شروع کردیا تھا۔ میں چاہتی بھی تو اب ان لوگوں کا نشانات کے حوالے سے مجھے بلیک میل کرنا شروع کردیا تھا۔ میں چاہتی بھی تو اب ان لوگوں کا

رافی کد بیم ایکس ٹو ...!" "آپ اصل معالمے کی ہوا نہیں لگنے دیتے ...!" "ابھی تک جو کچھ بھی کہا ہے وہ محض قیاس ہے۔ ہوسکتا ہے حقیقت کچھ اور ہو۔ للبذا میں نہیں سجھتا کہ مجھے بھی اصل معالمے کی ہوالگ ہی گئی ہو۔!"

" "اوه ... وه لا نچ بلٹ رہی ہے۔!"احاِیک جوزف غرایا۔

"ارے.... کیا نگرانے کاارادہ رکھتے ہیں وہ لوگ....!"صفدر انچھل پڑا۔

عمران نے دوڑ کرد جمیل سنجالا تھااگر وہ پھرتی کا مظاہرہ نہ کرتا تو لازی طور پروہ لا کچ ان کی لانچ ہے آ مکرائی ہوتی۔

وہ اسی جگہ تھے جہاں دور دور تک ان دونوں لانچوں کے علاوہ کسی تیسری کا دجود نہیں تھا۔ کچھ دور جاکراس لانچ نے ایک لمبا چکر کاٹااور پھر چڑھ دوڑی۔

صفدر مائیکرو فون سنجالے عرشے پر کھڑا چیخ رہا تھا۔" یہ کیا حرکت ہور ہی ہے۔ کیا تم ہماری لانچ کوڈ بونا چاہتے ہو۔!"

اس بار عمران نے پھر جھکائی دی اور لانچ کو بائیں جانب لیتا چلا گیا ساتھ ہی اس نے چیخ کر کہا قا۔"فائر مت کرنا۔ بیگم ایکس ٹو ضائع ہو جائے گی۔!"

دوسرى لانچ آ كے جاكر پھر بلٹي تھی۔

جوزف آپے سے باہر ہور ہاتھااس کا بس چلتا تو اس لانچ پر چھلانگ لگادیتا۔ صفدر مائیک سے برابر چیخ جار ہاتھا۔ دفعتاد وسر کی لانچ سے بھی آواز آئی۔

"تم كون مو ... مارا پيچيا كيول كرر ب مو ...!"

"كياتم پاگل ہو گئے ہو۔ ہم كى كا بھى بيجيا نہيں كررے۔ موبار جارے ہيں۔!"صفدر چيا۔

"ہم تمہاری لانچ کی تلاشی لینا چاہتے ہیں۔!" دوسری لانچ سے آواز آئی۔

"تم كون ہوتے ہو تلاشى لينے والے...!"

"لبل ہمیں شبہ ہے کہ تم لوگ ہمارے پیچیے ہو...!"

"اچھی بات ہے...!" عمران نے صفدر کو مخاطب کر کے کہا۔"اب انہیں وار ننگ دے دو کہ اگر قاعدے سے نہ رہے تو ان کی لانچ الٹ دی جائے گی۔ " تو کیا ہمیں صرف تعاقب ہی کرنا ہے....؟" خاور نے بوچھا۔ "بظاہر تو یہی معلوم ہو تا ہے....!"

" نجن روم میں جو محض موجود ہے اس کے بارے میں تم کیا جانتے ہو...؟"
"میں نے پہلے کبھی اسے نہیں دیکھا...!"صفدر نے جواب دیا۔

"و یکھا تو میں نے بھی نہیں ہے لیکن جس رفتار سے وہ چیو تگم صرف کررہا ہے اس سے نجے

"چيونگم ...!"صفدر چونک پال

"بال.... آل....!" خادر مسكرايا-

صفدر نے جوزف کی طرف دیکھا تھا۔ جو حیرت سے منہ پھاڑے خادر کی طرف دیکھے جارہا تھا۔ دفعتا نجن روم کی کھڑکی سے اسٹر و کرنے سر نکال کر کہا۔

"زياده چالاك بننے كى كوشش نه كرد_!"

"ارے تواس راز داری کی کیا ضرورت تھی۔!"صفدر چیک کر بولا۔

"کوئی نہ کوئی میراتعا قب کر تارہتا ہے۔ان لوگوں کی دانست میں اس دفت بھی اپ فلیٹ ہی میں موجود ہوں گا۔!"

"آخر چکر کیا ہے...؟"خاور نے پوچھا۔

'گانجہ دلیش کا ایک برااسمگلر مجھ سے انقام لینا چاہتا ہے۔ میں نے اٹلی میں اس کا بزنس ^{با} دیا تھا۔!"

"توالیس ٹو کہاں سے آگودا...!"

"اے کسی طرح علم ہو گیا ہے کہ میں کسی ایکس ٹو کے لئے کام کر تا ہوں۔!" "اوریہ بیٹم ایکس ٹو...!"

" بیگم ایکس ٹو ہی کے توسط اُسے اس کاعلم ہواہے کہ میں ایکس ٹو کے لئے کام کر تا ہوں۔ !" " تو کیا ایسی کسی بیگم کا وجود حقیق ہے۔!"

"في الحال يبي ستجھو …!"

"اس لانچ پر کون ہے...؟"

"ضروری نہیں ہے کہ میں تمہارے باس سے متفق ہوں۔!" "باس دانش مندہے پرنس...!"

" پرنس داؤد کچھ نہ بولا۔ وہ سگریٹ سلگا رہا تھا۔ ویسے اس کے چبرے پر ایبا ہی تاثر تھا جیسے نابد کواحمق سمجھتا ہو۔

"تناقب كرنے والى لائح نے ہمارى لائح پر كوئى نامعلوم حربہ بھى آزمايا تھا۔!" "ما مطلب ...؟"

"و کُن گُر او خِی انجیل کردور جاپڑی تھی اور لا پنج پرے کہا گیا تھا کہ اس بار ڈیو ہی دی جائے گی۔!" "کیا بک رہے ہو.... اس کی نوبت کیے آئی تھی...!"

"تما قب کے جانے کے شہر کی بناء پر ہماری لانچ اس پر چڑھ دوڑی تھی۔!" "کیا پوگاس کا دماغ چل گیا ہے۔!" پرنس نے عصیلے کہج میں کہا۔ "میری دانست میں بھی یہ احتقانہ فعل تھا...!"

"پچر دوسری احتقانه حرکت به که دوباره گودی کی طرف لوث آیا ہے۔!" " به سه متنت ا

"میں آپ ہے متفق ہول پرنس...!"

"اں سے کہو کہ لانچ کو موبار کی بجائے میرے جزیرے کی طرف لے جائے۔!" "ویے ہم سبحی حماقت کے مرتکب ہورہے ہیں۔!"

"كيامطلب...؟"

" ڈرائیور اور گاڑی کے غائب ہو جانے کے بعد آپ کو سعدیہ سے دور ہی رہنا چاہئے تھا۔ لین آپ صبح اٹھ کر دلشاد ولا تشریف لے گئے تھے!"

> "ال سے کیا ہوتا ہے۔ عمران تو مجھے اس کے ساتھ پہلے ہی دیکھ چکا تھا۔" "لیکن شائد اسے علم نہ رہا ہو کہ وہ دلشاد ولا میں رہتی ہے۔!" "تم کہنا کیا جا ہے ہو...!"

> "ہم سب حماقتوں کے مرتکب ہورہے ہیں۔ باس کو یہ پند نہیں ...!" "تمہارے باس ہی کے مشورے پر میں نے سعد یہ کو ختم کر دینا چاہا تھا۔!" "ادر آپ اس میں ناکام رہے تھے۔!"

اس بار عمران نے اپنی لانچ کو تو اس کی گلر سے بچالیا تھا وہ پھر بلٹی ہی تھی کہ اس بار پانی کی سطح ہے گئی گزاونچی اچھیل کر دور جاگری۔ لیکن الٹی نہیں تھی۔

"وار ننگ …!" صفدر ما ئیکرو فون میں چینا۔"پیر پہلی وار ننگ تھی۔ اگر اب بھی سید می طرح اپنی راہ نہ لی تو تہہ نشین کردیئے جاؤ گے۔!"

> کوئی جواب نہیں ملاتھااور پھر وہ لانچ مخالف سمت میں بھاگ کھڑی ہوئی تھی۔ "ارے یہ تو پھر بندرگاہ کی طرف جارہی ہے۔"خاور بولا۔

ا نجن روم سے عمران کی آواز آئی۔"اب ہم موبار ہی کی طرف جائیں گے اسے جانے,, جد هر جارہی ہے۔ ہوسکتا ہے ہمارے قول کی صدافت آزمانا چاہتے ہوں وہ لوگ...!" کوئی کچھ نہ بولا اور لانچ موبار کی طرف بڑھتی رہی۔

وہ سب بھی انجن روم میں پہنچ گئے۔

"بڑے دیدہ دلیرلوگ معلوم ہوتے ہیں۔!"صفدر بولا۔

"ميراخيال ہے كە پرنس داؤو يہاں ان لوگوں كاا يجنث ہے۔!"

 \Diamond

بڑے بالوں والا کیم شیم آدمی شاہد کانٹی نینٹل کے کمرہ نمبر ایک سوچار میں داخل ہوا پہلے اس نے دستک دی تھی اور پرنس کی اجازت ملنے پر ہینڈل گھماکر کمرے کا دروازہ کھولا تھا۔ پرنس داؤد سامنے کری پر نیم دراز نظر آیا۔

"ميرے آداب قبول فرمائے پرنس...!"

"آداب...!" برنس نے خلک لیج میں کہا۔" بیٹھو...!"

وہ شکریہ ادا کر کے سامنے والی کری پر بیٹھ گیا۔!

"ایک لائج نے ہماری لانچ کا تعاقب کیا تھا۔ اس لئے وہ پھر گودی کی طرف پلٹ آئی ہے۔ باس کا خیال ہے کہ آپ نے جلد بازی سے کام لیا۔!"

"جمعی جمعی اندازے کی غلطی ہوہی جاتی ہے۔ لیکن اب میں اس احتی کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔!"
"لیکن باس کا خیال ہے کہ وہ حلوہ نہیں ہے۔ اگر اس پر ہاتھ ڈالنا آسان ہوتا تو اتنا کھڑاک
کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔!"

ملد نبر23 رنں کے جزیرے کی طرف لے جائے اور تا تھم ثانی وہیں کنگر انداز رکھے۔!" ریسیور رکھ کر گلاس میں بچی تھی شراب حلق میں انڈیل کی تھی اور قیت ادا کرنے کے بعد

باہر اس کی گاڑی پارک تھی۔ گاڑی میں بیٹھ کر اُس نے فورا بی انجن اشارٹ نہیں کیا نفاله تھوڑی دیریک بیٹھا کچھ سوچتار ہاتھا۔

عمران کی لانچ موبار کے ساحل پر کنگر انداز تھی اور وہائٹ ایگل کا دور دور تک پتانہیں تھا۔ قریان بج شب کوٹرانس میٹر پر عمران کی کال ہوئی تھی۔ بلیک زیرو نے اسے اطلاع وی تھی کہ وہائٹ ایگل پھر گودی میں واپس آئی تھی اور تھوڑی دیر بعد دوبارہ روانہ ہو گئی تھی ادر اب ایں وقت پرنس داؤد کے جزیرے کے مشرقی ساحل پر کنگر انداز ہے۔

"اب کیا خیال ہے ...؟" صفدر نے عمران سے سوال کیا۔

"تھوڑی دیر بعد ہم بھی اُدھر ہی روانہ ہو جائیں گے۔!"عمران بولا۔"ویسے مجھے یقین ہے کہ دولانچ کا حلیہ بدلنے کے لئے اُسے وہاں لے گئے ہیں۔ رنگ وروغن اور نام سبھی کچھ بدل کر ركه دياجائكا-!"

" پھراس صورت میں آپ کیا کر سکیں گے۔!"

" وہائٹ ایگل کے خلاف بھی فی الحال کوئی واضح شبوت نہیں ہے۔ وہ عورت سعدیہ آپنا بیال تدمل بھی کر عمتی ہے۔ جو عورت اس پر قید ہے اگر وہ ہاتھ آجائے تو کام چلے۔ وہ بھی ای صورت میں کہ وہائٹ ایگل کے عملے کا کوئی آدمی اصل مجرم کی نشاندہی کردے۔!"

"تو پھر اب کس بات کا انظار ہے۔!"

"ذرا تھہرو....رات کچھ اور بھیگنے دو۔ داؤد کا جزیرہ یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔!" " مجھے تو پرنس داؤد ہی اس سازش کا سر غنہ لگتا ہے۔!"

"بعيدازامكان نهيس....!"

رات کے کھانے کے بعد اس نے چھر بلیک زیرہ کی کال ریسیو کی تھی اور انہیں بتایا تھا کہ کانی نینل کے کمرہ نمبر ایک سوچار سے پرنس داؤد کی لاش بر آمد ہوئی ہے۔ کسی نے پیشانی پر "اچھاتو پھر…؟"

"اور آپ بھی عمران کی نظروں میں آ چکے ہیں۔!"شاہد نے فشک کہے میں کہا۔ پرنس کا ہاتھ میز کی دراز کی طرف بوھا ہی تھا کہ شاہد کی جیب سے سائیلنسر لگا ہوا پتوا نکل آیااوراس نے آہتہ سے کہا۔" نہیں دوست اپنے ہاتھ زانوؤں ہی پررہنے دو۔!" سك كيامطلب!" برنس سيدها بيشمنا هوابكلايا-

"سعديه كواى لئے مار ڈالنے كا مشورہ ديا تھاكہ وہ خاكف تھى۔اب وہ عمران كے ہاتھ للـ أَنْ ہے۔اس نے تمہارے بارے میں اس کو سب مچھ بتادیا ہوگا۔اس لئے باس کے خیال کے مطابق اب تمهارازنده ربنا مهى مناسب نهين-!"

"نن نهيل …!"وه چيخ پڙا۔

" پھر دوسري صورت کيا ہو سکتي ہے۔!"

"ميں ايك معزز آدمي ہوں مجھ پر كوئى ہاتھ نہيں ڈال سكتا_!"

"عمران کے ہاتھ بہت لیے ہیں۔ وہ کسی کی بھی پرواہ نہیں کر تا۔!"

" پھر بھی میرے بغیر تمہارا باس یہاں نہیں جم سکے گا۔!"

"وہم ہے تمہارا...!" کہتے ہوئے شاہر نے ٹریگر پر دباؤ ڈال دیا تھا۔ گولی ٹھیک بیشانی کے وسط میں بیٹھی تھی۔

پرنس ملکی سی بھی آواز نکالے بغیر فرش پر لڑھک آیا اور اس کی پیشانی سے خون کا فوارد جھوٹ رہا تھا۔ شاہد نے کیتول پھر جیب میں ڈال لیا اور رومال نکال کر کری کے متھے صاف کرنے لگا۔ پھر باہر نکل کر دروازے کا ہینڈل بھی صاف کیا تھا۔ بڑے اطمینان سے کچلی منزل؛ آیا تھااور باہر کے کاؤنٹر پر پہنچ کر وہسکی کاڈبل پیگ طلب کیا تھا۔ کاؤنٹر کے سامنے پڑے ہو۔ اسٹول پر بیٹھ گیا۔ بار ٹنڈر نے گلاس اس کی طرف برهادیا تھااور وہ ملکی ملکی چکیاں لیتارہا۔ ا معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ تفریحاً یہاں آکر شغل کرنے لگا ہو۔

تھوڑی ویر بعد اس نے بار ٹنڈر سے کہا تھا کہ فون پر ایک کال کرنا جا ہتا ہے اور بار شڈر فون اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔

اس نے کی کے نمبر ڈائیل کئے تھے اور ماؤتھ پیس میں بولا تھا۔"اس سے کہو کہ لاگا

گولی مار کراہے ہلاک کردیا ہے۔ آس پاس کے کمروں میں فائر کی آواز نہیں سیٰ گئی تھی_!" " چلئے یہ بھی ٹابت ہو گیا کہ وہ اس سلسلے کی آخری کڑی نہیں تھا_!"

"میرا تو پہلے ہی ہے یہی خیال تھا کہ وہ محض آلہ کار کی حیثیت رکھتا ہے۔!" تھوڑی دیر تک خامو خی رہی تھی پھر عمران بولا۔"اب ہمیں یہاں سے لنگر اٹھادینا چاہئے۔!"

"آہتہ آہتہ لانچ نے ساحل جھوڑ دیا تھااور اب اس کارخ ای جزیرے کی طرف تھا جہاں وہائٹ ایگل کے کنگر انداز ہونے کی اطلاع ملی تھی۔

ای دوران میں عمران نے ٹرانس میٹر پر دوبارہ بلیک زیروے رابطہ قائم کیااور اسکی طرف ہے جواب ملنے پر بولا تھا۔ "تمہیں یاد ہوگا کہ ایک لاش چیتھم روڈ والی عمارت میں ملی تھی اور عمارت کے مالک نے اس سے لاعلمی ظاہر کرتے ہوئے کہا تھا کہ وہ عمارت تو عرصے نالی پڑی ہے۔!"

"مجھے یادے ...!"

"اس شخص سے متعلق بوری معلومات فراہم کرو۔ نادر چنڈولا نام ہے۔! کھالوں کا ایکسپورٹر ہے...!"

"بهت بهتر جناب...!"

"اوور اینڈ آل....!"

لاغج سمندر کا تاریک سینہ چیرتی ہوئی مشرق کی طرف بڑھی جارہی تھی۔ اس وقت تموج نہیں تھا۔ اس لئے اس سفر میں کوئی خاص د شواری پیش نہیں آرہی تھی۔

صفدر، جوزف اور خاور رمی کھیل رہے تھے اور صدیقی او نگھ رہا تھا۔ عمران البخن روم میں تھا۔
لاخی تیز رفتاری سے آگے بڑھتی رہی۔ ایک گھنے بعد وہ منزل مقصود پر جاپنچے تھے اور جہال
وہائٹ ایگل کے تشکر انداز ہونے کا امکان تھا اس پوائٹ سے قریباً دو فرلانگ ادھر ہی عمران نے
اپنی لانچ ساحل سے لگائی تھی پھر وہ چاروں خشکی پر اتر گئے تھے اور جورف کو لانچ کی گرانی کے
لیے وہیں چھوڑ دیا گیا تھا۔ دو فرلانگ کی مسافت انہوں نے پیدل ہی طے کی تھی۔

عمران کا بیر اندازہ بھی درست ہی نکلا تھا کہ وہائٹ انگل کا حلیہ تبدیل کیا جارہا ہوگا۔وہ لوگ پیٹرومیکس کی روشنی میں بڑی تیزی ہے اس پر دوسر ارنگ کررہے تھے۔ ساحل پر تاریکی تھی اور وہ اس تاریکی ہے بورا بورا فائدہ اٹھانے کاارادہ رکھتے تھے۔

" میں پانی میں اتر کر لانچ میں پینچنے کی کوشش کروں گا۔!" عمران نے ان سے کہا۔ "تم تینوں ہو شیار رہنا ہی اب اب نقاب نکالو... میں نہیں چاہتا کہ اس ہنگا ہے کے بعد بہچانے جاسکو۔!"
عمران وہ تھیلا ساتھ لایا تھا۔ جس میں فراگ مین سوٹ رکھا ہوا تھا۔ و کیھتے ہی د کیھتے اس نے وہ سوٹ پہنا تھا اور پانی میں اتر گیا تھا۔ پھر غوطہ لگا کر لانچ کے اس جھے کی طرف جا پہنچا جو بالکل ہارکی تھا۔

تین آدمی بائیں جانب والی سطح پر رنگ کررہے تھے۔ عمران بہ آسانی تاریک پہلو والے مرے پر پہنچ گیا۔ رہائش کیمین کے اندر روشی نظر آرہی تھی۔ اس نے کھڑی سے جھانک کر دیکھا اسٹول پر ایک جوان العمر عورت اس حال میں بیٹھی نظر آئی کہ اس کے دونوں ہاتھ پشت پر بنھا شراب پی رہا تھا۔ جب بھی بندھے ہوئے تھے اور یونانی کپتان پوگاس تھوڑے ہی فاصلے پر بیٹھا شراب پی رہا تھا۔ جب بھی عورت کی طرف دیکھا اس کے ہو شوں پر شیطانی می مسکراہٹ ہوتی۔ عمران نے سیاہ سر پوش کا خوات کی طرف دیکھا اس کے ہو شول پر شیطانی می مسکراہٹ ہوتی۔ عمران نے سیاہ سر پوش کا بھلا حصہ گردن تک تھینے لیا تھا اور اب آئھوں کے علادہ اس کا پورا چرہ جھپ گیا تھا۔ دوسرے بہلو کی روشن سے بچتا ہوا وہ کیبن میں داخل ہوا۔ لیے بھل والی دو دھاری چھری اس کے ہاتھ میں تھی۔ کیبن میں بہتی کردہ ایک دم سیدھا کھڑا ہو گیا تھا۔ پوگاس کے ہاتھ سے گلاس جھوٹ پڑا۔

"آواز نه نکلے...!" عمران نے آہتہ سے فرانسیسی میں کہا۔"ورنہ سے چھری تمہارے دل میں پیوست ہو جائے گ۔اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر کھڑے ہو جاؤ۔!"

بوگاس نے متحیرانداز میں بلکیس جھپکاتے ہوئے تغیل کی تھی۔

"اورتم اٹھ کر میرے قریب آؤ...!"عمران نے عورت سے کہا۔

ٹھیک ای وفت کوئی کیمین میں داخل ہوا تھا۔ عمران بڑی پھرتی ہے گھوما ادر تھرمی کی نوک اس کے داہنے پہلو پر رکھ دی۔"آواز نہ نکلے" دہ بولا۔

آنے والا بھی ہکا بکارہ گیا تھا۔ اس نے پوگاس کیطر ف دیکھااور خود بھی دونوں ہاتھ اٹھادیئے۔ عورت کو قریب بلا کر عمران نے اس کے ہاتھ کھولے تھے۔ پھر پوگاس کو مخاطب کرکے پوچھا۔"اس لانچ کا مالک کون ہے۔!"

"میں ہی ہوں...!"وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"اس عورت کواسکی مرضی کے خلاف رو کے رکھنے کے سلسلے میں تم جہنم رسید بھی ہو سکتے ہو۔!"

وہ اسے انجن روم میں چھوڑ کر واپس گیا تھا۔ عورت عمران کو خوف زدہ نظروں سے دیکھیے رہی تھی۔

"بیٹھ جاؤ مس تمو تھی …!"عمران نے اسٹول کی طرف اشارہ کر کے نرم کیج میں کہا۔ وہ چپ چاپ بیٹھ گئی لیکن سوالیہ نظروں سے عمران کو دیکھے جارہی تھی۔ "دو سال پہلے تم محکمہ ُ خارجہ کے ٹی۔الیں۔الیں کی اسٹنٹ ریکارڈ کیپر تھیں۔!" "جج… جی ہاں…!"

"اب كى سفارت خانے سے متعلق مو ...!"

"وو ماہ پہلے کی بات ہے جناب۔ اب تو مجھے علم بھی نہیں کہ ملازمت اب تک ہر قرار ہے یا ختم ہو گئی ہے۔!"

"وضاحت كرو....!"

"میں دوماہ ہے اس لانچ پر قید تھی۔!"

"كيول…؟"

"وہ مجھ سے ٹی _الیں الیں کی بعض فاکلوں کے بارے میں معلوم کرنا چاہتے تھے۔ لیکن آپ آپ کون ہیں۔!"

"صرف سوالات کے جوابات چاہتا ہوں۔!"عمران نے سر دلہجے میں کہا۔ "اگر وہ صرف میری ذات تک محدود ہوئے تو ضرور جواب دوں گا۔!" "ٹی۔ایس۔ایس سے متعلق …!"

" تواب کوئی دوسر اراسته اختیار کیا ہے تم لوگوں نے تاکہ میں تم پر اعتاد کر سکوں۔!"
"اس کی بھی وضاحت چاہوں گامس تمو تھی۔!"

"میں اچھی طرح مجھتی ہوں کہ قانون کے محافظ نقاب پوش نہیں ہو کتے۔!"

"لکین وہ نقاب پوش بھی ہے اور قانون کا محافظ بھی جس کی بیگم کارول تم ادا کرتی رہی ہو۔!" وہ بو کھلا کر اسٹول سے اٹھ گئی۔

"بیٹھو... بیٹھو... وہ ایہائی کمزور ہوتا تو تبھی کا بے نقاب کر کے مار دیا گیا ہوتا۔!" عورت بہت زیادہ خوف زدہ نظر آنے گلی تھی۔ " يہ چور ہے۔!اس نے ميرے دس ہزار ڈالر چرالئے ہيں۔!" " تم قانون کو ہاتھ ميں لينے والے کون ہوتے ہو۔!"

"بوگاس کچھ نہ بولا۔ عمران نے دوسرے آدمی سے کہا تھا کہ وہ بھی بوگاس کے قریب ہی کھڑا ہوجائے۔اس نے بے چون وچرا تقمیل کی تھی۔

اب سوال به تھا کہ وہ عورت کو نکال لے جانے کیلئے کو نسارات اختیار کرے۔اس سمیت پائی میں اترنانا ممکن تھا۔ بس ایک ہی صورت میں اترنانا ممکن تھا۔ بس ایک ہی صورت میں اترنانا ممکن تھا۔ بس ایک ہی طرف ہاتھ بڑھا کر پیٹرومیکس پر فائز کردیتا۔ سائیلنسر لگا ہوا پستول ہولسٹر میں موجود تھا۔ بس پھر یہی ہوا۔اندھے اہوتے ہی کوئی چیخا تھا۔" یہ کیا ہوا…؟"

اتے میں عمران پیتول کارخ ان دونوں کی طرف کئے ہوئے کیبن سے نکل چکا تھا۔ چھری پٹی سے لگی ہوئی نیام میں رکھ دی تھی اور بائیں ہاتھ سے عورت کا ہاتھ کیٹرر کھا تھا۔

دونوں دم بخود کھڑے رہے اور عمران نکلا چلا گیا۔ عرشے پر پہنچ کراس نے عورت کواٹھاکر کاندھے پر لاد لیا تھااور ساحل پر اتر جانے کی کوشش کر ہی رہا تھا کہ ایک آدمی آ مکرایا۔ دوسرے ہی لمحے میں پستول کا دستہ پوری قوت سے اس کے سر پر پڑا تھا۔ وہ چکرا کر گرااور عمران نے خشکی پر چھلانگ لگادی تھی۔ پھر تو لا پنج پر سبھی چینے لگے تھے۔

"د مکھو فی کرنہ جانے پائے۔!"کوئی زور سے چیخا تھا۔ عمران نے مڑ کر آواز کی سمت فائر کیا۔ ایک چیخ سنائے میں دور تک لہراتی چلی گئی عورت اب بھی اس کے کاندھے پر تھی اور وہ اس سمت دوڑ رہا تھا۔ جدھر اس کے ساتھی اس کے منتظر تھے۔

شائد بے آواز فائر نے انہیں اس حد تک خوف زدہ کر دیا تھا کہ وہ تعاقب کرنیکی جرات نہ کرسکے۔ کچھ دیر بعد وہ چاروں اپنی لانچ پر نظر آئے تھے اور عمران نے وہاں سے بھی لنگر اٹھا دیا تھا لیکن انہوں نے ابھی تک اپنے نقاب نہیں اتارے تھے۔

عورت خوف زدہ نظروں سے دیکھے جارہی تھی۔

"اسے انجن روم میں لاؤ....!" دفعتا انہوں نے عمران کی آواز سی۔

صدیقی اسے انجن روم میں لے گیا تھا۔ عمران نے نقاب اتار دیا تھا۔ کین بیجاِنا نہیں جاسکا تھا۔ کیونکہ اب بھی میک اپ میں تھا۔ پھر اس نے عمران کے استفسار پر اپنی کہانی من و عن انہی الفاظ میں دہر ائی تھی جن میں وہ مديه كي زباني سن چكاتھا۔

"اب خدا کے لئے بتاد بجئے کہ آپ کون ہیں۔!" وہ گر گر ائی۔

"اب تم اليس أو كي حفاظت مين مو_!"

"خدا کا لا کھ شکر ہے۔ درنہ اس کی نوبت بھی آسکتی تھی کہ وہ ٹی۔ایس۔ایس کے دوسرے ریار ڈول کے بارے میں بھی مجھے پریثان کرتے۔!"

"برنس داؤد کے بارے میں تم کیا جانتی ہو۔!"

"بس يمي كه وه ايك جزيرے كا مالك ب- سعديد بى نے اس سے بھى ملايا تھا۔ ميں نہيں مانتی تھی کہ وہ کس قتم کی عورت ہے۔!"

"كياسفارت خانه والول سے بھى اس كالميل جول تھا_!"

"نہیں ...!میں نے تو کی کے ساتھ بھی نہیں دیکھا۔!"

"كشّى يركل كتّن آدى تھ_!"

"كىپنن سميت سات آدمى...!"

"اُن ساتوں کے علاوہ بھی کسی اور کو دیکھا تھا۔!"

" نہیں ...! کبھی مجھی سعد سے کی آواز برابر والے کیبن سے سنائی دیتی تھی لیکن اُس نے مجھی يراسامنا نبيس كيا_!".

"پرنس داؤر…؟"

" نہیں وہ مجھی نہیں د کھائی دیا۔ بوگاس بظاہر یو نانی اور فرانسیسی کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں بل سكئا_ كيكن در حقيقت وه ار دو بهي الل زبان بي كي طرح بول سكتا ہے۔!"

"تم سے اردو میں گفتگو کرتا تھا۔!"

"بى بال! سارى بوچھ كھائى نے كى تھى _!"

"اچھاتم خود کو قطعی محفوظ تصور کرو۔ لیکن ابھی یہ مناسب نہ ہوگا کہ اپنے فلیٹ میں جاؤ۔ ائ كاكرايد اداكرديا جائے گا اور مجر موں كے كيڑے جانے كے بعد كوشش كى جائے گى كه ألبار كاسفارت خانے والى ملاز مت بحال ہو جائے۔!" عورت بییه گئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بول۔"جب تک میری قوت ارادی نے ساتھ دیا تھاوہ مجھ سے کچھ بھی معلوم نہیں کر سکے تھے۔!"

"بوسكائے - وہ بہر حال ايك غير مكى سفارت خانہ ب_!"

"تم نے محکمہ خارجہ کی ملازمت کیوں ترک کی تھی۔!"

"ميرى صحت بهت خراب مو كئ مقى اور چر مجھے اپنے ايك لاولد اور بيار چياكى بھى ديكي بھال کرنی تھی۔ان کے پاس اتفااٹانہ تھا کہ ہم دونوں بہ آسانی زندگی بسر کر سکتے۔ پھر اجابک ان کا انتقال ہو گیا اور مجھے معلوم ہوا کہ وہ بہت زیادہ مقروض تھے۔ قرض کی ادائیگی میں سب کچھ ہاتھ سے نکل گیا۔ حتی کہ رہائش مکان بھی فروخت کردینا پڑا۔ بہر حال پھر بسر او قات کے لئے ملازمت تو کرنی ہی پڑی تھی۔ لیکن میں مرجانا گوارہ تو کر علق تھی لیکن ہوش و حواس میں مجھ ے نمک حرامی سر زد نہیں ہو عتی۔ میں نے اس ملک کا نمک کھایا ہے مییں کی مٹی سے اٹھی مول اول تو جانتی ہی کیا تھی کہ وہ مجھ سے کچھ معلوم کر سکتے۔ ایکس ٹو ایک فرضی نام ہے جس سے محکمہ خارجہ کے کئی افراد واقف ہیں اور فائل میں اس حد تک معلوم ہو سکا تھا کہ عمران ایکس تو کے لئے کام کرتا ہے اور سر سلطان کے علاوہ ایک عورت بھی ایکس ٹوکی اصلیت سے واقف ہے اور بیہ بھی وہ لوگ میری قوت ارادی برقرار رہنے کی حد تک نہیں معلوم کر سکے تھے پھر انہوں نے ایک دن میرے بازو میں کوئی چیز انجکٹ کردی اور میرا ذہن میری گرفت ہے باہر گیا۔ انہوں نے وہ سب کچھ اگلوالیا جو مجھے معلوم تھا۔ پھر انجکشن ہی دے کر وہ مجھ سے فون پر عمران کو کال کراتے رہے ہیں۔ میں انہی کے کہے ہوئے جملے دہراتی رہتی ہوں۔ جب تک انجکشن کااڑ مجھ پر رہتاہے میں خود پر کنٹرول نہیں کر عتی۔!"

"ميراخيال ہے كه تم جھوٹ نہيں بول رہيں_!"

"كم اذكم مين عمران جيسے پيارے آدمي كوكسى دشواري مين نہيں ڈال ستى_!"

"كياتم اس سے ذاتى طور پر دانف ہو...؟"

"بس دور سے ویکھتی رہی ہوں_!"

"بہت بہت شکریہ جناب.... آپ بہت اچھے آدمی ہیں۔ کوئی دوسرا اتنی جلدی م_{یری} باتوں پراعتبار نہ کرلیتا۔!" "ایکس ٹو باخبر آدمی ہے۔!"

\Diamond

بڑے بالوں والے کیم شحیم آدمی کی لانچ موبار کے ساحل سے لگ چکی تھی لیکن وہ خشی پر نہیں اُترا تھا۔ کیبن ہی میں بیٹھا کچھ سو چتارہا تھا۔

لا فج پراس کے اور اسٹر و کر کے علاوہ ادر کوئی نہیں تھا۔ اس نے اسٹر وکر کو آواز دی تھی۔ "سومت جانا.... میں دو تین گھنٹے بعد واپس آؤل گا۔!"

"بهت بهتر جناب...!"

لانج مغربی ساحل پر کنگر انداز تھی۔ یہاں اور بھی کی لانچیں اور ماہی گیری کی کشتیاں وجود تھیں۔

وہ اپنی لانچ سے اُتر کر ایک تاریک راستے پر چل پڑا۔ رات کے دو بجے تھے اور اس کے وزنی جو توں کی آواز دور دور حک سائے میں گونخ رہی تھی۔ قریباً نصف میل پیدل چلئے کے بعدوہ ایک مارت کے سامنے رکا تھا۔ جس کی ایک ہی کھڑکی میں دھندلی می روشنی نظر آرہی تھی۔ وہ آہت آہت آ ہت آ گے بڑھا تھا۔ جیب سے کنجی نکال کر ایک دروازے کا تھل کھولا تھا اور اندردافل موکر دروازہ بند کرتے ہوئے جیب سے پنیل ٹارچ نکالی تھی۔

روشنی کی بتلی می کلیر کے سہارے وہ اندھرے میں آگے بڑھتا رہا۔ کئی دروازوں سے گذر نے کے بعد وہ زینوں کے قریب پنچا تھا۔ اٹھارہ زینے اُسے اور کی منزل پر لے گئے تھے اور پھر ایک بند دروازے پراس نے زور سے دستک دی تھی۔

"كون ہے...؟" اندر سے كو نجيلي آواز آئي۔

"شابد....!"

''دروازہ کھلا تھا اور وہ اندر داخل ہو گیا تھا۔ سامنے گول میز کے گرد چار آدمی بیٹھے تا^{ثن} کھیل رہے تتے اور پانچویں نے دروازہ کھوبلا تھا۔

"باس کے لئے يُرى خرب مسر شامد...!" پانچويں نے كہا۔

"باس کے لئے بھی کوئی خبر ٹری نہیں ہوتی۔!"
"بہر حال پوگاس کی لائج کی قیدی عورت کو کوئی اٹھا لے گیا۔ بے آواز فائر کر کے اس نے
آدی کوزخی بھی کیا ہے۔!"

اللہ اول علی معنی وہ کہانی وہرائی تھی۔ شاہر کی بیشانی پر سلوٹیں ابھر آئی تھیں۔ وہ تھوڑی ویر بھر اس نے بوری کہانی وہرائی تھی۔ شاہر کی بیشانی پر سلوٹیں ابھر آئی تھیں۔ وہ تھوڑی ویر بھی جھے سوچتار ہا پھر بولا۔"لانچ کو ڈبو دیا جائے اور اس کے عملے کو بوگاس سمیت یہاں رکھا جائے اور ناتھم نانی انہیں یہاں سے ایک منٹ کے لئے بھی باہر نہ جانے دیا جائے۔ حتیٰ کہ وہ کسی ایسی جھی نہ کھڑے ہوں جہاں سے ان کے دیکھ لئے جانے کا امکان ہو۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

"اورا کی ہفتے تک کوئی لانچ ساحل نہیں چھوڑے گی۔!"

" يہ كيے مكن ہے مشرشامد وولوگ بہت بے چين ہيں!"

"ان سے کہد دو کہ کوسٹ گارڈز چو کئے ہیں۔ ساحل چھوڑنا خطرناک ہوگا۔!"

"ان میں بہتیرے ایسے ہیں جن کے پاس کھانے کے پیسے بھی نہیں ہیں۔!"

"ان کے اخراجات اپ ذمہ لو۔ باس یہی چاہتا ہے۔!"

"ہم وشواری میں پڑجائیں کے مسر شاہد...!"

"باس كا حكم تم تك يبنياديا-اب تم جانو...!"

بڑا ہدوازہ کھولا تھا۔ ہمارت سے باہر نکل کراس نے دروازہ مقفل کر کے اسکے قریب کا دوسر ادروازہ کھولا تھا۔ یہ ایک جھوٹا کمرہ تھا جس کے وسط میں ایک موٹر سائکیل کھڑی تھی۔ موٹر سائکیل باہر نکال کراس نے دروازہ مقفل کیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ موٹر سائکیل پر بیٹھ کر مشرتی ساحل کی طرف جارہا تھا۔ ساحل کی طرف جارہا تھا۔ ساحل کی طرف کھڑی سامل کے طرف کھڑی کی تھے۔ اس نے موٹر سائکیل ایک طرف کھڑی کی تھے۔ اس نے موٹر سائکیل ایک طرف کھڑی کی تھے۔ اس نے موٹر سائکیل ایک طرف کھڑی کی تھے۔ اس نے موٹر سائکیل ایک طرف کھڑی کی تھے۔ اس نے موٹر سائکیل ایک طرف کھڑی کی تھے۔ اس نے موٹر سائکیل ایک طرف کھڑی کی تھے۔ اس نے موٹر سائکیل ایک عرشے پر کھڑے

ہوئے محافظ نے اسے للکارا تھااور جواب میں شاہد بولا تھا۔ "کپتان سے کہو کہ شاہد ہے...!"

"وه سور بے ایل....!"

" جگادو… ایمر جنسی…!"

"اس كابرا بيناطارق....!"

"ہم اس کی مگہداشت کریں گے مسٹر شاہد۔ اپنے باس سے کہہ دینا پریشانی کی کوئی بات بیں۔ ہم بھی شبہہ سے بچنے کے لئے مجھی مجھی اپنے بہترین مبرے پٹوا دیتے ہیں۔ بس اب ان کو گھیرنے کی کوشش کی جائے۔!"

پھر اس نے اٹھ کر الماری سے شراب کی بوتل اور دو گلاس نکالے تھے اور دونوں پینے بیٹھ لئے تھے۔

> "تو پھراب کیا خیال ہے...؟" راٹھور نے کچھ ویر بعد پوچھا۔ "بس اُسے گھیر کر ختم کے دیتے ہیں۔!"

"مراباس تواس كے نام سے جمڑك المحتا ہے۔!"را تھور بولا۔

" بی حال میرے باس کا ہے...! "شاہد نے طویل سانس لے کر کہا۔ "مشکل تو یہ ہے کہ ران شراب ادر عورت کارسیا نہیں ہے۔ ورنہ بھی کا مار لیا گیا ہو تا۔! "

"ایے لوگ د کھیاروں کی مدد ضرورت کرتے ہیں۔!" رامھور بولا۔

"تم کیا کہنا چاہتے ہو…!"

"کی د کھیاری لڑکی کواس کے سر پر مسلط کر دیا جائے۔!"

"بول ... بربات توم - پھر جیسے بی دہ اسکی مدد کیلئے میدان میں آئے گا ہم اُسے مار لیس مے !"

Ø

عمران اسے سائیکو مینشن لے آیا تھا اور طبی شعبے میں اس کا معائنہ کیا گیا تھا۔ لیکن خون میں لگول کا سراغ نہیں مل سکا تھا جواس کے بازومیں انجکٹ کیا جاتار ہاتھا۔!

بہر عال اب اس کی آنکھوں سے ذہنی اختثار متر شح نہیں ہو تا تھا۔ پھر جب عمران اپنی اصل گلمن اس کے سامنے آیا تھا تو دہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔

"فكرنه كرو...!" وه اس كاشانه تهيك كر بولا-سب ثهيك موجائے گا- ميس تهباري كهاني س

"اُں میں … ذرہ برابر بھی جھوٹ نہیں ہے۔!" "جھے یقین ہے۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں …!" محافظ نے کسی اور کو آواز دے کر شاہد کا پیغام سنایا تھا۔ شاہد برتھ پر کھڑارہا۔ کشتی بہت بڑی تھی اور اس پر بینے ہوئے کیبن تعداد میں کئی معلوم ہوتے تھے۔ تھوڑی ویر بعد محافظ کی آواز آئی تھی۔ "آپ او پہنچنے پر اس نے ایڈیال بجائی تھیں اور اے ایک کیبن تک لایا تھا۔ شاہد نے در وازے پر دستک دی۔ تھیں اور اے ایک کیبن تک لایا تھا۔ شاہد نے در وازے پر دستک دی۔

"آجاؤ...!" اندرے آواز آئی اور شاہد کیبن کا دروازہ کھول کر اندد پہنچا۔ سامنے ایک قر آور آدمی ایک آرام کری پر نیم دراز تھا۔ اس نے ای طرح لیٹے ہوئے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا تھا۔

ر "كوكى خاص بات مسر شابر؟"

" ہاں کپتان را مھور . . . !"

. "بينه جادَ...!"

"میرے باس کا خیال ہے کہ ہم نے جوڑون کے چھتے کو چھیڑ دیاہے۔!"

"بین نہیں سمجھا مسٹر شاہر…!"

"وہ لوگ من تمو تھی کو ہماری لا پنج سے نکال لے گئے۔!"

"وه كس طرح....؟"

شاہد نے کہانی دہرائی تھی اور اسے بتایا تھا کہ اس چکر میں ان کاایک بہترین کار کن پرنس داؤد می مارا گیا۔

"يە توبېت ئەي خرے...!"

"میرے بال نے سے سب کھ تمہارے باس کی دو تی کے احرّام میں کیا ہے ورنہ وہ تو صرف اپنے کام رکھتا ہے۔!"

"اب تواس شخص کو مربی جانا چاہئے مسٹر شاہد! جس کا نام عمران ہے۔!" کپتان را کھور نے کہا۔ "اس نے اٹلی میں ہمارے گانچ کا برنس تباہ کردیا۔ تمہاری چرس کا مارکیٹ خراب کیا۔ میری دانست میں تواب ایکس ٹو کا چکر ہی چھوڑ دو۔ دہ خود تو کام کرتا نہیں۔ دوسر وں سے کام لیتا ہے۔ لہٰذااس کے فیلڈ آپریٹرز کو ختم کردینا چاہئے جھے پرنس داؤد جسے بیارے دوست کی موت پرافسوس ہے۔اب اس کا دارث کون ہوگا… ؟"

، "بي بات ہے...!"

"ا چھی بات ہے ... میں فی الحال کسی کو دریافت حال کے لئے بھیجے رہا ہوں۔!" "کچھ نہ کچھ تو ہونا ہی چاہئے جمے بھی جھیجو سمجھا دینا کہ پوچھ کچھ کے سلسلے میں میرا حوالہ

فروروے۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سن کر اس نے بھی ریسیور رکھ دیا تھا۔ پھر اس نے صفدر کو بلا کر اس کام سے متعلق خصوصی ہدایات دی تھیں اور پرنس داؤد کے جزیرے کی طرف روانہ کر دیا تھا۔ ان دنوں عمران سائیکو مینشن ہی تک محدود ہو کر رہ گیا تھا اور میک اپ کے بغیر باہر نہیں نکتا تھا۔

پانچ بجے شام کو اس نے بھر بلیک زیروکی کال ریسیوکی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ "صفدر سول ہیتال کے ایمر جنسی وارڈ میں بیہوش پڑا ہے۔ اس کے سارے جسم سے خون رس رہا ہے۔ شائد اسے بہنہ کرکے چڑے کے چاک سے بیٹا گیا تھا۔ وہ بندرگاہ کے علاقے میں بیہوش پڑا ملا تھا۔!"

"خبراجھی نہیں ہے۔ تم سب سول ہپتال کے آس پاس موجود رہو۔ میں پہنچ رہا ہوں۔!" اس کی آنکھوں میں گہری تثویش کے سائے تھے۔اس نے سر سلطان سے فون پر رابطہ قائم کے صفدر کی حالت سے آگاہ کیا۔

"جرت ہے۔!" دوسری طرف ہے آواز آئی۔"ایسی صورت میں یقین کے ساتھ نہیں کہا باسکا کہ وہ جزیرے تک پہنچ بھی سکا تھایا نہیں۔!"

"یقیناً پہنچا ہوگا... اور والیسی میں وہ لوگ وہیں ہے اس کے بیچھے گئے ہوں گے۔!"

"مُحیک کہتے ہو...! ورنہ انہیں کیسے معلوم ہو تا کہ وہ کون ہے اچھی بات ہے۔ میں داؤد کی

یوک نے فون پر گفتگو کر کے تمہیں ابھی آگاہ کرتا ہوں۔ آپریشن روم ہی میں موجود رہو۔!"

"ریہ بہت !"

عمران نے ریسیور رکھ دیا۔ اب اس کی آنکھوں میں جسخ طاہث کے آثار تھے۔ تھوڑی دیر بدس سلطان کی کال آئی تھی۔

"تمہارا خیال درست ہے ...!" وہ کہہ رہے تھے۔"صفدر وہاں پہنچا تھا اور اس نے میرے

پھر اس کیلئے کہیں سے فون کال آئی تھی اور وہ اس کمرے سے نکل کر آپریشن روم میں آیا تو دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز آئی تھی۔

"آپ نے نادر چنڈولا سے متعلق معلومات حاصل کرنے کی ہدایت دی تھی۔ وہ بنیادی مل پر گڑھوال ڈسٹر کٹ کے قصبہ چنڈولا کا باشندہ ہے۔اس کے باپ نے ند بہ تبدیل کر رکٹ میں یہاں سے فلئی کے بہاں کی شہریت اختیار کرلی تھی۔ وہ ایک دولت مند ایکسپورٹر ہے۔ کی لانچیں یہاں سے فلئی ریاستوں تک چلق ہیں۔ شبہ ہے کہ اسکلنگ بھی کر تا ہے۔ ویسے ابھی تک اس کے خلاف کی واضح شبوں نہیں مل سکا۔"

" ٹھیک ہے۔اس کی نقل وحرکت پر نظرر کھی جائے۔!"

"بہت بہتر جناب...!" دوسری طرف سے آواز آئی اور عمران نے فون کا سلسلہ منظ کردیا تھا۔ آپریش روم سے جانا ہی چاہتا تھا کہ ایک آپریٹر نے اُسے دوسری کال کی اطلاع دی۔ اس بار لاکن پر دوسری طرف سر سلطان تھے۔

"دو تہمیں معلوم ہو گاکہ پر نس داؤد کی لاش کا نٹی نینٹل کے ایک کمرے میں ملی ہے۔!" "جی ہاں....!"عمران بولا۔

"لیڈی داؤد نے اس سلسلے میں مجھ سے مدد طلب کی ہے۔!"
"معلا آپ کیا کر سکیں گے۔!"

"تم تو کرسکو گے۔!" سر سلطان کے کہیج میں جھنجھلاہٹ تھی۔ "کیا آپ کو علم ہے کہ پرنس داؤد بھی اس قصے میں ملوث تھا۔!" "کس قصے میں؟"

"و ہی بیگم ایکس ٹو والا …!"

" پا تہیں تم کہال کی ہاتک رہے ہو...!"

"یقین کیجے اے اخفائے راز کے ڈر سے قبل کیا گیا ہے۔ شاکدوہ جانیا تھا کہ اصل مجر" ن ہے۔!"

" تہمیں شائد معلوم نہ ہو کہ اس کا باپ شہنشاہ خان میرے خاص دوستوں میں سے تھا۔ اِ" "اوہ.... تواسی لئے لیڈی داؤد نے آپ سے در خواست کی ہے۔!"

حوالے سے داؤد کی بیوی سے پوچھ کچھ کی تھی۔!"

"اچھا تو جناب اب آپ اپنے پر سل اسٹنٹ کو فور اُسول ہیتال بھجوائے تاکہ وہ مفرر کی در اُسول ہیتال بھجوائے تاکہ وہ مفرر کی در کھے بھال کرے۔ در اصل میر جال میرے لئے بچھالا گیا ہے اور ہاں اب شہر کے مختف حمول سے لاشیں اٹھوانے کی ذمہ داری آپ پر ہوگی۔!"

عمران نے دوسری طرف سے مزید کچھ سے بغیر ریسیور کریڈل پر پٹنے دیا تھا۔ بھر وہ میک ا_ب میں باہر نکلا تھااور سول ہپتال کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔

صفدر ابھی تک بیہوش تھا۔ سر سلطان کا پرسٹل اسٹنٹ اس وقت اس کے اسر پچر کے قریب ہی موجود تھا اور اسے وہاں سے اسپیٹل وارڈ میں منتقل کرنے کے انتظامات ہورہے تھے۔ یہاں خاصی بھیٹر تھی۔ لہٰذااندازہ کرنا مشکل تھا کہ جھیپ کر بیہوش صفدر کی مگرانی کرنے والے کتنے ہیں۔ خود عمران کے ماتحت باہر عمارت کے گرد موجود تھے۔

وہ اسپیش وارڈ کے ایک آرام دہ کرے میں پہنچا دیا گیا تھا اور اے ہوش میں لانے کی تدبیریں کی جانے لگی تھیں۔ عمران کمرے کے باہر ہی مہلتار ہاتھا۔ راہداری میں وہ تنہا نہیں تھا۔ کئی آدمی اور بھی تھے۔ سر سلطان کا اسٹنٹ کمرے میں تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ باہر لکا تھادر صدر در دازے کی طرف چل پڑا تھااس کے چیچے دو آدمی اور بھی تھے۔اسٹنٹ اپنی گاڑی ٹر جا بیٹھا۔ وہ خود ڈرائیو کررہا تھا اس کے پیچھے چلنے والے دو آدمی بھی ایک گاڑی میں بیٹھ گئے۔ اسشنٹ کی گاڑی حرکت میں آتے ہی ان کی گاڑی کا انجن بھی اشارٹ ہوا تھا۔ عمران کی گاڑی ان دونول گاڑیوں کے پیچھے تھی۔ اس نے اتنا فاصلہ بر قرار رکھا تھا کہ تعاقب کا شبہ نہ ہو سکے۔ اسشنٹ شائد ماڈل کالونی میں رہتا تھا۔ اس لئے اسے ایک ویران راستے سے گزر ناپڑ رہا تھا۔ دفعا اس كا تعاقب كرنے والى گاڑى كى رفارتيز ہو گئى۔شاكدوه اسے آگے تكال لے جانا چاہتے تھے۔ پھر عمران نے دیکھا کہ آگے نکل کر وہ سڑک پر تر چھی ہوئی تھی اور اجانک رک گئ تھی۔ اسشنٹ کی گاڑی کے بریکوں کی چڑچڑاہٹ ساٹے میں گونجی تھی۔ وواگلی گاڑی سے شائد صرف ا میک فٹ کے فاصلے پر رکی تھی۔ اگلی گاڑی ہے دونوں آدمی اتر کر اسٹنٹ کی گاڑی کے قریب آئے تھے۔ عمران ای رفار سے گاڑی چلاتا رہا تھا۔ جس سے ابتداء کی تھی۔ ان دونوں نے اسشنٹ کی گاڑی کا دروازہ کھول لیااور اے زبردستی نیچے اتار رہے تھے۔عمران نے ایکسیلریٹر؟

ر بد د باؤ ڈالا اور ساتھ ہی جیب سے ڈارٹ گن بھی نکالی تھی۔ ان دونوں میں سے ایک انجیل کر ربید د باؤ ڈالا اور ساتھ ہی جیب سے ڈارٹ گن بھی نکالی تھی۔ ان دونوں میں سے ایک انجیل کر ربی کے نیچے نہ اتر جاتا تو عمران کی گاڑی کی مکر ضرور لگی ہوتی۔ دوسرے کا ہاتھ جیب کی طرف بھاگا تھا لیکن بھر اس کا بھی وہی انجام ہواجو دوسرے کا ہوا تھا۔ پہلا آدمی اپنی گاڑی کی طرف بھاگا تھا لیکن بھر اس کا بھی وہی انجام ہواجو دوسرے کا ہوا تھا۔ عمران ڈارٹ کن کو جیب میں رکھتا ہوا گاڑی سے نیچے اُتر آیا۔

"تت ... ثم كون مو ... ؟"اسشنث مكلايا تها_

" چپ چاپ گاڑی میں بیٹھواور چلتے پھرتے نظر آؤ...!"

اں نے بے بسی ہے اگلی گاڑی کی طرف دیکھا تھا۔ اس پر عمران نے کہا۔" اپنی گاڑی بیک کر کے برخ اتارواور آگے بڑھ جاؤ… سر سلطان سے کہہ ویٹا کہ تھیل شروع ہو گیا ہے۔!" "لیکن میں تو یولیس کو اطلاع دوں گا۔!"

"جلدي كرو...!"عمران آئكھيں نكال كر غرايا تھا۔

اسٹنٹ نے بو کھلائے ہوئے انداز میں تغمیل کی تھی۔ اسکے چلے جانے کے بعد عمران نے دونوں بیبوش آدمیوں کو اٹھا کر اپنی اسٹیشن ویگن کے پچھلے جصے میں ڈالا تھا اور اب سائیکو مینشن کیلر ف روانہ ہو گیا تھا ان دونوں کی گاڑی اس پوزیش میں کھڑی رہنے دی تھی جسمیں روکی گئی تھی۔

O

وود ونوں ایک ستون سے بندھے کھڑے تھے اور عمران کے ہاتھ میں چڑے کا جا بک تھا۔ اُن کے جسم کے اوپری جھے برہنہ کر دیئے گئے تھے۔

"کول دوستو…؟"عمران چڑھانے کے سے انداز میں بولا۔"کیا تم نے اس کے جم کے انداز میں بولا۔"کیا تھا۔!"

"ہم کچھ نہیں جانے۔ ہم سے کہا گیا تھا کہ جو کوئی بھی اسے دیکھنے کے لئے آئے اسے اٹھا کے جانے کی کوشش کریں۔!"

"شاكين...!" چابك اس كے سينے پر برا تھا۔ وہ بلبلاا تھا۔

"کس کے لئے کام کرتے ہو…!"عمران نے دوسرے پر ہاتھ رسید کرتے ہوئے پوچھا۔ " رہے سار ہے۔ طد نبر23

آپریٹر نے پیغام نوٹ کیا تھا۔ پھر عمران نے وہ فون نمبر لکھوایا تھا جس پر پیغام دینا تھا۔ "ٹھیک نو نج کر پچیس منٹ پر میہ پیغام بھیجا جائے گا۔!"اس نے آپریٹر سے کہا۔ "بہت بہتر جناب…!"

"فون نمبر کے پنچے احتیاط وقت بھی لکھ لو۔ نوئج کر بچیس منٹ...!" ٹھیک آٹھ بجے وہ پھر سول ہپتال جا پہنچا تھا اور اب وہ خوفتاک تاثر دینے والے ریڈی میڈ بک اپ میں تھا۔

صفدر کے بارے میں اطلاع ملی کہ وہ ہوش میں آگیا تھا لیکن اے مار فیا کا انجکشن دے کر دوبارہ سلادیا گیا تھا۔

نوبجگر پندرہ منٹ پر دہ اس کمرے کے سامنے پنچا تھا جہاں ہپتال کا ٹیلی فون ایجیخ تھا۔ ایک جوان العرعورت کا نوں پر ہیڈ فون پڑھائے بیٹی تھی۔ عمران کھڑی کے قریب کھڑا اسے دیکھا دہا۔ گھڑی پر بھی بار بار نظر پڑتی تھی۔ ٹھیک نو بجگر پچیس منٹ پر اس نے آپیٹر کو جلدی جلدی پکھ لکتے دیکھا۔ پھر اس نے میز کی دراز سے ایک لفافہ نکال کر پیڈ سے کاغذ الگ کیا تھا اور اسے تہہ کرکے لفافے بیس رکھ دیا تھا۔ ایک بار فون کا کوئی نمبر ڈائیل کرکے ماؤتھ پیس میں پچھ کہا تھا؛ور لفافہ سامنے رکھے بیٹے میں رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ عورت نے لفافہ اسکی طرف بڑھادیا۔ وہ باہر نکلا تو عمران مناسب فاصلے سے اسکا تعاقب کررہا تھا۔ سول ہپتال کے کہاؤنڈ ہی کی ایک عمارت کے پھائک پر لگے ہوئے لیٹر بکس میں اس نے وہ لفافہ ڈال دیا تھا۔ عمران جہاں تھا وہیں رک گیا۔ وہ آدمی جاچکا تھا اور عمران کی توجہ کا مرکز وہ خاگی لیٹر بکس عمران جہاں تھا وہیں رک گیا۔ وہ آدمی جاچکا تھا اور عمران کی توجہ کا مرکز وہ خاگی لیٹر بکس میں ان کی توجہ کا مرکز وہ خاگی لیٹر بکس تھا اور کمران خافہ ڈالا گیا تھا۔ پھر شائد دو منٹ بعد ایک آدمی نے لیٹر بکس کھول کر لفافہ نکالا تھا اور کمران ڈنڈ کے پھائک کی طرف چل پڑا تھا۔

باہر نکل کر وہ پھائک کے قریب ہی کھڑی ہوئی ایک موٹر سائکل اسٹارٹ کرنے لگا تھا۔
القاق سے عمران نے بھی اپنی گاڑی ای کے قریب پارک کی تھی۔ جیسے ہی موٹر سائکل حرکت میں آئی تھی۔ عمران نے بھی اپنی گاڑی کا انجن اسٹارٹ کیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے محسوس کرلیا کہ موٹر سائکل اس ساحلی تفریح گاہ کی طرف جارہی ہے جہاں بے شار چوبی ہٹ بنے کرلیا کہ موٹر سائکل اس ساحلی تفریح گاہ کی طرف جارہی ہے جہاں بے شار چوبی ہٹ بنیں ہوئی تھی۔ اس لئے تعاقب میں کوئی دشواری پیش نہیں

"باس کون ہے؟" "کوئی نہیں جانتا۔ شاہر نامی ایک آدمی اس کے لئے ہم سے کام لیتا ہے۔!" "کہاں رہتا ہے؟" "کوئی نہیں جانتا۔ وہ ہم میں سے ہر ایک کو فون کر کے کسی ایک جگہ اکٹھا کرتا ہے اور کام پڑا نتا ہے۔!"

> "اصل کام کیا ہے....؟" " یہ ہم نہیں جانتے....!"

"اگرتم میں ہے کسی کواس سے رابطہ قائم کرنے کی ضرورت پیش آجائے توکیعے کرتے ہو۔!" "ایک فون نمبر ہے ہمارے پاس۔ کوئی عورت کال ریسیو کرتی ہے اور شاہر تک پیغام پہنچا تی ہے۔!"

۔ " تم نے معلوم کرنے کی کوشش تو کی ہوگی کہ نمبر کس کا ہے۔!" "جی ہاں....!"

"کہاں کا ہے…؟"

"سول مبيتال ك ائيس چينج كا....!"

"وہ عورت کون ہے جو کال ریسیو کرتی ہے۔!"

"يفين سيجيِّ! آج تك نهين معلوم موسكا_!"

"شابد كاحواله كس طرح ديتے ہو....!"

"بس كهه دية بين كه شام صاحب كے لئے پيغام ب-!"

عمران نے فون نمبر نوٹ کیا تھااور قریب کھڑے ہوئے آدمی کو چابک پکڑا کر وہاں ^{سے چا} ایا تھا۔

آپریشن روم میں آگراس نے آپریٹر نمبر چار کوایک پیغام نوٹ کرایا تھا۔ "لکھو … شاہر کے لئے … تمہارے وہ دونوں آدمی جو زخی آدمی کی گرانی کررہ بخ خود زخمی حالت میں بپ ٹاپ ٹائٹ کلب کے عقبی پارک میں بیہوش پڑے ہیں۔ انہیں اٹھوالو۔!"

آر بی تھی۔ ٹول عیکس کی چوکی پر موٹر سائیکل رکوائی گئی تھی۔ عمران نے اپنی گاڑی بھی رولی تھی اور ٹول عیکس دے کر پھر آ گے بڑھ گیا تھا۔ توقع تھی کہ موٹر سائیکل پیچھے آر بی ہوگ۔
لیکن تین چار فرلانگ آ گے بڑھ آ نے باوجود بھی اس کی ہیڈ لائٹ عقب نما آئینے میں نہ رکھان درکھان دی۔

اس نے اپنی گاڑی سڑک کے پنچے اتار کر روک دی اور سوچنے لگا۔ کیااس کی دوڑ محن چوکی تک تھی تو اس کا مطلب سے ہوا کہ اس نے ٹول ٹیکس کی بجائے لفافہ تھسیل کے حوالے کیا تھا۔ تب تو چوٹ ہوگئی۔اب لفانے کاسراغ ملنا مشکل تھا۔

قریباً پندرہ منٹ تک اس نے گاڑی وہیں رو کے رکھی تھی۔ پھر ساحل کیطر ف روانہ ہو گیا تھا۔ ہٹوں کی اس بہتی میں تین ہٹ اس کے اپنے محکمے سے بھی تعلق رکھتے تھے اور ان کی کنجیاں اس کے پاس رہتی تھیں۔ برتھ پر ایک لانچ بھی رہتی تھی۔ دفعنا اس نے پرنس داؤد کے جزیرے کی طرف جانے کا فیصلہ کیا۔ وہ لیڈی داؤد سے ملنا چاہتا تھا۔

رات کے پونے گیارہ بجے تھے۔ وہ اس برتھ کے قریب بہنچا تھا جہاں اس کے مکلے کی لائج لئگر انداز رہتی تھی۔ اس پر دو آدمی کام کرتے تھے۔ دونوں سوچکے تھے۔ عمران نے انہیں جگایا تھا چر پاس ورڈ سنتے ہی وہ پوری طرح ہوش میں آگئے۔ ہوسکتا ہے بحیثیت عمران وہ اسے جانے رہے ہوں لیکن اس میک اپ میں نہ بہچان سکے۔ بہر حال انہیں تو پاس ورڈ سے سر وکار تھا جو بھی چاہتااس کے توسط سے ان سے کام لے سکتا تھا۔

لا فج داؤد کے جزیرے کی طرف روانہ ہو گئی۔ وہ دونوں انجن روم میں تھے۔ عمران نے کبن کی ایک الماری کھول کر سیاہ لباس اور کینواس کے جوتے نکالے تھے۔ لباس تبدیل کرنے میں دس منٹ سے زیادہ نہیں گئے تھے۔ ایک تھیلا نکالا جس میں مختلف فتم کے اوزار اور ریشم کی ڈور کے کئی کیھے موجود تھے۔

بون گھنٹے کے بعد لانچ جزیرے کے ایک ویران ساحل ہے جاگی تھی۔

عمران نے انہیں کچھ ہدایات دی تھیں اور خشکی پر اتر گیا تھا۔ پرنس داؤد کی ممارات کے آثار تاروں بھرے آسان کے بیش منظر میں یہاں سے بھی دکھائی دے رہے تھے۔وہ تھلے کو باکس شانے پر لئکا کر پیدل ہی چل پڑا۔ وس منٹ بعد وہ اس ممارت کی پشت پر بہنج گیا تھاجہاں

ا في داؤد كا قيام تھا-

بدن میں وہ کمپاؤنڈ وال کے قریب پہنچا تھا اندر سے رکھوالی کے کوں کے بھو نکنے کی آواز آئی ہے۔ بی وہ کمپاؤنڈ وال کے قریب پہنچا تھا اندر سے رکھوالی کے کوں کے بھو نکنے کی آواز آئی میں۔ عمارت کے چاروں میں کہ آواز سے السیشن بی معلوم ہوتے تھے۔ عمارت کے چاروں طرف قد آدم اونچی دیواریں تھیں۔ عمران نے انچیل کر اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی کہ ان پر فیلے کے نکڑے تو نہیں ہیں۔ بہر حال اطمینان ہوجانے کے بعد بی وہ دیوار پر چڑھا تھا۔ پھر اس فیلے کے نکڑے تو نہیں جی سے بہر حال اطمینان ہوجانے کے بعد بی وہ دیوار پر چڑھا تھا۔ پھر اس نے ہولئا ہواشائد ای سمت آرہا تھا۔ اس کا بہولی نظر آتے ہی عمران نے نشانہ لے کر ڈارٹ کن کے ٹریگر پر دباؤڈالا تھا۔ کتے کے حلق سے کسی قدر نیر معمولی می آواز نکلی تھی اور پھر وہ خاموش ہوگیا تھا۔ دوسر اکتاشائد ابھی دور تھا اس نے ٹریگر پر راؤڈالا سے زرائی می در بھی پھر پہلے کا ساسناٹا طاری ہوگیا دونوں کتے بیہوش ہو بھے تھے۔

رود کہاؤیڈ میں اتر گیا اور بے آواز چلنا ہوا آہتہ آہتہ رہائتی عمارت کی طرف بوھتا رہا۔ ٹائد چوکیدار بھی سوگیا تھا۔ رکھوالی کے کتے ہی کافی سمجھے گئے تھے۔

اکی گھڑی کا شیشہ کاٹ کر وہ اس تاریک کمرے میں پہنچا تھا جہاں سے عمارت کا جائزہ لینے کی شردعات ہوئی۔ تھلے سے محدود روشنی والی بنسل ٹارچ نکل آئی تھی۔ اس کمرے کی حالت سے اندازہ ہو تا تھا کہ وہ استعال میں نہیں رہتا۔ دوسر اُکمرہ کسی کی خواب گاہ ہی ہو سکتا تھا۔ لیکن یہ جمی تاریک تھااور بستر خالی۔ روشنی کی کئیر آہتہ آہتہ تاریکی میں رینگ رہی تھی۔ اچلی وہ بستر کے سربانے والی چھوٹی میز پررک گئی۔ لفافہ وہی لفافہ اس نے اسے پہلی کی نظر میں بہیان لیا تھا۔ جس کے سرے پر ریڈ کراس بنا ہوا تھا۔ اس نے اسے اٹھایا تھا... اندر پرچہ موجود تھااور اس پر بنسل سے جلدی میں گھیٹا ہوا پیغام بھی وہی تھا جو اس نے سائیکو میشن کے آپریٹر نمبر چارے حوالے کیا تھا۔ اس نے طویل سانس لی۔

روشیٰ کی لکیراب تیزی ہے کمرے میں گروش کررہی تھی۔

مختلف کمروں سے گذرتا ہوا وہ ایک ایسی خواب گاہ میں داخل ہوا تھا جہاں گہرے نیلے رنگ کی مختلف کمروں سے گذرتا ہوا وہ ایک ایسی خواب گاہ تھی اور وہ بستر پر بے خبر سور ہی تھی۔ مختلہ میں روشنی چھلی ہوئی تھی۔ میں داؤد کی خواب گاہ تھی اور وہ بستر پر بے خبر سور ہی تھی۔ عمران نے دروازہ بولٹ کر کے پردہ تھنچ دیا۔ پھر اس نے زیادہ روشنی و الے بلب کا سوچ آن کر دیا تھا۔ شاید وہ تیز روشنی ہی کا احساس تھا جس نے لیڈی داؤد کو جگادیا۔ وہ بو کھلا کر اٹھ بیٹھی تھی اور خوفزدہ

انداز میں اپنے گرد چادر لیٹنے لگی تھی۔ عمران نے اپنے ہو نٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رسٹنے کااشارہ کیا تھااور آہت سے بولا تھا۔" کہیں چیخنانہ شر وع کر دینا میں سر سلطان کا آدمی ہوں۔!" "لیکن اس طرح … ؟"وہ غصیلے لہجے میں بولی۔

"مجوران... وه جو آج آپ سے پوچھ مجھ کرنے آیا تھاا کی میتبال میں زخی ہڑا ہے۔!" "میں نہیں سمجھی...!"

"كسى نے اسے سر سلطان تك نہيں چہنچے دیا۔!"

ِ "ليكن ميں اسے كيا بتاتى كچھ بھى تو نہيں جانتى۔!"

"يہال اور كون ہے...؟"

"یبال...اور پرنس کاایک دوست...وه دوسرے کمرے میں سورہا ہے۔!" "سورہا تھااب تو وہاں کوئی بھی نہیں ہے۔ کیا میں اس کا نام پوچھ سکتا ہوں پورلیڈی شپ۔!" "ہاں... آل... شاہد... وہ پرنس کا بزنس پار شنر بھی ہے۔!"

"اور شائد قاتل بھی…!"

"كيا مطلب...؟"ليدى داؤد الحجل براي-

"شائد آپ کو معلوم نہیں کہ پرنس کا یارانہ قاتلوں اور سازشیوں سے تھا۔!"
"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔!"

"بہت جلد سب کچھ روشنی میں آجائے گا... کیاوہ شخص مستقل طور پر بہیں رہتاہے...؟" "نہیں ماتم پرسی کے لئے آیا تھا۔ میں نے روک لیا...!"

"حليه كياب... شام صاحب كا...!"

"شیطانوں جیبا۔ ڈاڑھی اور سر کے بال بدنمائی کی حد تک بڑھے ہوئے ہیں۔ شائد سے
لوگوں کے لئے یہ حسن ہو مجھے توایک آگھ نہیں بھاتا۔!"

"کیم شحم آدمی ہے۔!"

"ہاں... آس... چراغ اله دين كا جن لگتا ہے۔!" ليڈى داؤد بولى۔"ليكن مجھے حمرت ہے كه وہ اطلاع ديئے بغير كيوں چلا گيا۔!"

"شاہر کے ساتھ پارٹنرشپ والے بزنس کی نوعیت کیا ہے۔!"

"بجے تفصیل کاعلم نہیں۔ تم ذرامنہ پھیر کر کھڑے ہوجاؤ... میں سلیپنگ گاؤن پہنوں گ۔"

"بہت بہتر یور لیڈی شپ ...!" عمران نے کہا اور دوسری طرف مڑا ہی تھا کہ چراغ الہ

بن والے جن پر نظر پڑی جو بائیں طرف کے دروازے میں پستول لئے کھڑا تھا۔ عمران نے

بن والے جن پر نظر پڑی جو بائیں طرف کے دروازے میں پستول لئے کھڑا تھا۔ عمران نے

بنوں ہتھ او پر اتھا دیتے اور شاہد نے لیڈی داؤد سے کہا۔"شور مچانے کی ضرورت نہیں۔ تم

بنی روم میں چلی جاؤ۔!"

"لل...ليكن ... بيرسب ہے كيا...!"

"تجارتی جھڑے ہیں بھانی ...!" شاہر نے کہا۔" پرنس کے قبل میں انبی لوگوں کا ہاتھ ہے۔ ہاں میں نے اس آدمی کو پٹوایا تھاجو تم سے پوچھ کچھ کرنے آیا تھا ان لوگوں نے سر سلطان کے بیجے ہوئے آدمی کو یہاں تک چینچے ہی نہیں دیا۔!"

عمران ہنس پڑا۔ بڑی بھیانک ہنسی تھی۔

"غاموش رہو...!" شاہد غرایا۔

"بہتر ہے ... یورلیڈی شپ آپ باتھ روم میں جاکر دروازہ بند کر لیجے۔!"عمران نے کہا۔ "مٹر شاہد اب غالبًا چاند ماری فرمائیں گے کہیں آپ بھی زخمی نہ ہو جائیں!" لیڈی داؤد بچے کچ باتھ روم میں چلی گئی تھی اور دروازہ بند کر لیا تھا۔

"تو مسر شاہد...!" عمران ربوالور كے ٹريگر پر نظر ركھتا ہوا بولا۔"تم في اپنے دونوں أدميوں كو الله الله كا انظام كرليايا تبين-!"

"أوه... توتم ال يغام كاتعاقب كرت موك يبال تك ينج مو!"

" ظاہر ہے.... کہ وہ پیغام میں نے اس لئے بھجوایا تھا درنہ بہرام ڈاکو تو ہوں نہیں کہ اس تم کی خط و کتابت شوقیہ کرتا پھروں گا۔!"

"تم ہو کون…؟"

"ای کی فورس کا ایک آدمی جے بے نقاب کردیئے کے چکر میں پڑے ہوتم لوگ....!"
"اوہو... تب تو میری خوش قسمتی ہے۔!" شاہد نے طنز یہ می انسی کے ساتھ کہا۔ پھر اس نے عمران کی ران پر فائز کیا تھا۔ عمران نے پہلے ہی اندازہ کر لیا تھا کہ فائز بے آواز ہوگا اس لئے اس نے ٹریگر والی انگلی پر نظر رکھی تھی۔ بہر حال گرا تھا بائیں پہلو کے بل اور دونوں ہاتھوں سے اس نے ٹریگر والی انگلی پر نظر رکھی تھی۔ بہر حال گرا تھا بائیں پہلو کے بل اور دونوں ہاتھوں سے

زي كرليا-

اسے میں بہت سے قد مول کی آوازیں آئی تھیں اور لیڈی داؤد تین مسلح ٹو کروں سمیت سرے میں داخل ہوئی تھی۔

" د کہاں گیا وہ ذلیل ...؟" وہ چاروں طرف دیکھتی ہوئی بولی۔

"دہ رہا...!" عمران نے فرش پر پڑے ہوئے پلاسٹک کے چبرے کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے
اسے جھپٹ کر اٹھایا تھا اور حیرت ہے دیکھتی رہی تھی۔ پھر ہکلائی تھی۔ "تت... تو یہ خول ...!"
"جی ہاں ... یہ خول اس کے چبرے پر چڑھا ہوا تھا۔ یہ چبرہ وہ میری گرفت میں چھوڑ کر
نکل بھاگا...!"

"كون تھا....؟"

"کاش مجھے اس کی شکل دیکھ لینے کا موقع مل سکا ہو تا مائی لیڈی...!" "جاؤ تلاش کرو...!"لیڈی داؤد نے ملاز موں کی طرف مڑ کر کہا تھا۔ "بیکار ہے....مائی لیڈی...!"

"كتے بھى نہيں بھونك رہے!" دفعتادہ چونك كر بول "دومر دود نے كہيں انہيں ختم نہ كرديا ہو!"
"پتول تو آپ كے پاس تھا۔ اگر كوئى دوسر البھى ہوتا اس كے پاس تو اس طرح نہ بھا گیا۔!"
"مُمِك كہتے ہو...!"

"كيا من آپ كا فون استعال كر سكتا مون...!"

"کک ... کیوں ... ؟"

"ایسے لوگوں کو طلب کروں گاجو یہاں اس کی انگلیوں کے نشانات تلاش کر سکیں!"
"تم فون استعال کر سکتے ہو...!"

"اور ہاں ذرا مجھے اس مرے میں بھی لے چلئے جہاں اس کا قیام تھا۔!" "وہاں بھی فون ہے وہیں چلو!"

O

سعدیہ اور تمو تھی کے در میان جھڑا ہو گیا تھا۔ عمران نے اسے بھی سائیکو مینشن ہی میں۔ بلوالیا تھا اور دونوں کی رہائش ایک ہی کمرے میں تھی۔ دونوں ایک دوسرے پر چینی رہی تھیں۔ بائیں ران دبائے اے دیکھیے جارہا تھا۔ آنکھوں سے تکلیف کے آثار بھی متر شح ہور ہے تھے۔ دفعتالیڈی داؤد چینی ہوئی عسل خانے سے نکل آئی۔" یہ تم نے کیا کیا ہی سر سلطان کا آدمی تھا!" "یہال سے چلی جاؤ…!" شاہد خوں خوار انداز میں غرایا۔ "نہیں … نہیں…!"

"جاؤ....!" وواس کی طرف اس طرح جھپٹا تھا جیسے پہتول کا وزنی دستہ اس کے سر پر رسید کردے گا۔ ٹھیک اس وقت عمران نے اس پر چھلانگ لگائی اور پہتول اس کے ہاتھ سے نکل کردور جاگرا۔ شاہد کسی زخمی سانب کی طرح پلٹا تھا۔ عمران نے پھرتی سے جھک کر اسے کمر پر لادااور دوسری طرف اچھال دیا۔ دیوار سے سر نگرانے کی آواز کمرے کی محدود فضا میں گونج کر رہ گئ تھی۔ لیکن وہ غیر متوقع طور پر جلد ہی سنجل گیا تھا اور پہتول پر قبضہ کر لینے کے لئے چھلانگ لگائی تھی۔ لیڈی داؤد جیرت سے منہ کھولے دروازے کے قریب کھڑی رہی۔ دونوں کے در میان پہتول پر قبضہ کر لینے کے لئے کھانگ در میان پہتول پر قبضہ کر لینے کے لئے کھیا تھا۔ در میان پہتول پر قبضہ کر لینے کے لئے کھیا تھا۔ در میان پہتول پر قبضہ کر لینے کے لئے کھیا تھا۔ در میان پہتول پر قبضہ کر لینے کے لئے کھیا تھا۔ در میان پہتول پر قبضہ کر لینے کے لئے کھیا تھا۔ در میان پہتول پر قبضہ کر لینے کے لئے کھیا تھا۔ در میان پہتول پر قبضہ کر لینے کے لئے کھیا تھی کہ لیڈی داؤد کو ہوش آگیا تھا۔ در میان پہتول اٹھا کر کمرے سے نکل بھا گی تھی۔

" یہ کیا کر رہی ہے کتیا ...!" شاہد دہاڑا۔ لیکن وہ تو بھی کی جاچکی تھی۔ عمران نے اُسے بُری طرح جکڑر کھا تھا۔ لیکن وہ بھی کمزور نہیں معلوم ہو تا تھا۔ وفعتا اس نے عمران کو دوسر ی طرف اچھال دیا اور خود دروازے کی طرف چھانگ لگائی ہی تھی کہ عمران دوبا، ہاس پر آبڑا۔

اس باراس کے مرکے بڑے بڑے بال اس کی گرفت میں آگئے تھے لیکن اس نے بلٹ کر عمران سے سینے پر دوہتھو مارا تھا۔ گرفت الی تھی کہ عمران اس کے اس طرح بلٹ پڑنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھااس لئے خود کو نہ سنجال سکا۔ پھر وہ تو فرش پر چاروں خانے چت گرا تھاادر شاہد کھلے ہوئے دروازے سے نکل بھاگا تھا۔

لیکن میر کیا...؟ شاہد کے بال تو اس کی گرفت ہی میں رہ گئے تھے وہ بو کھلا کر اٹھ بیٹا۔ یہ سے نب بال ہی نہیں تھے بلکہ ڈاڑھی سمیت پورا چبرہ تھا پلاسٹک کا چبرہ نما خول۔ اس نے گڑ برا کر اپنی ناک شولی۔

"لاحول ولا قوق...!" وہ بزبرایا تھا۔ اس دھیٹگا مشتی کے دوران میں اس کاریڈی میڈ میک اپ بھی اتر عمیا تھا۔ لیکن وہ کمرے ہی میں گرا تھااس نے جلدی ہے اسے اٹھا کر دوبارہ اپنی ناک ؟

پھر در وازہ کھلا تھااور عمران اندر داخل ہوا تھا۔

"ہم ایک ساتھ نہیں رہ شکتیں ...!"سعدیہ غرائی تھی۔

"اب یہ میرے باپ کا گھر توہے نہیں کہ تمہارے لئے الگ ہے کوئی انتظام کردول گا۔!"

" تو پھرا ہے لے جاؤیبال ہے۔!"اس نے تمو تھی کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ " تو پیر لئے جگ کی است

"وہ تو سب ٹھیک ہے لیکن جھگڑا کس بات پر ہوا ہے۔!"

"زاتی معاملہ ہے۔۔۔۔!"

"ہوسکتا ہے ... کہ اس ذاتی معالمے کا تعلق کی حد تک جھے ہے بھی ہو۔!"

وہ کچھے اور بھی کہنا جا ہتا تھا کہ جو لیانا کمرے میں داخل ہوئی۔ عمران نے اسے اس طرح دیکھا تھا جیسے اس کی موجود گی نثیر ضروری رہی ہو۔

"ان دونوں میں سے کون تھی ...؟"اس نے سوال کیا۔

"وہ جو سب سے زیادہ خوبصورت د کھائی دے تمہیں۔!" عمران نے چھتے ہوئے لیج میں ا اب دیا۔

"تم وقت ضائع كررے ہو_!"

"تم كيول شامل مور ہى مواس ضياع ميں چلتى چمرتى نظر آؤ…!"

"بري الحجي الحجي يال ركهي بين تم لوگول نے ...!" سعديد بنس كر بول-

"سناتم نے کیا کہدرہی ہے۔!"

"جاوً...!" عمران نے دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔"تمہاری موجودگی ضروری میں ہے۔!"

"تم ہوش میں ہویا نہیں . . . !"

"اچھا...اچھا بیوی معلوم ہوتی ہے...!" سعدیہ سر ہلا کر بول۔

"اس سے مجمی بدتر...!"عمران نے شندی سائس لی۔

جولیانے سعد میہ کو قبر آلود نظروں سے دیکھا تھااور پھر عمران کو گھورتی ہوئی باہر چلی گئی تھی۔ "فاصی دکش ہے ...!" سعد میہ نے تمو تھی کی طرف دیکھ کر کہالکین وہ بُراسا منہ بنائے ہوئے دوسری طرف دیکھنے گئی تھی۔

"باں تو دہ لین دین کی بات تھی۔ تم نے مس تمو تھی سے قرض لیا تھا کہیں جوا کھیلتے وقت۔!" عمران نے سعدیہ سے کہا تھا اور پھر اس نے محسوس کیا تھا کہ دونوں کے چبروں پر ہوائیاں اذنے لگی ہیں۔

> "تم نے یہ بات مجھ سے کیوں چھپائی تھی سعدیہ ...!" "قطعی غیر متعلق بات تھی۔!"

"ہر گز نہیں ... اب میں کہ رہا ہوں کہ یہ معاملہ بھی ای کیس سے متعلق ہے۔ مجھے بتاؤ وہ اسٹیم کہاں لنگر انداز ہو تا ہے جس پر جوا ہو تا ہے۔!"سعدیہ کچھ نہ بولی۔ عمران نے تمو تھی کی طرف ویکھا تھا وہ جلدی سے بولی۔

> " میں بتاؤل گی ... بیہ سعد میہ اسٹیم کے لئے ٹکٹ فروخت کرتی تھی۔!" " کٹٹ فروخت کرتی تھی ...! "عمران نے چیرت سے کہا۔

"ہاں ... اور یہ مکٹ صرف جانے بہچانے آدمیوں کو دیے جاتے تھے۔!" ولچیپ ...! "عمران سعدیہ کی طرف دکیھ کر مسکرایا۔ وہ اب بھی سر جھکائے بیٹھی تھی۔ عمران سے نظر نہیں ملار ہی تھی۔

"صرف يمى نبيس كئى دوسرى عورتيس بھى نكث فروخت كرتى بيں۔ اپنى جان بيحان داول بيس ... لمباجوا ہوتا ہے۔ يبال سے مخصوص لا نجيس جواريوں كو اسٹيمرتك ببنچاتى بيس اور دواسٹيمر بميشہ ايك ہى جگہ لئگر انداز نہيں ہوتا ہے۔ "" دواسٹيمر جميشہ ايك ہى جگہ لئگر انداز نہيں ہوتا ہے۔ "" دوربدھ كى رات كو كھيل ہوتا ہے۔!" دوروس آج تو بدھ ہى كى رات ہے ... آج كہال لئگر انداز ہوگا۔!"

"اب جبه میں یہاں ہوں جھے کس طرح معلوم ہو سکے گاکہ وہ کہاں لنگر انداز ہوگا۔!"

معدیہ مردہ می آواز میں بولی۔"لکن یہ ضرور بتا سکول گی کہ اسٹیمر کا نام ایس۔ایس راجپوت

ہوار وہ ان دونوں راتوں کو ایک پڑو می ملک سے آتا ہے۔ تین بری لا نچیں جواریوں کو اس

مک لے جاتی ہیں۔ لا نچوں کے نام شاہین ، داؤد اور موزیکا ہیں۔ پرنس داؤد اس کاروبار میں ایس
الیس راجپوت والے کا حصہ وار تھا۔!"

"بى تو پھر آج جوا نہيں ہوگا...!" عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔"تمہارے غائب ہو جانے کے بعد وہ مختلط ہو جائیں گے۔!"

پھر عمران انہیں وہیں جھوڑ کر باہر آگیا تھااور بلیک زیرو کو فون پر ہدایت کی تھی کہ وہ ٹاہیں ، داؤد اور مونیکا نامی لانچوں کے بارے میں بھی چھان بین کرے۔!

"صفدر كاكيا حال ب...؟"اس في يو چها-

"اب بہتر ہے۔!" بلیک زیرہ کی آواز آئی۔"اس نے لیڈی داؤد کے یہاں سے والی کے وقت جزیرے ہی کے ایک کیفے میں کافی پی تھی اس کے بعد کا اسے ہوش نہیں۔ چر نامعلوم آدمیوں ہی میں اس کی آگھ کھلی تھی اور اس پر اس لئے تشدہ کیا گیا تھا کہ اس نے اپنا پت بتانے سے انکار کردیا تھا۔!"

" خیر دیکھیں گے...!" عمران نے کہا اور کال کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ وہ دوبارہ سعدیہ کے پاس آیا تھا اور تین عور توں کے نام اور پتے نوٹ کئے تتھ جو نکٹ فرو خت کرتی تھیں۔

ایک گھنٹے بعد بلیک زیرو نے مطلع کیا تھا کہ تینوں لانچیں ساحل پر کہیں بھی کنگر انداز نہیں ہیں۔
"نظر رکھنا...!" عمران بولا۔ "ہوسکتا ہے کہ وہ مخصوص او قات ہی میں ساحل سے لگتی ہوں۔!"
پھر اس نے اسے ان تینوں عور توں کے نام اور پتے تکھوا کر اُن سے متعلق بھی ہدلیات دی تھیں۔
ان عور توں سے متعلق ہدلیات تو دے دی تھیں لیکن اسے یقین تھا کہ اب ان کا سراغ لمنا بھی مشکل ہی ہوگا۔ ہو سکتا ہے ان لانچوں کے رنگ اور نام بھی بدل دیے گئے ہوں۔

یہ اندازہ غلط نہیں لکلا تھا۔ کم از کم تینوں عور توں کے بارے میں تواہے جلد ہی معلوم ہوگیا کہ دہ اپنے ٹھکاٹوں پر نہیں ملی تھیں۔ انہوں نے دہ مکانات ہی خالی کردیے شخط پڑوسیوں سے انہوں نے بارے میں کچھ بھی نہ معلوم ہو سکا۔ اب صرف لیڈی داؤد ہی سامنے تھی۔ دہ ایک بار پر اس سے ملنا چاہتا تھا۔ شاہد سے متعلق مزید ہو چھ گچھ کے لئے۔ اس رات بہتیری با تیں رہ گئی تھیں اور یہ بھی دیکھنا چاہتا تھا کہ اب بھی لیڈی داؤد کے ملنے جلنے والوں پر نظرر کھی جارہی ہے یا نہیں۔ اس بار اس نے دیدہ و دائستہ کھل کر سامنے آنے کا خطرہ مول لیا تھا۔ عمران ہی کی حیثیت سے داؤد کے جزیرے کی راہ کی تھی۔ البتہ وہ تنہا نہیں تھااس کے چار ماتحت بھی اس کے آپ یاس بی سے داؤد کے جزیرے کی راہ کی تھی۔ البتہ وہ تنہا نہیں تھااس کے چار ماتحت بھی اس کے آپ

لیڈی داؤد تک چینی میں کوئی د شواری پیش نہیں آئی تھی۔ ویے وہ اسے پیچان نہ سک-

"تم پوچھ کچھ کرنے آئے ہو...!"لیڈی داؤد نے جیرت سے کہا۔ "بی ہاں...!"عمران نے جواب دیا تھااور چبرے پر بھری ہوئی حماقت دو چند ہوگئی تھی "کیا پوچھو گے...؟"

" يكى كه آپ كونسامنجن استعال كرتى بين آپ كے دانت تو موتيوں كوشر ماتے بين.!" "كيا مطلب؟"وه اے گھورنے لگی تھی۔

"آپ کے جواب پر تفتیش کی گاڑی آ کے بڑھانے کاارادہ ہے۔!"

"خفيه بوليس سے تعلق بے تمہارا...؟"

"جي ہال... اس کئے اتنا خفیہ سوال کیاہے۔!"

"كياتم جيے بو قوف ركھ جاتے ميں خفيہ پوليس ميں...!"

"جى ... د بال تو جيجو ، بھى ركھ جاتے ہيں۔ اى لئے كہلاتى ہے خفيہ بوليس ...!"

"مير بياس وقت نهيں ہے۔!"

"لیکن میں صرف بیو قوف ہوں... دہ نہیں ہوں جو آپ سمجھ رہی ہیں۔!" "د کھے دلواکر نکلوادوں گی۔!"

"محترمه آپ ميرى شكل كيول د كيه ربى بين ميرے سوال كاجواب ديجئے۔!"

"منجن كاس معالم ہے كيا تعلق ہوسكتا ہے۔!"

"خفيه بوليس تعلق پيدا كرليتي ہے_!"

"کیا میں سر سلطان کو فون کروں کہ ایک پاگل آدمی میراوقت ضائع کررہاہے۔!" "انہوں نے مجھے پاگل ہی سمجھ کر بھیجا ہے۔ صحیح الدماغ آدمیوں کا حلیہ بھی قابل شاخت نہیں رہ جاتا یہاں آکر...!"

> "اده... اس بے چارے کا کیا حال ہے...!" "پندرہ دن تک بستر سے نہیں اٹھ سکے گا۔!" "مجھے افسوس ہے۔!"

" پرنس کی زندگی میں بھی شاہر بھی بھی یہاں قیام کر تارہا ہوگا۔!" "کیوں نہیں ...! جب بھی جزیرے میں آتا تھا ہمارے ہی ساتھ رہتا تھا۔!"

"آپ تنها تو نبين بين مين ساتھ مون…!" "دوایک ملازموں کو بھی ساتھ لے لیں...!" "كويا آپ ايسے گواه بنانا چاہتی میں جو بل مجر میں سارے زمانے میں بات پھيلا ديں۔!" "تم تھیک کہ رہے ہو میری عقل ٹھکانے نہیں رہی۔!" " دو صله کیجئے محرّمہ....!"

"احيما...احيما... چلو... ليكن تلمبرو ميں ٹارچ لاتی ہوں_!"

"ارچ مر عاس...!"

اٹھارہ سٹر ھیال طے کر کے وہ نیچے بہتے تھے۔ یہ ایک بہت بڑا زمین دوز ہال تھا۔ جہاں عادول طرف بہت بڑے بڑے صندوق رکھ ہوئے تھے۔

"اده.... احچها میں سمجھ گئی... ان صندو قول میں غیر ملکی شرامیں ہوں گی۔ پرنس شراب بھی توامیورٹ کرتے تھے۔!"

"حالانكه شراب كابزنس نہيں تھا۔!"

وہ پچھ نہ بولی۔ عمران نے آ گے بڑھ کرا یک صندوق کاڈھکن اٹھایا تھا۔

"خداكى يناه...!"اس كى زبان سے بے ساختہ تكلا تھا۔

"كيا بي ...!" وه الحيل براى

"قريب آكرديكهيّ !"

صندوق میں رائفلیں بھری ہوئی تھیں ... لیڈی داؤد ٹری طرح کا پینے لگی۔ عمران طویل مانس لے کر بولا۔"اسلحہ کا بزنس بھی نہیں تھا۔!"

ای طرح دوسرے صندو قول میں ٹامی گنیں، ریوالور ، سب مثین گئیں اور ان کے ایمونیشن موجود تھے۔ دستی بم بھی وافر مقدار میں لیے۔

"شائد كسي مسلح بغاوت كاخواب ديكصا جار بإتھا۔!"عمران بولا۔ "میں تصور نہیں کر سکتی ... خداوندایہ سب کیا ہے۔!" "تمهارا شوهر كسى غير ملك كاليجن تقاليذي واؤد…!" "خدا غارت كرے شاہر كو... وادُوايما نہيں تھا۔ اے بہكايا گيا تھا۔!"

* "ای کرے میں؟" " ہاں ... وہ کمرہ اس کے لئے مخصوص کر دیا گیا تھا۔!" "اس دوران میں آپ نے کوئی نیا ملازم تو نہیں رکھا۔!" "نبيس...لكن شابدے تم في المازم بركيوں چھلانگ لگائي-!" "بس يونني ... ہم ايسے ہي بے ربط سوال كرتے ہيں۔ ميں وہ كمرہ ديكھنا چاہتا ہوں۔!"

وہ اے اس کرے میں لائی تھی جہاں شاہد قیام کیا کرتا تھا۔

"أكريس اس كمر يكوالث بليث كرركه دول تو آپكوكوئى اعتراض تونه ہوگا؟"عمران نے يو چھلہ "آخر کس چیز کی تلاش ہے...!"

"کسی تہہ خانے کے راستے کی …!"

"سوال بی نہیں پیدا ہوتا... ماری عمارت میں تہہ خانے نہیں ہیں- سب جدید ترین عمارات ہیں۔ وہ زمانہ تو نہیں رہاتھا جب گرمیوں میں لوگ دھوپ اور لوسے بچنے کے لئے تہہ خانوں میں پناہ لیا کرتے تھے۔اب توایئر کنڈیشننگ کادور دورہ ہے۔!"

"اس کے باوجود مجمی میں تلاش کرول گا...!"

"اینااور میراوقت برباد کرو گے …!"

ذرا ہی می دریر میں عمران نے کمرے کو تہہ و بالا کرکے رکھ دیا تھا اور لیڈی داؤد کی آ تکھیں حیرت سے مچیل گئ تھیں۔ تہہ خانے کارات مسہری کے نیچے موجود تھا۔

"خدا گواہ ہے... میں نہیں جانتی تھی۔!" وہ خوف زدہ ی آواز میں بولی۔"خدا جانے نیج کیا ہو ... پرنس مرحوم شاہد جیسے وغابازوں کے برنس پار منز تھے۔!"

"ضروری نہیں ... کہ ایک بوی اپنے شوہر سے پوری طرح واقف ہو...!"عمران نے سر و لهج ميس كها-

"اب میں کیا کروں...!"لیڈی داؤد کی حالت غیر ہوتی جارہی تھی۔ "خود كو سنبها لئے اور ميري ساتھ نيچے چلئے ...!" " "نن ... نہیں ... پتا نہیں وہاں کیا ہو...!"

" بچھ بھی ہو آپ اپنی زبان قطعی بند رکھیں گی۔ ایک محبّ وطن کی طرح ہم سے پرا پورا تعاون کریں گی۔ جب تک کہ اصل مجرم ہاتھ نہ آ جائیں۔ ہمیں بھی خاموثی ہی اختیار کرز

"میں اپنے وطن کے لئے جان دے سکتی ہول تم مطمئن رہو...!" لیڈی داؤد نے سخت لہجے میں کہا۔ وہ اپنے اعصاب پر قابویا چکی تھی۔

"آما... تشمريخ ... وه ديكه ... ادهر بهي ايك دروازه موجود ب-!"عمران ني باكل جانب اشاره کیا تھا۔

"اب د کھو...اد هر كيا تكتا ہے۔!"ليڈى داؤد در دازے كى طرف بر هى موئى بول_ " مفہر ئے ...! "عمران نے کہا۔ " پھر خود اس نے آگے بردھ کر دروازے کو دھا دیا تھا۔ دونوں پاٹ کھلتے چلے گئے لیکن میہ کوئی خوشگوار منظر نہیں تھا۔ سامنے ہی تین آدی ٹامی تمنیں لئے کھڑے دکھائی دیئے تھے۔ پھر ان میں سے ایک آدمی آگے بڑھااور لیڈی داؤد کے پیھیے آ کھڑا ہول "چلو...!"وه غراما تها_

بہر حال انہیں تھیل کرنی پڑی تھی۔ ذرای بے احتیاطی بھی انہیں موت سے ہم آغوش

"بيرايك طويل سرنگ نماراسته ثابت هوا.!"

"آخر مم كمال جارب ين!"عمران تفورى دير بعد بولا-

"جہنم میں ...!"جواب ملاتھا۔"خاموشی ہے چلتے رہو۔ ورنہ چھلنی کر کے رکھ دیں گے۔!" یه سرنگ نما راسته قریباً ایک فرلانگ طویل ضرور را موگا۔ پھر انہیں آسان و کھائی دیا تھا کیکن اب وہ ایک پھر ملی دراڑ کے در میان چل رہے تھے۔ دونوں جانب پندرہ سولہ فٹ او کمی

عمران کے چاروں ماتحت عمارت کے باہر ہی تھہرے تھے۔ البذاان کے فرشتوں کو بھی علم نه ہوسکا ہوگا کہ عمران پر کیا گذری۔

وہ چلتے رہے۔ حتیٰ کہ انہیں لہرول کے شور کے ساتھ آبی پر ندول کی بھی آوازیں سالی

بجر اجایک وہ عین سمندر کے ساحل پر بالکل کھلے میں آ نکلے سامنے ہی ایک بڑی لانچ لنگر الماز تھی۔اس کے علاوہ دور دور تک کوئی دوسری لانچے نہیں دکھائی دیتی تھی۔

"جلو... لانچ پر...!" ایک مسلح آدمی غرایا۔ عمران کی کمرے ٹامی گن کی نال آلگی تھی۔ ودونوں ہاتھ اٹھائے ہوئے لانچ پر بہنچا تھا۔ لیڈی داؤد کی آئکھوں میں جھنجھلاہث کے آثار ہے۔ لانچ پر اسر وکر کے علاوہ دو اور آدمی بھی پہلے ہی سے موجود تھے۔ انہیں ساتھ لانے والے مسلح آدمیوں میں سے ایک لانچ ہی پر رک گیا تھااور دوسرے واپس چلے گئے تھے۔ انہیں ایک جھوٹے سے کیبن میں بند کردیا گیا۔ ساتھ ہی آگاہ بھی کیا گیا کہ مسلح آدمی کیبن ے دروازے پر موجود رہے گا۔ اگر انہوں نے گر بو کرنے کی کوشش کی توانجام بخیر نہ ہوگا۔ "خدا غارت كرے ان كو... بتا نہيں كيا جال بچھايا ہے۔!" ليڈى داؤد دانت پيس كر بولى۔ "عران خاموش تھا۔ وہ پھر بولی۔!" میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ تنہا نہ اترنا جاہے تھاتہہ

"بار بار کہتی رہے ...! "عمران سر ہلا کر بولا۔

"ارے اب اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ آپ نے کچھ کہا تھااور میں نے اس پر عمل نہیں کیا۔!" "آخريه مم كوكبال لے جارے ہيں۔!"

عمران کچھ نہ بولا۔ سفر ایک مھنٹے تک جاری رہا تھا۔ پھر لانچ کہیں لنگر انداز ہوئی تھی۔ مزید بدرہ من گذر گئے لیکن کسی نے بھی ان کی خبر نہ لی۔

"كياتم مسلح نبيس مو...!"ليدى داؤد نے يو چھا۔ " نہیں محترمہ…!"

"بردی عجیب بات ہے... الیم مہمات سے دو چار رہتے ہو... اور غیر مسلح رہتے ہو...!" عمران نے کوئی جواب نہ دیا۔

"اورتم فكر مند تھى نہيں معلوم ہوتے۔!"

"فكر مندى جيسى بياريال مجھ سے بميشہ دور رہتی ہيں۔!" "ایسے حالات میں بھی؟" "فداجاني....!"

"اٹھو...اس طرح کیوں بیٹھے ہوئے ہو۔!"

"اٹھ کر ہی کیا کرلوں گا۔!"عمران کراہتا ہوااٹھا تھا۔

"تهد فانے میں داخل ہونے سے پہلے تم نے کہاتھا کہ میری حفاظت کرو گے۔!"

"بيو قوف لوگ حفاظت كے علاوہ اور كرى كيا سكتے ہيں۔!"

وفعناً عجيب قتم كاشور سنائي دياتهااور وه چونك كر آوازكي سمت ويكهنے لگے تھے۔

'يه کيا ہے؟"

"کسی بہت پرانے موڈل کی گاڑی معلوم ہوتی ہے۔!"

پھر انہیں وہ گاڑی د کھائی دے گئی تھی۔ جے ایک جانی پہپانی شکل والا آدمی ڈرائیو کررہا تھا۔

"شش ... شاہد...!" لیڈی داؤد ہکلائی۔

"معلوم ہوتا ہے...اس نے شاہر کے کئی خول بنوار کھے ہیں۔!"

تجھلی سیٹ پر دو آدمی تھے جنہوں نے مشین پیتول سنجال رکھے تھے۔ شاہد نے انجن بند کیا

اور چھلانگ مار کر گاڑی سے اتر آیا۔

"اغاه ... تو آپ ہیں ...!"عمران پر نظر پڑتے ہی چبکار اتھا۔

عمران جہاں تھاد ہیں رک گیا۔ دونوں مسلح آدمی بھی گاڑی سے اُتر آئے۔

"تم كون بواوريه سب كچھ كياكرتے پھر رہے ہو ...!"ليڈى داؤد نے شاہد كو مخاطب كيا تھا۔

"مین آپ کا وی پرانا خادم ہوں لیڈی داؤد...!"

"مين تمهاري اصليت جاننا جامتي مون....!"

"ميراباپاي فكريس دنيات چل بساتها- آپان نضوليات بين پر كروقت نه ضائع كيجئے-

لکن کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ یہاں تک کیے پینچیں ...!"

"كياتم نهيں جائے۔!"ليدى داؤد نے غصلے لہج ميں يو چھا۔

"نبين ... مين نبين جانتا...!"

"ہم اس تہد فانے سے گذر کر یہاں تک پنچ ہیں۔ جہاں تم لوگوں نے اسلحہ کا ذخیرہ

كردكها ب_!"

''ایسے ہی حالات نے مجھے بے فکر بناویا ہے محتر مد۔ کچھ نہ کچھ تو ہو کر ہی رہے گا۔ پھر فکر ندی کیسی ...!"

"ياتم بالكل بيو قوف مويا بهت زياده حالاك....!"

"یا ہم زندہ رہیں گے یار مار ڈالے جائیں گے۔اس لئے ویکھا جائے گا۔ا"

''کیاد یکھا جائے گا۔!"

"بس اب کھے نہ کہتے...!"

"مشوره دے رہے ہویا فیصلہ صادر کیا ہے۔!"

عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ کیبن کا در دازہ کھلا اور دو آدمی اندر داخل ہوئے۔ ایک ک

ہاتھ میں ٹامی سن تھی اور دوسرے کے ہاتھ میں سوت کی موثی ڈور کا لچھا۔ ٹامی سن کے زور

لے کران کے ہاتھ باندھے گئے تھے اور کیبن سے نکلنے کو کہا گیا تھا۔

وہ عرشے پر آئے۔ لانچ کسی ویران ساحل پر لنگر انداز ہوئی تھی ان دونوں کو خشکی پر اتار و

گیا۔ لانچ کے عرفے پر کھڑا ہوا آدمی انہیں ٹامی گن سے کور کئے ہوئے تھا۔

ووسرے نے صرف لیڈی داؤد کے ہاتھ کھول دیئے اور پھر لانچ پر واپس چلا گیا۔

لا فی کا انجن جاگا تھا... اور وہ تیزی سے دور ہوتی چلی گئی تھی۔

"سيسيست تو كوئى ويران جزيره معلوم موتا ہے۔ اليدى داؤد كيكياتى موئى آواز ميں بول-

"برے کمینے معلوم ہوتے ہیں۔!"عمران نے کہا۔"آپ کے ہاتھ کھول دیئے اور جھے یون

حچوڙ گئے۔!"

"میں کھولے دیتی ہوں ... لیکن اب کیا ہوگا۔!"

اس نے عمران کے ہاتھ کھول دیئے اور وہ زمین پراکٹروں بیٹھتا ہوابولا۔"میری تومٹی پلید ہوگئ

"كياكهنا جائة بو....!"

"شائد ہم اس ویران زمین کے آدم وحوا کہلائیں گے۔!"

" کیا بگواس...!"

"يبال جارے علاوہ اور كوئى نہيں معلوم ہوتا مائى ليڈى ...!"

"آخراس حركت كامطلب كيا بوسكتا ہے۔!"

ے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس نے مشین پیتول کے لئے چھلانگ لگائی تھی۔ دوسرے آدمی کے مشین پیتول سے فائدہ اٹھا۔ کو جھوڑ چکا تھا جہاں گولیوں مشین پیتول سے گولیاں نکلی تھیں۔ لیکن عمران تو بھی کا اس جگہ کو جھوڑ چکا تھا جہاں گولیوں نے ریت اڑائی تھی۔ دوسرے حملے کی نوبت نہ آسکی کیونکہ عمران نے بھی ٹریگر پر زور ڈالا تھا۔ حملہ آور نے قلابازی کھائی اور پھر نہ اٹھ سکا۔

"ا بنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرناتم دونوں...!" عمران نے شاہد اور اس کے ساتھی کو کور کرتے ہوئے کہا۔"تم میر ابندرین ابھی دیکھ ہی چکے ہو۔!"

"پتول زمین پر ڈال دو... ورنہ چھٹی ہو جاؤ گے۔!" دفعتا عقب سے آواز آئی۔ عمران تو جہاں تھ کھڑا ہی رہ گیا تھا۔ لیکن لیڈی داؤد تیزی سے مڑی تھی۔ فیلے پر ایک آدی ٹامی گن چھتائے کھڑا نظر آیا۔

"پتول زمین پر ڈال دو...!" پھر آواز آئی۔اس بار عمران نے بے چوں و چراوہی کیا جس کے لئے کہا گیا تھا۔

شاہد و حثیانہ انداز میں مشین بیتول کی طرف جھیٹا تھا۔ بیتول اٹھا کر اس نے اس کا دستہ عمران کے شانے پر رسید کرتے ہوئے اونجی آواز میں کہا تھا۔" راٹھور ... وہ آدمی ہاتھ لگ گیا ہے جس کی تمہیں علاش تھی۔ یہ عمران ہے یہی بتائے گا کہ ایکس ٹو کون ہے اور کہاں ہے۔!" نووار و شلے سے اتر کر قریب آگیا تھا اور لیڈی داؤد کو للچائی ہوئی نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔" تویہ ہے عمران۔!"اس نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

" نہیں وہ لیڈی داؤد ہیں ... عمران تو میں ہوں جناب ...! عمران نے کہا۔
" نہیں اسٹیم پر لے چلو ...! "راٹھور نے شاہد سے کہا۔
"عمران کو لے جاؤ لیڈی داؤد میرے ساتھ جائیں گی۔! "شاہد بولا۔
" نہیں پہلے اسٹیمر پر جائیں گی۔! "راٹھور بولا۔
" یہ ناممکن ہے! " شاہد کالہجہ اچھا نہیں تھا۔
" یہ ناممکن ہے! " راٹھور لا پر داہی سے بولا۔
" یہی مناسب ہے ...! " راٹھور لا پر داہی سے بولا۔
" یہی مناسب ہے ...! " راٹھور لا پر داہی سے بولا۔

"نه ہو...!" را بھور نے لا بروائی سے کہا۔"لیکن اب یہ ایک خطر تاک گواہ ثابت ہو سکتی ہے۔ ا"

"میں ایے کی تہہ خانے کے بارے میں کھے نہیں جاتا۔!"

" یہ ٹھیک کہدرہے ہیں۔! "عمران سر ہلا کر بولا۔" پیدا ہو کر سیدھے میبیں چلے آئے ہیں۔!"
"شٹ اپ ...!" شاہد دہاڑا۔

" پھر اور کیا کہوں بیارے بھائی…!"

"اب میں یقین کے ساتھ کہہ سکتی ہوں کہ داؤد کے قاتل تم ہی ہو۔ تم نے پہلے اے در غلا کراپناکام نکالا۔ پھر راہتے ہی ہے ہٹادیا۔!"

"تم بهت زبین مولیڈی داؤد...!"

"ليكن تم ال وہم ميں نه رہنا كه خود بچے رہو گ_!"

"شا کدای لئے عمران کو ساتھ لئے پھر رہی ہو ...!"

"عمران … كون عمران …؟"ليڈى داؤر چونك پڑى _

" بننے کی ضرورت نہیں!" شاہد نے سخت کہتے میں کہلہ" یہ تم دونوں کی زندگی کا آخری دن ہے۔!" وہ گاڑی کی طرف بڑھ گیا تھا۔ پھر اس نے اگلی سیٹ پر سے چیڑے کا ہٹر اٹھایا تھا اور عمر ان کی طرف دیکھ کر بولا تھا۔" تمہارا بھی وہی حشر ہوگا ورنہ بتادو کہ ایکس ٹو کون ہے۔!"

"اس ایندهن کو کہتے ہیں جس سے بچے راکٹ اڑاتے ہیں۔!"

"اچھی بات ہے یہ لو...!" شاہد نے ہٹر سے ضرب لگانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن عمران صاف ی گیا تھا۔

" مشہرو...! میری بات کا جواب دو...!"لیڈی داؤد ہاتھ اٹھا کر بولی۔"تم نے آخر میرے مکان کو اسلح کا گودام کیوں بنار کھا ہے۔!"

" میں کیوں بنانے لگا۔ مکان تمہارا ہے۔ تم جانو۔ داؤد کسی قبر ستان کا مجاور تو نہیں تھا۔ اسمگر تھااسمگر…!"

لیڈی داؤر دانت پیس کررہ گئی۔

شاہدنے اپنے ایک ساتھی سے کہا۔ "تم عمران کی تلاشی لینے کے بعد اسکے ہاتھ پشت پر باندھ دو !" شاہد کے ساتھی نے مشین پیتول ایک طرف رکھ دیا تھا اور عمران کی جامہ تلاشی لینے کے لئے اس کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ اچانک عمران بہت زور سے چیا۔ پھر اس بل بھر کے تعطل "ضرور دیکھوں گی اچھے دوست...!" وہ آگے بڑھتی ہوئی بولی اور عمران نے کہا تھا۔"شاہد جھک جاؤ....!"

شاہد جھکا تھا... لیکن تھم کی تعمیل میں نہیں ... بلکہ کسی ارنے بھینے کی طرح جھیٹ کر عران کے سینے پر ککر مارنی چاہی تھی۔ لیکن ای بی لمحے میں عمران کی ٹھوکر اس کی ٹھوڑی پر بڑی اور وہ بے بھکم می آواز کے ساتھ الٹ گیا۔

"بس اب ای طرح بڑے رہنا... ورنہ ٹائ گن کی بوچھاڑ تمہیں چاٹ جائے گ- لیڈی روزہ جلدی کیجئے۔!"

لیڈی داؤد اس کے بال پکڑ کر زور لگانے لگی تھی۔اد حرشاہدنے مضبوطی سے اپنی گرون پکڑ رکھی تھی۔

"جھوڑ ئے ... کیا فائدہ... شکل د کھانا نہیں چاہتا تو نہ سمی ... میں بتائے دیتا ہول.... یہ نادر چنڈولا ہے۔!"

" نہیں ...!" را تھور اور لیڈی داؤد کی زبانوں سے بیک وقت لکلاتھا۔

"وہی ہے چبرے پر خول چڑھا سکتا ہے۔ لیکن انگلیوں کے نشانات کا انظام اس کے بس میں نہیں ہے۔!"

" میں تھے مار ڈالوں گا۔!" شاہد لیڈی داؤد کو ایک طرف جھٹک کر اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر وہ کسی پاگل ہی آدمی کی طرح عمران پر ٹوٹ پڑا تھا۔

"بن جادُ...!" بيم داؤد چيخي-"ورنه مارتي مول كولي-!"

لیکن بید دھمکی بھی کارگرنہ ہوئی۔ شاہر کو غالبًا ٹامی گن بھی یاد نہیں رہی تھی۔ عمران نے لیڈی داؤد سے کہا۔" یہ ٹامی گن بھی اپنے ہی قبضے میں رکھئے…. نادر یوں نہیں مانے گا۔!"
لیڈی داؤد را ٹھور کو کور کئے کھڑی رہی۔ ساتھ ہی کہتی جارہی تھی۔"تم بیہ نہ سمجھنا کہ مجھے
ان حریوں کا استعمال نہیں آتا۔ زندگی عزیز ہے توہاتھ اٹھائے کھڑے ہی رہنا…!"

ادھر نادر دیوانوں کی طرح جھپٹ جھپٹ کر جملے کررہا تھا۔ ای دوران میں چڑے کا وہ ہنٹر بھی عمران کے ہاتھ آگیا جو خود اس کے لئے استعال کیا گیا تھا۔ اس نے ٹھو کر مار کر شاہد کو دور اچھال دیا اور پھر چا بک والا ہاتھ گھوما تھا۔ شواپ شواپ شواپ شواپ "اور کیا... بیہ تو قاعدے کی بات ہے۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "تم خاموش رہو...!" شاہد دہاڑا۔

"غصے میں نہ آؤ شاہر...!"راٹھور نرم کہے میں بولا تھا۔

"اچھا توتم بھی اسے شاہد ہی سجھتے ہو...!"عمران نے چیرت سے کہا۔

"چوپ رہو ...!"شاہر حلق بھاڑ کر چیخا تھااور پھر بڑھ کر عمران کے پیٹ پڑ ٹھو کر ماری تھی۔ عمران دونوں ہاتھوں سے پیٹ د بائے بیٹھتا چلا گیا۔

"تم سچ هچ کتے ہو...!"لیڈی داؤد غرائی تھی۔

" خبر دار ... و بی ظهر و ... جہال کھڑی ہو۔!" شاہد نے مشین اپ تول کارخ اس کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ پھے اور بھی کہتا لیکن ٹھیک اسی وقت عمران نے دونوں مٹیوں سے ریت اچھالی تھی۔ ایک مٹھی راٹھور کی آ تکھوں میں جھو تکی تھی اور دوسری شاہد کی آ تکھوں میں پر راٹھور کی ٹامی گن پر قبضہ کرنے میں دیر نہیں گئی تھی۔ ساتھ ہی گولیوں کی بوچھاڑ تیسرے آدمی پر بڑی جس نے عمران پر فائر کرنا چاہا تھا۔

"اب مشین پیتول محینک دو شاہد...!" عمران غرایا۔ "تمہارایه آدمی بھی ختم ہو گیا ٹھیک لیڈی داؤد آپ دونوں پیتول اٹھا لیجئے...!"

لیڈی داؤد نے خاصی پھرتی د کھائی تھی۔ ان دونوں کی آئکھیں بھنچی ہوئی تھیں اور انہوں نے اپنے ہاتھ او پر اٹھار کھے تھے۔

"اب کیاخیال ہے مسر شاہد...!" عمران بولا۔" یہ کھیل کب تک جاری رہے گا۔!"
"تم یہال سے فی کر نہیں جا کتے۔!" شاہد دہاڑا۔

"وہ تو میں بعد میں و کیموں گا... وہ عورت ہمارے قبضے میں ہے جے تم نے بیگم ایکس ٹو بنایا تھا۔ سعد رہے بہت کچھ اگل چکی ہے۔ اسلح کا ذخیر ہ بھی لیکن تھمبر و... تہمہیں تو میں پہچانتا ہوں۔ یہ راٹھور کون ہے۔!"

شاہد کچھ نہ بولا۔ را تھور بھی خاموش تھا۔ دونوں کی آنکھوں سے پانی بہہ رہا تھا۔ "لیڈی داؤد.... کیا آپ شاہد کا چہرہ دیکھنے کی کوشش نہیں کریں گی۔ ویسے میں تواس خول کے باوجود بھی اسے بہچان چکا ہوں۔!"

ہاتھ شاہد پر پڑ گئے اور اب عمران اچھل کود کر اتنا فاصلہ بر قرار رکھنا چاہتا تھا کہ چابک کو بخوبی استعال کر سکے۔ اس دوران میں ایک بار وہ را تھور اور لیڈی داؤد کے در میان آگیا تھا۔ را تھور نے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے نکل جانا چاہا لیکن لیڈی داؤد اس سے زیادہ پھر تیلی ٹابت ہوئی تقی۔ اس نے بڑی تیزی سے اپنی پوزیشن تبدیل کی اور را تھور پر فائرنگ شروع کردی۔

وہ چیختا ہواڈ ھیر ہو گیا تھا۔ کئی گولیاں اس کی پشت میں اُتر گئی تھیں۔ اوھر عمران پر جیسے دیوا تگی کا دورہ پڑ گیا تھا۔ شاہد کو چیڑے کے چابک سے پیٹے ڈال رہا تھا۔

پھر شاہد بھی گر پڑااور عمران نے لیڈی داؤد سے پوچھا۔

"كيارا څلوز ختم هو گيا...؟"

"بالكل ... كَيْ كُوليال لَكِي بِين ...!"

" ثمراہوا...وہ ایک پڑدی ملک کا سمگلر تھا۔ خیر اب آیئے اور نادر چنڈولا کے درش بھی کر لیجئے۔!" اس نے جھک کر شاہد کے چہرے سے خول اتار دیا۔ اس کی آئیس کھلی ہوئی تھیں۔ پلکیس بھی جھیکارہا تھا۔ لیکن جنبش کرنے کی سکت اس میں نہیں رہ گئی تھی۔

" یہ مر دود... معقول معاوضے پر آدمیوں کو بھی اسمگل آؤٹ کر دیتا تھا۔ "عمران طویل سانس لے کر بولا۔" پتا نہیں کتنے بھولے بھالے لوگ اس کی وجہ سے عرب کے ریگتانوں میں ٹھو کریں کھاتے پھر رہے ہیں۔!"

لیڈی داؤد کھے نہ بولی۔

عمران سيدها كھڑا ہو كر چاروں طرف ويكھنے لگا۔

" یہ میرے ہی جزیرے کا شالی ویران ساحل ہے۔!" وہ تھوڑی دیر بعد بولی۔"اس لانچ کے لوگوں نے ہمیں وھو کے میں رکھنے کیلئے پوراایک گھنٹہ صرف کردیا تھا۔ عمران میں تمہاری مشکور ہوں۔ ساری زندگی تمہیں اپنا بہترین دوست تصور کرتی رہوں گی اور یہ حرامز ادہ اسکے بارے میں " میں عوج بھی نہیں سکتی تھی۔اے لوگ فرشتہ سمجھتے تھے۔اور یہ دوہر اکردار اداکر تارہا تھا۔" میں عوج بھی نہیں سکتی تھی۔اے لوگ فرشتہ سمجھتے تھے۔اور یہ دوہر اکردار اداکر تارہا تھا۔"

ناور چنٹرولا کمبے کاروبار والا ٹابت ہوا تھا۔ یہی نہیں بلکہ وہ ایک پڑوی ملک کے بہت بڑے استمقر کے ایجن ان استمقر کے ایجنٹ کی حیثیت سے بھی کام کررہا تھا۔ منشات اور آومیوں کا استمقر تو تھا ہی نیکن ان

، نوں تخریب کاروں کے لئے اسلحہ کی سپلائی بھی اپنے ذمے لے کی تھی۔ راٹھور اسی بڑے اسمگلر کانمائندہ تھااور ان دنوں اس لئے یہاں موجود تھا کہ اپنے آتا کے احکامات کے مطابق عمران اور بیس ٹو کو تلاش کرکے ٹھکانے لگوادے۔

نادر چنڈولانے ہوش میں آنے کے بعد مزید گئی ایسی جگہوں کی نشاندہی کی تھی جہاں اسلحہ کے ذخیرے موجو دیتھے۔ پرنس داؤد اس کاشر یک کار تھا۔ لیکن لیڈی داؤد اس سے لاعلم تھی۔ وہ تر سجھتی تھی کہ وہ قانونی طور پر نادر کاشر یک کار ہے۔!

بہر حال وہ عمران کی بے حد ممنون تھی۔

سعدیہ درانی پر بھی فرد جرم عائد کردی گئ تھی اور اسے جیل بھیج دیا گیا تھا۔ البتہ تمو تھی ا سرکاری گواہ کی حیثیت سے ہپتال میں زیر علاج تھی۔

نادر خود اپنے نائب کی حیثیت سے بشکل شاہد اپنے آدمیوں کے ہاتھ بھی بناتا تھا اور ان پر کڑی نظر بھی رکھتا تھا۔ کچھ دوسری شکلوں کے خول بھی اس کی قیام گاہ سے بر آمد ہوئے تھے۔ جنہیں دہ و قناً فو قناً استعال کر تار ہتا تھا۔

صفدر کی حالت اب پہلے سے بہتر تھی اور وہ اسپیشل وارڈ کے ایک آرام دہ کمرے میں لیٹا ہوا بڑی محبت سے عمران کی طرف دیکھیے جارہا تھا۔

"او بھائی۔! عمران گڑ بڑا کر بولا۔ "نرس باہر گئی ہے۔ یہ میں ہوں تمہارا خادم عبدالمنان۔!"
"آپ سے زیادہ مجھے کوئی عزیز نہیں ہے۔! "صفدر شنڈی سانس لے کر بولا۔
"آہتہ! "عمران نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔ "کہیں کوئی نامحرم نہ سن لے۔!"
"آب نا قابل تنخیر ہیں۔!"

"اب توتم نے نوٹڈیوں کی سی باتیں شروع کر دیں۔!" صفدر نے مسکرا کر آئکھیں بند کرلیں۔

﴿ تمام شد ﴾

عمران سيريز نمبر 82

بيشرس

"شہباز کا بسیرا" ملاحظہ فرمائے۔ کتاب کسی قدر دیر سے آپ

تک پہنچ رہی ہے۔ بے حدافسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ کراچی

کے موسم کو نہ عمران کی خوش فعلیوں سے دلچپی ہے اور نہ فریدی

کے دھاکڑین سے۔ جہاں گرم اور خشک ہوا چلی فریدی اور عمران

کے خالق صاحب پخنی کھا گئے۔ دماغ شل اور روح ہو جھل، بہت

زیادہ جھونجھل میں آئے تو آس پاس کے لوگوں سے اس طرح الجھنا
شروع کر دیا جیسے فن ناول نویسی پر تو احسان کررہے ہیں ورنہ پیشہ
آباسیہہ گری تھا۔

اسلام آباد والی بھیجی اور جھیج کوشکایت ہے کہ موجودہ دورکی کہانیاں ذہن پر کوئی خاص اثر نہیں چھوڑ تیں۔ کتاب ختم کی اور ذہن صاف، یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔ نہ تکدر نہ طال (کہانی کے سلسلے میں) ورنہ پییوں کے ضائع ہونے کا طال تو ہوتا ہی ہوگا۔ ویسے یہ

شهباز كالسيرا

(مکمل ناول)

کردوں گا۔"

بہت دنوں سے فرمائش جاری تھی کہ عمران کو ایک بار پھر "شکرال" لے جایا جائے۔ سو آپ اس کہانی (شہباز کا بیرا) کے اختام پراس کو شکرال ہی کے راہتے پرپائیں گے۔ لیکن خداراا بھی سے آپ خود ہی کوئی بلاٹ نہ بنانا شر وع کر دیجئے گا۔ ورنہ پھر یہی ہوگا کہ "واہ یہ بھی کوئی بات ہوئی۔" ویسے میرادعویٰ ہے کہ محض "ریشوں کی بلغار"نام کی بناء پر آپ کوئی بلاٹ نہ بنا سکیں گے۔ سے "بہر حال میں زندہ اور آپ کی جان لیوا تنقید باتی۔

والسلام

المنافع المناف

١٩/١١ يل ١٩٧٥ء

دوسری بات ہے کہ سال بھر بعد آپ کو یہی کہانیاں بہت اچھی لگیں گا۔ یہ بھی ایک تجربہ ہے ، دیدہ و دانستہ ایسا کر رہا ہوں۔ فلم "وهاكه" مين بهي مين نے يهي تجويد كيا تھا۔ ويكھنے والے كہتے تھے " دیکھتے وقت بڑا مزہ آتا ہے، لیکن ہال سے باہر نکلو تویاد ہی نہیں آتا کہ کیا دیکھا تھا۔" کتنی اچھی بات ہے۔ آپ تفریح کی خاطر فلم و کھنے گئے تھے، جب تک دیکھتے رہے ذرہ برابر بھی بوریت محسوس نہیں کی۔ صاف ستھراذ ہن لے کر گھر پہنچے ... یہ تو نہیں کہ پڑے کروٹیں بدل دے ہیں بستر پر اور سوچ رہے ہیں "ہائے کیسی بیتا پڑی تھی بیچاری پر۔ پہلے باپ مرا۔ پھر مال مری۔ پھر سارے بہن بھائی مجھی مر گئے۔ بالکل اکیلی رہ گئی۔ بیچاری۔ اور وہ بھی تو نہ ہواا پنا جے ا پنا سمجھتی تھی۔ سہیلی کو لے بھا گابد بخت . . . وغیرہ وغیرہ۔"

سعودی عرب سے ایک اسٹور کیپر صاحب نے مجھے مشورہ دیا ہے کہ اگر بیبہ ہی کمانا ہے تو آلو چھولے بیچا کروں۔ بھائی! آپ تو بیبہ کمانے کے سلسلے میں وطن تک کو خیر باد کہہ بیٹے ہیں اور مجھے اتنا آسان مشورہ دے رہے ہیں۔ دو روپے والی کتاب اگر آپ کو وہاں تین ریال میں ملتی ہے تو اس میں میر اکیا تصور ہے۔ یہاں دو روپے والے تو بہت خوش ہیں مجھ سے۔ آ۔ ہمی والی آجا ہے اور روپے والی کی خرید کر ہڑھے۔ مز مند آ کے تو دو روپے والی کی خرید کر ہڑھے۔ مزمند آ کے تو دو روپے والی کی خرید کر ہڑھے۔ مزمند آ کے تو دو روپے والی کی خرید کر ہڑھے۔ مزمند آ کے تو دو روپے والی کی خرید کر ہڑھے۔ مزمند آ کے تو دو روپے والی کی خرید کر ہڑھے۔ مزمند آ کے تو دو روپے والی کی خرید کر ہڑھے۔ مزمند آ کے تو دو روپے والی کی خرید کر ہڑھے۔

جن لوگوں تک اسے پنچنا ہے وہ اس کی آمد کے متوقع ہوں گے لیکن دن اور وقت کا تعین ہیں ہے ہیں اور وقت کا تعین ہیں ہے ہیں گیا تھا درندانمی میں سے کوئی ایئر پورٹ پر اُس کا منتظر ہو تا۔

ہر حال وہ تو یہ نہیں جانیا تھا کہ یہاں کے نمیسی ڈرائیور اتنی اچھی اور بامحاورہ انگاش نہیر، پل کتے جتنی یہ نمیسی ڈرائیور بولٹار ہاتھا۔

قریباً پندره یا بیس منك بعد سیسی ایک عمارت كی كمپاؤند میں داخل موكر پورج میں جاركی تھی۔ «كيوں...؟"وه چاروں طرف و كيتا مواجرت سے بولا۔" يه وه عمارت تو نہيں معلوم موتی۔!" "وى ہے....!" سیسی ڈرائیور مسكراكر بولا۔

"تم مجھے غلط جگہ لے آئے ہو ... وہ کوئی بڑی عمارت ہے۔ کئی مزلہ جس کے ایک فلیٹ بی مجھے جانا ہے۔!"

"اتے میں وہ گاڑی بھی پیچے آر کی جو ایئر پورٹ ہی سے تعاقب میں رہی تھی۔ وہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ پھر ڈرائیور کی طرف مڑا ہی تھا کہ اس کے ہاتھ میں پستول دیکھ کر طویل مانس لی۔ آنے والی گاڑی سے دو آدمی اترے تھے اور انہوں نے بھی ریوالور نکال لئے تھے۔ وہ کتی ہونٹ بھنچے بیشارہا۔

"ارو...!" باہرے ایک آدمی نے سخت کہج میں کہا۔

"م … میرے پاس زیادہ رقم نہیں ہے … تم تلاشی لے سکتے ہو۔!" وہ مجرائی ہوئی آواز الله

> " نیچ از کربات کرنا...!" ڈرائیور نے اپنے پیتول کو جنبش دے کر کہا۔ "ب.... بریف کیس...!"

> > "بريف كيس ... المالو ... اور نيجي أتر جادَ ...!"

"بہت بہت اچھا... تم دیکھو گے کہ میں نے غلط نہیں کہا تھا۔ بریف کیس میں ایک سلپنگ سوٹ اور سگریٹ کے پیکٹوں کے علاوہ اور کچھ نہیں۔!"

"میں نے کہا تھانیچ اتر کر بات کرو۔!" ڈرائیور نے سرد لہج میں کہا۔

" ٹھیک ہے ... ٹھیک ہے ...!" اس نے کہا اور دروازہ کھول کر نیجے اتر نے لگا تھا۔ انداز سے بوکھلاہٹ ظاہر ہور بی تھی۔ دونوں ٹائلیں آپس میں الجھ گئیں اور وہ بریف کیس سمیت

اگر اس نے طیارے سے اتر کر فضائی کمپنی ہی کی گاڑی سے پہنچنے کا ارادہ کیا ہو تا تو ٹائداتی آئی سال ان طیارے کے متھے نہ چڑھ جاتا۔ ٹمکسی خود ہی اس کی طرف آئی تھی اور ڈرائیور نے اس سے بوچھا تھا کہ وہ کہاں جائے گا اور وہ اسے بع بتاکر پچیلی نشست پر بیٹھ گیا تھا اس کی پاس اس سے بوچھا تھا کہ وہ کہاں جائے گا اور وہ اسے بع بتاکر پچیلی نشست پر بیٹھ گیا تھا اس کی پاس اس کے علاوہ اور کوئی سامان نہیں تھا۔

" یہ تو بزی اچھی بات ہے جناب…!" ڈرائیور بولا۔" بس سے میرا آخری ٹرپ ہے ادر مجھے بھی اُدھر علی جانا ہے۔!"

نمکسی حرکت میں آگئی تھی۔ وہ پوری طرح مطمئن تھا کہ اسے یہاں کوئی نہیں جانا۔ال لئے بہت زیادہ احتیاط کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ ویسے وہ احتی بھی نہیں تھا۔ اپ ساتھوں میں اول درجے کاذبین اور پھر تیلا سمجھا جاتا تھا۔ لیکن سے بھی حقیقت ہے کہ۔

جہاں بازو سمنتے ہیں وہیں صاد ہوتا ہے

اگراپ خلک میں وہ کمی مہم پر نکلا ہو تا تو اتنا بے خبر نہ ہو تا کہ ایک گاڑی نے اس کی نگیس کا تعاقب اس وقت شروع کردیا تھا جب وہ ایئر پورٹ سے شہر کی طرف روانہ ہوئی تھی۔
وہ نشست کی پشت گاہ میں ویک لگائے سگریٹ کے میلکے میں لیتارہا۔ سمی قدر غودگا بھی اس پر طاری تھی۔

وہ یہاں پہلی بار آیا تھا۔ صرف ایک نام اور پا تھااس کے پاس۔ پااُس نے شکیسی ڈرائیور کو تا دیا تھااور اے بقین تھا کہ کسی دشواری کے بغیر منزل مقصود تک پنچے گا۔ اُسے اس کا بھی علم فی

گھٹنوں کے بل نیچے آپڑا پھر دوسرے ہی کمحے میں اس کا بریف کیس پورچ میں لگے ہوئے بلب کی طرف اچھلا تھااور ملکے سے دھاکے کے ساتھ وہاں اندھیراچھا گیا تھا۔ وہ کسی چھپکل کی طرح دوسر کی گاڑی کے نیچے رینگ گیا۔

"خبر وار ... گولی ماردی جائے گی۔!" کسی نے چیخ کر کہا تھا لیکن اتنی و ریم میں وہ لان پر پہنے کا تھا۔

مطلع ابر آلود ہونے کی وجہ سے گہرااند جراتھا۔ ورنہ وہ سیدھا کھڑا ہو کر دوڑنہ لگا سکتا۔ ونے اس نے دو فائروں کی آوازیں بھی سی تھیں۔ بھائک کی طرف جانے کی بجائے وہ بائیں جانہ مڑ گیا۔ اتنااندازہ تواسے ہوبی گیا تھا کہ وہ اس چہار دیواری کو کسی بھی جگہ سے بھلانگ سکے گا۔ دوبارہ روشنی کا انتظام ہونے سے قبل ہی وہ اس عمارت کی صدود سے نکل جانا جاہتا تھا۔ دونوں ہاتھ اٹھا کر اچھلا اور دیوار کاسر اتھا ہے ہوئے اٹھتا چلا گیا۔

دوسری طرف اترتے وقت اُس نے خاصی احتیاط سے کام لیا تھا۔ زمین مطح اور سخت تھی۔ آس پاس اور کسی عمارت کے آثار نہ دکھائی دیئے۔ تویہ قریب قریب ویرانہ ہی تھا۔ پھر ست کا تعین کئے بغیر اس نے ایک طرف دوڑ لگادی۔

تھوڑی دیر بعداس نے مڑ کر دیکھا تھا بہت دور دو متحرک ٹار چیس نظر آر ہی تھیں۔اس نے رفآر اور تیز کردی۔ ٹارچوں کے حیطہ انعکاس سے دور ہی رہ کر محفوظ رہ سکتا تھا۔انتہائی کوشش کررہا تھا کہ بے آواز دوڑ تارہے۔ بدحواس کے عالم میں بھی اسے اس کااحساس رہا تھا۔

پھر ٹارچ کی روشنی بہت پیچے رہ گئی تھی اور اب وہ اتنی تیزی سے دوڑ بھی نہیں سکآ تھا کیونکہ اب وہ لمبی لمبی گھاس کے در میان تھا۔

دوڑ کے اختیام پر اس نے محسوس کیا تھا کہ اب دم لینا ضروری ہے۔ دوڑتے وقت توذرہ برابر تھکن نہیں معلوم ہوئی تھی مگر اب وہ ہُری طرح ہانپ رہاتھا۔

نامعلوم حملہ آور اندھیرے میں نہ جانے کہاں بھٹکتے پھر رہے ہوں گے اور اب تو ٹارچ کا روشنی بھی نظروں سے او جھل ہوگئی تھی۔

وہ رک گیااور کھڑا آ گے بیٹھیے جھولتا ہوا ہانپتارہا۔ لیکن سوال توبیہ تھا کہ اب جائے کہاں۔ یہ تو کوئی و برانہ تھااور وہ بادلوں سے ڈھکے ہوئے آسان کے بیٹیے سمتوں کا تعین بھی نہیں کر سکتا تھا۔

وس منٹ گذر گئے لیکن بدستور سناٹا طاری رہا۔ پھر آہتہ آہتہ چلنے لگا تھا۔ جلد ہی او نچی کھاں کے الجھیڑ ول سے نجات مل گئے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر ایسے میں بارش شروع ہو گئی تو کیا ہوگا بچھ دور چل کر ڈھلان شروع ہو گئی تھی اور وہ بہت احتیاط سے قدم اٹھانے لگا تھا۔

ا بھی ڈھلان کا سلسلہ ختم نہیں ہوا تھا کہ بڑی بڑی بوئدیں آگئیں اور اس نے غیر ارادی طور پچر دوڑنا شروع کردیا۔

اں بار وہ منہ کے بل قد آدم حجاڑیوں میں گرا تھا۔ بو کھلا کر اٹھا تو ایسا لگا جیسے ان حجاڑیوں ک دوسری طرف کوئی عمارت موجود ہو۔

اور وہ چ چ ایک جھوٹی می عمارت ہی تھی۔ وہی نہیں وہاں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر کی الد میں الد میرا تھا۔ الرتیں تھیں۔ وہ جھیٹ کر قریبی عمارت کے ہر آمدے میں جائینچا۔ یہاں بھی الد میرا تھا۔ بارش جس زور و شور سے شروع ہوئی تھی اُسی طرح اچانک تھم بھی گئی اور وہ دیوار سے ٹکا کرا الو چارہا۔ آخر اب کیا کرے۔

پھر اجابک اُسے کوں کا شور سائی دیا تھا۔ آوازیں دور کی تھیں لیکن بندر نئے قریب ہوتی ہاری تھیں اس نے سوچا کیوں نہ اس ممارت کے کمینوں کو جگا کر اُن سے مدد طلب کی جائے لیکی ڈرائیور کی فریب وہی کی کہانی مناسب رہے گا۔ اس کے سفری کاغذات تواس کی جیب ہی بی شے۔ اُن لوگوں کو مطمئن کیا جائے گا۔

یمی مناسب ہے درنہ اگر آوارہ کتوں کے ہتھے چڑھ گیا توشکل بھی نہ پہچانی جاسکے گی۔ وہ دیوار ٹولٹا ہوا دروازے تک پہنچا تھا اور پھر دستک دینے ہی والا تھا کہ ہاتھ اس قفل سے گرایاجو دروازے پر لنگ رہاتھا۔

> ادہ... تو ممارت مقفل ہے... اس کا بیہ مطلب ہوا کہ خالی ہے۔ کول کی آواز کچھ اور قریب ہوگئی تھی۔

ایک نے خیال نے اس کے ذہن میں سر اٹھایا۔ ہو سکتا ہے عمارت خالی نہ ہو۔ بلکہ اس کے میں کہیں اور گئے ہوں اور یہاں ٹیلی فون ڈائر کٹری بھی موجود ہو۔ ڈائر کیٹری میں وہ اپنے کہاں کا فون نمبر تلاش کر سکتا تھاجس کا علم اسے نہیں تھا۔ دوسرے ہی لمحے میں اس نے کوٹ بالا ون نمبر تلاش کر سکتا تھاجس کا علم اسے نہیں تھا۔ دوسرے ہی المح میں اس نے کوٹ بالمرونی جیب سے پرس نکالا اور اس کے ایک خانے میں انگلی ڈال کر پچھ تلاش کر تارہا چر وہ

باریک سااوز ارتفل کے سوراخ میں ریک گیا تھا۔ جواُس کے پرس سے برآ مد ہوا تھا۔

تقل کھلنے میں دیر نہ گی۔ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔دائیں بائیں سونگی بورڈ تلاش کرنے کے لئے ہاتھ ہلائے تھے۔ بائیں جانب سونگی بورڈ تھالیکن وہ فوری طور پر روشنی کردیے کا خطرہ نہیں مول لیناچاہتا تھا۔ جیب سے ماچس کی ڈبیا نکال کرایک تیلی جلائی۔ کھڑ کیوں پر پردے موجود تھے۔ لیکن اتنے دبیز بھی نہیں معلوم ہوتے تھے کہ لائٹ جلانے کے بعد باہر سے کھڑ کیاں روشن نہ نظر آئیں۔

ماچس کی تیلیوں ہی کی روشنی پر قناعت کرنی پڑی۔ تین کمروں کے اس چھوٹے سے مکان میں اُسے وہ چیز بالآخر مل ہی گئی جس کی اُسے تلاش تھی۔ ٹیلی فون ڈائر یکٹری اور فون بھی موجود تھیں اُسے وہ چیز بالآخر مل ہی گئی جس کی اُسے تلاش تھی۔ ٹیلی نسائٹ میں نمبر کارڈ موجود نہیں تھا۔ اُس نے جھک کر اس کے نمبر معلوم کرنے چاہے لیکن سائٹ میں نمبر کارڈ موجود نہیں تھا۔ کمرہ ایسی جگہ واقع تھا کہ اس کی روشنی باہر نہیں جاسکتی تھی۔ اس نے بلب روشن کیا اور ڈائر کیڑی کی ورق گروانی کرنے لگا۔ وفعتا اس کے چہرے پر تازگی نظر آنے گئی۔ شائدوہ نمبر لل گیا تھا جس کی اُسے تلاش تھی۔

فون سر ہانے ہی رکھا تھا جیسے ہی گھنٹی بجی وہ اچھل کر بیٹھ گیا۔ تھوڑی ہی دیر پہلے آکھ گل تھی۔ ریسیور اٹھا کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" ہیلو…!"

ولا آقائے علی عمران کی اقامت گاہ ہے۔!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

" ہے تو ...! "عمران کی غنودگی ر فوچکر ہو گئی۔

"بفتم الف...!" دوسرى طرف سے كہا گيا۔ "آپ كون بيل...؟"

"على عمران ... ليكن تم كهال سے بول رہے ہو۔!"

"میں و شواری میں پڑگیا ہوں جناب شیسی ڈرائیور کو آپ کا پیۃ بتایا تھالیکن وہ کہیں اور کے گیا۔ وو آدمی اور آگئے… وہ مجھے کیڈنا چاہتے تھے۔ لیکن نہ کیڈ سکے۔ البتہ میر ابریف کیس وہاں رہ گیا۔ وہ ممارت کسی ویران جگہ پر ہے … میں بھاگ نکلا اب ایک مکان کا قفل کھول کراں میں داخل ہوا ہوں۔ یہاں فون تو موجو و ہے لیکن اس پر نمبر کا کارڈ نہیں ہے۔!"
میں داخل ہوا ہوں۔ یہاں فون تو موجو و ہے لیکن اس پر نمبر کا کارڈ نہیں ہے۔!"

" مجھے صرف آپ کا پتہ بتایا گیاتھا... نون نمبر نہیں دیئے گئے تھے۔ یہ تو میں نے ڈائر یکٹری ہے ملاش کیا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ اس وقت کہاں ہوں۔!"

"ای طرح بولتے رہو... میں ابھی معلوم کئے لیتا ہوں۔ اگر بولنے کے لئے کچھ نہ ہو تو مافظ کی کوئی عمدہ می غزل شروع کردو...!"

"میں سمجھ گیا…!"

" ٹھیک ہے ...! "عمران نے کہااور ریسیور میز پر ڈال دیا۔

پھر وہ اس کرے میں آیا جہاں ایکس ٹو والا فون تھا۔ اس پر سائیکو مینٹن کے نمبر ڈائیل کئے اور جواب ملنے پر بولا۔"عمران کے ذاتی فون پر کہیں سے کال ہور ہی ہے۔ ایکس چینی سے دوسر کا طرف کا نمبر اور پتہ معلوم کر کے مجھے مطلع کرو...!"اس نے ایکس ٹوکی بحرائی ہوئی آواز میں گفتگو کی تھی۔ ریسیور رکھ کروہ پھر خواب گاہ میں آیا۔ میز سے ریسیور اٹھایا... ووسری طرف سے حافظ کی غزل بصد خوش الحانی جاری تھی۔ غزل کے اختیام پر عمران نے کہا۔"تم تو ایکھے خاصے گلوکار ہو۔!"

"بظاہر ٹی وی کا فنکار تھی ہوں جناب…!"

"آب کوئی فلمی گانا بھی ہو جائے تاکہ معیار کا اندازہ لگا سکوں۔ ہمارے یہاں تو پیار دُمبہ دُمبہ ناہے۔!"

"میں نہیں سمجھا جناب....!"

"ایک فلمی گیت کا مکھڑا ہے۔!"

"ہاں ہاں ... گھوڑوں گدھوں کا گیت ہے۔!"

"میں نے حال ہی میں آپ کے یہاں کی ایک فلم دیکھی تھی۔ کیا نام تھا۔ ہاں یاد آیا.... کھوتے داپتر ککڑ...!"

"اجها...اجها... بال اس نيشنل الواز مل چا ب-!"

"اب كيا بولول جناب....!"

"شادى شده مو؟"

ع_{ران} نے ریسیور کریڈل پر ر کھ دیا تھا۔ چند کھے کچھ سوچّار ہا تھا۔ پھر جولیا کے نمبر ڈائیل کئے خ_ھے تین بار ڈائیل کرنے کے بعد دوسر می طرف سے جولیا کی نیند میں ڈوبی ہوئی آواز آئی تھی۔ " پس سے!"

> " بہلے تم پوری طرح بیدار ہو جاؤ...! "عمران ایکس ٹو کی آواز میں بولا۔ "میں بیدار ہوں جناب...!"

"صفدر، خاور، چوہان اور صدیقی کو مطلع کردو کہ انہیں پندرہ منٹ کے اندر ہی اندر کینٹ کراٹگ پر پہنچنا ہے۔عمران قہال ان کا منتظر ہے۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

سلسلہ منقطع کر کے عمران لباس تبدیل کرنے لگا۔ پھر وس منٹ کے اندر ہی اندر وہ اپنی ٹوسیز میں نظر آیا تھااور ٹوسیز کینٹ کراسٹگ کی طرف اڑی جارہی تھی۔

پھر ان چاروں سے پہلے ہی وہاں پہنچ گیا تھا۔ ایک ایک کر کے وہ لوگ سات آٹھ منٹ کے اندر اندر کینٹ کراسنگ پر آموجود ہوئے تھے۔

" فرمایئے سر کار کیا کوئی بھیانگ خواب دیکھا ہے۔!" خاور نے ہنس کر عمران کو مخاطب اتھا۔

"تمہارے چوہے نے دیکھا ہو گاخواہ مخواہ میری نیند برباد کرادی۔!"

"کیاقصہ ہے...؟"

"ملایار بر فیکٹری تک چلنا ہے۔!"

پانچ عدد گاڑیوں کا یہ قافلہ منزل مقصود کی طرف روانہ ہو گیا۔ تین میل کی مسافت منٹوں میں طے ہوئی تھی۔ عمران سب سے آگے تھا۔ وہ اپنی گاڑی اسٹاف کوارٹرز کی طرف لیتا چلا گیا۔
ٹارچ کی روشنی میں اس نے ایک کوارٹر کا نمبر دیکھا تھا اور پھر گاڑی سے اتر کر پیدل ہی آگے چلا گیا تھا۔ آخری کوارٹر کے سامنے پہنچ کر اس نے آہتہ سے آواز دی۔" جفتم الف پلیز …!"
آواز کے ساتھ ہی کوئی بر آمدے سے اتر کر اس کے قریب آگھڑا ہوا۔ بقیہ لوگ اپنی گاڑیوں سے نہیں اترے تھے۔

"أوَّ...!"عمران اس كاماته كيز كر گاڑى كى طرف بزهتا موابولا-

"!....ا"

"بيوى كے والدين زندہ ہيں؟"

"جي ٻال....!"

"تب پھرتم كيول زنده ہو...!"

"نبين سمجها جناب....!"

"كياتمبارى بوى تمبارے اصل برنس سے واقف ہے ...؟"

"سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اگر معلوم ہوجائے تو فور اطلاق کا مطالبہ شروع کروے گی۔ بھلا کون عورت پیند کرے گی کہ اس کا شوہر پیشہ ور قاتل ہو۔ وہ تو جھے فلمی ہیر و بنانے کے خواب و کیچہ رہی ہے۔!"

"عمر کیاہے تمہاری...؟"

"ستائيس سال....!"

"کتنی بار زخی ہوئے ہو…!"

"گیاره مرتبه....!"

"خیر جیسے ہی میں کہوں کہ اب سلسلہ منقطع کردو.... ریسیور رکھ کر باہر بر آمدے میں نکل آنا اور مکان کو دوبارہ مقفل کر سکو تو زیادہ بہتر ہوگا۔ ورنہ اگر ہمارے پہنچنے سے پہلے ہی دھر لئے گئے تو جیل بھجوا دیئے جاؤ گے اس کے برعکس اگر بر آمدے میں پائے گئے تو بارش سے بچنے کا۔ بہانہ بھی چل جائے گا۔!"

"میں یہی کروں گا جناب…!"

اتنے میں ایکس ٹو کے فون کی تھنٹی بچی تھی اور عمران اسے ہولڈ آن کئے رکھنے کا مشورہ دے کر دوسرے کمرے میں چلا آیا تھا۔

سائیکو مینشن کے آپریٹر نے اسے فون کے نمبر اور مکان کے پتے سے آگاہ کردیا سلسلہ منقطع کرکے وہ خواب گاہ میں آیااور ریسیوراٹھاکر ماؤتھ پیس میں بولا۔

"اب سلسله منقطع كرك برآمدے ميں آجاؤ ... بم پنج رہ ميں۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

راز تا ہے اور ایسے لوگوں کے متھے چڑھ جاتا ہے جو اسے پکڑتا چاہتے تھے۔ کیوں ...؟ ایک بہت براسوالیہ نشان اس کی آنکھوں کے سامنے چکرانے لگا تھا۔

۔ گاڑی کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی اور عمارت کے قریب پہنچنے سے قبل ہی کچھ اور سست ہوگئی کیونکہ سامنے ہی چس سڑک پر سیاہ رنگ کا ایک بریف کیس پڑاد کھائی دے رہا تھا۔

ہو کئی کیو تکہ سامے بی جی سر کر پر سیاہ رہا کہ ایک بریف یہ س پراہ ھاں دے رہا ھا۔
عمران نے گاڑی اس سے اسنے فاصلے پر روکی تھی کہ وہ روشی ہی میں رہے۔ مشین بند کئے بغیر وہ گاڑی سے اتر کر بریف کیس کی طرف بڑھا۔ اس کے قریب گھٹوں کے بل بیٹھ کر جھکا تھا اور داہناکان اس کی او پری سطح پر رکھ کر کچھ سننے کی کو شش کر تارہا تھا۔ پھر اسے بہت احتیاط سے الفاکر گاڑی کی حجست پر رکھ دیا۔ اکنیشن سے کنجی نکال کر ڈکی کھولی اور بریف کیس کو اس میں بند کو دیا۔ دوبارہ انجی اسٹارٹ کرنے سے قبل وہ پچھ سوچتارہا تھا۔ پھر اس نے گاڑی شہر کیطر ف موڑی کو دیا۔ دوبارہ انجی طرح ہوشیار تھا۔ خصوصیت سے اس پر توجہ تھی کہ اس کا تعاقب تو نہیں کیا جارہا تھا۔ اچھی طرح اطمینان کر لینے کے بعد سائیکو مینشن کی بنچا تھا اور اپنی ٹوسیٹر کی ڈکی سے دہ بریف کیس نکالا تھا، جو سڑک پر پڑا ملا تھا۔ بینڈل پکڑ کر اٹھا نے ہوئے سائیکو مینشن کی لیبارٹری میں واخل ہوا۔
"آ ہے آ ہے جناب ...!" لیبارٹری انچارج مسکر اکر بولا۔ عمران کے مداحوں میں سے قااور اتفاق سے اس وقت وہی ڈیوٹی پر تھا۔

" یہ بریف کیس دھاکے کے ساتھ پھٹ بھی سکتا ہے۔!" عمران نے اے احتیاط سے میزیر رکھتے ہوئے کہا۔

"ٹائم بم؟"

"نہیں ... نمیراخیال ہے کہ اس قفل کو چھیڑنے ہے دھاکہ ہوسکتا ہے۔!"

" تو پھر ڈھکنے کا قبضہ نکالا جائے۔!"

" نہیں . . . بیے بھی نہیں۔ کارروائی کرنے والے دوسر ی طرح بھی سوچ سکتے ہیں۔!"

"پر کیا خیال ہے...!"

" يجيلا حصه كاث دو…!"

"بهت بهتر...!"

ذرابی سی در میں عمران کے مشورے پر عمل ہو گیا۔

سیٹ پر بیٹے جانے کے بعد اس نے پوچھاتھا۔"کیا تم مجھے اس ممارت تک پہنچا سکو گے ؟" "کیوں نہیں ... لل ... لیکن موسیو علی عمران کہال ہیں۔!" "تمہارے برابر ہی بیٹے ہوئے ہیں۔!"

اس نے بے ساختہ قتم کی ہنی کے ساتھ گر مجو ٹی سے مصافحہ کیا تھا۔

" ذراا کیک منٹ ... میں ابھی آیا۔!" وہ گاڑی ہے اتر تا ہوا بولا۔

ا پے ساتھیوں کے قریب پہنچ کر انہیں وہیں منتظر رہنے کو کہا تھا اور دوبارہ اپنی گاڑی کی طرف ملٹ آیا تھا۔

"تم تو سراک سے گذر کراس کوارٹر تک نہ پنچے ہو گے۔!"

" نہیں موسیو...! میں عمارت کے عقب سے اس طرف آیا تھا۔!"

"اچھاتواب ہم سرك ہى سے مغرب كى سمت جائيں گے۔!"

"اگريد مغرب ب توي ي ست ب-!"وه ايك جانب اتھ اٹھاكر بولار

" ٹھیک ہے...!"عمران نے کہااور گاڑی اشارٹ کرتا ہوا بولا۔"اد هر صرف ایک ہی بری

عمارت ہے۔ پھر بھی اپنااطمینان کرنا چاہتا ہوں۔!"

گاڑی سڑک پر آگر مغرب کی طرف روانہ ہو گئی تھی۔

کچھ دیر بعد نودارد نے کہا۔ "میمی عمارت ہے موسیو . شائد پورج میں دوسر ابلب لگادیا گیا ہے!" گاڑی آ گے بڑھتی چلی گئی تھی۔ تھوڑی دور جاکر پھر پلٹائی گئی تھی۔

صفدر وغیرہ وہیں عمران کے منتظر تھے جہاں اس نے انہیں چھوڑا تھا۔

والبی پراس نے نووارد کو صفدر کے حوالے کیا تھا۔

"اہے رانا پیلس میں پہنچادو...!"

"ادر آپ؟"

"میں کچھ وقت سبیں گذار نا جا ہتا ہوں۔!"اس نے کہا تھا اور اپنی ٹوسیر میں جا بیٹھا تھا۔ انجن اشارٹ ہوااور گاڑی پھر ای ممارت کی طرف مڑگئی تھی۔

عمران کسی گہری سوچ میں تھا۔ اے علم تھا کہ ایک پڑوی دوست ملک کا سیرٹ ایجٹ الل کے لئے کچھ اہم اطلاعات لانے والا ہے لیکن دن اور وقت کا تعین نہیں کیا گیا تھا۔ وہ ایئر پورٹ "میرے کوٹ کے استر میں ...!" "گڑ... تواب ہیہ کوٹ اتار دو...!"

"ربیف کیس مل جانے کا مطلب بھی ہو سکتا ہے کہ اُن میں سے کوئی آپ کے ہاتھ لگ گیا ہے۔!"اس نے کوٹ اتارتے ہوئے کہا۔

" نہیں . . . یہ بریف کیس مجھے سڑک پر پڑا ہوا ملاتھا . . . !"

" تواس كايه مطلب ہوا....!"

"فی الحال کچھ مطلب نہیں ہوا۔!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ اُس نے اس سے کوٹ لیا اور روسرے کمرے میں چلا آیا تھا۔

"اس کا استر اد هیر کر کاغذات نکالو...!"اس نے بلیک زیرو کی طرف کوٹ اچھالتے ہوئے کہاور خود فون کی طرف متوجہ ہو گیا جس کی گھنٹی دفعتاً بجنے گلی تھی۔

"بيلو...!" وه اليكس ثو كي آواز مين بولايه

دوسری طرف سے جولیا کی آواز آئی تھی۔"اس عمارت کے کمین نے تچھلی رات ایک نامعلوم آدمی کے خلاف رپورٹ درج کرائی ہے جو بارش سے بچنے کے بہانے کو تھی کی کہاؤنڈ میں داخل ہوا تھا اور رپوالور دکھا کر مالک مکان کا پرس چھین لے گیا جس میں قریباً ڈیڑھ بڑار کے بڑے نوٹ تھے۔!"

"حليه درج كراياب ...!"عمران في سوال كيا-

"جی ہاں ... رنگت سرخ سفید ... بال سنہرے گھو تکھریالے اور بائیں نصفے کے قریب انجرا ہوا بڑاسا ڈارک براؤن تل ... شھوڑی میں گڑھا ... کشادہ پیشانی ... ستوان تاک !" "ٹھیک ہے ...!"عمران نے کہہ کر سلسلہ منقطع کر دیا۔

پھر وہ بلیک زیرو کی طرف مڑ کر بولا۔"میر ااندازہ غلط نہیں ٹکلا۔ اس کے خلاف ڈاکے کی اپورٹ درج کرائی گئی ہے۔!"

"لکین وہاں کون رہتا ہے۔!"

"ایک سای لیڈر...!"

"اگراس سے پہلے ہی خودای کی طرف سے رپورٹ کرادی جاتی تو....؟"

"واقعی قبضہ نکالنا بھی خطر تاک ثابت ہو تا۔!" انچارج نے طویل سانس لی۔اس کی پیشانی پر پیننے کی بوندیں پھوٹ آئی تھیں۔

قفل کھولنے یا قبضہ نکالنے کی کوشش اس چھوٹے ہے بم کا سیفٹی کیج ہٹا دیتی جو بریف کیس میں رکھا ہوا تھا۔

د حميا آپ كويفين تها بم كى موجود كى كا...!"اس نے عمران سے سوال كيا۔ "صرف شيه تها...!"

"بہر حال ...!اس کے سلسلے میں لا پر وائی اور ہو شیاری دونوں ہی خطر تاک ثابت ہو تیں۔" انچارج بولا۔" بم بے حد طاقت ور معلوم ہو تا ہے۔"

"اہے ضائع کردو....!"

'بهت بهتر…!"

یہاں سب اپنے کام سے کام رکھتے تھے۔ انچارج نے عمران سے یہ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ کس کابریف کیس تھااور عمران کے ہاتھ کیسے لگا تھا۔

بریف کیس میں اس بم کے علاوہ اور پھھ بھی نہیں تھا۔ خالی جگہوں کو پر کرنے کے لئے ردی کاغذ کی وافر مقدار استعال کی گئی تھی۔

〇

" یہ میرائی بریف کیس ہے۔!" غیر ملکی مہمان نے کہا۔"لل ... کین ... اے کیا ہواہے۔!"
"مجوراً ہوا ہے ...!" عمران شنڈی سانس لے کر بولا۔"اگر قفل میں کنجی لگائی جاتی تو یہ
دھا کے کے ساتھ چیٹ جاتا۔!"

«نہیں....!"مہمان احیل پڑا۔

"اور اس میں اس بم اور روی کاغذ کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں تھا۔!"

اس نے خشک ہو نوں پر زبان بھیر کر کچھ کہنا جاہا تھا لیکن عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" مجھے لیتن ہے کہ اس میں تمہاری ضروریات کی اشیاء کے علاوہ اور کچھ بھی ندرہا ہوگا۔!"

"ميں يهي كهنا چاہتا تھا...!"

"ميرے لئے جو كاغذات لائے ہو وہ كہاں ہيں....؟"

"سکیرٹ ایجنٹ ربورٹ درج نہیں کرایا کرتے۔!"

"احتقانه خیال تھا۔ معافی حیاہتا ہوں جناب۔!" بلیک زیرہ جلدی سے بولا اور پھر اسر هیرنے لگا۔

> "ميرے فليك والى عمارت كى تكرانى بھى شروع ہوگئى ہے۔ تين آدى ہيں۔!" "ببر حال خصوصيت سے آپ پر توجہ نہيں ہے۔!"

> > "اس نے ملکسی ڈرائیور کو صرف ممارت کانام اور پیعہ بتایا تھا...!"

بلیک زیرو کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے کہا۔"لیکن جیسے ہی وہ فلیٹ کے مکینوں کے بارے میں چھان بین شروع کریں گے۔!" جملہ او ھورا چھوڑ کر کچھ سوچنے لگا۔ بلیک زیرو سر اٹھا کر مسکرایا تھا۔ دونوں کی نظریں ملیں اور عمران نے بائیں آگھ دباتے ہوئے کہا۔"شہر میں اونٹ بدنام۔!" مسکرایا تھا۔ دونوں کی نظریں ملیں اور عمران نے بائیں آگھ دباتے ہوئے کہا۔"شہر میں اونٹ بدنام۔!" مگر سوال تو یہ ہے کہ اس کی آمہ کے صحیح وقت سے آپ کو مطلع کیوں نہیں کیا گیا۔!" بلیک زیرد بولا۔

"شائداس کا باس اپنے محکمے کی کالی جمیز دن کا پیتا گانا چاہتا ہے۔ مجھے اس کی آمہ کا صحیح وقت معلوم نہیں لیکن حملہ آور جانتے تھے۔ بہر حال اس و قوعے کی بناء پر اُسے اندازہ ہوجائے گاکہ اس کے محکمے راز، راز نہیں رہنے۔!"

" پھر بھی میری دانست میں یہ کیا ہی کام تھا۔ اگر وہ لوگ اس پر قابو پا ہی لیتے تو کیا صورت موتی۔ کس طرح اندازہ ہوتا...؟"

" یہ بات تم میرے ماتحت ہونے کی حیثیت سے کہہ رہے ہو کیونکہ میں اپنے کسی آد کی کو قربانی کا بحرابنانے کا قائل نہیں۔ ایجنٹ ہفتم الف کی موت سے بھی اس کا باس وہی اندازہ لگا لیا جو اس کی ربورٹ فراہم کرتی۔!"

بلیک زیرونے تفہیمی انداز میں سر کو جنبش دی تھی۔

کوٹ کے استر سے ایک لفافہ برآ مد ہوا۔ سیلڈ لفافہ سیل تو ٹر کر عمران نے کاغذات نکا لے تھے اوراس کی تہد کھولتے ہی بے ساختہ مسکراپڑا تھا۔

بلیک زیرو کی توجہ ای کی طرف تھی۔

" چار عدد قطعی ساده ورق... یه دیکمو...!" اس نے کاغذات بلیک زیرو کی طرف برها

ئے۔اس نے انہیں الٹ بلیٹ کر دیکھا تھاادر پھر عمران کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ "صد فصد قربانی کا بکرا...!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "ہوسکتا ہے... ہے اوراق حقیقتا سادہ نہ ہوں۔!" بلیک زیرو بولا۔

"مِيكِ لنك؟"

"جي پال ممكن بي!"

" ي بھي كر كے ديكھ لو... جينے نيخ بين تمہارے پاس آزمالو... اگر حروف ابجر آئيں تو

مجھے گولی مار ویٹا....!"

" تجربه توكرناى جائے۔!"

"ضرور… ضرور… جاؤ…!"

بلیک زیرہ کمرے سے چلا گیا۔ عمران کھڑا چھ سوچنارہا تھا بھر فون پر اپنے فلیٹ کے نمبر ڈائیل کئے تھے۔

"ہیلو...!" دوسری طرف سے جوزف کی آواز آئی جے فلیٹ ہی تک محدود رہنے کو کہہ آیا تھا۔
"کیا خبر ہے....؟"

ی بر اور باس ... ہر تین چار من بعد کوئی تمہیں فون پر مسلسل کال کئے جارہا ہے لیکن کوئی بنام دینے پر تیار نہیں ہے کہتا ہے کہ تمہی سے بات کرے گا۔!"

"اس سے کہو... تین چار تین پررنگ کرے۔!"

"بہت اچھا ہاں ... کچھ دیر پہلے ایک عورت آئی تھی۔ میر اخیال ہے کہ وہ ہر گزنہیں تھی جو خود کو ظاہر کررہی تھی۔"

"تفصيل…!"

"کی نئی جراشیم کش دواساز کمپنی کی نمائندہ تھی۔ فلیٹوں کا سروے کرتی پھر رہی تھی۔ دواء کی شہرت کے لئے بعض علاقوں کی عمارتوں میں مفت دوا چیٹر کی جائے گی۔ میرا خیال ہے باس کہ دہ اس بہانے فلیٹوں میں کسی کو تلاش کررہی ہے۔ میں نے سلیمان کو اس کی عمرانی پر لگا دیا ہے۔اگر دو چار فلیٹوں کے بعد کھسک گئی تو میں سمجھوں گا کہ اصل ٹارگٹ ہماراہی فلیٹ تھا۔!" "جھ پر میری محنت ضائع نہیں ہوئی… بس سے دیکھنا کہیں وہ سلیمان کا بچہ اُسے دو پہر کا «میار ہی؟"اس نے بلیک زیرو سے پوچھا۔ "آپ کا خیال درست تھا....!"اس نے مردہ می آواز میں کہا۔ "اصل کاغذات آج رات کو نو بجے ٹپ ٹاپ میں ملیں گے اور شہی جاکر لاؤ گے۔!" "میں نہیں سمجھا....!"

"میں غلط سمجھا تھا ... وہ قربانی کا بحرا نہیں تھا۔ جزل اسفندیار کے کسی آدمی نے اس پر بہاں نظر رکھی تھی اگر وہ پکڑا گیا ہوتا تو وہ اس کے لئے پچھ کر تا۔ لیکن اس کے پچ نکلنے کے بعد ے اس دوسرے آدمی نے اس کا سراغ کھو دیا تھا۔!" " تو کیا ہے کال اس دوسرے آدمی کی تھی۔!"

"ہاں ای نے جھے پہلے بھی اطلاع دی تھی کہ جزل کا کوئی آدمی کھ اہم کاغذات کے ساتھ جھ تک چینچنے والا ہے۔!"

"ان لوگوں کے لئے کیا اسکیم ہے جنہوں نے اسے پکڑنے کی کوشش کی تھی۔!" "فی الحال انہی کو میرے خلاف کوئی اسکیم تیار کرنے دو۔ میرے فلیٹ کی تلاثی تک لی جا پھی ہے۔!"عمران نے کہاادر جوزف ہے ہونے والی گفتگوسے متعلق بتانے لگا۔

گیارہ بجے شب کو کسی نے دروازے پر دستک دی تھی۔ سلیمان نے دروازہ کھولا تھا اور وہ دونوں اُسے دھکا دیے ہوئے اندر گھس آئے تھے۔ ایک کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ ملیمان نے جیرت سے بلکیس جھیکائی تھیں۔

"عمران کہال ہے...؟"ربوالور والے نے کڑک کر بوچھا۔

" یہ کیابد تمیزی ہے ... تم اس طرح کیوں گھس آئے۔!" سلیمان دہاڑا تھا۔

"خاموش رہو... یہ تھلونا نہیں ہے...!" ریوالور والے نے ہاتھ ہلا کر کہا۔"میرے عوال کا جواب دوورتہ پیشانی میں سوراخ ہوجائے گا۔!"

"میں نہیں جانتا وہ کہاں ہیں۔ بتا کر نہیں جاتے۔!" سلیمان نے کہااس نے سکھیوں سے جوزف کو دیکھا تھا جو پوری طرح اس کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ وہ اپنے کمرے سے نکلا اور بے اُواز چلتا ہوا دونوں کے پیچیے آگھڑا ہوا تھا۔ کھانا نہ کھلا دے اور نمبریاد ہے جوا بھی بتایا تھا۔!"
"ہاں باس تین چار تین!"
د ٹھیک ہے!"کہہ کر عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔
د س منٹ بعد بلیک زیرو کمرے میں داخل ہوا تھااور ای وقت فون کی تھنی بجی تھی۔
عمران نے ریسیور اٹھالیا تھا۔اس کی نظر بلیک زیرو پر تھی جس کے ہاتھ میں سادہ کاغذ کے رو

"میلو....عمران اسپیکنگ ...!"اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔
"جہارم الف...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"اده… اچھا کیا خبر ہے…!"

"بفتم الف آب تك يبنچايا نبين...!"

"مجھے اس تک پنچنا پڑا تھا ... بخیریت ہے...!"

" بچیلی رات ہم نے اس کا سراغ کھودیا تھا۔!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "وہ محفوظ ہے ...!"

. " تو پھر كاغذات آپ كو مل گئے ہوں گے_!"

"اور میں اصل کاغذات کا منتظر ہوں!"عمران نے کہا۔

"وه آپ تک پہنے جائیں گے۔!"

"فليك مين نهين ... مين فليك مين نهين مل سكون كا_!"

" تو چر … ؟"

"نو بجے شب ٹپ ٹاپ ٹائٹ کلب تم اپنے کوٹ کے کالر میں گل داؤدی کے تین پھول لگاؤ گے اور میرے آدمی کے شناختی الفاظ "مر حبایااخی" ہوں گے۔!"

"بہت بہتر ہفتم الف کو اپنے پاس ہی رو کے رکھئے کا غذات ملنے کے بعد وہ آپ کے لئے کار آمد ثابت ہوگا۔!"

"بہت اچھا…!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز س کراس نے ریسیور رکھ دیا تھا۔

"ا تھی بات ہے ہم سیبی تھہریں گے۔!"ریوالور والے نے کہا۔
"اور میں تمہیں کافی بنا بنا کر پلاؤں گا۔!"سلیمان ہنس کر بولا۔
"کواس مت کرو...!"

ٹھیک ای وقت جوزف کا ایک ہاتھ اس کے ریوالور والے ہاتھ پر پڑا تھااور گردن دوسر سے ہازو اور کلائی کے درمیان آگئ تھی۔ بائیں ٹانگ برابر کھڑے ہوئے دوسرے آدمی کے پہلوپ پڑی تھی۔ ووا چھل کر دیوار سے جا ٹکرایا جس کو دوسرے ہی لیحے میں سلیمان دبوج بیشا تھا۔

اُدھر ریوالور والے کی جان پر بنی ہوئی تھی۔ بازو اور کلائی کے درمیان بھنجی ہوئی گردن طلق سے خرخراہٹیں بلند کرنے گئی تھیں اور ریوالور تو بھی کا ہاتھ سے نکل کر دروازے کے قریب جابڑا تھا۔

سلیمان نے اپنے شکار کے بال پکڑے تھے اور دھڑادھڑاس کا سر فرش سے مکرانے لگا تھا۔
ادھر جوزف کی گرفت میں آئے ہوئے آدمی نے نیج نکلنے کے لئے جدوجہد تیز کردی تمی
لیکن کسی طرح بھی اپنی گردن چھڑا لینے میں کامیاب نہ ہوسکا بالآخر کچھ دیر بعد دونوں ہی فرش پر
بیبوش بڑے تھے اور جوزف سلیمان کو گھورے جارہا تھا۔

"اب توكياب جي كها جائے گا۔!" سليمان آئلڪس نكال كر بولا۔ "به لوگ اندر كيم آيا....؟"

"وروازه كفكايا تقاميس نے كھول ديا...!" سليمان نے كہا-

"بس کھول ڈیا...!" وہ ہاتھ نچا کر بولا۔ پھر اس نے سلیمان بی کی سکھائی ہوئی ایک گندی سی گالی اُسے دمی تھی اور آ گے بڑھ کر دروازہ بولٹ کردیا تھا۔ پھر رومال سے پکڑ کر ریوالوراٹھایا تھااور رومال ہی میں لپیٹ کراسے احتیاط ہے الماری میں رکھ دیا تھا۔

"اب يه تون مجھ كيول كالى دى...!"

"میں پولیس کو فون کرنے جارہا ہوں۔!" " نہیں ... ہم پہلے باس کو فون کرے گا... ٹم ان کاہاٹ پیر بانڈھو...!"

جوزف کو علم تھا کہ عمران رانا پیلس ہی میں مل سکے گا اُس نے وہاں کے نمبر ڈائیل کئے اور نیوزی دیر بعد عمران کی آواز سی۔

جلدی جلدی اس نے اُسے اس واقع سے آگاہ کرنے کے بعد بوجھاتھا کہ اب اُسے کیا کرناچاہے۔ "سلیمان کوریسیور دو...!" ووسری طرف سے آواز آئی۔

"ايك من باس ... وودوسر ع آدمى كم باته بانده ربام-!"

"تم نے ربوالور کو توہاتھ نہیں لگایا...!"

" نہیں ہاس...! اسکے لئے میں نے رومال استعمال کیا تھا اور رومال ہی میں لپیٹ کر احتیاط ہے رکھ دیا ہے۔انگلیوں کے نشانات ضائع نہیں ہوں گے۔!"

"شاباش... بهت اجها جار ہاہے...!"

" یہ سلیمان ہے ... بات کرو باس ...! "جوزف نے کہااور ریسیور سلیمان کی طرف بوھادیا۔ "میں کیا کروں ...! "سلیمان جھنجھلا کر بولا۔

"باك كروسالا....!"

"جى ... سلاملكم ...!"سليمان نے ماؤتھ پيس ميں كہا۔

"وعلیم السلام ... فرمایئ ... مزاج بخیر ہیں ...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔
"آناختم ہو گیا ہے ...!"

"آٹے کے بچ ... تم نے کیا سجھ کر دروازہ کھول دیا تھا۔!"
"سلیم صاحب کے باور چی کی جھتجی سجھ کر...!"

"كيا مطلب...؟"

"زعفرانی قورمے کی ترکیب بتانے آجایا کرتی ہے بھی بھی ...!"

"باره بج رات کو…؟"

"بارہ بجے رات ہی کو پکتا ہے زعفرانی قورمہ... اس سے پہلے رنگت نہیں آتی۔!" "ابے کیوں ذلت کرائے گاپڑوس میں ...!"

" پہلے ہی کون سے بڑے عزت دار ہیں۔ لیچ لفنگے آئے دن دھاوا بولتے رہتے ہیں اور جو پیہ ادر کا اللہ اللہ میں مولوی صاحبان تو نہیں ہیں۔!"

م شاذی بنانا...!"

"بن لڑک ہوتا تو تم جیسے صورت حراموں سے مجھے کیالینا ہوتا اور نہ یہاں جھک مار رہا ہوتا۔!"
"سال ٹم بیارا بھی لکا ...!"

"چل بے.... مکھن نہ لگا... جلدی سے پی لے نہیں تو انہیں بھی پلانی پڑے گی۔اگر مالے ہوش میں آگئے پتا نہیں کون ہیں اور کیا جاہتے تھے۔!"

جوزف کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فون کی تھنٹی بجی۔اس نے کافی کی بیالی میز پر رکھ کر ریسیور مایا تھا۔ دوسری طرف سے عمران کی آواز سنائی دی۔

"كيبن گرير موجود نہيں ہے باس...!"جوزف نے كہا۔

"اچھا تو میرے حوالے سے حلقے کے تھانے میں فون کرو۔ جو آفیسر ڈیوٹی پر ہو اُسے پورا اقد بتاکر کہوکہ وہ جملہ آوروں کو لے جائے۔!"

"او کے باس ... میں بھی نہیں چاہتا کہ وہ دیر تک یہاں پڑے رہیں ... ہوسکتا ہے کہ الن کے بچھ اور ساتھی بھی انہیں تلاش کرتے ہوئے بہنچ جائیں۔!"

"اس کی فکرنہ کرو... اب کوئی بھی فلیٹ میں قدم نہیں رکھ سکے گا۔!" دوسری طرف سے واله آئی اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔

کافی پی کھنے کے بعد جوزف نے عمران کے مشورے پر عمل کیا تھا.... آدھے گھنٹے کے اندر مالند فورس آئی تھی اور بیہوش حملہ آوروں کوریوالور سمیت لے گئی تھی۔

عمران بڑے انبہاک سے کاغذات کا جائزہ لے رہا تھا۔ بالآ خر اس نے ایک طویل سانس کی اور راٹھاکر بولا۔"سب کچھ چوپٹ ہو گیا۔!"

بلیک زیرومیز کی دوسری جانب خاموش بیٹا تھا۔ کچھ دیر قبل طے شدہ پروگرام کے مطابق اُک نے ٹیے جس کے مطابق اُک نے ٹپ ٹاپ کلب میں ایک ایسے شخص سے سے کاغذات وصول کئے گئے تھے جس کے سل کے کالرمیں گل داؤد کی کے تین پھول کچھ اس انداز میں گلے ہوئے تھے جنہیں پہلی ہی نظر سنکے کالرمیں گل داؤد کی کے تین پھول کچھ اس انداز میں گلے ہوئے تھے جنہیں پہلی ہی نظر سنکے کالرمیں کا داؤد کی کے تین پھول کچھ اس انداز میں گلے ہوئے تھے جنہیں کہا تی نظر سنکے کالرمیں کا داؤد کی کے تین پھول کچھ اس انداز میں سنگے ہوئے تھے جنہیں کہا تی نظر سنگے کالرمیں کی انتخاب کے دائر کیا جا سکتا ہے۔

"كيا چوبث مو كيا جناب...!"اس في حيرت سے بو جها۔

" بکواس بند تو افلاطون کا کھانا نہیں پکا تا۔ زعفرانی قورے کی ترکیب کے لئے اُسے کے اُسے کے اُسے کے اُسے کہیں اور لے جایا کر....!"

جوزف نے بڑے خصلے انداز میں سلیمان کے ہاتھ سے ریسیور جھپٹ لیااور ماؤتھ پیس میں بولا۔" یہ جھوٹ بولٹا باس ... اڈھر کوئی تھٹی نہیں آٹا ... میں کھڈاس کا گرڈن توڑڈے ... اگر آئے۔!"

"اچھا... اچھا... اب تم کیشن فیاض کو فون کر کے اس دار دات کے متعلق بتاؤ۔اس سے کہہ دینا کہ باس کے خیال کے مطابق شائد کسی خاص سلسلے کے لوگ ثابت ہوں۔!" "بہت اچھا باس ...!"

دوسری طرف سے رابطہ منقطع ہونے کی آواز س کراس نے بھی ریسیور رکھ دیا تھا۔ "اب تو بھتیجوں کی فوج آئے گی یہاں دیکھتا ہوں تو کیا کرلیتا ہے۔!" سلیمان اُسے گھونیہ دکھا کر پولا۔

" بب بب مث کرو...! "جوزف نے کہااور کیپٹن فیاض کے نمبر ڈائیل کرنے لگا۔ فیاض شائد گھر پر موجود نہیں تھا۔ جوزف نے کال ریسیو کرنے والے کو عمران کے نمبر لکھوائے تھے اور کہاتھا کہ وہ جس وقت بھی آئیں ضرور رنگ کرلیں۔

سلیمان اس دوران میں اُسے نگرا بھلا کہتار ہاتھا۔

"اٹھاؤ...ان کو...اڈھر لے چلو...!"جوزف بیہوش آدمیوں کی طرف اشارہ کر کے بولا-"تم خود اٹھاؤ... میں تو تبیں اٹھاتا...!"

"ثم سالا نہیں سمجھنا… اڈھر اور آڈمی بھی ہوگا۔ وہ آسکنا… پوچھ سکنا۔!" "بیں جارہا ہوں سونے… تم سالے تھہرے تمیں مار خال۔ خود ہی سبجھتے ہو جھتے رہنا۔" سلیمان کچ کچ چلا گیا تھا۔ جوزف نے بھی خاموثی اختیار کرلی تھی۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا پھر بہوش آدمیوں کو وہاں سے کہیں اور منتقل کرنے کی بجائے خود و ہیں بیٹھ گیا تھا۔ قریباً دس منٹ بعد سلیمان پھر واپس آیا۔اس کے ہاتھ میں کافی کی بیالی تھی۔

"لو پیئو… بیٹا… رحم آگیا تمہاری حالت پر…!"وہ اس کی طرف پیالی بڑھا تا ہوا بولا۔ جوزف کے دانت نکل پڑے تھے اور وہ پیالی لیتا ہوا اُسے آ نکھ مار کر بولا تھا۔"ٹم لڑ کی ہوٹا ^آ مله نمبر 23

"میں نہیں سمجھ سکتا...!"

"آرڈر از آرڈر... اگر انکار کرو کے تو گولی مار کر جہاں دل جاہے گاد فن کرا دوں گا۔!"

"إ مِن خواب د مكيد را مهول يا آپ پاگل مو كئة مين-!"

"کیوں... کیا تہاری شادی ہو چکی ہے۔!"

" قطعی ہو چکی ہے۔!"

"ادر تمہاری بوی تمہارے بیٹے سے واقف ہے۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا...!"

"تمہاری ہم قوم ہے...؟"

"نہیں ... جرمن ہے۔!"

"كوث كے استر ميں لفاقه كس نے ركھا تھا۔!"

"مِن نہيں جانا.... كوث مجھے جزل سے ملاتھا۔!"

"بيوى كر سچين ہے....!"

"نہیں... آخر سے سب کچھ آپ کیوں پوچھ رہے ہیں۔ اُدہ... میں سمجھا۔ جی ہاں وہ یہودن ہے لیکن جو کچھ آپ سوچ رہے ہیں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔!"

"كيول نهيل كريكتة....؟"

"وہ نہیں جانتی کہ میرااصل پیشہ کیا ہے۔!"

"أس كيا بتايا بي ...!"

"ایک فرم کاٹر یو لنگ ایجنٹ ہوں اور یہ جھوٹ بھی نہیں ہے ... میں با قاعدہ طور پر اس فرم کا بھی ملازم ہوں۔ ویسے موسیو علی عمران میں اس قتم کی گفتگو کا عادی نہیں ہوں۔!" وفعتاً ہفتم الف کالہجہ ناخوش گوار ہو گیا تھا۔

عمران نے جیب سے آیک تہہ کیا ہوا کاغذ نکالا اور اُسے اس کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔"تم

جزل اسفند یار کے تھم سے میرے چارج میں وئے گئے ہو۔ بیر رہا تھم نامد...!"

مفتم الف نے اُسے ویکھا تھا... ایک طویل سانس کی تھی اور مشفسرانہ نظروں سے عمران

الف کودیکھنار ہاتھا۔ " مجھے کاغذات کی نوعیت کا علم نہیں تھا ورنہ ان دونوں کو ہر گز تھانے نہ مجبواتا جنہیں جوزف نے پکڑا تھا۔"

"میں نہیں سمجھا...!"

"اب وہ شخص پوری طرح جو کنا ہو جائے گاجس کے وہ بیسیج ہوئے تھے۔!"

"آخريه كيے كاغذات إلى...!"

"اس میں ایک ایسے مقامی لیڈر کی نشاند ہی کی گئی ہے جو عرصہ سے مفقود الخمر تھا۔ حد ہو گئ حماقت کی مجھے جزل اسفندیار نے بے خبر رکھا لیکن خود اس کے محکمے کی سمی کالی بھڑ کر کاغذات کی نوعیت تک کا علم تھا تبھی تو ایجنٹ ہفتم الف کے اغواء کی کوشش کر ڈالی گئی تھی۔ بہر حال اب صور تحال یہی ہو سکتی ہے کہ!"

عمران جمله پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا کچھ سوچنے لگا تھا۔ بلیک زیرو بات پوری ہونے کا منتظر رہا۔

" کچھ نہیں ...!"عمران سر ملا کر بولا۔" ویکھا جائے گا۔!"

''کیااُن دونوں نے بتادیا ہے کہ وہ کس کے بھیجے ہوئے تھے۔!"

" نہیں ان کا بیان ہے کہ وہ مجھلی رات بہت زیادہ نشے میں تھے۔ انہیں یاد نہیں کہ کیا ہوا تھاا نہیں اس سے بھی انکار ہے کہ وہ عمران نامی کسی آدمی سے واقف ہیں۔ اب انہیں صرف ای الزام کے تحت روکا جاسکتا ہے کہ ان کے پاس سے بغیر لائسنس کار یوالور بر آمہ ہوا تھا۔!"

"آپ کسی مفقود الخمر لیڈر کی بات کررہے تھے۔!"

"ختم کرو...!"عمران گردن جھٹک کراٹھ گیا۔

کچھ دیر بعد اس نے ہفتم الف والے کمرے کے دروازے پر دستک دی تھی۔

دروازہ کھلنے میں دیر لگی تھی۔ سوتے سے اٹھا تھا۔ ویسے بھی نصف سے زائدرات گذر چک تھی۔

" فح ... خيريت ...!"وه بكلايا_

"تہہیں... شادی کرنی ہی بڑے گا۔!"

''کیامطلب…؟"وہ عمران کو گھور تا ہوا پیچیے ہٹا تھا۔

"جزل نے یہی لکھا ہے۔!"

" تو پھر یہ شادی وادی کا کیا چکر ہے ...!" "موت کے منہ سے نیج نکلنے کے بعد فور أشادی کرنی چاہئے۔!" "وہ تو میں پہلے ہی کر چکا ہوں۔!"

"ناکافی تھی ... ای لئے تو دوبارہ موت کے منہ میں بہنچ تھے۔ میری بات سجھنے کی کوشش کرو۔ دو بولول کے شوہر سے موت بھی دور بھاگتی ہے۔!"

" پیة نہیں میں پاگل ہو گیا ہوں ... یا آپ موسیو علی عمران ...!" " میں ہی پاگل ہوں کہ ابھی تک ایک بھی شادی نہ کر سکا...!" عمران منہ سکھا کر بولا۔

عمران چلاگیا تھااور ایجنٹ ہفتم الف نے بڑی بے چینی سے رات گذاری تھی۔ یہ شخص اس کی سجھ سے باہر تھا۔ صورت سے احمق ترین نظر آتا تھا۔ بھی انتہائی عقل مندی کی باتیں کرتا اور بھی بالکل گھامڑ معلوم ہوتا۔ لیکن بہر حال کوئی ذمہ دار ہی آدمی معلوم ہوتا تھا ورنہ اس کا چیف اُسے اس کے پاس کیوں بھیجا۔ اُس نے اس کی یہودن بیوی کاذکر بھی چھیڑا تھا۔ اگر وہ کا غذات کو بہانہ لا یہ وتا تو شاکد خود اس کا چیف بھی یہی سبھتا کہ وہ بھی اس سازش میں شریک ہے۔ بہانہ لا یہ وتا تو شاکد خود اس کا چیف بھی یہی سبھتا کہ وہ بھی اس سازش میں شریک ہے۔ دوسری صبح عمران پھر اس کمرے میں آیا تھا اور دو عدد پاسپورٹ سامنے ڈال دیتے تھے۔ دوسری مجمارا اور تمہاری بیوی کا پاسپورٹ ساب

اس نے خاموثی سے دونوں کا جائزہ لیا تھا اور اکتائے ہوئے انداز میں بولا تھا۔"نہ یہ میرا پاسپورٹ ہے اور نہ میری بومی کا...!"

"تم اس کی فکر نہ کرو... آؤ میرے ساتھ...!" عمران اس کا شانہ تھیک کر بولا۔ وہ اے دوسرے کمرے میں لے گیا تھا...اور پاسپورٹ والی تصویر کے مطابق اس کا میک اپ کرنے لگا تھا۔ "آخر اس کی ضرورت کیوں پیش آئی....؟" ہفتم الف نے سوال کیا۔

"اس لئے کہ اس کے بغیر تم شہر سے باہر قدم نہ نکال سکو گے۔ یہ جو تمہارا تل ہے نانک کے بیچے۔ کل اس کی تلاش میں ایئر پورٹ پر ایک زخمی آدمی کے چہرے کی پٹی تھلوا دی گئی تھی۔ میں اسے تھنی مو نچھوں میں چھپاؤں گا۔!"

"میں نہیں سمجھ سکتا...!"

" تو پھر اب مجھے کیا کر ٹا ہو گا…؟"اس نے بالاً خر پو چھا۔ " دوسر ی شادی…!" "کیا آپ سنجیدہ ہیں موسیو عمران…؟" "میں ایک ذمہ دار آد می ہول میرے دوست…!"

"میں احتجاج کرتا ہوں...!" " پہلی والی نہ تمہارے اصل پیٹے سے واقف ہو سکے گ_{ا۔!}" "ضمیر... موسیو...!"

"تم ایک پیشہ ور قاتل ہو لیکن تمہاری بوی تمہیں ایک شریف آدمی سمجھتی ہے۔ کیا کہنا ہے تمہار اضمیر اس معاملے میں۔!"

"وه اور بات ہے...!"

"تمہاری شادی ہو کر رہے گ۔!"

"كياجزل يمي عاج بين؟"

"طیل حیا ہتا ہول ... اس وقت تم صرف میری ذمہ داری ہو۔!"

دفعتاً ہفتم الف کا چہرہ سرخ ہو گیا اور اس نے تختی سے جبڑے بھنچے تھے اور عمران کو قبر آلود نظروں سے گھور تارہا تھا۔

"میں دو عور توں کا بار نہیں اٹھا سکتا۔!"اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

"دوسرى كابار مجھ پر ہوگا... تم صرف شوہر رہو ك_!"

"كيابات بموكى؟"

"بس اب سو جاؤ . . . صبح کو بتاؤں گا که کیا بات ہو ئی۔!"

"موسيو عمران....!"

"بال... بال... مين من رما مول_!"

"خود میں نے کسی کواطلاع نہیں دی تھی کہ میں کہاں جارہا ہوں۔ اگر میں خود بھی اس سازش میں ملوث ہو تا تو اپنادہ کوٹ وہیں اتار کر پھینک آتا جس کے استر میں کاغذات پوشیدہ تھے۔!" "ہا کیں ہا کیں ... میں نے کب کہا کہ تم ذاتی طور پر کسی سازش میں ملوث ہو۔!" " بچھے سر حد پار کرادیے کے بعد تمہیں کھلی چھٹی ہوگی خواہ پاگل ہو جاؤ خواہ یج مج دوسری شادی کرولو...!"

وہ عمران کو تیکھی نظروں سے دیکھا رہا۔ عمران نے پاسپورٹ کی طرف اشارہ کرکے کہا۔"اس پاسپورٹ کے مطابق تمہارانام خرم خان ہے اور تابوت والی فرزانہ خانم تھی۔ تم اسے ماتھ لے کریہاں آئے تھے۔ اتفاقاً وہ مرگئ اور اب تم اس کی لاش لے جارہے ہو تا کہ اپنے آئی قبر ستان میں دفن کر سکو۔!"

"کیاوہ یچ مچم گئی ہے۔!"

"د کیمودوست کوئی زندہ عورت بھی تابوت میں لیٹنا پیندنہ کرے گی۔!"

"خدا جانے... میں خود کو بالکل احمق محسوس کررہا ہوں۔!"

"ا یک ہفتے کے اندر اندر میں تہہیں احمقوں کا تاجدار بنادوں گا۔ فکر نہ کرو۔!"

"تابوت كہاں ہے...؟"

"روانگی کے وقت ساتھ ہو جائے گا۔!"

عمران نے اپنا میک اپ شروع کر دیا تھا۔

Ø

تابوت كا دُه كنا ہٹايا گيا وه كفن ميں لپٹي ہوئى تھى صرف چېره كھلا ہوا تھا۔ ايجنث ہفتم الف نے متحير انداز ميں پلکيس جھپكا كيں۔

"اگر زندہ ہوتی توتم شادی ہے انکار نہ کر سکتے۔!"عمران نے آہتہ ہے کہا۔

"الیی حسین عور تیں میں نے کم ہی دیکھی ہوں گی۔ یہ کون تھی موسیو…؟ میرا مطلب بے حقیقاً کون تھی۔!"

عمران نے کوئی جواب دیتے بغیر ڈھکنا بند کردیااور قریب ہی کی میز پر ایک نقشہ پھیلاتے ہوئے اُسے قریب آنے کااشارہ کیا۔

"جزل اسفندیار کے خیال کے مطابق اس ملک کے ویران جھے تمہارے ویکھے بھالے ہیں۔!" "جی ہاں۔!"

"اور شالی سر حد کے قریب ہی کہیں تم نے اپناٹھکانا بھی بناکر رکھا ہے۔!"

"لل ... لیکن پہلے تو ڈاکے کی رپورٹ تھی۔!"

"نا مكمل اطلاع تقى ... اس نے لكھوايا ہے كہ تم نے اس پر پے در پے دو فائر كئے تھے بر اتفاقاً في گيا۔!"

"اور آپاس کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتے۔!"

"في الحال بجھ مجھي نہيں كرنا جا ہتا۔!"

"کیاوہ برسر اقتدار پارٹی کا کوئی لیڈر ہے۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!"

اس کے بعد ایجنٹ ہفتم الف نے خاموثی اختیار کرلی تھی اور عمران خاصی دلجمعی سے اس کے چبرے پراپنے فن کے نقوش بٹھا تارہا تھا۔ نور راایک گھنٹہ صرف ہو گیا اور بھر جب اس نے آئینے پر نظر ڈالی تھی تو ہنسی رو کنا محال معلوم ہونے لگا تھا۔

" بیہ کوئی پیرروشن ضمیر معلوم ہوتا ہے موسیو عمران۔!"اس نے قد آدم آئینے کی طرف انگلی اٹھا کر کہا۔

عمران نے اس طرح سر کو جنبش دی تھی جیسے بچھ اور سوچتار ہاہو۔

"اب کیا کرنا ہے۔!"

" پولیس کو تمہاری تلاش ہے اور لیڈر کے گرگے مجھے تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔اس لئے مجھے بھی اپنے طبے میں تبدیلی کرنی بڑے گی۔!"

"توكياآب بھي ميرے ساتھ چليں گ_!"

"يقينا... ورنه تم اين يوى كا تابوت تنهاكيے لے جاؤ ك_!"

"كيا مطلب ... ؟" هفتم الف بو كهلا كيا-

"دوسری بیوی کا تابوت...!"عمران بائیں آئیس دیا کر بولا۔" مجھے بے حد افسوس ہے کہ تمہارے نکاح میں آنے سے قبل ہی بے چاری اللہ کو پیاری ہو گئے۔!"
"" سے میں مجال سے میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں اس

"ميں سيج مجي پاڪل ہو جاؤں گا۔!"

لے بھیج گئے ہو کہ اس ملک میں میری راہنمائی کر سکو۔ ورنہ کاغذات تو دوسرے ذرائع سے بھی پنج کتے تھے۔!"

" میں سمجھ گیا ... لیکن تابوت ابھی تک سمجھ میں نہیں آسکا ...!" "انگریزی کی اسپائی فلمیں دیکھتے ہو ...؟"عمران نے پوچھا۔ " بھی ... بھی ...!"

"سكرث ايجن كے ساتھ ايك عورت ضرور ہوتی ہے۔!"

"اُوه!" وه منس پڑا۔

"زندہ عورت اسلئے ساتھ نہیں رکھتا کہ بکواس بہت کرتی ہے۔ زندہ ... عورت سے محبت ہی کرنی پڑتی ہے اور اس کی محبت برداشت کرنے کے لئے دماغ کو کباڑ خانہ بنانا پڑتا ہے۔ بسا وقت کو کہاڑ خانہ بنانا پڑتا ہے۔ بسا وقت کوئی ایس بھی مل جاتی ہے کہ شادی کئے بغیر نہیں مانتی جیسا کہ تمہارے ساتھ ہوا تھا۔!"
"آپ کیا جانیں ...؟" ہفتم الف اچھل پڑا۔

"سب کی کہانی ایک ہی ہے۔ میرے دوست ... فطرت آدم زاد بھی ایک ہی ہے۔ صرف امبد کے ہوتے ہیں کر داروں کے۔!"

"كياآپ سچ مچ غير شادي شده بي؟"

"الحمد للد... میں اپنی بیوی کو کسی طرح باور نه کراسکوں گا که ترکار یوں کی آڑھت کر تا ہوں۔!" "آپ کے ساتھ وقت بہت اچھا گذرے گا موسیو عمران!"

شام تک ان کی روانگی ہو گئی تھی۔ گاڑی پر صرف چار افراد تھے۔ ایک ڈرائیور ایک کلینر اور بردنول تابوت پچھلے جھے میں رکھا ہوا تھا۔

"آپ كا ملك بهت خوبصورت ب_!" بفتم الف نے كها۔

"شكريه....! مجھے بھى تمہارا ملك بہت پيند آيا تھا....!"

"دكيا آپ وہاں جمعی نہيں گئے ...؟"

"گیاہول ... لیکن صرف شہروں تک محدود رہا تھا۔ غیر آباد جگہوں سے واقف نہیں ہوں۔!" "پوراملک میر اچھانا ہوا ہے۔!"

"ای لئے جزل اسفندیار نے تہمیں اس مہم کے لئے منتخب کیا ہے۔!"

"يه جمي درست بي...!"

"اور یہاں کے باشندوں کی زبان بالکل انہی کے کہیج میں بول سکتے ہو۔!"

"جي ٻال....!"

"بی تو پھر ہم ای جگہ سے سر حدیار کریں گے۔!"عمران نے نقٹے یر ایک جگہ انگی رکھتے وے کہا۔

"أو مو ... آپ نے با قاعدہ نشات لگار کھے ہیں۔!"

" يه نقشه انبي كاغذات من تهاجوتم لائے ہو۔!"

"اچھا... تواس میں تواس جگہ بھی نشان لگا ہوا تھا جہاں میر اقیام ہوتا ہے۔!" "ہم سر حدیار کر کے سیدھے وہیں چلیں گے۔ پوراسنر دوون میں طے ہوگا۔!" "کیا بذریعہ طیارہ نہیں ہوگا۔!"

"مصلحا نہیں ہوگا... ہم لاری ہی سے تابوت لے چلیں گے۔!"

"مِن نہیں شمجھ سکتا...!"

"كيانبين سمجه كية...؟"

"کیااس سفر کے لئے تابوت ضروری ہے۔!"

"اشد ضروري ہے....!"

"ليكن دودن ميں لاش كا كيا حال ہو گا_!"

"اس كانظام بهى كرليا كياب كه لاش خراب نه بونے پائے۔!"

"ایسے عجیب حالات سے پہلے مجھی دوجار نہیں ہوا۔!"

عمران نے اس کے اس ریمارک کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ لیکن شائد ہفتم الف خاموش

نہیں رہنا جاہتا تھا۔اس نے کہا۔"اوریہ بھی پہلی بار ہواہے۔!"

"كياس سے تهميں كوئى تكليف مور بى ہے...؟"

" نبيلليكن الجھن ضرور مور بى ہے۔!"

" تھوڑی دیر بعد عادی ہو جاؤ کے اور ہاں اچھی طرح ذہن نشین کرلو کہ تم یہاں صرف ای

" پہ حلیہ صرف سر حدیر چیکنگ کے لئے ہے آگے بڑھتے ہی سب کچھ ختم ہوجائے گا۔!" "اور بیہ تابوت...؟"

"میری ده قیام گاه کی ویرانے میں نہیں ہے ... آس پاس کچھ اور بھی رہتے ہیں اور مجھے ایک اسکالر کی حیثیت سے جانتے ہیں۔ سجھتے ہیں کہ شہر کی رہائش ..ے اکتا کر میں اس گوشہ ا مانیت کارخ کرتا ہوں۔!"

"وہاں یہ میری بوی کا تابوت بن جائے گا۔ تم قطعی فکر نہ کرو.... مردہ عور تیں میرے کان نہیں چائے سکتیں۔!"

اس رات کو وہ سفر جاری نہیں رکھ سکے تھے کیونکہ اچانک بادل گھر آئے تھے اور گرج جبک کے ساتھ بارش شروع ہو گئی تھی اور ہوا بھی تیز تھی۔ لاری سڑک سے اتار کر ایک میدان میں کھڑی کردی گئی۔ کھڑکیوں کے شیشے چڑھاد نے گئے۔ ایجنٹ ہفتم الف بہت خوش نظر آرہا تھا اس نکا۔

"موسيوعران كياآپ مرطوب موسم مين بهى نبيل پيت ...!" "پينے پلانے كاموسم سے كيا تعلق ...!"

" کچے لوگ کیف برشگال کو دوبالا کرنے کے لئے شوقیہ بھی پی لیتے ہیں۔!"

"یار مجھے مجھی کمی چیز کا شوق نہیں رہا۔!"

"چلتی پھرتی مشین ہیں آپ...!"

"تم بينا چا هو تو پي سكته هو مجصے كوئى اعتراض نه هو گا۔!"

ہفتم الف نے تھلے ہے ہو تل نکالی تھی اور پلاٹک کے گلاس میں انڈیلنے لگا تھا۔ دفعتا اس نے ہاتھ روک کر کہا۔" یہ میں کیا کرنے لگا ہوں۔ ہمارے ساتھ ایک جنازہ بھی ہے۔!"
" جنازے کی پرواہ نہ کرو... مرنے کے بعد بھی جو عورت ساتھ چھوڑنے پر تیار نہ ہواس کا کہاں تک خیال رکھا جائے گا۔!"

" تو پھر تی لول....؟"

عمران کچھے نہ بولا۔ ہفتم الف ہلکی ہلکی چسکیاں لینے لگا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ "مجھے بار بار اس کا چہرہ یاد آرہا ہے۔ بڑی دلکش عورت رہی ہوگی۔!" مکیا قصہ ہے۔!"

"ا بھی ہے ذہن کو نہ الجھاؤ . . . وہیں پہنچ کر دیکھا جائے گا۔!"

"اس بیچاری عورت کے اصل شوہر کواس پر آمادہ کرنے میں خاصی د شواری پیش آئی ہوگ_{ا۔!}" عمران کچھ نہ بولا۔ ہفتم الف سمجھ گیا کہ وہ اس کے بارے میں گفتیکو نہیں کرنا چاہتا للہٰذاا_ک نے بھی خاموشی اختیار کرلی۔

سفر رات بھر جاری رہا تھا۔ نصف شب کے بعد عمران نے ڈرائیورے آرام کرنے کو کہا تھا اور خود اسٹیئرنگ سنجال لیا تھا۔

دوسری صبح عمران نے گاڑی سڑک سے اتار کر ایک گاؤں کی طرف موڑ دی۔ وہاں انہوں نے ناشتہ کیا تھا۔ ہفتم الف حمرت سے آئکھیں پھاڑے چاروں طرف دیکھتا رہا پھر خوش ہوکر بولا۔"وہی ہے۔!"

"كيا...؟"عمران چونك كرات محورنے لگا۔

"و بى جگه ب ... صد فيصد و بى جگه ...!"

عمران بدستور متنفسرانه نظرول سے اسے دیکھارہا۔!

"میں آپ کے یہاں کی فلمیں اکثر دیکھارہتا ہوں۔ وہ شائد یہیں فلمائی جاتی ہیں۔ مجھے اس کنوئیں پر لے چلئے جہاں سے ہیروئن پائی مجرتی ہے اور بہت می لڑکیاں اسکے گردر قص کرتی ہیں۔!" عمران نے رونی صورت بنائی اور کراہ کر بولا۔" ہمائی وہ گاؤں تو صرف چھین جھری اسٹوڈیو میں پایا جاتا ہے۔ یہ حاجی چود ھری اللہ رکھا کا پیڈ ہے۔ حاجی صاحب کنوئیں پر تا چنے والیوں کے اباؤں کوڈنڈے مار مار کر ہلاک کردیں۔!"

"اوه...!" بفتم الف كے ليج ميں مايوى تھى۔" آپ لوگ بہت ند ہى ہيں۔!"
"بہت نہيں ... صرف ہيں فصد ... اگر بچاس فصد بھى ہو جائيں تو سارى دنيا ہى كوكى
تم سے آ كھ ند ملا سكے۔!"

پھر وہ خاموش سے ناشتہ کرتے رہے تھے۔ ہفتم الف تو شروع ہی سے فکر مند نظر آثار، تھا۔ ناشتے کے اختتام پر اس نے عمران سے کہا۔"لیکن اس طبے میں تو وہاں نہیں جاسکوں گا۔ جہاں اپنا ٹھکانا بنار کھا ہے۔!" « بین میں مجھے مار مار کر کیسٹر آئیل پلایا کرتی تھی۔!'' « ب تو معدہ باتی ہی نہ بچا ہو گا۔!'' ''خدا جانے … !''اس نے دوسرے گلاس کا آخری گھونٹ لیا تھا۔

رات انہوں نے ای میدان میں گذاری تھی۔ باری باری سے سوتے جاگتے رہے تھے۔ بری صح ناشتے کے بعد پھر سفر شر دع ہوا تھا۔

" تو آپ مجھے اس عورت کے بارے میں کچھ نہیں بتائیں گے۔!" ہفتم الف نے عمران سے کہا۔ " ترفین سے پہلے نہیں۔!"

"کہاں دفن کریں گے؟" "جہاں بھی موقع مل گیا۔!"

"توکیااس بے چاری کی قبر ممنام بی رہے گ۔!" "اس کا نصار بھی قبر بننے یانہ بننے پر ہوگا۔!"

مفتم الف نے لا پر دائی سے شانوں کو جنبش دی اور او تکھنے لگا۔

Ô

سر صدیار کرنے سے قبل عمران نے اپنی طرف کے محافظوں کو کاغذات و کھا کر مطمئن کردیا اورگاڑی آ گے بڑھ گئی تھی۔

دوسری طرف کی سرحدی چوکی پر تابوت کا ڈھکنا اٹھا کر لاش بھی دکھانی پڑی تھی اور زات پر خانہ پُری کے بعد سفر جاری رکھنے کی اجازت مل گئی تھی۔

"اب تم جميں اپني يہال كى قيام گاہ والے رائے پر ڈالو ك_!"

"مريد پندره ميل آ كے برھنے كے بعد ...!"

"کیاتم اس بستی میں اپنی اصلی صورت ہی ہے پہچانے جاتے ہو۔!"

ئى ہاں...!"

"تب تو ہمیں راستے میں کہیں رکنا پڑے گا۔ کوئی معقول ساغار مل سکے تو زیادہ بہتر ہوگا۔ ال کی بناوٹ بتارہی ہے کہ غار بکثرت ہوں گے۔!" ہفتم الف سمی سوچ میں پڑگیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد بولا۔"اچھی بات ہے۔!" "ہاں تھی تو... کیا خیال ہے... اگر زندہ ہوتی تو تم شادی کر لیتے۔!" "بات دراصل میہ ہے موسیو عمران کہ ہر عورت چھ ماہ بعد مجھے نری لگنے لگتی ہے۔!" "تو تم اپنی بیوی سے پوری طرح متنفر ہو چکے ہوگے۔!"

" ہاں ... لیکن چو نکہ بوی ہے اس لئے چھٹکارانا ممکن ہے۔!"

"مجمی مجمی نفرت کااظهار بھی کرتے ہو گے۔!"

"سب سے بوی ٹریجڈی میں ہے کہ ایسا نہیں کر سکتا کیونکہ ای زبان سے اس کی محبت کے عمیت گاجکا ہوں۔!"

"سوال توبيب كم محبت نفرت من كون بدل كيل!"

"جب تک شادی نہیں ہوتی محبوبائیں تصویر بن رہتی ہیں اور شادی ہوجانے کے بعد کفن پھاڑنے لگتی ہیں۔ خداانہیں غارت کرے۔!"

"ضرور… ضرور…!"

"تو آپ مجھ سے متفق ہیں ...!"

"دوسرے گلاس کے اختتام پر بالکل متفق ہو جاؤں گا۔!"

"آپ کو متفق ہونا ہی پڑے گا۔ میں غلط نہیں کہتا۔ گر آپ کیا جانیں آپ نے ثائد مجھی محیت بھی نہ کی ہو۔!"

"اس کے لئے کوالیفائیڈ نہیں ہوں۔!"

"كيامطلب....؟"

"ميرامعده تجهي خراب نہيں ہوا...!"

"مين نبين سمجما...!"

"معدے میں پیدا ہونے والی لعض نا قص رطوبتیں محبت کا قوام بناتی ہیں۔!"

"كياآپ يچ كهدر بيس!"

"طبی حقیقت ہے...!"

"سارا قصور ميري مال كا ہے۔!"

"كيا مطلب...؟"

ال دور تک بھورے رنگ کے ننگے بہاڑوں کے سلسلے بکھرے ہوئے تھے اور ان پر ٹیکنے والی دھوپ آنکھوں میں چھے رہی تھی۔

"تم بہت فکر مند نظر آنے لگے ہو۔!" دفعتا عمران نے ہفتم الف کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہلا "اس بہتی میں سبحی ان پڑھ نہیں ہیں۔ ایک گھرانہ ایسا بھی ہے جہال کے کئی افراد مغربی ممالک ہے پیچلرز ڈگری لے آئے ہیں۔!"

م کاشنے تو نہیں دوڑتے ...! "عمران نے بری معصومیت سے بوچھا۔

"ميرى بات سجحنے كى كوشش ميجئدانهوں نے مجھے بميشہ تنهاد يكھاب_!"

"کہو تو میں عورت کا میک اپ کرلول۔ اپنی بیوی کی حیثیت سے مجھے متعارف کرادیا۔!" "موسیو عمران... پلیز...!"

"تم اسكالر مو ... مجھے اپنے حاشيہ برداركى حيثيت دے دينا۔ يہ اليى كوئى پريثانى كى بات يا ب

"ديكها جائے گا...!"اس نے طویل سانس لی۔

گاڑی دشوار گذار راستوں پر بہت احتیاط سے چلائی جارہی تھی۔اسلئے رفتار زیادہ تیز نہیں تھی۔
پچھ دیر بعد ہفتم الف نے کہا۔"اسطر ف گاڑی کا گذر نہ ہو سکے گاجہاں غار پائے جاتے ہیں۔!"
"أف ... فوه ...!" عمران اپنے سر پر دو متھو چلاتا ہوا بولا۔" رک رک کر اطلاعات فراہم
کررہے ہو۔ میں نے سوچا تھا کہ تابوت کو کہیں احتیاط سے رکھ دیں گے۔شاکد پھر بھی کام آ۔
لیکن اب یہ ناممکن معلوم ہو تا ہے۔ اُسے ضائع کر دینا پڑے گا۔!"

"اور لاش كاكيا موكا....؟"

"ا مجھی بتا تا ہوں ...!" عمران نے کہااور ڈرائیور کو گاڑی روک کر سڑک کی بائیں جانب اتار لینے کی ہدایت دی۔

> "کیوں …؟ کیا بات ہے …!" ہفتم الف نے حیرت سے پوچھا۔ "اٹھو… چل کر لاش کو ٹھکانے لگادیں۔!"

> > "يہال....؟"

"بال.... يبيل....!"

اں کی آتھوں میں البھن کے آٹار پھر سے عود کر آئے تھے گاڑی سے اتر کروہ پچھلے جھے کی طرنی آئے اور تابوت کے قریب جا کھڑے ہوئے۔ عمران نے ڈھکنا اٹھایا اور پھر لاش کے بال
منی میں جکڑ کر جھنکا مار اتھا۔

> "ارے....ارے...!" بفتم الف بو کھلا کر چیچے ہٹا۔ لاش کا سر گردن سمیت اکھڑ کر عمران کے ہاتھ میں آگیا تھا۔

" ہے...ہے..!" ہفتم الف کے لیجے میں احتجاج بھی تھااور کسی قدر خوف زدگی بھی شامل تھی۔!" " پلاسٹک کا ہے....!" عمران بائمیں آئکھ د باکر بولا۔

"نہیں...!" ہفتم الف بے ساختہ ہنس بڑا۔ لیکن انداز میں شر مندگی بھی تھی۔ پھر اس نے اے شولتے ہوئے کہا تھا۔ "کمال ہے ... ہاتھ لگائے بغیر اندازہ نہیں ہوسکتا کہ یہ گوشت ہوت کے علاوہ کوئی اور چیز ہے۔!"

"اور اب آؤ.... لاش کے بقیہ حصول کی طرف...! "عمران نے کہتے ہوئے کفن کے بند کول دیئے۔اس بار ہفتم الف نے نحلا ہونٹ دانتوں میں دبالیا۔

کفن کے اندر سے ایک ٹامی گن، ایک مشین پستول، ایک سائیلنسر لگا ہوا پستول اور ان کا یونیشن بر آمد ہوا تھا۔ یہ سارا سامان دو سوٹ کیسوں میں منتقل کردیا گیا اور سوٹ کیسوں کا ماان تھیلوں میں پیک کرنے کے بعد عمران نے کہا۔" تابوت کے مکڑے مکڑے کر کے نیچ ملان میں پھینک دیں گے جھے جو مہم در پیس ہے اس کے لئے اسلحہ ضروری تھا۔!" ہفتم الف کچھ نہ بولا۔

"میرے خیال سے گاڑی کو چلتے ہی رہنا چاہئے۔!" عمران نے کہا۔" تا بوت کے سارے اللہ ایک ہی جگئے جائیں۔!"

"جیسی آپ کی مرضی ...!" ہفتم الف نے خالی الذہنی کے سے انداز میں کہا۔
گاڑی کے حرکت میں آجائے کے بعد عمران نے تابوت کے تختے الگ کرنا شروع کیا تھا۔
الی ک دیر میں یہ کام بھی اختتام کو پہنچ گیا۔ تختے ایک ایک کر کے بھینک دیئے گئے تھے۔
بھر عمران نے نقشہ نکالا اور اسے فرش پر بھیلاتے ہوئے ہفتم الف کو قریب آنے کا اشارہ کیا۔
"بھی ... وہ مقام ہے تا جہاں ہمیں قیام کرنا ہے ... ؟" اس نے ایک نشان پر انگلی رکھتے۔

"اده... مجھے افسوس ہے... بہر حال یہاں تک پہنچنے کے لئے با قاعدہ طور پر پلانگ کرنی پڑے گا۔ لہذا میری قیام گاہ تک پہنچنے کے بعد ہی اس پر تفصیلی گفتگو سیجئے گا۔!" "اچھی بات ہے...!"عمران سر ہلا کر بولا۔

وہ بڑی پُر فضا جگہ تھی۔ دور دور تک چاروں طرف باغات کے سلسلے بھرے ہوئے تھے اور چوٹی بڑی متعدد عمار توں پر مشتل میہ بہتی ہر اعتبار سے خوشحال لوگوں کی بہتی کہلائی جاسکتی تھی۔ سے پہلوں کے باغات ہی یہاں کے باشندوں کاذریعہ معاش تھے۔ یہاں پہنچنے سے قبل ہفتم الف اپنی اصلی شکل میں آگیا تھا۔۔۔ لیکن عمران کا میک اپ

یہاں چینے سے مبل جھتم الف اپنی اصلی محکل میں آگیا تھا... کین عمران کا میک اپ بدستور بر قرار رہا تھا۔

کبتی کے لوگوں نے کھلے دل سے ہفتم الف کی پذیرائی کی تھی۔ وہ یہاں پروفیسر دارا کے نام سے بیچانا جاتا تھا۔ عمران کا تعارف اس نے ایک شاگر دکی حیثیت سے کرایا تھا۔

یه چیو ٹاساخوبصورت مکان ^{جفتم} الف ہی کی ملکیت تھا....اور اس کی عدم موجود گی میں اس کاد کیھ بھال ایک مقامی آدمی کرتا تھا۔

> "میں یہاں دس ماہ بعد آیا ہوں…!" ہفتم الف یا پر وفیسر دارا نے عمران کو ہڑایا۔ "بس اب کام کی بات کرو…!"

"میں اس جگہ کے بارے میں مقامی لوگوں سے مزید معلومات فراہم کئے بغیر کچھے نہ بتا سکوں گا۔!" "اس میں کتناو دت صرف ہوگا۔!"

"اگرید کوئی اہم معاملہ ہے تو مجھے احتیاط سے کام لینا پڑے گا۔!"

"انتهائی اہم سمجھو…!"

"کمال ہے...!"عمران نے جیرت سے کہا۔" یہاں قدم رکھتے ہی تم نے مجھ سے بھی علمی الزبان میں گفتگو کرنا شروع کردیا ہے۔!"

"محض اس لئے کہ کہیں دوسروں کے سامنے بھی نہ بہک جاؤں۔!"

ہوئے پوچھا۔

"!--- ".... Uh C?"

"اب اس نثان كود يكمو...!"

"د کیھ رہا ہول…!"

"دونوں کے در میان انداز اکتنا فاصلہ ہوگا...؟"

" بیانه کیا ہے....؟"

"یار عقل کے ناخن لو... اگر مجھے پیانہ معلوم ہوتا تو تمہیں کیوں زبان ہلانے کی زمت دیتا۔ خود ہی ناپ لیتا فاصلہ۔ یہ نقشہ تم ہی لائے تھے۔ اس کے پیانے سے متعلق کوئی نوٹ فسلک نہیں تھا۔!"

" مفہر ئے ...! " ہفتم الف کچھ سوچتا ہوا ہاتھ اٹھا کر بولا۔ " میں فاصلہ بتا سکوں گا۔ عرض البلاد اور طول البلاد کی مدد ہے۔ ہمارا اپنا طریق تفہیم ہے یہ یہاں ... ٹھیک ہے۔ اس جگہ "بلندا" ہی ہو سکتا ہے لیکن ...!"

"ليكن كيا…؟"

"میری قیام گاہ سے شائد بارہ تیرہ میل کے فاصلے پر ہوگا۔ انتہائی دشوار گذار۔ گاڑی یاکی فتم کی سواری کاسوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔!"

"اچھا تو پھر …؟"

" بيہ بارہ تيرہ ميل تين چار دن کھا جا کيں گے۔!"

" مجھے سہیں پنچنا ہے ... نشان کے گرد دائرہ دیکھ رہے ہو تا ... یہ تمہارے جزل کا بنایا ہوا ہے۔!"

" تواس کا بیہ مطلب ہوا کہ آپ جزل کی راہنمائی میں کہیں پنچنا چاہتے ہیں۔!"اس نے ہ تشویش کیچے میں کہا۔

> " کی بات ہے اور جزل کی نمائندگی تم کرو گے اس سلسلے میں ...!" "آخر وہاں کیا ہے؟"

"كيا تمهارابيه سوال مناسب ب_!"عمران نے ختك ليج ميں كها۔

_{طلد}نمبر23 پوڑھی عورت عمران کو غور سے دیکھ رہی تھی۔ دفعتا اس نے پوچھا۔ 'دکیا آپ علم نجوم میں بهي د خل ركھتے ہيں۔!"

"نہیں محرمہ...! میں نے عرض کیا کہ صرف طب کادرس لیتا ہوں۔!" " پروفیسر داراعلم نجوم میں بھی دست گاہ رکھتے ہیں۔!"

"آپ کودلچیی نہیں...!"

"صرف اس حد تک که شائد دن میں مجھی کمجھی کوئی ستارہ دیکھ سکوں۔!" "بے شار فلمی ستارے دن میں بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔!" لزکی بولی۔ عمران اس طرح ہنس پڑا تھا جیسے لڑکی نے حاضر جوانی کاریکارڈ توڑ دیا ہو۔ "اس نے آکسفور ڈیس تعلیم حاصل کی ہے۔!"عورت أے بیارے دیکھتی ہوئی بولی۔ . "ميرا بهي يبي اندازه تها...!" عمران سر بلا كر بولا-"صاحب زادي كي تربيت بهت الحيمي ہوئی ہے۔ غالبًا انکلش کے علاوہ کچھ اور بورولی زبانیں بھی جانتی ہوں گا۔!"

"نہیں... مجھے وقت ہی نہیں مل سکا۔!"لز کی بولی۔" فرخچ اور جر من سیکھنا جا ہتی تھی۔!" اتنے میں پھر کسی نے دروازے پر دستک دی تھی۔

"معاف كيجيّے گا_!"عمران اٹھتا ہوا بولا_

"وہ صدر دروازے کی طرف آیا تھا۔ لیکن جیسے ہی دروازہ کھولا ہفتم الف اس پر آپڑا۔ شاکد دروازے پر ہی زور ڈالے کھڑار ہاتھا۔

"كيا ہوا...؟" عمران اسے سنجاليا ہوا بولا۔ ويے اسے سمبلي جي نظر ميں پنة چل كيا تفاكه اس کاداہناشانہ زخمی ہے۔ کوٹ کی آستین سے خون ٹیک رہاتھا۔

"وه... وه...!" اس كے علاوہ يكھ اور نہ كہد سكا- بيبوش موكر عمران كے باتھول ميں جمول گیا۔ عمران نے ایک ہاتھ سے أے سنجالا اور دوسرے ہاتھ سے دروازہ بولٹ كرك دونوں عور توں کو آواز دی۔

شائدان كيلئے يه چيز غير متوقع تھى۔اسلئے دوڑتى ہوئى صدر دروازے كى طرف آئى تھيں۔ "ارے سے کیا ہوا...؟" دونوں نے بیک وقت کہا تھا۔ "احتياط الحيمي چيز ہے...!"عمران سر ہلا كر بولا۔ "اجهااب مين چلان آپ ذرا محاط رہے گا۔!"

اس کے چلے جانے کے بعد عمران نے ایک بار پھر نقشہ نکالا تھااور بغور اس کا جائزہ لینے رکا تھا۔ اسکیل سے کچھ فاصلے بھی تابے تھے اور پُر تھر انداز میں سر ہلا تارہا تھا۔

پدرہ بیں من بھی نہیں گذرے تھے کہ کی نے دروازے پر دستک دی۔اس نے اٹھ کر دروازه کھولا۔ ایک ادهیر عمر کی عورت ادر ایک نوجوان لڑکی سامنے کھڑی نظر آئیں۔ دونوں أے جرت سے د كھ رہى تھيں۔

> " پروفیسر دارا...! "معمر عورت کی زبان سے نکلا۔ "وہ موجود نہیں ہیں محرّمہ...!"عمران نے بڑے ادب سے کہا۔ "ہم انظار کرلیں گے۔!"عورت بولی۔

> > "تشريف لائي ...!"ال في يحي منت موس كها-

وہ انہیں نشست کے کمرے میں لایا تھا۔ دونوں بیٹھ گئیں۔ کچھ دیر خامو ٹی رہی تھی پھر معمر عورت نے أے غورے ويكھتے ہوئے كہا تفاد"اس سے پہلے پروفيسر بميشہ تنها بى آتے

"میں ان سے طب کا درس لے رہا ہوں۔ محرّمہ...!"عمران بولا۔" یہاں مجھے اس کئے لائے میں کہ جڑی بوٹیوں کی پیچان کرا سکیں۔!"

"توكيا پروفيسر طب بھي پر هاتے ہيں۔!"

"طب، فلفه اور میت تینول کادرس دیتے ہیں۔!"

"بہت خوش مزاج آدی ہیں۔!"لڑ کی بولی۔

"جي بال ... بهت زياده ...!"

الاسب تک والیس کی توقع کی جائے۔!" معمر عورت نے یو جھا۔ "اس کے بارے میں کچھ بھی عرض نہ کر سکوں گا۔!" "ہوسکتا ہے جلد ہی آجا کیں۔ کیوں نہ ہم انتظار کرلیں۔!"

''اب یہ ہوش میں کیے آئیں گے۔!"عورت نے پوچھا۔ ''خداہی جانے … ابھی میں نے اتنی زیادہ طب نہیں پڑھی۔!" ''کوئی خطرے کی بات تو نہیں …!"

"کوئی خطرے کی بات تو ہیں ...!" "میر ی دانست میں تو خطرے سے باہر ہیں۔!" "دنیااچھے لو گوں کی قدر نہیں کرتی۔!"

"اور نرے آدمیوں کو بھی گالیاں بی دیتی رہتی ہے۔!"

"ہاں یہ بھی ہے۔!"

"نب پھر دنیا کاذ کر ہی فضول ہے۔!"

لڑکی اُسے بہت غور سے دکھ رہی تھی۔ دفعتا بولی۔"میں شروع ہی سے ایک عجیب می بات محسوس کررہی ہوں۔!"

"وه کیامحترمه....؟"

"آپ پریشان نہیں ہیں۔ایبالگتا ہے جیسے کوئی خاص بات ہی نہ ہوئی ہو۔!"
"گولی لگنا بھلااس میں کیا خاص بات ہو سکتی ہے۔ خاص بات یہ ہوتی کہ پروفیسر بندوق
کی نال چیاڈا لتے۔!"

"آپ عجيب آدمي بين_!"

"جو دل جاہے سیجھے۔ ہم پیدا ہوئے ہیں تو حادثات کا شکار بھی ہوں گے۔ ہمیں موت بھی آئے گی۔ بھلا واقعات میں کوئی خاص بات کہاں سے ہو سکتی ہے۔خاص بات وہی کہلائے گی جو ظاف فطرت ہو۔!"

"كيابيان باتول كاوقت ہے...!"عورت بول-

"میں خود تو نہیں کررہا تھا باتیں ... صاحب زادی نے چھیڑی تھیں۔!"

دفتاً پروفیسر دارا کرانے لگا تھا۔ وہ اس کی طرف متوجہ ہوگئے۔ بچٹے جنبش کررہے تھے۔ ہونٹوں میں کھنچاؤ پیدا ہو گیا تھا۔ لیکن آئکھیں نہیں کھلی تھیں۔ کراہنے کا انداز ای طرح بدلتا جارہا تھا جیسے ہوش میں آرہا ہو۔

تھوڑی دیریتک وہ خاموش کھڑے رہے تھے۔ پھر عورت اُسے آوازیں دینے لگی تھی۔

"زخمی ہیں پروفیسر اور بیہ گولی ہی کی ضرب ہو سکتی ہے۔ کوٹ میں سوراخ ہو گیا ہے۔!" "خداو ندا بیہ کیا ہوا....!"عورت کیکیاتی ہوئی آواز میں بولی تھی اور پھر وہ متیوں ہی اُسے اٹھا کر کمرے میں لائے تھے۔

> " يہيں فرش پر ٹھيك ہے۔! "عمران نے كہا۔ أسے فرش پر ڈال دیا گیا۔ عورت اس كی نبض د كھے رہی تھی۔

"اپ پیروں ہی سے چل کر یہاں تک آئے ہوں گے۔!" عمران نے کہا۔"اس لے تثویش کی بات نہیں صرف بہو تی ہے۔!"

" بیں کہتی ہوں کہ ایسے شریف اور بے ضرر آدمی پر کس بد بخت نے گولی چلائی۔!"
"علم نجوم کا گھیلا معلوم ہو تا ہے۔!" عمران نے اس کا کوٹ اتار نے کی کوشش کرتے ہوئے
کہا۔ "کسی کے لئے کوئی پیشگوئی غلط نکل گئی ہوگی۔!"

"صرف چندلوگوں کو معلوم ہے کہ پروفیسر: پیشگوئی بھی کرتے ہیں۔!" عمران نے زخم دیکھا... شانے کی ہڈی محفوظ تھی اور خون بھی جنے لگا تھا۔ "کک... کیا گولی اندر رہ گئی ہے۔!"لڑکی نے خوف زدہ لہجے میں پوچھا۔ "نہیں ... کھال پھاڑتی ہوئی گذر گئی ہے... ورنہ... یہ یہاں تک نہ پہنچ سکتے۔زخم بھی معمولی ہے۔!"

"الله تيراشكر بي...!"عورت كراه كربولي_

عمران نے اپنے سامان سے فرسٹ ایڈ بکس نکالا تھااور کڑکی پانی گرم کرنے کے لئے کچن میں چلی گئی تھی۔

"آخر كون موسكما ب-!"عورت ني يُرتثويش ليح مين كهار

"میں کیا عرض کروں محترمہ... یہاں اجنبی ہوں... بہلی باراس طرف آنا ہوا تھا۔!" "یہاں کوئی بھی توان کادشمن نہیں ہو سکتا۔!"

"ہوش میں آنے کے بعد ہی معلوم ہو سے گاکہ کیا چکر تھا۔!"

لڑکی پانی گرم کرکے لائی تھی اور عمران پروفیسر دارا کا زخم صاف کرنے لگا تھا۔ ڈریٹ کردینے کے بعداُس نے اُسے پھراٹھایا اور دوسرے کمرے میں لے جاکربستر پرلٹادیا۔ بنه جوجائیں۔ میہ خدمت ہمارے سپر د کر دیجئے۔!" "جیسی آپ کی مرضی!" . "شكرية....!"

"شام کو ہم آئیں گے۔!"عورت بولی۔

"تھوڑی دیر تھبر کر وہ دونوں چلی گئی تھیں۔ عمران انہیں رخصت کرنے کے بعد دروازہ بولٹ کر کے پروفیسر دارا کے پاس داپس آگیا۔ وہ بستر سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

" يركيا...؟ "عمران في حيرت سے كہا-

"وہ ہمیں گھیر کر مارلیں گے۔!"

"دور دور تک کسی کا پتہ نہیں ہے۔ آخر یہ ہواکیے۔!"

"میں کچھ خریداری کرنا چاہتا تھا۔ اس کئے باہر گیا تھااور بلندا سے متعلق معلومات بھی فراہم كرنى تحيير _ ايك وريان راسة سے گذر رہاتھا كه اچاكك بائيں جانب سے ب آواز فائر مواتھا۔ یں نے دائیں جانب والی چٹانوں کے چھے چھلانگ لگادی۔ اُدھر ایک خشک نالا ہے جس کے کنارے پر او نچی او نچی خار دار جھاڑیاں ہیں۔ میرا خیال ہے کہ حملہ آور ایک سے زیادہ نہیں تھے۔ ورنه میں نیج نکلنے میں کامیاب نه ہوسکتا۔!"

"اور اب ان دونول عور تول کی وجہ سے پوری بستی کو معلوم ہوجائے گا۔!"عمران نے يُر تشويش لهج مِن كها_

"میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔ وہ یہاں پہلے بی سے موجود تھیں۔ میرے خدا.... میرا محکه ... اب کسی راز کو راز رکھنے کا اہل نہیں رہا۔!"

" یہ بات تو ہے... تمہارے گھر کا بھیدی اتنا تیز معلوم ہوتا ہے کہ تمہارے یہال پہنچنے سے پہلے ہی متعلقہ لوگوں کا علم ہو گیا۔"

"اب بھی اگر آپ مجھے اصل معالمے ہے آگاہ نہ کریں کے توب بہت بڑی زیادتی ہوگی۔!" "کیا تم یہاں اتنی دیر تھہر تا پند کرو گے کہ میں پوری کہانی دہرادوں۔!" "اوه.... شائد مير اد ماغ خراب ہو گيا ہے۔!" وہ پھر اٹھتا ہوا بولا۔ "بیٹے رہو... اب اتن ہی دیرزندہ رہ سکو مے جتنی دیراس جہار داداری تک محدود رہتے ہو۔!"

" پروفيسر پروفيسر به مين هول خانزادي جيله!" اس نے آئکھیں کھول دیں۔ لیکن بلکی بلکی کرامیں اب بھی جاری تھیں۔ "ا بھی بولئے مت...!"عمران نے عورت سے کہا۔ پروفیسر دارا چند کمحے ویران آئھوں سے جاروں طرف دیکھارہاتھا پھریک بیک اٹھ بیٹھا تھا۔

" لين رمع پروفيسر ...!"عمران اس كے سينے پر ماتھ ركھ كر بولا۔

"نن ... مبين ... م خطرے ميں بيں !"

" بيه خواتين . . . ! "عمران او خچي آواز ميس بولا _

"كون خواتين ... ؟" بروفيسر چونك برااور اب ايما معلوم مواجيك اس نے بہلى بار أن دونوں کو دیکھاہو۔

"أوه ... آپ ... معاف يجيح گا۔!"

" یہ آخر ہواکیا پروفیسر؟"عورت نے خیرت سے پوچھا۔

و کوئی نادیدہ وستمن ... اور کیا کہہ سکتا ہوں۔ بظاہر میرا کوئی بھی دستمن نہیں ہے۔اس لئے کوئی واضح نشاند ہی بھی نہیں کی جاسکتے۔!"

"ليك جائي جناب...!" عمران نے نرم ليج ميں كہا۔ "ميرے جيتے جي كوئى آپ كابال بھی بکا نہیں کر سکے گا۔!"

"اوه... ثم نهيل سمجھ سکتے۔!"

"ایک گھنٹہ گذر چکاہے آپ کی بہوش کو... ابھی تک توکسی نے بھی او هر کارخ نہیں کیا۔!" "اوه...اده...!" وه كرامتا موا چر ليك گيا_

"مميل بے حد افسوس ہے پروفيسر ...! آپ كى دكھ بھال بے حد ضرورى ہے۔ كول نه آپ ہمارے ساتھ چلئے...!"

"ارے دیکھ بھال کی فکرنہ کیجئے میں جو یہاں ہوں۔ پروفیسر تنہا نہیں ہیں۔!" "مردكيا جانيل كه دكيه بهال كيے كى جاتى ہے۔!" لاكى نے كہا۔

" نہیں! تکلیف ند کیجئے!" پروفیسر نے کہا۔" یہ بخوبی میری تارواری کر سکیس گے۔!" "احجما تو پھر بهی منظور کر لیجئے کہ رات کا کھانا ہم بھجوادیں۔ جب تک پوری طرح صحت یاب

"ہاں... شا کد آپ ٹھیک ہی کہہ رہے ہیں۔!"

"تمہاراذ ہن کام نہیں کررہااس وقت لہذا صرف کہانی ہی ہے دل بہلاؤ.... میرے ملک کا ایک لیڈر جو موجودہ حکومت ہے اختلاف رکھتا تھاایک دن پراسرار طور پر غائب ہو گیا۔ پھر کھ دنوں کے لیڈر جو موجودہ حکومت ہے اختلاف رکھتا تھاایک دن پراسرار طور پر غائب ہو گیا۔ پھر کھی دنوں کے بعد کسی نامعلوم ریڈ ہو اسٹیٹن سے اس کی تقریریں سی جانے لگیں۔ وہ ایک خاص علاقے کے لوگوں کو حکومت کے خلاف بحر کانے کی کوشش کررہا ہے۔ تمہارے چیف کو کس طرح اس مقام کا علم ہو گیا ہے جہاں آج کل اس لیڈر کی رہائش ہے۔ بہر حال اس کے بارے میں پوری تفصیل انہی کا غذات میں موجود تھی جو تمہارے توسط سے مجھ تک پنچے ہیں۔!"

"دکتی عجیب بات ہے ...!" پروفیسر کراہا۔

" ہے نا عجیب بات کہ تمہمیں تو علم نہیں تھا کہ وہ کا غذات کیے ہیں لیکن دوسر اکوئی اس مد تک جانتا تھا کہ یہاں بھی تم محفوظ نہ رہ سکے۔!"

"جزل کواس کاعلم ہونا چاہے کہ ان کے تحکے میں کیا ہورہا ہے۔!"

"بہت پہلے ہوچکا ہے۔ ورنہ کاغذات لے کرتم نہ آتے میراہی کوئی آدمی تمہارے ملک میں جزل سے وصول کرلیتا۔!"

"اوه... توكيا...!"

"زیادہ جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ورنہ زخم مزید خون اگلنے لگے گا۔!"عمران نرم لہج ایس بولا۔

ٹھیک ای وقت کی نے دروازے پر دستک دی تھی۔

"بہت احتیاط ہے۔!" پروفیسر آہتہ ہے بولا۔

عمران دروازے کے قریب آیا تھا۔ بائیں جانب دیوار سے لگ کر کھڑے ہوتے ہوئے اُل نے پوچھا تھا۔ 'کون ہے…؟''

"دروازہ کھولو...!" باہر سے کو نجیلی سی آواز آئی تھی۔"ہم پروفیسر کی خیرت دریافت کرنے آئے ہیں۔!"

"دروازه کھول و پیجئے۔!"اس بار نسوانی آواز آئی اور سے خان زادی جیلہ کی بیٹی ہی کی آواز ہو سکتی تھی۔

عمران نے دروازہ کھول دیا۔ لڑکی کے پیچے دو مسلح آدمی کھڑے ہوئے نظر آئے۔ان کے ہاتھوں میں رائفلیں تھیں۔

"یہ دونوں آپ لوگوں کی حفاظت کریں گے۔!"لؤکی نے کہد"کیا میں پروفیسر کود کھے سکتی ہوں۔!"
"ضرور.... ضرور....!" عمران پیچے ہتا ہوا بولا۔ لڑکی نے ان دونوں سے کہا۔"تم میں
سے ایک دروازے پر تھہرے گااور دوسر امکان کے گرد چکر لگا تارہے۔!"

پھر وہ عمران کے ساتھ پروفیسر کے کمرے میں آئی تھی۔ "پروفیسر...!"اس نے اسے خاطب کیا۔

"اده... بے بی...!"اس نے آئکھیں کھول کر اٹھنے کی کوشش کی تھی۔

" بیں دراصل اسلئے آئی ہوں کہ آپ کو شمدار کے ہیتال لے چلوں، باہر جیپ موجود ہے۔!" "اس کی ضرورت نہیں۔!"

"ضرورت ہے پروفیسر ... بات میں گئی ہے۔ همدار کے پولیس اسٹیشن پر بھی اطلاع دینی پڑے گی ورنہ پوری بہتی دشوار یوں میں مبتلا ہو جائے گی۔ آپ تو جانتے ہیں پولیس والوں کو۔!" عمران نے کچھ کہنا چاہا تھا لیکن وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔" پولیس والوں کو فلنفے سے کوئی دلچیس نہیں۔!"

عمران سخی سے ہونٹ بھنچ کررہ گیا۔!

"لل ... ليكن مي اس مناسب نبيل سجمتا...!" بروفيسر بولا-

"به بالكل تميك كهه ربى بين روفيسر ... بوليس والون كو فلفے سے كوئى ولچيى تبين_!" ان دول

" تو پھر ... تو پھر ...؟"

"جمیں ضمدار چلنا پڑے گا۔!"

بل بحر کیلئے اس کی آنکھوں میں حمرت کے آثار نظر آئے تھے۔ پھر خود کو سنجال لیا تھا۔ "فکر مند ہونے کی ضروت نہیں۔ میں بھی ساتھ چلوں گی۔!"لؤکی بولی۔

"میں آپ کابے حد شکر گذار ہوں۔!"

"ميرا فرض ہے ... اور پھر آپ كے ان شاكر دكى باتني . اور جھنجسلانے كو جى چاہتا ہے۔!"

روانگی ہے قبل پروفیسر نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ اُسے اُن کے ساتھ نہ جانا چاہئے لیکن وہ نہیں مانی تھی۔

ب جیپ چل پڑی۔ مسلح آدمیوں میں سے ایک ڈرائیو کررہا تھا۔ عمران نے سکھیوں سے لڑکی کی طرف دیکھا۔ وہ نحیلا ہونٹ دانتوں میں دبائے بچھ سوچ رہی تھی۔

Ø

موٹر سائکیل تیز رفاری نے پہاڑی سڑک پراڑی جارہی تھی۔ سوار کو خطرناک ڈھلانوں کی پرواہ معلوم ہوتی تھی اور نہ دشوار گذار چڑھائیوں کی۔ ایک جگہ دہ سڑک کے نیچے اتری تھی اور ایک چلے حد در سے بین تھتی چلی گئی تھی یہاں سوار نے ہیڈ لیپ روشن کردیا تھا بہیوں کے نیچے ایسی ہی مسطح زمین تھی جیسے اُسے دست انسانی نے ہموار کیا ہو۔

ذراد پر بعد وہ پھر کھلے میں نکل آئی تھی اور پھر ایک جگہ رک ہی گئی اور اس کا انجی بند کر دیا گیا۔ بائیں جانب کی ایک چٹان کی دراڑ ہے کسی نے سر نکال کر سائیل سوار کو آواز دی تھی۔ موٹر سائیکل سوار ہاتھ ہلا کر چینا۔"سب کچھ تو تعات کے مطابق ہوا ہے۔ وہ شمدار کی طرف جارہے ہیں۔خانزادی اینے ووسیا ہوں کے ساتھ انہیں لے جارہی ہے۔!"

دوسر ا آدمی دراڑ ہے نکل کر سائیکل سوار کی طرف چل پڑا تھا۔ قریب بھٹی کر اس نے کہا۔ "تم نے بہت ہُری خبر سائی۔ خانزادی کو اُن کے ساتھ نہیں ہونا چاہئے تھا۔!"

"کیافرق پڑتا ہے....!"

"ہم سے یمی کہا گیا تھا کہ بستی میں سنتی پھیلائے بغیر اُن دونوں کو قابو میں کرلیں۔ مار ڈالنے کا بھی حکم نہیں دیا گیا!"

"بتی والے پروفیسر وارا کے ہمدرد ہیں۔!" سائکل سوار نرے لیج میں بولا۔ "خیر چلو... مجھے دیکھنا پڑے گا کہیں وہ لوگ لبتی کے ان تینوں افراد پر بھی تشدد نہ کر بیٹھیں۔!"

وہ موٹر سائکل کے کیریئر پر بیٹھ گیا تھا اور موٹر سائکل دوبارہ اسٹارٹ ہوئی تھی اور جس راستے ہے آئی تھی ای راستے ہے واپس ہوئی۔ سڑک پر پہنچ کر دوسرے آدمی نے کہا۔"جتنی تیز رفآری ہے چل سکتے ہو چلو۔!" "كيوں...؟ يه ميں كياس رما ہوں... عبد المنان...!" "آبا... توان كانام عبد المنان ہے...!"

"ناموں میں کیار کھاہے۔ اگر چی ہوا ہوا میں پیدا ہوتا تونام "چُوتاری" ہوتا۔!"
"خیر تواب جلدی بیجے ...!" لڑکی نے کہااور صدر دروازے کی طرف بڑھ گئ۔
"آپ کے اسلحہ کا کیا ہوگا...؟" پروفیسر نے آہتہ سے پوچھا۔

"سارا گھر پر نہیں ہے کچھ پہلے ہی باہر ایک مناسب جگہ پر چھپا دیا تھالہذا ہماری عدم موجودگی میں اگر گھر کی تلاشی بھی لی گئی تو… تو کوئی پرواہ نہیں۔!"

"سوال تویہ ہے کہ ہم اس طرح بیس جائیں گے۔!"

"فكرنه كرو...!"عمران آسته بي بولا-"همداديبال سي كتني دور ب-!"
"جو سات ميل كي فاصلي بر...!"

"راستے ہی میں کہیں انہیں جل دے کر کسی طرف نکل چلیں گے۔ پولیس اسٹیشن پہنچا قطعی مناسب نہ ہوگا۔ جملہ آور نے شائد دیدہ و دانستہ ایسے زادیجے سے فائر کیا تھا کہ تم بس معمولی طور پر زخمی ہوجاؤ ہوسکتا ہے اُسے یہ بھی معلوم رہا ہو کہ بستی کے دوافراد تمہارے گھر پر موجود ہیں۔!"

"ميں نہيں سمجھا آپ کيا کہنا جائے ہيں۔!"

"بستی میں ہنگامہ کرنے کی بجائے وہ ہمیں شمداد کے راتے میں گھیر ناچاہتے ہیں۔!"
"بعنی اسی لئے مجھے صرف معمولی سازخی کیا ہے کہ ہم شمدار کی طرف روانہ ہوجا کیں!"
"باتوں میں وقت نہ ضائع کرو۔ تیار ہوجاؤ اور ہوسکے تو لڑکی کو ساتھ چلنے سے بازر کھو....
دو مسلم آدمی اور جیپ ہی کافی ہے۔!"

"میں کوشش کروں گا... آپ اُسے نہیں جانے وہ بہت ضدی لڑکی ہے۔ اس کی ماں نے بھی اُسے روکنے کی کوشش کی ہوگی۔!"

عمران کچھ نہ بولا۔ پروفیسر روا گل کی تیاری کرنے نگا تھا۔ عمران نے دونوں سوٹ کیس اٹھائے۔ مکان کو مقفل کر کے وہ جیپ کے قریب پہنچ۔ دونوں مسلح آدمی اگلی سیٹ پر تھے۔ لاک تجھلی سیٹ پرایک کنارے بیٹھی نظر آئی۔ نے اپنے ایک سپاہی سے کہا۔"تم چاہو تو انہیں بتا سکتے ہو کہ کیا ہوا تھا۔!" سپاہی چند لمحے انہیں گھور تا رہا تھا بھر بولا تھا۔"یہاں پہنچ کر پروفیسر کو بیشاب کی حاجت ہوئی تھی اور ان کا شاگر دینچے اتار لے گیا تھا۔ جب دیر تک واپسی نہیں ہوئی تو میں انہیں دیکھنے لگا۔لیکن اُن کا کہیں پتہ نہ تھا۔ ہم تینوں ہی انہیں تلاش کرنے لگے تھے۔ تھک ہار کر واپس آئے توان کے دونوں سوٹ کیس بھی غائب تھے۔!"

"اس میں کتنی سچائی ہے ...؟" سپاہی سے سوال کیا گیا۔ اس پر خان زادی بچر گئی تھی اور رونوں سپاہی بھی مارنے مرنے پر آمادہ ہوگئے تھے۔ قریب تھا کہ چ چھ جھگڑا شروع ہو جاتا کہ تحوڑے ہی فاصلے پر ایک زور دار دھاکہ ہوا۔

" بھاگو …!"كوئى چيخا_" دستى بم تھا_!"

اور پھر وہ سب تتر بتر ہوگئے۔ان کی گاڑیاں وہاں کھڑی رہ گئی تھیں۔ موٹر سائٹکل سوار اور اس کا ساتھی بھاگ کرایک چٹان کی اوٹ میں ہوگئے تھے۔

پھر مزید دود ھاکے ہوئے تھے اور ان میں سے کسی کی بھی ہمت نہیں پڑی تھی کہ سڑک کی طرف رخ بھی کر سکتا۔

اس کے بعد کسی گاڑی کے اشارت ہونے کی آواز آئی تھی اور سائیل سوار کے ساتھی نے کہا تھا۔"گئے ... نکل گئے ... اوه ... یہ خان زادی! اب انہی تینوں کو تلاش کر کے لے چلنا پڑے گا۔ورنہ شامت آجائے گی۔!"

"میر اخیال ہے وہ نتنوں اپنی جیپ پر ہی بیٹے رہ گئے تھے۔!" سائکل سوار بولا۔ "نہیں ... وہ بھی بھا گے تھے... میں نے دیکھا تھا۔!"

"آہتہ آہتہ وہ سب سڑک پر پنچے تھے۔دوگاڑیاں اب بھی موجود تھی۔ موٹر سائکل بھی دور اس میں موٹر سائکل بھی دونوں گاڑیوں کا ایک ایک ٹائر بیکار کردیا گیا تھا۔ غالبًا بعد کے دور حاکے انہی ٹائروں کے بھٹنے سے ہوئے تھے۔

"ارے... وہ ہماری ہی ایک گاڑی لے گئے ہیں۔!"کوئی بولا۔ خان زادی اور اس کے دونوں ساہی بھی واپس آگئے تھے۔

"خان زادی صاحبہ اب سے کسی طرح بھی نہیں کہا جاسکیا کہ آپ کو اس اسکیم کا علم نہیں

قریبا آ دھے گھنٹے بعد وہ ایک ایسی جگہ پہنچے تھے جہاں تین گاڑیوں نے سڑک گھیر رکھی تھی۔ نہیں رکنا پڑا۔

"آ ٹھ مسلح افراد سڑک پر ایک جیپ کو گھیرے کھڑے تھے۔ اس جیپ پر انہیں تین افراد نظر آئے ایک لڑی تھی اور دو باور دی سپاہی۔ ور دی خمی تھی۔ سر کاری نہیں۔!"

نظر آئے ایک لڑی تھی اور دو باور دی سپاہی۔ ور دی خمی تھی۔ سر کاری نہیں ۔!"

نیچ کھڑے ہوئے آٹھوں مسلح آومیوں میں سے ایک تیز کہتے میں بولے جارہا تھا۔

نشد میں بیٹھ کے اور کے چیز "ناد شربی ایک تیز کہتے میں بولے جارہا تھا۔

د فعتاً جیپ پر بیٹھی ہوئی کڑکی چیخی۔"خاموش ہو جاؤ.... ورنہ میرے سابی نہیں دیکھیں کے کہ تم آٹھ ہو۔!"

"آٹھ نہیں ... وس کہتے خان زادی ...!" موٹر سائکل پر آنے والے دوسرے آدمی نے آگے بڑھ کر کہا۔

أن آمھوں نے مود باندانداز میں اسے راستہ دیا تھا۔

"آپ سے ہمارا کوئی جھگڑا نہیں ہے خان زادی...!"

"میں نہیں جانتی تم کون ہو ...!"خان زادی نے تیز لیج میں کہا۔

"ميں تو آپ كو جانيا مول ... ده د د نول كمال ميں ...؟"

" مجھے خوشی ہے کہ تمہارے بہال چنچنے سے پہلے بی فرار ہوگئے ...!"

"اس گاڑی پر ہمیں ان تیوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ملا۔!" آٹھوں مسلح آد میول میں سے کک نے کہا۔

" یہ کیے ممکن ہے ...!" موٹر سائیکل سوار بول پڑا۔ "میرے سامنے ہی روانہ ہوئے تھے۔!"
" دو کے لئے دس آدمی ... کیسی بردلی ہے۔!" خان زادی نے نفرت سے کہا۔

"آخر وه محتے کہاں...؟"

"ميں نہيں جانتی...!"

" پہ تو آپ کو بتانا ہی پڑے گا۔!"

'نامکن…!"

"ہمیں تشدد پر مجور نہ سیجئے... آپ کے بید دونوں آدمی کمجے بھر کی بات ہیں۔!" خان زادی فور آئی کچھ نہ بولی۔ اب وہ کسی قدر فکر مند نظر آنے لگی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ا^{ال} باری رنجیس-!"

" مجھے یقین ہے کہ ایسا ہی ہوگا۔!" پروفیسر مضطربانہ انداز میں بولا۔ "دیکھا جائے گا۔!"

"آخریہ وی بم کہاں سے نکل آیا۔ آپ نے تو کہا تھا کہ اسلحہ آپ نے کہیں مکان کے رہیں مکان کے رہیں مان کے رہیں مان ک

"سب نہيں... کچھ ان دونول سوٹ كيسول ميں بھى موجود ہے۔!"

"ویے مجھے اعتراف ہے کہ آپ بے صد پھر تیلے ہیں۔ ایک لحد مجمی ضائع نہیں کرتے اور پ کے اندازے بھی غلط نہیں ہوتے۔!"

> "سلیمانی تعویذ بانده رکھامے بازو پر... سباس کی برکت ہے۔!" پروفیسر نے اُسے غور سے دیکھا تھا۔ کچھ بولا نہیں تھا۔

تھوڑی ویر بعد اُس نے کہا۔ "معمدارے آگے ایک سرائے ہے۔ لیکن اس گاڑی کی وجہ سے مرکبیں بھی چھپے نہ رہ سکیل گے۔ ایک موٹر سائکل بھی تو تھی شائد۔ ہمارے لئے تو وہی ناسب رہتی۔!"

"اوریه وزنی سوٹ کیس شائد ہم اپنے سروں پر اٹھاتے۔!"عمران بولا۔ "سوٹ کیس اتنے وزنی کیوں ہیں۔!"

"تم اتنے زیادہ زخی بھی نہیں ہو کہ بچوں کی می باتیں کرنے لگو۔ سوٹ کیسوں میں کس چیز ادزن ہو سکتا ہے۔!"

"مارا اسلحه….!"

"بس اب ختم بھی کرو... الیی جگه سوچو جہاں گاڑی سمیت چھپے رہ سکیں۔!"

"مجھے ایسی جگہمیں بھی معلوم ہیں۔لیکن وہاں ہم جھوکے مرجائیں گے۔!"

"اچھا تو شائدتم گولی کھا کر مرنا چاہتے ہو۔ عقلمند آدمی فی الحال ہمیں فوری طور پر ایسی کوئی مگہ تلاش کرنی چاہئے جہاں کچھ وقت گذارنے کے بعد ہم آگے بڑھیں گے۔!"

"بن تو پھر کچھ دور اور چلئے... ان اطراف میں ایک جگه کا علم ہے مجھے۔ لیکن اس کی نائت نہیں دی جاسکتی کہ وہ ہمیں وہاں تلاش نہ کرلیں گے۔!"

تھا۔!" سائکل سوار کے ساتھی نے کہا۔

"میں کسی سے بات کرنا نہیں جا ہتی۔!" اس نے سخت لیج میں کہااور اپنے سابی سے بول ۔ "گاڑی کاناکارہ پہیہ بدل دو....!"

سائکل سوار کے ساتھی نے اپنے آدمیوں کو کسی قتم کا اشارہ کیا اور وہ سب دونوں سپاہیوں پر ٹوٹ پڑے اور ان کی رائفلیں چھین لیں۔

"اور اب تم تنوں کو ہمارے ساتھ چلنا پڑے گا۔!" سائکل سوار کا ساتھی خان زادی کی طرف دیکھ کر بولا۔" یہی میں نہیں چاہتا تھا۔ اگر وہ دونوں ہاتھ آجاتے تو ہمیں تم سے کوئی سر وکار نہ ہوتا۔!"

خان زادی کچھ نہ بولی۔

 \Diamond

" یہ اچھا نہیں ہوا...!" پروفیسر نے کہا۔ لیکن عمران کچھ ند بولا۔ نخلا ہونٹ دانتوں میں دبائے اسٹیئرنگ کر تارہا۔گاڑی بہت تیزر فاری سے راستہ طے کررہی تھی۔

" پھر گاڑی ہی لانی تھی تو خان زادی کی لاتے۔!"

"یار مت کان چاٹو...!" عمران بالآخر بولا۔ "گاڑی ہی سے تو ہم پنة لگا سکیں گے کہ حملہ آور کون تھے اور مجھے کس سے نیٹنا ہے۔!"

" پیتہ نہیں انہوں نے خان زادی کے ساتھ کیا سلوک کیا ہو۔!"

"کون خان زادی…!"

"ارے...ارے...!"

"تم اب اُد هر جانے کا تصور تک نہیں کر سکتے۔ تمہاراوہ مُحکانہ ختم ہو چکااس لئے اب تم مکن خان زادی کو بھی نہیں جانتے۔اپنے کام سے کام رکھو...!"

پروفیسر نے تخی سے ہونٹ بھنچ گئے۔

تھوڑی دیر بعد عمران نے کہا۔"اب مشورہ دو کہ ہم فی الحال کہاں چلیں۔!"

"فمدار میں رکناتو مناسب نہ ہوگا۔!"

"فیول ایڈ کییٹر پر نظر رکھ کر جگہ کا تعین جلد سے جلد کرلو... ہوسکتا ہے وہ ہمارا تعاتب

"تم اس کی فکرنہ کرو...اے میں دیکھ لول گا۔!"

پھر خاموثی ہے راستہ طے ہوتارہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد پر وفیسر کی ہدایت کے مطابق عمران نے گاڑی ایک ناہموار راستے پر اتار دی تھی اور اپنی ڈرائیونگ کی مشاقی کے مظاہرے کرتا ہوا بالآخر ایسی جگہ گاڑی روکی تھی جو سڑک ہے کافی فاصلے پر ہونے کی بناء پر محفوظ تھی۔ یعنی گاڑی کے سڑک پر سے دکیھ لئے جانے کا امکان نہیں تھا۔

" ٹھیک ہے!" عمران چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔" میں جلد ہی کوئی الیمی جگہ تلاش کرلوں گا جہاں سے سڑک پر بھی نظرر کھی جاسکے۔!"

گاڑی ہے اتر کر اس نے وقت نہیں ضائع کیا تقلہ سوٹ کیس سے ٹائ گن نکالی بھی اور ایک چٹان پر چڑھتا چلا گیا۔ پروفیسر جہال تھا وہیں بیٹھ گیا۔ اسے تو ایساہی محسوس ہوا تھا جیسے کوئی بندراس اعتاد کے ساتھ چھلا نگیں مارتا ہوا چٹان پر چڑھتا جارہا تھا کہ وہ ہر حال میں اپنا توازن بر قرار ہی رکھے گا۔ ویکھتے ہی دیکھتے ہی دیکھتے وہ او پر پہنچ گیا اور وہاں سے ہاتھ ہلا کر شائد اُسے مطمئن رہنے کا اشارہ کیا تھا۔ پررہ بیس منٹ گذر گئے۔ لیکن اس کی واپسی نہ ہوئی۔ پروفیسر کے شانے کی تکلیف بڑھ رہی تھی لیکن وہ پر سکون رہنے کی کوشش میں لگارہا۔

ٹھیک پچیس منٹ بعد اس نے عمران کو واپس آتے دیکھا۔

"دونوں گاڑیاں شمدار ہی کی طرف گئی ہیں۔"اس نے قریب بھنے کر کہا۔

" تو پھر اب کیاارادہ ہے...!"

" کچھ دیر بعد بتاؤں گا… تم اد هر لیٺ جاؤلیکن تھبرو… مجھے موٹر سائیکل کا تو دھیان ہی مہیں رہا تھا۔"

"اوہو...!" پروفیسر بو کھلا کر کھڑا ہوتا ہوا بولا۔"موٹر سائکل خطرتاک ٹابت ہو سکتی ہے۔ موسیو عمران۔ ہو سکتا ہے وہ جیپ ادھر لانے کی جدوجہد سے جان چرائیں۔ لیکن موٹر سائکل توبہ آسانی ...!"

"چلو آؤ... جب تک سے خطرہ باقی ہے ہمیں اس چٹان ہی پر قیام کرنا چاہئے۔ چاروں طرف نظر بھی رکھ سکیس گے۔!"

"ميراخيال ہے كە زخم سے پھرخون رہے لگاہے۔!" پروفيسر بانتا ہوا بولا۔

عمران کچھ نہ بولا۔ اس نے دور بین کے ذریعے گردو پیش کا جائزہ لینا شروع کردیا تھا۔ دفعتاً کسی آواز پر اُس نے کان کھڑے کئے تھے اور دو بین آئھوں سے ہٹا کر پچھ سننے کی کوشش کرنے نگا تھا۔

''کیابات ہے … ؟" پروفیسر نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔ " آواز… ہوسکتا ہے موٹر سائکل ہی کی ہو۔ ابھی خاصی دور ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے رہاں ایک موٹر سائکل بھی تھی۔!"

> اور پھر وہ آواز پروفیسر نے بھی من لی۔ لیکن سمت کا تعین نہ کر سکا۔ "اگران میں سے کوئی ہاتھ آجائے تو کیا کہنا...!"عمران بولا۔

"موٹر سائیکل کی آواز واضح طور پر سنائی وینے لگی تھی۔ لیکن سڑک کی جانب سے نہیں رہی تھی۔!"

"وه ربی ...!" دفعتا پروفیسر نے کہا۔

لیکن وہ اس رائے ہے اس طرف نہیں آربی تھی جس ہے وہ آئے تھے۔ عمران وائیں جانب کی ڈھلان سے بنچے اتر تا چلا گیا۔ پروفیسر کی پوزیش الی نہیں تھی کہ اس پر پوری طرت نظر رکھ سکتا۔ بہر حال اندازے سے یہی معلوم ہوا تھا جیسے وہ ٹھیک جیپ کے پاس آرکی ہو۔ اُسے اپنادل کھوپڑی میں دھمکتا ہوا محسوس ہور ہا تھا۔ چوٹ کی بناء پر اس وقت جو اس کی کیفیت تھی اس سے تبلے بھی نہیں ہوئی تھی۔ اس سے قبل بھی ایسے حالات سے دو چار ہوچکا تھا۔ لیکن ات تشویش میں جمعی مبتل نہیں ہوا تھا جتنا اس وقت تھا۔

اچانک اس نے ٹای گن کا قبقہ ساتھا اور پھر عمران کی آواز سائی دی تھی۔"خبر وار… جہال ہو وہیں تھبرو…!"

اس نے مقامی زبان استعال کی تھی اور کہتے میں بھی اجنبیت نہیں تھی تواس کی خواہش کے مطابق ان میں سے کوئی ہاتھ لگ ہی گیا۔ پروفیسر نے سوچا۔

"زین پراوندھے لیٹ جاؤ... تمہارے ہاتھ مر پر ہونے جا ہئیں۔ چلو چلو... جلدی کرو...
ارنہ چھلی کردول گا۔!" پھر اس نے پروفیسر کو آواز دی تھی۔"آ جاؤ... دو پر ندے ہیں۔!"
پروفیسر بدقت نیچے بہنچا تھا۔ وہ دونول زمین پر اوندھے پڑے تے اور عمران نے انہیں ٹامی

"الزكى كہال ہے....؟"

"وواپ آدمیوں سمیت وہیں پہنچادی گئی ہے جہاں تمہیں جانا تھا۔ اگر تم ہاتھ آجاتے تو ہم اُے وہیں چھوڑ دیتے۔!"

"کیول…؟"

"ہم اتابی کرتے ہیں جتناہم سے کہاجاتا ہے...!"

"جب لوکی کے بارے میں تمہیں کوئی حکم نہیں ملاتھا تواہے ہاتھ بھی نہیں لگانا جائے تھا۔!"

"مجورأ... آخر مارے بیان کی تصدیق کون کر تا۔!"

عمران نے ایک زور دار قبقہہ لگایا اور پروفیسر سے بولا۔" بھئی.... ان کے ربوالور اور چاقو واپس کردو...!"

پروفیسرنے أے جمرت سے دیکھا۔

"اس طرح کیاد کھ رہے ہو...!"عمران ہنس پڑا۔ دیر تک ہنتارہا پھر بولا۔

«مَى غلط فنهى كى بناء پر دو مُحكمے آپس میں ظراگئے ہیں۔ تم میجر جنرل کو نہیں جانتے۔!"

اب وہ دونوں بھی حیرت سے اُسے دیکھ رہے تھے۔

"اس طرح نه دیکھو دوستو!ارے تم نے ابھی تک ان کا اسلحہ داپس نہیں کیا۔ خیر ہاں تو سے کہہ رہا تھا کہ سے سب کچھ غلط فہمی کی بناء پر ہوا ہے۔ اگر جچھے معلوم ہو تا کہ میجر جزل کے آدمیوں سے سابقہ ہے تو ہم خود ہی چلے چلتے۔ میں تو سے سمجھا تھا کہ پروفیسر کے کسی ذاتی دشمن نے ہمارے لئے بیہ جال پھیلایا ہے۔!"

"میں نہیں سمجھا کہ تم کیا کہ رہے ہو ...!"ان میں سے ایک بولا۔

"سر كارى راز بي ...! عمران بائيس آئكه دباكر بولا-"اب تم من بتاؤ كيا ميجر جزل

کے علاوہ کوئی اور بھی تمہارے بیشے سے واقف ہے۔!"

و منهيل . . !"

"كياتمهين پوليس گر فار نہيں كر على_!"

"كرىكتى ہے...!"

" حالانکه تم بھی سرکاری آدمی ہو۔ چاہو تواٹی اصلیت ان پر ظاہر کر کتے ہو۔ لیکن محکمے

من ہے کور کر رکھا تھا۔

"ان کی جامہ تلاشی لو...!"اس نے پروفیسر سے کہا۔

مچران دونوں کے پاس سے ایک جا قواور دور یوالور بر آمد ہوئے تھے۔

"اب اٹھ بیٹھو... اور بولنا شروع کردو...!" عمران نے انہیں تھم دیا اور انہوں نے نور آ ہی تقبیل کی تھی۔ دونوں کے چبرے اُترے ہوئے تھے۔ ایبا معلوم ہو تا تھا جیسے انہیں اپنی موت کی اطلاع مل گئی ہو۔

"چلو...شروع ہو جاؤ....!"

"ہم کچھ نہیں جانے...!" ایک بولا۔

"كيانبين جانة....؟"

" نہیں جانے کہ تم لوگ کون ہو ... ہمیں تھم ملا تھا کہ تمہیں پکڑ کر شہباز کے بیرے

تك لے جائيں۔!"

" په کيابلا ہے.... ميرامطلب ہے شهباز کابسرا....!"

"ا کیے چھوٹی می عمارت ... جو بلندا کی چوٹی پر واقع ہے۔!"

"کس کے تھم ہے....؟"

"ميجر جزل كے علم ہے...؟"

"نام بتاؤ….!"

"ہم صرف میجر جزل جانتے ہیں۔ نام نہیں معلوم…!"

"وه و بين رہتا ہے....!"

"بير تجمي جميل نهيل معلوم ...!"

"تم نے اسے دیکھاہے...؟"

"بال... بمين براورات احكامات ملتے مين -!"

" پروفيسر پر گولي کيول چلائي گئي تھي جبكه صرف گر فآر كرنے كا تھم تھا۔!"

"ميجر جزل نہيں جا ہے تھے كه كبتى ميں ہنگامه موراس كئے مم تمهيں كبتى سے نكالنا جائے

تھے۔ مملہ قاتلانہ نہیں تھاصرف کسی قدر زخمی کرنا مقصود تھا...!"

"آپ کو سمجھنا بے حد مشکل ہے۔!" "زخم کا کیا حال ہے:...؟"

"شاكددوباره خون رہے لگاہے۔!"

' دهمداد پنچ کر دیکھیں گے۔اب بالکل بے فکر ہو جاؤ۔ یہی دونوں تمہاری مرہم پی کرائیں گے۔دیکھ لینا۔!"

Ô

خان زادی یہاں پیش کے لئے لائی گئی تھی۔اس کے دونوں سپاہی بھی ساتھ تھے اور اس طرح سر جھکائے کھڑے تھے جیسے خان زادی کا تحفظ نہ کر سکنے کی بناء پر شر مندہ ہوں۔ان تینوں کے علاوہ مشین پیتول سے مسلح ایک آدمی اور بھی تھا۔خان زادی کے سپاہیوں کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے۔

تھوڑی دیر بعد ایک قد آور آدمی کرے میں داخل ہوا۔ مسلح سپاہی نے سلوٹ کیا تھا۔ نووارد نے قیدیوں پر اچنتی ہوئی سی نظر ڈالی تھی اور سامنے والی کرسی پر ج بیٹا تھا۔ پھر اس نے خان زادی کی طرف اشارہ کر کے مسلح سپاہی سے کہا۔"کرسی پیش کرو۔!"

اس نے فوری طور پر تغیل کی تھی لیکن خان زادی کھڑی ہی رہی۔ نووارد نے ہاتھ ہلا کر پیشخ کا اشارہ کیا۔ وہ بیٹھ گئی لیکن اُسے ایسی ہی نظروں سے دیکھے جارہی تھی جیسے موقع ملتے ہی جھیٹ بڑے گی۔

"وہ آدمی وہاں کب سے مقیم تھا...؟"نووارد نے نرم کہج میں سوال کیا۔

"كون آدنى....!"

"جے تم مداد لے جاری تھیں۔!"

"پروفیسر دارا... انہوں نے بہتی میں ایک مکان خریدا تھااور مجھی مھی تبدیلی کے لئے آیا کرتے ہیں۔!"

"منتقل قیام کہاں ہے...؟" "یونیورٹی میں...!"

"ميري دانت مين وإل كوئي اليامعلم نبين ہے جس كانام دارا مو-!"

کے قواعد کے مطابق تم ایسا نہیں کر سکتے۔!" "بیہ بات بھی درست ہے....!"

"لبذامیں تمہیں نہیں بتا سکتا کہ ہمارا تعلق کس محکھ سے ہے۔ بس تم ہمیں میجر جزل کے پاس لے چلو...!"

" ٹھیک ہے...!" دوسرے نے پہلے کی طرف دیکھ کر کہا۔ "ہم سے یہی تو کہا گیا تھا کہ انہیں وہاں تک پہنچادو...!"

بھر ذرا ہی دیریس ایسامعلوم ہونے لگا تھا جیسے وہ چاروں ایک دوسرے کو عرصے سے جانتے ہوں۔ پروفیسر عش عش کر تارہ گیا۔

پھر سے طے پایا تھا کہ موٹر سائیل آگے جائے گی اور جیپ چیچے رہے گی۔ روانگی ہوگئ۔ عمران جیپ ڈرائیو کررہا تھا اور وہ ددنوں قریباً سو گز کے فاصلے ہے آگے رے تھے۔

سر ک پر پہنچ جانے کے بعد پروفیسر نے ہونٹ کھولے تھے۔

"ميري تو پچھ سمجھ ہي مين نه آسكا...!"

"ديكهو...اب باعزت طور پر جارے مورا"

"كيابات بهو ئي…؟"

"اچھا بتاؤ.... میں ان دونوں کا کیا کر تا۔ خواہ مخواہ بھلتے پھرنے سے تو زیادہ مناسب یہی معلوم ہوا کہ کسی کی راہنمائی میں وہاں تک پہنچیں۔!"

"آپ حرت انگيز طور پر حالات كارخ موردية بين-!"

"جب مجھے یہ معلوم ہو گیا کہ یہ دونوں ہماری اصلیت سے واقف نہیں ہیں تو میں نے اسلیم کلخت بدل دی۔ تم دیکھ ہی رہے ہو۔!"

"اگلاقدم…؟"

"آ كنده حالات ير منحصر . . . !"

" بير روبيه خطرناك بھي ثابت ہو سكتا ہے۔!"

"ہم دعوتیں کھانے نہیں نکلے ہیں۔ پروفیسر صاحب...!"

كيا مطلب...!"

"انہوں نے اُسے ناکام حملہ نہیں سمجھا تھا بلکہ تمہاری اس چال کو بخوبی سمجھ گئے تھے ورنہ اس طرح مجھے دھوکہ دے کر فرار ہو جانے کا کوئی جواز ہی نہیں ہے۔!"

"خان دوراں سمیت پورے خاندان کو جھگتنا پڑے گا۔!" نودارد غرایا۔ خان زادی مزید کچھ کے بغیر دروازے کی طرف مڑگئ۔

وہ تینوں باہر لے جائے گئے تھے اور نو وار دو ہیں بیٹھار ہاتھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بجائی تھی اور ایک آد می کمرے میں داخل ہوا تھا۔

"شہباز کو بلاؤ ...!"اس نے اس سے کہا۔

وه آدمی چلا گیا۔

کے دریر بعد وزنی قد موں کی آواز سائی دی تھی اور ایک آدمی اجازت لے کر کمرے میں داخل ہوا تھا۔

"بیٹے جاؤ...!"أس نے سامنے والی كرسی كی طرف اشارہ كيا-

"څکریه جزل…!"

" مجھے جلدی ہے زیادہ دیر تک یہاں نہیں رک سکتا۔!" جزل نے کہا۔"لڑکی اس کا اعتراف نہیں کرتی کہ دہ پروفیسر داراکی اصلیت سے واقف ہے۔!"

" تو پھر نہ ہو گی ...!" شہباز اس کی آئکھوں میں دیکھیا ہوا بولا۔

"تم اس ہے اعتراف کراؤ گے …!"

"اگر میں اسے نہ جانتا ہوتا تو ضرور کرالیتا...!"شہباز نے لا پروائی سے کہا۔

"كيا مطلب...؟" جزل كى تيورى پر بل پڑگئے۔

"وہ خان دوراں کی جیتجی ہے۔!"

"ميري نظرون مين اس كي كوئي ابميت نہيں ...!"

"در مجھو دوست ...!" شہباز ہاتھ اٹھا کر بولا۔"میں نے تم سے اس لئے تعاون نہیں کیا ہے کہ تم حکومت کی آتھوں کا تارا ہو۔ اس کی وجہ ہماری بچین کی دوستی بنی ہے۔ لیکن اس کا سے
مطلب بھی نہیں ہے کہ میں تم سے ہر بات پر متفق ہو جاؤں گا۔ مجھ پر خان دورال کے بہت "كيا مطلب…؟"

"تم لوگ ابھی تک ایک غیر ملکی جاسوس کی اعانت کرتے رہے ہو۔!"

"تم كون هو…؟"

"محكمه كارخاص كاسر براه...!"

"میں خان دوراں کی جیتجی ہوں…!"

" مجھے معلوم ہے۔!"

" محکمہ کار خاص کے سر براہ کو جوابد ہی کرنی پڑے گی۔اگر وہ جاسوس بھی تھا تواس کی پیشانی پر لکھا ہوا نہیں تھا۔!"

" ٹھیک ہے...ای لئے تہمیں اس وقت تک یہاں رکھا جائے گا جب تک کہ وہ ہاتھ نہیں

"اب فصلے پر نظر ٹانی کرلو تو بہتر ہے۔!"

"دوسرا آدمی کون تھا...؟"

"میں نہیں جانتی ... وہ میلی بار پروفیسر کے ساتھ بستی میں آیا تھا۔اس کا کوئی شاگر دہے۔!"
"حلیہ بتاؤ ...!"

خازدای نے عمران کا میک اپ کیا ہوا حلیہ بیان کیا تھااور بولی تھی۔

"سوال تو یہ ہے کہ محکمہ کار خاص اچانک کیوں جاگ پڑا۔ بہتی میں پروفیسر کو متعارف ہوئے ایک عرصہ گذراہے۔!"

"ا پنے کام سے کام رکھوں ... تم کیا سمجھتی ہو۔ خان زادی دوراں کی جیتجی ہونے کی بناء پر تمہارے ساتھ کوئی رعایت کی جائے گی۔!"

وه کچھ نہ بولی۔ نجلا ہونٹ دانتوں میں دبا کررہ گئی تھی۔

"انہیں لے جاؤ...!" نووارد نے مسلح آدمی کی طرف دیکھ کر کہا۔

"صرف ایک بات اور ...!" خان زادی باته الها کر بول_

"کیا کہناہے...!"

"اگر دہ واقعی غیر ملکی جاسوس ہیں تو تم ہے کہیں زیادہ چالاک معلوم ہوتے ہیں۔!"

ملاتے میں اتنا بااختیار بھی نہیں رہاکہ ان لوگوں سے اختلاف رائے کر سکوں لیکن میں نے یہ بات جزل سے کھل کر کہہ وی ہے کہ خان داراں کی جیتی اور اس کے ملازم یہاں معزز مہانوں کی حیثیت سے رہیں گے۔!"

"شكريه خان…!"

"خان دورال میرے بزرگ ہیں۔ مجھ سے زیادہ باحثیت ہیں۔ لیکن اب میری ہی طرح مجبور۔ ہم جر أسب کچھ برداشت كررہے ہیں۔ جو کچھ يہال ہورہاہے ہيں اس سے بھی متفق نہيں۔!" "يہال كيا ہورہاہے...؟"

"بنداکواکی پڑوی ملک کے خلاف کارروائیوں کا مرکز بنایا گیا ہے۔ وہاں کے مفروروں کو بندا میں پناہ دی جار ہی ہے اور یہ سب کچھ اس بڑی طاقت کے اشارے پر ہورہا ہے جس کی مدد سے یہ لوگ برسر اقتدار آئے ہیں۔!"

"تو پروفیسر داراای ملک کا جاسوس ہے جس کے خلاف یہاں کارروائیاں ہورہی ہیں۔!" "میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔!"

دفعتاً ایک ملازم اجازت لے کر کمرے میں داخل ہوا۔

"كيابات ب....؟"

"جزل کے دو آدمی باریابی چاہتے ہیں۔انہوں نے کہاہے ہم وہ ہیں جو ییچے رہ گئے تھے۔!" "اده...اچھا...!"شهبازاٹھتا ہوا بولا۔

وہ اس کمرے میں آیا تھا جہاں دونوں بٹھائے گئے تھے۔ شہباز کو دیکھ کر وہ اٹھ گئے۔

"كيابات ب...؟"شهبازني بوجها

"وه دونول آگئے ہیں... جناب...!" ایک بولا۔

"جزل تو موجود نبيس ...!"شهباز بولا_"وه دونول كهال بي_!"

"ہم انہیں بسرے میں چھوڑ آئے ہیں۔ دراصل سے سب کچھ غلط فہمی کی بناء پر ہواہے۔!" "کما مطلب...!"

"جب انہیں معاملات کا علم ہوا تو خود ہی ہمارے ساتھ علیے آئے ہیں۔ وہ دونوں بھی حکومت کے کمی خفیہ شعبے ہی سے تعلق رکھتے ہیں۔!"

ے احسانات ہیں۔ للبذا میں دوغلا کیا کہلایا جانا پسند نہ کروں گا۔!"

میجر جزل اسے خاموثی سے گھور تارہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔"خیر اس دوسی کی بناء پر میں تم پر جبر نہیں کروں گاور نہ تم جانتے ہو کہ میں کتنا باانتیار ہوں۔!"

"بال.... ہال.... میں جانتا ہول....!"

"لڑ کی اور اُس کے دونوں آدمی میں رہیں گے۔!" جزل نے کہا۔

"مہمانوں کی حیثیت ہے…!"

" ہول اچھا...!" جزل اٹھتا ہوا بولا۔" مجھے ان دونوں کی فکر ہے۔!"

شهباز کچھ نہیں بولا تھا۔ جزل باہر چلا گیا۔

شہباز وہیں بیٹھارہا... آنکھوں کی بناوٹ سے دلیر اور بیباک معلوم ہوتا تھا۔اعضاء مضبوط تھے۔عمر تمیں اور چالیس کے در میان رہی ہوگی۔ جزل ہی کی طرح قد آور تھا۔ جڑے بھاری اور ہونٹ پتلے تھے۔

وہ تھوڑی دیر بیٹھا بچھ سوچتار ہاتھا پھر اٹھ گیا تھا۔ اس عمارت سے نکل کر مغرب کی سمت والی فر مطان میں اتر نے لگا۔ ایک چکر دار راستہ اسے دوسر کی عمارت تک لایا اور اس عمارت میں اس کی ملاقات خان زاد کی سے ہوئی۔ اس کا غصہ فرو ہو چکا تھا۔ شائد جزل سے گفتگو کر لینے کے بعد ہی سے کیفیت ہوئی تھی۔ سے کیفیت ہوئی تھی۔

" مجھے بے حد افسوس ہے بیٹی ...!" شہباز بالآخر بولا۔

"آپ کون ہیں...؟"

"ہوسکتاہے تم نے میرانام سناہو...!"

"آپ بلندا کے خان شہباز تو نہیں ہیں۔!"

"تمهاراخيال درست ہے...!"

" بير سب كيا مور ما ہے ... بستى والوں كو علم نہيں تھا كه بروفيسر كون ہے۔!" " مجھے يقين ہے ...!"

"تو پھر آخر جھے يہال روكے ركھنے كاكياجواز ہوسكتاہ_!"

"میں مجمی منہیں چاہتا کہ ایسا ہو... لیکن مجبوری ... حالات بدل چکے ہیں۔ میں اپنے

Ø

اومیاں پروفیسر دارا...! "عمران دونوں سوٹ کیس ایک طرف رکھتا ہوا بولا۔ "فی الحال بہیں زیرہ ذال دو... اگر اس دہانے سے کوئی غار میں داخل ہوا تو ہم اس درے سے باہر نکل جا کیں گے۔! " "اب تو زبان ہلانے کی بھی تاب نہیں رہی۔! "

> "لیٹ جاؤ.... اور آہتہ آہتہ سانس لینے کی کوشش کرو...!" "اگر وہ شکاری کتے لے کر اد هر آگئے تو د شواری ہوگی۔!" پروفیسر بولا۔

> > "ديكها جائے گا۔!"

"ليكن كھائميں كے كيا....!"

" خشکی کے مینڈک اور چھیکلیاں ... وٹامنز اور غذائیت سے بھر پور مومک کی وال سے تو بہر حال بہتر ہوں گے۔!"

"قے ہو جائے گی مجھے ۔۔ ایس باتیں نہ کیجے ۔۔۔!"

"تو پھر پھر چبانا…!"

وہ کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے کہا۔"اچھادوست... اب ہمیں اپنے طلبے تبدیل کرلینے چاہئیں۔!"

"پروفیسر بدستور خاموش رہا۔ عمران نے ای سے ابتداء کی۔ تھنی ڈاڑھی اور مو ٹچھوں میں اس کے چبرے کے امتیازی نشانات چھپا دیئے اور اس کے لئے تو ریڈی میڈ میک اپ موجود ہی تھا۔ پھولی ہوئی بدنماناک اور تھنی مو ٹچھول والا میک اپ...!"

"اور اب تم آرام کرو... میں ذراگردو پیش کا جائزہ لوں گا۔ پوری طرح ہوشیار رہنا۔!" "زخم کی تکلیف مجھے سونے نہیں دے گی۔ مطمئن رہے ...!"

عمران ایک بیلی می دراڑ میں داخل ہو کر نظروں سے او جھل ہو گیا۔ ایجنٹ ہفتم الف نے طویل سانس کی تھی اور خود بھی اس دراڑ کے قریب آبیٹیا تھا۔ آئکھیں غار کے دہانے کی طرف لگی ہوئی تھیں۔ جس سے وہ اندر داخل ہوئے تھے۔

اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ عمران ... یہ خود سر آدمی کس طرح حالات کا مقابلہ کر کے

"کمال ہے...!"شہباز اٹھتا ہوا بولا۔"چلو... میں دیکھتا ہوں۔!" ایک یار پھر اُی ممارت کی طرف جارہا تھا جہاں جزل سے گفتگو ہوئی تھی۔ جزل کے دونوں آدمی اس کے ساتھ تھے۔ لیکن ممارت میں پہنچ کر جزل کے آدمی متحیر رہ گئے۔

اُن دونوں کا کہیں پید نہ تھا۔ بیہ عمارت مختصر ی تھی اس لئے آن کی آن میں کھنگال ڈان گئے۔ لیکن لاحاصل!

"اُوه!" شہباز منھیاں بھینچ کر غرایا۔" بلآخر تم لوگ خود ہی انہیں یہاں لے آئے۔ان اطراف کے غاروں اور دروں کو چھان ڈالنے کے لئے تمہاری آدھی فوج بھی ناکافی ہوگی۔!" وہ دونوں خاموش کھڑے تھے۔

"جزل تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔!"

"ممين بچاليج خان...!" دونوں تھکھيائے۔

"میں کیا کر سکتا ہوں...!"

"جزل نہیں سمجھیں گے ... لیکن آپ سمجھ سکتے ہیں ہم دونوں ان کے قابو میں تھے۔ چاہتے تو مار ڈالتے۔ لیکن جب انہیں اصلیت کا علم ہوا تو انہوں نے ہمارے ریوالور واپس کردیئے اور خود ہی تیار ہوگئے ہمارے ساتھ چلنے پر... ایسے حالات میں زیرک ترین آدمی بھی دھوکا کھا سکتاہے۔!"

شہباز کچھ سوچنے لگا تھا۔ تھوڑی دیر بعداس نے کہا۔"میرے ساتھ آؤ…!"
وہ انہیں اس عمارت کی طرف لے چلا تھا جہاں سے پچھ دیر پہلے یہاں آیا تھا۔ وہ دونوں خاموثی سے اس کے ساتھ چلنے لگے تھے۔ اُن کے چہروں سے ظاہر ہونے والی سر اسیمگی بری حد تک کم ہوگئی تھی۔

ليكن ان كى خوش فنهى اس ممارت ميں چنچتے ہى دور ہو گئى تھى_

شہباز نے اپنے آدمیوں کو تھم دیا تھا کہ انہیں پکڑ کر بند کر دیں اور تا تھم ٹانی بند ہی رکھیں۔ "خان… خان…!" دونوں مھکھیائے۔

"میں کچھ نہیں کر سکتا....!" شہباز بولا۔

"ميرا بھى يى خيال بىسان نے كہا۔

"جاؤ.... تم دونول باہر میراا نتظار کرو...!" جنرل أن کی طرف دیکھے بغیر بولا اور وہ کسی ر فم ہو کر دروازے کی طرف مڑ گئے۔

ان کے چلے جانے کے بعد جزل نے شہباز سے بوچھا۔"اڑی سے کچھ معلوم ہوا۔!" "مجھے یقین ہے کہ بہتی والے پروفیسر کی اصلیت سے لاعلم ہیں اور خان دوراں کا گھرانا بھی ے بارے میں کچھ خبیں جانتا ور نہ یہ لوگ اس کی جراًت نہ کرتے۔!"

"ہوسکتا ہے...!" جزل نے پر تظر انداز میں سر کو جنبش دی اور چند کھیے خاموش رہ کر ا۔ "اور اب وہ دونوں آس پاس ہی کہیں موجود ہوں گے۔ پوری طرح ہماری مخبری ہوتی ہے رااس طرف سے مخاط رہنا...!"

"اگر میں ان پہاڑوں کی بناوٹ سے واقف نہ ہو تا تو…!"

" مجھے علم ہے کہ سارے کے سارے اندر سے کھو کھلے ہیں۔!" جزل نے اسے جملہ پورا نے کی زحمت سے بچالیا۔

"الی صورت میں یہی کرسکتا ہوں کہ اپنی عمارات کے گرد پہرہ سخت کردوں...!"شہباز نے کہا "بالكل ٹھيك ہے...!"

"لڑکی اور اس کے ملازم کو واپس ہی جمجوادیے تو بہتر تھا۔!"

"ا بھی تھہرو...اپنی رپورٹ مکمل کئے بغیر ایبانہ کرسکوں گا۔ اُن سے مزید پوچھ گچھ کرنی اور آج رات بجر میں تمہارے کھو کھلے پہاڑ کھنگال ڈالے جائیں گے۔ تم مطمئن رہو...!" "الیمی کوئی صورت پیدا ہوسکے تو کیا کہنا...!"

> "نپولین ہی کی طرح میری ڈ کشنری میں بھی لفظ 'ناممکن' نہیں یایا جا تا!'' "تم بحین ہی سے ایسے ہو...!" شہباز مسکرا کر بولا۔

"اچھااب میں چلوں گا... اند هرائچيل رہاہے... فور أى واپس بھى آنا ہے۔!" له بابر لكلا تها... اور اپنے ان دونوں آدميوں كو آواز دى تھى... جو پھائك پر اس كے

اودوڑتے ہوئے آئے اور جزل نے کہا۔ "جیب پر بیٹھ جاؤ....!"

گا۔ ادھر صرف دو افراد تھے اور اُدھر شائد پوری فوج ہو۔ دیدہ و دانستہ موت کے منہ میں چھلانگ لگادیناشا کدای کو کہتے ہیں۔

قریباً آدھا گھنٹہ گذر گیا لیکن عمران کی واپسی نہیں ہوئی۔ ریوالور اس نے گود میں رکھ لیا تھااور اس کے دستے کے گردانگلیوں کی گرفت خاصی مضبوط تھی۔اجا تک اس نے قدموں کی جاپ سنی اور ا حمیل کرایک بڑے بھر کی اوٹ میں ہو گیا۔ اب نہ وہ دراڑ کی طرف سے دیکھا جاسکتا اور نہ غار کے دہانے کی طرف سے۔ قد موں کی جاپ کسی قدر فاصلے پر تھم گئی اور وہ پوری طرح تیار ہو گیا خود ہے چھیٹر چھاڑ کرنے کاارادہ بھی نہیں رکھتا تھا۔ ورنہ آواز کی طرف بھی کا فائر کرچکا ہو تا۔

"کہال ہو...؟" یہ عمران کی آواز تھی۔"کہیں فائر نہ کر بیٹھنا...!"

اس نے طویل سانس لی اور پھر کی اوٹ سے نکل آیا۔ عمران بھیڑ کا ایک بچہ اٹھائے سامنے ہی کھڑا نظر آیا۔

"مینڈک تواد هر د کھائی ہی نہیں دیتے تم خوش قسمت ہو۔!"عمران بولا۔

"يہال كہال سے ہاتھ لگا...!"

" تھوڑے ہی فاصلے پر ایک چھوٹی می چراگاہ ہے . . . وہیں سے یار کر لایا ہوں۔ یار کر لانے پر مہیں کوئی اعتراض تو نہیں۔ صورت سے سعادت مند معلوم ہوتے ہو۔ ہوسکتا ہے والدین کی تقیحتیں اب تک یاد ہوں۔!" ،

"مجوری ہر چیز کاجواز پیدا کردیتی ہے۔!"

"میں نے بھی اسے کی مدتک جائز کرلیا ہے۔ ایک بھٹر کے گلے میں کچھ رقم باندھ آیا ہوں۔!"

وہ دونوں سر جھکائے کھڑے تھے اور شہباز ان کی کہانی دہرا رہا تھا۔ جزل کی آ تکھوں کی سر فی کچھ اور بڑھ گئی تھی۔ کیکن وہ روداد کے اختتام تک خاموش رہا تھا۔

شهباز چپ مواتواس نے زم لہج میں کہا۔"بے چارے۔!"

وونوں نے سر اٹھا کر جزل کی طرف جیرت ہے دیکھا تھا۔ لیکن اب وہ دوسری طرف دیکھ رہا تھا۔ اُن کے سر جھک گئے اور جزل بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"ان بے چاروں کو حالات کاعلم ہو تا توالی غلطی نہ کرتے۔!" انہوں نے چپ چاپ تقمیل کی... اور تچھلی سیٹ پر جابیٹھے تھے ۔ جزل اپنی جیپ زیادہ تر خود ہی ڈرائیو کرتا تھا۔!

پوری طرح اند حیرا تھیل گیا تھا… اور جیپ کے ہیڈ لیمپ ویسے ہی کچھ زیادہ روشن معلوم وقتے تھے۔

"دوسرے آدمی کا حلیہ بتاؤ...!" وہ جس کے اوپری ہونٹ پر ال نہیں تھا۔!" جزل نے اوپی آواز میں کہا۔

" فرنچ کٹ ڈاڑھی، باریک مو نچیس چرے پر کوئی امتیازی نشان نہیں ہے۔!" جیب تیزی ہے آ گے بڑھتی چلی جارہی تھی۔

جزل تھوڑی دیر بعد پھر بولا۔"بہر حال تم سے غلطی سرزد ہوئی ہے۔ تم میں سے ایک کوان کے پاس موجود رہناچاہئے تھا۔ انہیں تنہاچھوڑ کر تم خان شہباز کواطلاع دینے کیوں گئے تھے۔!" وہ دونوں کچھ نہ بولے۔

"اس کا مطلب ہے کہ تم اپنی غلطی تسلیم کرتے ہو...!" "جمیں تسلیم ہے جناب...!" ایک بولا۔

"تم جانتے ہو کہ جرم ثابت ہو جانے پر سز اضرور دیتا ہوں۔ تمہارا جرم فرائف کی صحیح طور پرادائیگی سے غفلت ہے۔!"

وہ پھر پکھ نہ بولے۔

جزل نے جیپ روک دی تھی لیکن انجن بند نہیں کیا تھا۔

"تم دونوں نیچے اتر کر جیپ کے آگے دوڑتے ہوئے چلو گے۔ یہی تمہاری سزاہے۔!"ا نے کہا۔"اور اس طرح دوڑو کہ ثانہ سے ثانہ ملارہے۔!"

وہ دونوں چپ چاپ از کر جب کے آگے جا کھڑے ہوئے۔

"پورى قوت سے دوڑو...!" جزل كو تجلى آواز مين بولا۔

دونوں شانے سے شانہ ملائے ہوئے دوڑ پڑے جیپ بھی حرکت میں آئی اور ان -صرف تین چار قدم کے فاصلے سے چلتی رہی۔ دونوں بے تحاشہ دوڑے جارے تھے۔ شانے -شانہ ملائے رکھنے کی جدو جہد میں بھی کڑھڑ اتے بھی تھے۔وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ جیپ کی

زر کیسال ہی رہے گی۔ لہذاانہیں دوڑتے ہی رہنا ہے اس طرح دوڑتے رہنا ہے کہ ان کے اور پ کے درمیان کسی قدر فاصلہ بر قرار رہے۔ دوسری صورت میں جیپ ہر گز نہیں رکے گی۔ چاروں طرف گہری تاریخی پھیلی ہوئی تھی اور ان دونوں کو اس گھور اندھرے میں جیپ کے ہیڈلیپ وادی اجمل کاراستہ دکھارہے تھے۔

دہ دوڑتے رہے دوڑتے رہے اور بالآ نر شانے سے شانہ ملائے رکھنے کی جدوجہد رہے ہوئے ہوئے۔ اور بالآ نر شانے سے شانہ ملائے رکھنے کی جدوجہد رہے ہوئے ایک جگہ بیک وقت لڑ کھڑائے اور جیپ کے سامنے ڈھیر ہوگئے۔ سیاہ اور بے حس بے انہیں کیلتے ہوئے آگے بڑھتے چلے گئے تھے۔ جزل کے ہو نٹوں پر ایک سفاک می مسکر اہث ودار ہوئی تھی تھے ہوائی نہ ہو۔

شائد تین یا چار فرلانگ گاڑی گئی ہوگی کہ ہیڈ لیمپس کی روشن ایک ٹیم برہنہ آدمی پر پڑی جو خاہواای طرف دوڑا آرہا تھا۔ جزل نے بریک لگائے۔

" بچاؤ... بچاؤ... مار ڈالیس گے ... مار ڈالا...! " نیم برہنہ آدمی چیخ رہا تھا۔اس کے جسم ایک میلی سی جا نگھیا تھی۔

" تشهر جاؤ...!" جزل نے کو خیلی آواز میں حکم دیا۔

اور پھر وہ نیم برہند آدمی جیپ کے آگے آگرا تھا۔ اُس کے دائیں بازو پر ایک لمبی می خراش ماجس سے خون بدر ہا تھا۔

"تم كون مو ... سيده كفرت مو جاؤ ...!"

''اب مجھ میں کھڑے ہونے کی سکت نہیں ہے جناب…!''وہ ہائیتا ہوا بولا اور زور زور ہے

"اجها... اچها... كيابات ب...!" دفعتاً جزل كالهجه نرم هو گيا_

"انہوں نے مجھے لوٹ لیا... میرے کیڑے اتار لئے... سائکل چھین لے گئے!"

"كون تھے…؟"

"دو آدمی تھ... اندھیرے میں شکل نہیں دیکھ سکا.... چاقو مارا تھا۔!" "کہاں....؟ کس جگه....!"

" بير ديكھئے...!"اس نے بازو كى خراش سامنے كردى۔

"لیکن جزل انہیں دوبارہ روند تا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ "آپ نے … دو… ویکھا نہیں حضور…!"اجنبی ہکلایا۔

"بکواس مت کرو...!" جزل غرایااور اجنی نے چپ سادھ لی۔ ویسے اس کے سارے جم یر کیکی طاری ہوگئی تھی۔

جیپ کی رفتار پہلے سے زیادہ تیز تھی اور وہ جلد ہی خان شہباز کی رہائش عمارات کی حدود میں داخل ہو گئے تھے۔

جزل نے اجنبی کو شہباز کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔"اسے بھی اپنی تحویل میں رکھو۔ کرماد میں رہتا ہے۔اے کیانام ہے تمہارا...!"

"ولی داد حضور!" .

پھر جزل نے شہباز کو مخضر آاس کی کہانی سائی تھی اور بالآخر بولا تھا۔"میں مطمئن نہیں ہوں۔ بہر حال مجھے جلد ہی کچھ کرنا ہے۔اس لئے اس معاملے کو صبح پر اٹھار کھو…!" جزل جلا گیا تھا اور شہباز نے ولی واد کے لئے لیاس منگولا تھا اور کرخیاش کی میں جم پیش

جزل چلا گیا تھااور شہباز نے ولی داد کے لئے لباس منگوایا تھااور بازو کے خراش کی مرہم پٹی کرائی تھی۔

اس کے بعد وہ أے ایک الگ تھلگ كمرے میں لایا تھا۔ چند لمح غور سے ديكھا رہا پھر بولا تھا۔ "كيابير خود كثى نہيں ہے۔!"

"جج ... جی حضور ...!"

"میں کون ہول....؟"

"آپ خان شهبازین حضور ...!" «لک هر تمدن نهر ...

"ليكن ميل خمهين نهين جانتا…!"

"مجھ غریب کو آپ کیا جانیں گے۔!"

"كرماد كے بچے بچ كوجانيا ہول...!"

"میں صرف تین ماہ سے کر ماد میں ہوں۔ وہاں جو ٹیوب ویل لگائے جارہے ہیں ای کے عملے سے میرا تعلق ہے۔!"

"بوقوفی کی باتیں مت کرو۔ جزل صبح تک تمہارے بارے میں سب کچھ معلوم کرلے گااور

"میں نے یو چھاتھاانہوں نے تہہیں کس جگہ گھیراتھا۔!"

"أد هر ...!"اس نے ای طرف ہاتھ اٹھادیا جس طرف سے بھاگتا ہوا آیا تھا۔

"چلو...گاڑی میں بیٹھ جاؤ... جلدی کرو۔!" جزل نے اسے بیدردی سے تھیٹ کراٹھایا تھااور جیپ کی طرف تھینج لے گیا تھا۔ اگلی سیٹ پر اپنے قریب ہی بٹھالیااور جیپ پھر چل پڑی۔ "تم کہاں سے آرہے ہو...؟"

"كرماد سے حضور ... شيخاد نہ جارہا تھا۔ وہيں رہتا ہوں۔ كرماد سے آٹا اور پنير لايا تھا۔ كيرير پر بندھا ہوا تھا۔ سب لے گئے۔ كپڑے تك اتروالئے۔

" لہجے سے غیر ملکی معلوم ہوتے تھے ...؟" جزل نے بوچھا۔

"اتنا ہوش کہاں ہے حضور ... أده ... و كيھئے ... بہيں حملہ كيا تھا ... ميرى تولي ... وه ربى ... بائيں طرف!"

"اند هيراتها حضور…!"

"تو پھر پيتول كيے د مكھ لئے تھ...!"

"ارے پیتول تو میری گردن پر تھا... سینے پر تھا۔!"

جزل تھوڑی دیریک کچھ سوچتارہا پھر بولا۔" تواب تم کیا چاہتے ہو…؟"

"اپنے گھر جانا چاہتا ہوں... حضور ... لیکن اس طرح کیسے جاؤں۔ ویسے جب بھی در ہاتھ لگے انہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔!"

"اندهرے میں ...!" جزل نے طنزیہ لیج میں کہا۔

«شکلیں نہیں دیکھیں تو کیا ہوا۔ان کی آوازیں ہزاروں میں بہجان سکوں گا۔!"

"المچى بات ہے میں تمہارے لئے کیڑوں کا انظام کئے دیتا ہوں۔!"

"جزل نے گاڑی کمی قدر رپورس میں لے کر پھر شہباز کے بسیرے کی طرف موڑ دی۔' تین منٹ بعد ہیڑ لیپ کی روشنی دونوں کی کچلی ہوئی لاشوں پر پڑی تھی اور اجنبی چیخ پڑا تھا

"يہاں پڑے ہيں فزر کے بچ۔!"

"كون ... ؟ اب كيا موا ... !" جزل نے قبقه لگايا ـ! "تم نے اُن دونوں کو گاڑی سے کچل کر مار ڈالا میرے آدمیوں کو اُن کی لاشیں ملی ہیں۔!" "حماقت کی سزا....!"

"کس قانون کے تحت...؟"

جلد نمبر23

"میرے محکمے میں میرا قانون چلاہے۔اگر نہ چلنا ہو تا تو یہ حکومت بر قرار نہ رہ عتی۔!" "توان لوگول نے تمہیں ای لئے چھوٹ دے رکھی ہے کہ ان کی حکومت چکتی رہے۔" "تھوڑی می تم بھی پیئو... دماغ روش ہوجائے گا۔!" جزل نے بوتل کی طرف اشارہ

"لعنت ہے۔!"

"ای لئے زندگی مجرایک دیہاتی زمیندار رہو گے۔!"

"بركز نبين ...!" شهباز طزيه اندازيين مسكراكر بولا-"جب تم موجوده حكومت كا تخته الث كراقتدار سنهالو ك توميل تمهار ع محكمه كاسر براه بن جاؤل كا-!"

"تم میں اس کی صلاحیت نہیں ہے . . . ہائیں تم نے ابھی کیا کہا تھا میں اقتدار سنجالوں گا۔!" وه شهباز کو آئکھیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھتا ہوا بولا۔

> "جہال کے محکمے خود اپنے قوانین وضع کرتے ہول وہاں یہی ہو تاہے۔!" "تمہارے متعلق مجھے پھر نے سوچنارٹے گا۔!"

"كما مطلب...؟"

"تمہارے ذمے جو کام ڈالا ہے تم سے لوں یانہ لول!" شہباز کچھ نہ بولا۔ جزل اسے بہت غور سے دیکھ رہاتھا۔ "ولی داد سے کیا معلوم ہوا ...!"اس نے پچھ دیر بعد بوچھا۔

"كرماد كامتقل باشنده نهيس ب بلكه ان لوگول ميس سے ہے جو وہاں ٹيوب ويل لگارہے ہيں۔!" "وہ کہاں ہے ... أے بلواؤ ... آہا... نہيں سلے اس لڑكى كو بلواؤ ...!"

"يوچه پچھ كرول گا_!"

صبح ہے پہلے ہی تہبارے دوسرے ساتھی کے بھی چیتھڑے اڑ جائیں گے۔!" "میں نہیں سمجھا حضور کیا کہد رہے ہیں۔!"

"اس کی تحویل میں پورے چار سوتر بیت یافتہ بلڈ ہاؤنڈز ہیں۔ جو یہاں کے کھو کھلے پہاڑوں کو چھان کر رکھ دیں گے ابھی وقت ہے اپنے دوسرے ساتھی کو بھی پہبل لے آؤ۔!''

"بالکل سمجھ میں نہیں آر ہی ہیہ بات…!"

"بس تو پھر اپنے عبر تناک انجام کے لئے تیار رہو... وہ چالا کی اب کام نہ آسکے گی جس ك سهار بلنداتك بنيج مو-!"

ولی داد اُسے ایسی بی نظروں سے دیکھے جارہا تھا جیسے ابھی تک ایک بات بھی لیے نہ پڑی ہو۔ شہباز پھر بولا۔" حكمران ٹولے اور اس كے كچھ سه ليسوں كے علادہ يہاں اور كوئى بھى نہيں عامتاكه تمهارے ملك سے تعلقات خراب موجاكيں۔!"

"مم... مير املك...!" ولى داد نے متحير انداز ميں للكيس جھيكا كيں-

"وقت نه برباد کرو.... مجھ پر اعماد کرو.... خان شہبازیااس کے اجداد نے آج کک کسی کو وهو کے سے نہیں مارا میں نے اپنا بہت سا وقت تمہارے ملک میں گذارا ہے۔ اس طرح کہ أے اپنا ہى ملك سمجتنا ہول بوے اچھے اور محبت كرنے والے لوگ ہيں۔ ميں حمهيں چور وروازے سے نکال دول گا۔اپنے ساتھی کو بھی تہیں لاؤ...!"

دفعتاولی داد مسکرایا تھااور سر ہلا کر بولا تھا۔ " یہاں کے سر بر آوردہ خاندانوں کی ہسٹری مجھے زبانی یاد ہے۔ بلاشبہ آپ نے یا آپ کے اجداد نے مجھی کمی کو دھوکے سے بہیں مارا... میں آپ کے مشورے پر ضرور عمل کروں گا۔!"

کوں کے شور اور وزنی جو توں کی وھمک سے بہاڑیاں گونج رہی تھیں۔ جزل کے آدمی عاروں طرف میل گئے تھے اور وہ خود شہباز کی رہائش گاہ میں بیٹھا ووڈ کا بی رہا تھا۔ کرے میں تنہا تھا... اور کمرے کے دروازے پرای کا ایک مسلح آدمی بھی موجود تھا۔ "تھوڑی دیر بعد شہباز کرے میں داخل ہوا۔ "تم يج مج درندے ہو...!"ال نے كہا-

طرف دیکھے کر کچھ اشارہ کیا جو اشین گن سنجالے دروازے پر کھڑا تھا۔ اُس نے اشین گن کارخ شہباز کی طرف کر دیا۔

"بہت بہت شکرید میرے بجین کے دوست ...!"شہاز بولا۔

"صرف وہی میرے دوست ہیں جو مجھ سے متفق ہیں۔اختلاف رائے پیدا ہونے کے ساتھ ہی دوستی ختم ہو جاتی ہے۔!" وہ اٹھتا ہوا بولا تھا پھر اپنے ماتحت سے کہا تھا۔" یہ اس کمرے سے باہر نہ جانے پائے۔!"

"تم یجهتاؤگ ... پھر توڑنے والے کے بیٹے۔!" خان شہباز نے سرو لہے میں کہا۔ "اگر اپنی جگہ سے جنبش بھی کرے تو گولی مار وینا۔!" جزل غراتا ہوا کمرے سے نکل آیا۔ اب وہ خان زادی کو تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ پھر کسی خیال کے تحت رک گیااور شہباز کے ملاز مین کوایک جگہ اکشاکرنے لگا۔ اس وقت جتے بھی ہاتھ لگے انہیں ایک کمرے میں بند کرتے ہوئے کہا۔"اگر کسی کے حلق سے ہلکی می آواز بھی نکلی تو گولی مار دی جائے گی۔!"

وہ سب متحیر تھے۔ انہیں اس کاعلم تو تھا ہی کہ باہر کیا ہور ہا ہے۔ لیکن شائد اس کا تصور بھی نہ کر کتے کہ خود ان کے ساتھ بھی کسی قتم کی زیادتی روار کھی جائے گی۔

تھوڑی دیر بعد وہ اس کمرے میں جا پہنچا جہاں خان زادی کا قیام تھا۔ جزل کو دیکھ کر وہ کھڑی ئی

"تم سن ربی ہو کہ باہر کیا ہورہاہے۔!" جزل نے مسکرا کر پوچھا۔ اس نے اثبات میں سر کو جنبش دی تھی اور متنفسرانہ نظروں سے اُسے دیکھتی رہی تھی۔ "وہ دونوں میرے آدمیوں کو دھوکا دے کریہاں پہنچ گئے ہیں۔!"

" مجھے ان سے کوئی دلچیں نہیں ہے۔!" "لیکن انہوں نے میری دلچیں کے سامان پیدا کر دیے ہیں۔!"

" مجھے اس سے بھی کوئی دلچیں نہیں ...!" خان زادی نے خنک لیج میں کہا۔

"تمہارا خاندان د شواریوں میں بڑ گیاہے۔!"

"ديكها چائے گا....!"

"لکن میں چاہوں تو تمہارے گھرانے کا اعزاز بدستور پر قرار رہ سکتا ہے۔!"وہ کچھ نہ بولی۔

"اس حالت میں ...؟" شہباز نے شراب کی طرف اشارہ کیا۔

"ہاں...ہاں...!" "بیہ ناممکن ہے...!"

"كياكه رب مو ... ؟" جزل پير في كر د بازار

"اس حالت میں نہیں...!" شہبازنے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔

"بيتم احچها نہيں كررہے۔ وہ حكومت كى مجرمہ ہے۔!"

" میں تمہیں اپنی دوستی کا واسطہ دیتا ہوں۔!"

"تمہاری باتوں سے غداری کی بو آتی ہے۔!"

"سجھنے کی کو شش کرو....!"

دوکیا سمجھنے کی کوشش کرول... خان دورال کے احسان مندتم ہو میں نہیں ہول۔ وہ میری قیدی ہے تمہاری نہیں۔!"

" پھر بھی میری حببت کے نیجے …!"

"تمہاری حصت...!" جزل نے بلند آ ہنگ قبقہد لگایا اور بولا۔ "سُ وہم میں پڑے ہو۔ یہ تمہاری حصت اسی وقت تک ہے جب تک ہم جا ہیں گے۔!"

" چلو.... میں اے بھی تشلیم کئے لیتا ہوں.... لیکن پھر بھی...!"

" کچھ نہیں …اے فوراً لاؤ…!"

" پہلے تو تم اس مسلے پر مجھ سے متفق ہوگئے تھے۔!" شہباز نے شراب کی بوتل کی طرف ریکھتے ہوئے کہا۔

"بحث مت كرو ... جو كه كهه رما مول كرو!"

"كياتم واقعي مجھے اپناد شمن بنانا چاہتے ہو۔!"

جزل کا قبقہ اس بار حقارت آمیز تھا۔ پھر وہ سنجیدگی اختیار کرکے بولا۔ " یہ وردی دکھے رہے ہو میرے جہم پر....!"

"د کچے رہا ہول…!"

"اس وردی میں میراکس سے کوئی رشتہ نہیں رہ جاتا۔!" جزل نے کہااور اپنے ماتحت کی

آدازیں دینے لگا۔ اس کی بشت جزل کی طرف تھی اور جزل کے ہونٹوں پر ایک سفاک ہی مسراہ کھیل رہی تھی۔

لڑکی ہوش میں آتے ہی سکیاں لیتی ہوئی بول۔" بچھے بچاؤ۔ اس در ندے سے بچالو خان۔!" شہباز اٹھا اور جزل کی طرف مڑ کر کھڑا ہو گیا اس کے چبرے پر نا قابل شکست عزم کی جھلکیاں تھیں۔

"اس سے کہو کہ میرے لئے شراب انڈیلے...!" جزل بولا۔
"اس سے پہلے میں تمہار الہو زمین پر انڈیل دوں گا۔!"
"جسمانی قوت میں مجھ سے زیادہ نہیں ہوشہباز...!"

دفعتاً دروازے پر کھڑا ہوا پہرے دار اپنی اشین گن سمیت منہ کے بل کمرے میں آگرا۔
ساتھ ہی کی نے اس پر چھلانگ لگائی تھی اور اس کی اشین گن سمیٹا ہوا کمرے کے دوسرے
سرے تک چلا گیا تھا۔ پھر مڑا تو انہوں نے اس کی شکل دیکھی خود شہباز بھی چکرا کررہ گیا۔ اس
کے لئے قطعی طور پر انجانی شکل تھی۔ بھدی می موٹی ناک کے نیچے اتنی کھنی مو پچھوں کا
سائبان تھا کہ دہانہ چھپ کررہ گیا تھا۔

"تمهاري آوازيں اونچي نه ہونی جا ہئيں۔!" اجنبي غرایا۔

ا مٹین گن کارخ جزل کی طرف تھا۔ اس کا سپاہی جس پوزیشن میں گرا تھا اب تک اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ پتا نہیں زندہ بھی تھا یا مرچکا تھا۔ جزل بھی اس کی طرف دیکھتا اور کبھی اجنبی کی طرف۔

"تت تم كون مو ... ؟ " جزل بالآخر بولا _
" توقير قادرى كومير ب حوالے كردو ... ! "
" اده توتم ان دونوں ميں سے مو ـ ! "
" درست ہے ... ! "

"زنده نج كرنبين جاسكو ك_!"

"تمہارے در جنوں کوں اور سینکروں آدمیوں کو ڈوج دے کریہاں تک پہنچا ہوں۔!" "دومرا کہاں ہے....؟" جزل نے کہا۔ "باہر جس قتم کا بیجان برپا ہے میرے لئے بے حد سرور انگیز ہے۔ ایسے ماحول میں شدت سے ایک عورت کی ضرورت بھی محسوس کرنے لگتا ہوں۔!"

" بير كيا بكواس ہے ...!" خان زادى دہاڑى تھى۔

"تم میرے لئے اس ماحول کو زیادہ خوبصورت بنا عمّق ہو۔!" ترین ساتھ ہو۔!"

"میں تمہیں زندہ دفن کردوں گی۔!"

وہ اس پر کسی بھو کی شیرنی کی طرح جھپٹی کیکن جنزل کے مضبوط بازوؤں میں ٹری طرح جکڑی گئی تھی۔

"اب بتاؤ….!"

خان زادی نے اس کے بال مٹیوں میں جکڑ لئے۔

" یہ سب کھ میرے لئے بے حد حسین ہے۔!" جزل بنس پڑا۔" مجھے شیرنی ہی جاہے۔
کورتیاں حرام ہیں مجھ پر...!"

گرفت مضبوط ہوتی جارہی تھی اور خان زادی کا دم گھنے لگا تھا بالآخر وہ بیہوش ہوکر ایک طرف جھول گئی۔ جزل نے اُسے ہاتھوں میں اٹھایا اور اس کمرے کی طرف چل پڑا جہاں شہباز کو چھوڑ آیا تھا۔

شہباز اُسے دیکھ کر بے ساختہ اٹھ گیا۔ لیکن پھر اس نے باہر کھڑے ہوئے سپاہی کی طرف یکھااور بیٹھ گیا۔

جزل نے بیہوش لڑی کو آرام کری پرڈالتے ہوئے شہبازے کہا۔

"اسے ہوش میں لاؤ....!"

"اے کیا ہواہے... تم نے کیا کیا...!"

" کچھ بھی نہیں ... شا کد بن رہی ہے۔ ہوش ہی میں ہے۔!"

"خداتهمیں غارت کرے۔ تمہارا باپ اس کے دادا کی جو تیاں سید ھی کیا کر تا تھا۔!"

"شائد تمہارے باپ کی بھی۔!" جزل نے تلخ کیج میں کہا۔"لیکن تم بحین ہی ہے بڑے فریب برور تھے اس لئے مجھے دوستی کاشر ف بخشا تھا۔!"

شہبازاس کی بات پر توجہ دیے بغیر آرام کرس کے پاس دوزانو ہو بیٹااور بہوش لڑکی کو

"صرف بہوش کرناچاہتا تھا… اب مرہی گیا تو کیا کروں…!"اجنبی نے کہا۔ "اوہ…!" جزل دانت پیس کر بولا۔" توبید دونوں پہلے ہی تمہارے پاس پہنچ چکے تھے۔ غدار۔!" " نہیں جزل…!"اجنبی نے اپنی ٹاک پر بایاں ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ داہنے ہاتھ سے اسٹین گن سنجالے رہا پھر بایاں ہاتھ ہٹا تو بھدی ٹاک اور تھنی مو نچھیں چہرے سے الگ ہونچی تھیں۔ "ولیداد…!" جزل اچھل پڑا۔

" إلى جزل من نے كہاكيوں خواہ كواہ خان شبياز كے سر الزام ركھ رہے ہو_ مجھے تو تم ى يبال لائے تھے۔"

" پھر شہبازنے تم سے ساز باز کرلی۔!"

"تم اس بات کو آگے بڑھانے کے لئے زندہ نہیں رہوگے۔!"شہباز نے سرو لیجے میں کہا اور آگے بڑھ کر اس کے ہولٹرے ریوالور نکال لیا۔

"تم اپنے خاندان سمیت نیست و نابود کردیئے جاؤ گے۔!"

"اگرتم اپنابیان دینے کے قابل رہے تو... اٹھواور دیکھو کہ میں جسمانی قوت میں تم سے زیادہ ہوں یا نہیں۔ یقین کرو میں بے حد نرم دل آدمی ہوں۔ بچپن میں اگر کوئی مجھ سے لیٹ پڑتا تھا تھا۔ "
تھا تو میں یہی سوچتارہ جاتا تھا کہ کہیں اس کے چوٹ نہ آ جائے ای احتیاط میں خود بٹ جاتا تھا۔!"
"خان صاحب...! تب تو پھر آپ فطر تا شخ جی معلوم ہوتے ہیں۔!" ولیداد نے کہا۔ شہباز پراٹھا نہیں تھا۔ شہباز نے اسے پھر للکارا۔

"خان ... بیر ڈرامے کا وقت نہیں ہے۔!" ولید او بولا۔"اگر اسکے آدمی آگئے تو د شواری ہوگی۔!"
"اس کے آدمی ... !" شہباز زہر خند کے ساتھ بولا۔"اس کے آدمی اس وقت تک آنے کی برا دوں میں چکراتے برا أت نہیں کریں گے جب تک کہ خود نہ طلب کرے۔ وہ کوں کو ساتھ لئے پہاڑوں میں چکراتے دیا سے دوس سے دوس سے دوس سے میں نفرت کے قابل۔اس نے ان دیا سے دونوں کوانی جیپ سے کچل کر مار دیا جنہیں وھو کہ دے کرتم دونوں یہاں تک بہنچے تھے۔"

"اور میں تمہیں بھی مار ڈالوں گا۔!" جزل اٹھ کر شہباز پر جھیٹ پڑا.... اور اس کی خفلت سے فائدہ اٹھا کر ریوالور چھین لیا۔ لیکن قبل اس کے کہ اسے استعال کر تااشین کن کا دستہ اس کے ریوالور والے ہاتھ پر پڑا۔ ولی داد غافل تو نہیں تھا۔ شہباز نے جزل کے ہاتھ سے گرنے

"معاملے کی بات کرو…!"اجنبی پیر پٹے کر غرایا۔

"ا بھی تمہارے جسم کاریشہ ریشہ الگ کردیا جائے گا۔!" جزل نے کہا۔

"ضرور کردیا جاتالیکن تم سے پچھ دیر پہلے ایک حماقت سر زد ہو پچکی ہے۔ پوری عمارت میں صرف اس سیاہی کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں ہے۔!"

جزل ہو نٹوں پر زبان پھیر کررہ گیا۔

"خان شهبازتم دروازه بولث كردو_!" اجنبي بولا_

"نہیں...!" جزل اٹھنے کی کوشش کر تا ہوا بولا۔

"بيٹے رہو ... ورنہ چھانی کردوں گا۔!"

جزل نے دونوں ہاتھ میز پرر کھ دیئے۔ شہباز نے آگے بڑھ کر دروازہ بولٹ کر دیا۔ "یہ تمہارے ملاز موں کوایک کمرہ میں بند کر چکا ہے۔!" اجنبی نے شہباز سے کہا۔

یہ مہارے ملار طول کو ایک سرہ کی جگہ کرچھ ہے۔ ایک بی "تم اپنی زبان بند ر کھنا شہباز …!" جزل نے شہباز سے کہا۔

"میں تہمیں قبل کردینے کا تہیہ کرچکا ہوں لہذااب زبان بندر کھنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!" دن نہد !"

"الى ... مير دوست ...! تم فى ميرى عزت برحمله كرفى كوشش كى تقى فان دورال كى عزت ميرى عزت ب_!"

"توتم غداری کرو گے...!"

" نہیں ... اپنی زندگی کا سب سے زیادہ نیک کام کروں گا۔ تم انبانیت کی پشت پر سرطان کے پھوڑے ہو۔!"

"اباس كارىيوالور مولسرے تكال لو-!" اجنى نے شہبازے كہا۔

" مجھے مشورہ مت دو....اپنے کام سے کام رکھو۔ کام ختم ہونے کے بعد تمہیں میرے متورے پر عمل کرنا پڑے گا۔!" خان شہباز بولا۔

"تم كياكرنا چاہتے ہو ...؟ "جزل جرائى موئى آوازيل بولا۔

خان شہباز فرش پر پڑے ہوئے سابی کے قریب آیا۔ اُسے جھک کر دیکھا تھا اور پھر سیدھا کھڑا ہوکر بولا تھا۔" یہ تو مرگیا۔!"

والے ریوالور کی طرف جھلانگ لگائی تھی۔

جزل بائیں ہاتھ سے کلائی دبائے کھڑا ولیداد کو گھورتا رہا۔ ایسامعلوم ہوتا تھا جیسے شہباز کو بھول ہی گیا ہو۔ بیہ بھی یاد نہ رہا ہو کہ ذرا ہی دیر پہلے کیا ہوا تھا اور اب بھی اس کا ریوالور شہماز ہی کے قضے میں ہے۔ چر وہ اسٹین گن کی پرواہ کئے بغیر ولی داو پر ٹوٹ پڑا۔

ولی داد نے دیدہ دانستہ اشین من کو فرش پر ڈال دیا اور جزل سے گھ گیا۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے دو تھینے ایک دوسرے سے مکراگئے ہول۔

" تضمر جاؤ...!" وفعتا شهباز نے اشین کن پر بھی قبضہ کرتے ہوئے کہا۔"الگ ہوجاؤ دونوں ورنہ فائر نگ شروع کردوں گا۔!"

ات میں ولیداد نے جزل کو دور اچھال دیا تھا.... دیوار سے عمراکر دہ نیجے گرااور پھر جلدی

"اب تم ائي جگه سے بے اور میں نے ٹر گير پر وباؤ ڈالا۔" شہباز نے اشین گن کارخ جزل کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ وہ دیوارے لگا کھڑا ہانیتارہا۔

"س لو كه مين تهارى فيب مين نهيل كهد ربا-!"اس في جزل كو مخاطب كيا-"تم اي ا کی گھناؤ نے کھیل کے لئے میری عمارات کو استعال کرتے رہے ہو۔ یہ دونوں جس مفرور کی تلاش میں آئے ہیں وہ حقیقتاً مفرور نہیں ہے۔!"

"خاموش رہو...!" جزل ہانیتا ہوادہاڑا۔

"تمہارے آدمی أے وهوكادے كريهال لائے تھے اورتم نے اسے قيدى بناليا اور اب تم ال کی کنیٹی پر ربوالور کی بال رکھ کر اپنی لکھی ہوئی تقریریں پڑھواتے ہو اور انہیں ریکارڈ کر کے سمی نامعلوم ریڈیواٹیشن کے حوالے سے نشر کرادیتے ہو۔ بس اتنابی کہناتھا مجھے۔اب تم جاؤ۔!" اشین گن سے متعدد گولیاں نکل کر جزل کے سینے میں پوست ہو گئی تھیں۔

"اوه... بيتم نے كياكيا...؟" ولى داداس كى طرف بره هتا ہوا بولا۔

"ايخ كام سے كام ركھو... يه جارے ذاتى معاملات ميں متهيں تمہارا آدى مل جائے گا۔!" و کیا ممہیں اس کے لئے جواب دہ نہ ہونا پڑے گا۔!" "و يكها جائے گا...!"

"میری بات سنو...!" ولی داد آسته سے بولا۔ "میں الی تدبیر کرسکتا ہوں کہ تم مُری الذمه بهو جاؤ_!"

> "ميں بري الذمه نہيں ہونا جاہتا۔!" "اب میں بھی کچھ کہنا جا ہتی ہوں۔!" خان زادی پہلی بار بولی تھی۔

> > "كهو...!"شهباز پرسكون ليج مين بولا-

" پیران دونوں میں سے نہیں ہے۔!"

"آپ بھول رہی ہیں خان زادی ...!" ولیداد نے مسکرا کر کہا۔"اگر اس چرے پر باریک مو خچھوں اور فرخچ کٹ ڈاڑھی کا اضافیہ ہو جائے تو… ؟"

"خدا کی پناه… بیه تم هو جھکی فلاسفر…!"

"علی عمران نام ہے...!"عمران نے کہا۔

"على عمران ...!"شهباز چونك كراس گهورتا موابولا-"تم على عمران مو...!"

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ جنرل کی لاش کو دیکھیے جارہا تھا۔

" بیا نام میں نے اس کی زبان سے بہت زیادہ سا ہے۔!" شہباز بولا۔ مردہ جزل کی طرف اشارہ کرکے کہا۔"تمہاری طرف نے اسے بہت تشویش تھی۔!"

"ختم كرو...!" عمران ما ته اللها كر بولا-" في وه لوك كون سميت جارى تلاش مين بين لبذا مناسب يمي مو گاكه جزل اور اس كے ماتحت كى لاشوں كو نشيب ميں لرهكا ديں۔ ميس نے بوری طرح اطمینان کرلیا ہے۔ جزل کے اس ایک ماتحت کے علاوہ تمہاری عمارات میں اس وقت اُس کا اور کوئی آدمی نہیں تھا۔ تہارے سارے ملاز موں کو وہ پہلے ہی ایک کمرے میں بند کرچکا تھا۔ لہٰذا خان زادی کے علاوہ اور کوئی شاہد نہیں اور خان زادی...!" "میری زبان ہمیشہ بندرہے گی۔"

"انہوں نے کوں کو کسی خاص بو پر نہیں لگایا ہے اس لئے وہ نیچے ہی بھنگتے رہیں گے اور کسی وقت جزل کی لاش تک آئینجیں گے۔ یہاں میں تمہیں کرس سے باندھ جاؤں گاتم انہیں دو آدمیوں کی کہانی ساؤ کے جو قیدی کو نکال لے گئے۔ تمہارے ملاز مین وہی بیان دیں گے جو اُس مِر گذری تھی۔ جزل یہ بتانے کے لئے زندہ نہیں ہوگا کہ اس نے انہیں اکٹھا کر کے کمرے میں آخر اُس نے خود ہی گفتگو کا آغاز کیا۔

"توتم لوگ مجھے واپس کے جانا چاہتے ہو ذکیل کرنے کے لئے ...!"

"آپ پر جبر کیا جاتا رہا ہے لہذا آپ کے ذلیل ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔!" عمران بولا۔

"جھے غدار قرار دیا جاچکا ہوگا۔ تم عوام کے ذہنوں سے یہ تاثر نہ مٹاسکو گے میں صرف بعض معاملات میں حکومت سے اختلاف رکھتا تھا۔ اپنے اس حق کے تحت جو مجھے دستور کے توسط سے معاملات میں حکومت سے اختلاف رکھتا تھا۔ اپنے اس حق کے تحت جو مجھے سے وہاں ملا ہے۔ وطن سے غداری کا تصور تک نہیں کر سکتا۔ وہ جزل ہی کے ایجنٹ تھے جو مجھے سے وہاں مل بیٹھے تھے میں لاعلم تھا۔ اپنے ہی ملک کی حدود میں سویا تھا اور پھر جاگا تھا جزل کی قید میں۔ مجھے علم نہیں کہ میں نے کس طرح سر حدیار کی تھی۔!"

عمران نے اس طرح سر کو جنبش دی تھی جیسے اسے اس کے بیان پر یقین آگیا ہو۔

پھر عمران نے اس سیاسی لیڈر کا ذکر چھٹر دیا جس کے آدمیوں نے ایجنٹ ہفتم الف کو اغوا کرلینا جا ہا تھا۔

" میں نہیں جانا کہ وہ اندر سے کیا ہے ...! " قیدی نے کہا۔" بظاہر وہ مجمی صرف حکومت ہی ہے اختلاف رکھتا تھا۔! "

"کیا ان لوگوں کو آپ سے ای نے متعارف کرایا تھا جن کے ساتھ آپ تفریکی سفر پر روانہ ہوئے تھے...؟"

"ہاں....!" قیدی چونک کر بولا۔ چند کھے کچھ سوچتے رہنے کے بعد اس نے کہا تھا۔"وہ دراصل اس کے دوست تھے اب پوری بات میری سمجھ میں آگئے۔!"

بات ابھی کہیں تک پیچی تھی کہ شہباز خانزادی سمیت تہہ خانے میں داخل ہوا.... صورت سے پریشان معلوم ہور ہاتھا۔

" یہ بات جزل سے آ گے بڑھ گئی تھی کہ خانزادی بھی دانستہ یا نادانستہ طور پر ان معاملات میں ملوث ہے۔!"اس نے تیز تیز سانسوں کے در میان کہا۔

" تو پھر ... ؟ "عمران اسے غور سے دیکھا ہوا بولا۔

"ممیں فوراً نکل چلنا چاہے میں نے لڑی کے تحفظ کاعہد کیا ہے۔ خواہ اس کے لئے مجھے اپنا

كيول بند كيا تھا...!"

"مشورہ تو معقول ہے لیکن تم سر حدیار نہ کر سکو گے۔!"شہباز یولا۔ "اپنامعاملہ ہم خود دیکھیں گے ... تم اس کی فکر مت کرو۔!" "اجہا تہ تھ سملہ من تمہار تا ہی تمہار ہے ... تم اس کی فکر مت کرو۔!"

"اچھا تو پھر پہلے میں تمہارا قیدی تمہارے حوالے کروں۔!" شہباز وروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

اس کے چلے جانے کے بعد تھوڑی دہر تک خاموثی رہی تھی۔ پھر خان زادی بولی تھی۔ "پروفیسر کہاں ہیں؟"

> "آرام فرمارے ہیں... زخم زیادہ تکلیف دہ ہو گیا ہے۔!" "توبیرسب کچھ تم نے تنہا کیا ہے۔!"

"آپاگر ساتھ نہ ہو تیں خان زادی تو ہمیں ہفتوں بھٹکنا پڑتا۔!" "میں تم دونوں کو بُرا نہیں سجھتی۔!"

" شکریه خان زادی محض نظریات کی دیوارین ہمارے در میان حائل ہیں۔ ورنہ ہم سب کیک ہیں۔!"

" نظریات نہیں بلکہ علا قائیت کہو.... نظریہ توایک ہی ہے۔!"

"علاقائیت ہی تو علیحدگی کے نظریات گھڑتی ہے۔ بنیادی نظریہ علاقائیت کی نفی کرتا ہے۔ لیکن بنیادی نظریہ ہمارے لئے صرف شاعری بن کررہ گیا ہے۔ جس پر ہم سر تو دھن سکتے ہیں۔ عمل میں نہیں لا سکتے۔!"

"تم ٹھیک کہتے ہو جھکی فلاسفر تم دونوں کو ہمیشہ یاد رکھوں گ_{ی۔}!"

ø

سب کچھ عمران کی اسکیم کے مطابق ہوا تھا۔ لیکن شہباز نے اُسے اپنے قیدی سمیت فوری طور پر رخصت نہیں ہو جانے دیا تھا۔ وہ تینوں ایک عمارت کے تہہ خانے میں پہنچادیے گئے تھے جس کا علم شہباز کے علاوہ اور کسی کو نہیں تھا۔

جزل کے قیدی کی حالت ابتر متی۔ اُسے علم ہو گیا تھا کہ یہ دونوں کس مقصد کے تحت وہاں تک پنچے تھے۔ عمران نے اُس سے ابھی تک کچھ بھی نہیں پوچھاتھا۔ "أو هر شكراليون كاخدشه لاحق رم كا_" پروفيسر نے كہا_

سڑک پر انہیں کی فوجی گاڑیاں ملیں۔ عمران کے اندازے کے مطابق ان کی علاش شدویہ سے جاری تھی۔ اگر وہ خود فوجیوں کے بھیں میں نہ ہوتے تو پیڑا جانا یقینی تھا کیونکہ فوجیوں نے جگہ را بگیروں کوروک رکھا تھا اور ان سے پوچھ پچھ کررہے تھے۔

شهباز خود جيپ ڈرائيو کررہا تھا۔

"غان شہباز کیا میہ ضروری ہے کہ اس بوائٹ سے صرف آپ ہی واقف ہول۔!" عمران نے بوچھا۔

"اس پر بھی یقین رکھتا ہوں کہ بہت کم لوگوں کو اس کا علم ہوگا مجھے ایک اسمگلر کے توسط سے دوراستہ معلوم ہوا تھا میں ایک بار اُد هر سے گذر بھی چکا ہوں۔!"

"ان لوگوں کے ہاتھ لگنے سے بہتر تو یہ ہوگا کہ ہم کسی کھڈ میں گر کر مر جا کیں۔!"خانزادی بولی جس کے چبرے پرسیاہ ڈاڑھی خاصی پر بہارلگ رہی تھی۔

تین گھنٹے تک دہ پختہ سڑک پر چلتے رہے تھے۔ پھر ناہموار راستوں کا سلسلہ شر وع ہوا تھا۔ "اوہ!" شہباز دفعتاً بولا۔"وہ دیکھواو پر پڑھائی پر ایک گاڑی جارہی ہے۔!" "ہاں ہے تو....!"عمران نے کہا جواس کے برابر بیٹھا ہوا تھا۔

"تمہارا خدشہ درست نگلائسی کواس پوائٹ کا دھیان آگیا ہے۔!"

"تو پھر كيا ہوا... في الحال گاڑي سمي إور طرف موڑلو...!"

"يبي كرنا پڑے گا۔!"

وہ سب اس جیپ کی طرف متوجہ ہو گئے تھے جس کی نشاند ہی شہباز نے کی تھی۔ گاڑی موڑ یا گئی۔

خان زادی تجیلی سیٹ پر قیدی اور پروفیسر کے در میان بیٹی مڑ مڑ کر پیچیے دیکھے جارہی تھی۔اچانک اس نے اطلاع دی کہ دوسری گاڑی بھی مڑ کر ادھر ہی آرہی ہے۔!

"اور پھر تم یہ پرواہ کئے بغیر کہ میں کیا کررہا ہوں جیپ کا بونٹ اٹھانا اور اس طرح انجن کی دیکھ بھال فشر وع کر دینا جیسے کوئی خرابی واقع ہو گئی ہو۔!"

"تم کیا کرو گے …!"

سب کچھ چھوڑ دینا پڑے۔ کیاتم حالات بہتر ہونے تک مجھے اپنے ملک میں پناہ دلواسکو گے ... ؟" "سر آنکھوں پر خان ... بید میراعبد ہوگا۔ خواہ اس کے لئے مجھے اپنی روح کو جسم ہی ہے کیوں نہ ذکال دینا پڑے۔!"عمران نے کہا۔

"تم شائد میک آپ بھی کر کتے ہو...!"

"إلى ... بال ... باكين باته كالحيل بي ... كم سي كم وفت مين !"

"فوجی ورویاں ہیں میرے پاس... ہم بہ آسانی نکل چلیں گے۔ لیکن...!" شہباز خانزادی کی طرف دیکھ کرخاموش ہوگیا۔

"اگرانہیں مردنہ بناسکا توہاتھ کی صفائی کس کام۔تم یہ سب کچھ مجھ پر چھوڑ دوخان شہباز۔!" شہباز چلا گیا۔ جزل کا قیدی عمران سے کہہ رہا تھا۔

"میں واپس جانے سے یمی بہتر سمجھتا ہوں کہ یہاں مرجاؤں۔!"

"کیول…؟"

"ميرے اپنے ہمو طن مجھے غدار سجھنے لگے ہوں گے۔!" "ليكن آپ غدار نہيں ہيں...!"

" میں غدار ہوں ... مجھے مر جانا چاہئے تھالیکن اسکا مر تکب نہ ہونا چاہئے تھا جو انہوں نے چاہا۔" " یہ آپ کا اپنااستدلال ہے میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کہد سکتا۔!" "لیکن ایک ایسے شخص کو گولی تو ہار سکتے ہو جس نے اعتراف جرم کر لیا ہو۔!"

"مزادینے کا حق صرف عدالت کو ہے۔ میں عموماً ایسے مجر موں کو ٹھکانے لگا دینے کا قائل موں جو قانون کی پہنچ سے باہر ہوں۔!"

جزل کے تیدی نے خاموشی اختیار کرلی۔

کچھ دیر بعد سفر کی تیاریاں ممل ہو گئیں۔ پانچوں کے طلبے بدل گئے تھے۔

مراج سے ایک جیپ نکالی گئی جس پر فوج کے نشانات بے موتے تھے۔

"ليكن ہم جائيں مے كس طرف....؟" پروفيسر دارانے سوال كيا۔

" مجھے ایک ایسا پوائٹ معلوم ہے جہاں ہے ہم بہ آسانی سر صدیار کر سکیں گے۔!" شہباز نے کہا۔ "اور یہ یوائٹ شکرال سے ملنے والی سر حد کے قریب ہے۔!"

عمران اس کی طرف توجہ دیئے بغیر پروفیسر سے بولا۔"ان کے ہاتھ پیر باندھواور منہ بر ٹیپ چپکارو...!"

"اس کی زحمت اٹھانے کی کیا ضرورت ہے۔!" پروفیسر نے کہا۔" صفایا کردیجئے۔!" "نہیں میں بے وجہ خون بہانے کا قائل نہیں ہوں.... ہاں اگر انہوں نے چپ چاپ اپنے ہاتھ بیرنہ بندھوالئے توشایدیہی کرنا پڑے۔!"

و همکی کارگر ہوئی تھی اور انہوں نے مزاحمت کئے بغیر اپنے ہاتھ پیر بندھوا لئے تھے۔ پھر انہیں راتے سے ہٹا کر بڑے پھر وں کی اوٹ میں ڈال دیا گیا تھا۔

"اس طرح ایک اور گاڑی ہاتھ لگی ہے۔!"عمران نے کہا۔"میرا خیال ہے کہ یہ جگہ سڑک یرے نظرنہ آتی ہوگ۔!"

"تهارا خيال ورست ب...!" شهباز پر تشويش كبيح مين بولا-

شہباز اور پروفیسر جیپ سے پٹرول نکالنے میں مصروف ہوگئے تھے اور خان زادی عمران کے قریب آکھڑی ہوئی تھی۔!

"تمہارا جواب نہیں ہے فلاسفر...!" اُس نے آہتہ سے کہا۔ "تمہاری بوی ہر وقت تمہاری سلامتی کی وعائیں ما گلی رہتی ہوگ۔!"

"ا بھی تو وہ خود اپنے پیدا ہونے کی دعائیں مانگ رہی ہو گی۔!"

"اوه…. تو کیاا بھی شادی نہیں کی….؟"

عمران نے مایوسانہ انداز میں سر کو منفی جنبش دی۔

ٹھیک اُسی وقت قریب ہی ہے ایک فائر کی آواز آئی اور وہ انھیل پڑے۔ جزل کا قیدی زمین پر پڑا تڑپ رہا تھا۔ اس کی دائیں کنپٹی ہے خون کا فوارہ جاری تھا۔

ان کی لا علمی میں کیپٹن کاربوالوراس کے ہاتھ لگ گیا تھااوراس نے خود کشی کرلی تھی۔ وہ خاموش کھڑے اُسے دیکھتے رہے۔ایک بڑاسا عقاب چیخا ہواان کے سروں پرسے گذر گیا۔

0

سفر دوبارہ شروع ہوا تھا۔ وہ جلد سے جلد اس جگہ تک پہنچ جانا چاہتے تھے جہاں سے شکر ال کی حدود میں داخل ہو سکتے۔ " ذراد بر کو تم لوگوں کا ساتھ چھوڑ دوں گا۔!" " میں سمجھ گیا . . . اچھی بات ہے . . . !"

ا کی موڑ پر جیسے ہی بچھلی گاڑی کی اوٹ ہوئی عمران نے رفتار کم کرنے کو کہااور نیچے کود گیا۔ پھر انہوں نے اُسے بڑے بڑے پھر وں کی اوٹ میں غائب ہوتے دیکھا۔

شہباز نے گاڑی روک دی ادر بونٹ اٹھا کر انجن کا جائزہ لینے لگا۔

تھوڑی دیر بعد دوسری گاڑی قریب آ بیچی تھی...!

"كيابات بيس بوچهار

"انجن میں گڑ ہوہے...!" شہباز بولا۔

اس نے ایک باور دی کیپٹن کو گاڑی ہے ارتے دیکھا تھااور پھر انجن کی طرف متوجہ ہو گیا۔

" مجھے حمرت ہے سابی ...!" کیٹن بولا۔ "تم نے مجھے سلیوٹ نہیں کیا۔!"

ادر تب شهباز کوانی غلطی کااحساس ہوالیکن دیر ہوچکی تھی۔

كيين كاريوالور جولسرے نكل آيا تھا۔ بقيہ تين آدميوں نے يہ كيفيت ديكھى توانبول نے

مجى اپنى رائفليس سيدهى كرليس-شهباز سميت چارول نے اپنم او پراتھاد ئے تھے۔

"انبیں غیر مسلح کردو...!" کیٹن نے اپنے آدمیوں سے کہا۔

پھر ان میں سے ایک سابی اپی را تفل کا ندھے سے لاکا کر آگے برها ہی تھا کہ بائیں جانب سے آواز آئی۔

"تم سب اپنااسلحه زمین پر ڈال دو…!"

وہ چونک کر آواز کی طرف متوجہ ہو گئے لیکن کوئی دکھائی نہیں دیا تھا۔

"جلدی کرو.... تم سب ٹای گن کی زو میں ہو...!" آواز آئی اور ساتھ ہی اُن سے کسی قدر فاصلے پر گولیوں کی بوچھاڑ ہوئی تھی۔

اسلحہ زمین پر ڈال دیا گیا۔ پر وفیسر نے جیپ سے چھلانگ لگائی اور جلدی جلدی اُن پر قبضہ ارنے لگا۔

> پھر عمران پھر وں کی اوٹ سے بر آمد ہوا تھا۔ "تم لوگ نکل نہیں سکو گے …!" کیپٹن غرایا۔

سبھی غاموش تھے کسی نے خود کشی کر لینے والے سے متعلق کوئی ذکر نہ چھیڑا۔ عمران چاہتا بھی نہیں تھا کہ بات آ گے بڑھے۔اس کامشن ہراعتبار سے پورا ہو چکا تھا۔

"شکرال خطرناک جگہ ہے موسیو عمران ...!" پروفیسر بولا۔ ^{*}

"ميں جانتا ہول....!"

"پھر بھی آپ....!"

"اس کے علاوہ اور کوئی جارہ نہیں...!"

"جس رائے سے ہم داخل ہوں گے وہاں تحفظ کی ذمہ داری میری ہے۔!"شہباز بولا۔
"میں تم پر کسی قتم کی بھی ذمہ داری نہیں ڈال سکتا خان شہباز!"عمران نے کہا۔

میں م پر من م من من مندروں میں دان منطق کہور ہیں۔ "میں شکر الدار ساتا ہماں "شہران زر تنظر کہج میں کرا

"میں شکرالی بول سکتا ہوں۔"شہبازنے پر تفکر کہے میں کہا۔

"میں شکرالی اور سر خسانی کے فرق ہے بھی واقف ہوں اور دونوں کے لیجوں پر بھی قادر ہول۔!"

"تب تو برى الحچى بات ب ...!" خان بولا-"تم هر طرح حرت انگيز مو-!"

"ویسے بھی ہماری دالیسی شکرال ہی کے راتے سے ہوتی۔ یہ پہلے سے میرے پروگرام میں تھالیکن میرے ذہن میں نرتھی درے والا راستہ تھا۔!"

"وہ راستہ ہمارے لئے محفوظ نہیں ہوگا۔ آج کل اس کی کڑی گرانی کی جارہی ہے۔!"

"مجھے شکرال کے نام بی ہے ہول آرہا ہے...!"خان زادی نے کہا۔

" مجھے بھی اپناشر یک خیال سمجھو خان زادی!" پروفیسر بولا۔

«شکرالی در ندوں کی زبان میں "رحم" جبیا کوئی لفظ نہیں ہے۔!"

عمران کے ہو نٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ لیکن وہ کچھ بولا نہیں تھا۔

"تمہاراشاگرد آخرے کیا چیز....؟" خان زادی نے پروفیسر سے پوچھا۔

"میں خود بھی نہیں جانیا خان زادی ... لیکن اتنا ضرور کہہ سکتا ہوں کہ ایک حیرت انگیز

مثین ہے۔ جو مختلف انداز میں چلتی ہی رہتی ہے۔!"

پھر وہ سب خاموش ہو گئے تھے۔

جیپ شکرال کی سر حد کی طرف برد ھتی جار ہی تھی۔

﴿ ختم شد ﴾